

# ЧТЕНИЕ

# 4



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

# ЧТЕНИЕ

## 4 класс

Учебник для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

*Рекомендовано Министерством  
образования и науки  
Российской Федерации*

6-е издание



**БИБЛИОТЕКА**  
КГБОУ «Красноярская  
общеобразовательная школа № 5»

Москва  
«Просвещение»  
2016

УДК 376.176.1:808.2  
ББК 74.3  
Ч77

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 100-н от 29.01.2014 г.), **педагогической** (заключения РАО № 445 от 29.01.2014 г., № 407 от 05.02.2015 г.) и **общественной** (заключения РКС № 818 от 07.02.2014 г., № 1077 от 01.04.2015 г.) экспертиз.

*Рекомендовано кафедрой олигофренопедагогики  
РГПУ им. А. И. Герцена*

Авторы-составители  
*С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева (Лунёва)*

Учебник предназначен для работы в классе

### Условные обозначения:



— Готовимся к чтению



— Рисуем картинку (красками, словами)



— Составляем план



— Читаем выразительно, читаем по ролям



— Повторяем прочитанное

Ч77

**Чтение.** 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [авт.-сост. С. Ю. Ильина, Л. В. Матвеева (Лунёва)]. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 158 с. : ил. — ISBN 978-5-09-037074-5.

Учебник предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Предтекстовые и послетекстовые задания нацелены на коррекцию познавательной, речевой и мыслительной деятельности четвероклассников. Впервые введён раздел, знакомящий детей с историей Отечества.

УДК 376.176.1:808.2  
ББК 74.3

ISBN 978-5-09-037074-5

© Издательство «Просвещение», 2006, 2016  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2006, 2016  
Все права защищены

## ЛИСТЬЯ ПОЖЕЛТЕЛЫЕ ПО ВЕТРУ ЛЕЯТ



Прочитай, что это значит

**унýло** — гру́стно

**о́зимь** — посеянное о́сенью зерно́

**кря́бет** — покрыва́ет

**мороси́т** — идёт ме́лкий, ча́стый до́ждик

*А. Плещеев*

\* \* \*

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят **унýло**  
Голье кусты́.

Вянет и желтеет  
Травка на лугах.

Только зеленеет  
**О́зимь** на полях.

Туча небо **кря́бет**,  
Солнце не блестит.  
Ветер в поле воет,  
Дождик **мороси́т**.

Воды зашумели  
Быстрого ручья.  
Птички улётели  
В тёплые края.

### Вопросы и задания

1. О раннем или позднем периоде осени говорится в стихотворении? Какие слова помогут тебе ответить правильно?
2. Объясни, как ты понимаешь слова «глядят уныло голые кусты».
3. Какое настроение вызывает это стихотворение? Перечисли слова, которыми автор его передаёт.
4. «Нарисуй» словесно картину к любой понравившейся тебе части стихотворения.
5. Прочитай стихотворение выразительно.



### Прочитай, что это значит

**тощая** (здесь) — не такая пышная  
**век** — никогда  
**доку́чный** — надоёдливы́й



По Ф. Тютчеву

### Листья

(Отрывок)

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят.

Их **тощая** зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть **век** не желтеет,  
Но век не свежа.

Мы ж, лёгкие листья,  
Растём и блестим  
И краткое время  
На сучьях гостим.

Всё красное лето  
Мы были в красе,  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..



О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!

Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим!..

### Вопросы и задания

1. Почему автор называет зелень сосны и ели «тощей»?
2. Как ты понимаешь слова «век не желтеет»? Как сказать по-другому?
3. С кем автор сравнивает сосны и ели? Как ты думаешь почему?
4. Кого закликают листья? О чём они просят?
5. Как нужно читать последнюю часть стихотворения — тихо или громко? Почему?
6. Чем последняя часть стихотворения похожа на заличку? Какие слова доказывают это?





**Прочитай, что это значит**

**черешо́к** — часть листа́, кото́рой он крепится́ к ветке

**Как образовано слово**

коро́ткий — укороти́ть — укороти́вшиеся

пита́ние — пита́тельный

**Учись читать целым словом**

у-ко-ро-ти-вши-е-ся → укороти́вшиеся

**Обрати внимание**

черешкí — черешо́к

По Г. Граубину

### Как наступает листопад

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень — и листья на деревьях изменяют свой зелёный цвет. Уже в августе начинают желтеть листья берёзы и липы, а в первых числах сентября появляется золотой наряд у клёна. В сентябре краснеет листва у рябин, в конце месяца надевают жёлтый и ярко-красный наряд осины... Всё как по часам.

Укороти́вшиеся осенние дни как бы поворачивают в растении невидимый переключатель. Зелёный цвет заменяется жёлтым. Из листьев в ствол начинают уходить пита́тельные вещества.

В **черешка́х** листьев тоже происходят изменения. Летом черешкí листьев прочно скреплены́ с ветками.

Попробуйте летом сорвать зелёный лист у берёзы. Его легче разорвать, чем отделить от ветки.

А осенью? Чем сильнее пожелтел или покраснел лист, тем легче он обрывается. И наступает момент, когда стоит только дотронуться до листа, как он тут же падает с ветки.

Что же произошло?

Оказывается, осенью в том месте, где черешок прикрепляется к ветке, появилась перегородка. Она и отделила черешок от ветки. Теперь только тонкая кожица соединяет черешок листа с веткой. Даже лёгкое дуновение ветра обрывает эту кожицу. Листья опадают.

### Вопросы и задания

1. Отчего желтеют листья осенью? Докажи словами текста.
2. Что летом крепко держит лист на ветке?
3. Почему осенью лист легко опадает? Прочитай отрывок из текста.



### Прочитай, что это значит

**внезапно** — неожиданно

**прохудилась** — стала дырявой

**позолоченная** (здесь) — жёлто-зелёная

**спохватился** — вспомнил о чём-то важном

### Учись читать целым словом

по-зо-ло-чен-на-я → позолоченная

спо-хва-тил-ся → спохватился

А. Гонтарь

## **Осень в лесу**

Осень лесу каждый год  
Платит золотом за вход.  
Поглядите на осину —  
Вся одета в золото,



А сама лепечет: «Стыну!» —  
И дрожит от холода.

А берёзка рада  
Жёлтому наряду:  
«Ну и платье! Что за прелесть!»  
Но быстро листья разлетелись,  
Наступил мороз **внезапно**,  
И берёзка шепчет: «Зябко...»

**Проху́дилась** и у дуба  
**Позоло́ченная** шуба.  
**Спохвати́лся** дуб, да поздно,  
И шумит он: «Мёрзну! Мёрзну!»  
Обмануло золото —  
Не спасло от холода!

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь слова «платит золотом за вход».
2. Что в стихотворении называют золотом? Почему?
3. Отчего «золотые» одежды не согрели деревья?
4. «Нарисуй» словами картину к последней части стихотворения.



### Прочитай, что это значит

**бронзовые** (здесь цвет) — золотисто-коричневые  
**лёгонький** (здесь) — слабый

### Как образовано слово

бронза — бронзовый  
шелестеть — шелестящий





С. Прокофьева

## Подарки Осени

Ходит Осень по полянам.  
— Что ты, Осень, принесла нам?  
С нами поделись ты!  
— Вот рябины кисти. Вот орехи спелые.  
Вот грибы вам — белые.  
Вот вам — подосиновики,  
Сыроежки синенькие.  
А ещё — тяжёлые **бронзовые** жёлуди.



Мой букет красив и ярок.  
Принесла я вам в подарок:  
Солнца тёплого лучи,  
**Лёгонький** мороз в ночи,  
Золотого клёна ветки,  
И душистый виноград,  
И шелестящий листопад.

### Вопросы и задания

1. Перечисли подарки, которые принесла Осень.
2. Какой подарок Осени тебе понравился больше всего? Объясни почему и нарисуй его.



### Прочитай, что это значит

**пáркий день** — очень тёплый и влажный день

**дóчиста вы́берешь** — ничего не оставишь

**дó смерти пить захотéлось** — очень захотéлось пить

### Учись читать целым словом

крас-но-го-ло-ви-ки → красногóловики

под-бе-рё-зо-ви-ки → подберёзовики

## Обрати внимание

пар  
па́ркий  
па́рко

гриб  
грибнóй  
грибнiк

дождь  
до́ждиком  
дождеви́к

По М. Пришвину

## Старый гриб

(Отрывок)

### 1

Было это по осени, когда берёзки и осинки начинают сыпать на молодые ёлочки вниз золотые и красные листочки.

День был тёплый и даже па́ркий, когда грибы лезут из влажной, тёплой земли. В такой день, бывает, ты всё до́чиста выберешь, а вскоре за тобой пойдёт другой грибник и тут же, с того самого места, опять собирает; ты берёшь, а грибы всё лезут и лезут.

Вот такой и был теперь грибной, паркий день. Но в этот раз мне с грибами не везло. Набрал я себе в корзину всякую мелочь: сыроежки, красногolóвики, подберёзовики, а белых грибов нашлось только два.

Очень па́рко было. Мне до́ смерти пить захотéлось. Но не идти же в такой день домой с одними чёрными грибами! Времени впереди было достаточно, чтобы поискать белых.

И слышу я — где-то за частым ельничком серенькая птичка пищит: «Пить, пить!»

Это, бывает, перед дождиком серенькая птичка — дождевик — пить просит: «Пить, пить!»

— Дурочка,— сказал я,— так вот тебя тучка и послушается!

Поглядел на небо, и где тут дожждаться дождя: чистое небо над нами, и от земли пар, как в бане.

Что тут делать, как быть?

А птичка по-своему всё пищит и пищит:  
«Пить, пить!»

### Вопросы и задания

1. В какую погоду особенно хорошо растут грибы?

Докажи это словами текста.



2. Заверши план к тексту:

1. Паркий грибной день.

2. ...

3. Жажда одолела: «Пить, пить!»



3. «Нарисуй» словесно картину ко второму пункту плана.

4. Озаглавь первую часть рассказа.

5. «Старый гриб» — рассказ из книги М. М. Пришвина «Золотой луг». Найди эту книгу в библиотеке и узнай, какие ещё рассказы вошли в неё.



**Прочитай, что это значит**

шмякнул — разбил

**Как образовано слово**

брусника — брусничник

**Учись читать целым словом**

здрав-ствуй-те → здравствуйте

на-пол-нен-на-я → наполненная



## 2

Продвинулся я осторожно, бесшумно в частом ельнике, приподнял одну веточку — ну вот и здравствуйте!

Через это лесное оконце мне открылась поляна в лесу, посередине её две берёзы, под берёзами — пень, и рядом с пнём в зелёном брусничнике красная сыроежка, такая огромная, каких в жизни своей я ещё никогда не видел. Она была такая старая, что края её завернулись вверх.

И от этого вся сыроежка была в точности как большая глубокая тарелка, притом наполненная водой.

Вдруг вижу — слетает с берёзы серая птичка, садится на край сыроежки и носиком — тюк! — в воду. И головку вверх, чтобы капля в горло прошла.

«Пить, пить!» — пищит ей другая птичка с берёзы.

А я-то из оконца вижу всё и радуюсь и не спешу: много ли птичке надо, пусть себе напьётся, нам хватит!

Одна напилась, полетела на берёзу. Другая спустилась и тоже села на край сыроежки.

Вышел я из ельника так тихо, что птички не очень меня испугались, а только перелетели с одной берёзы на другую.

Но пищать они стали не спокойно, как раньше, а с тревогой, и я их так понимал, что одна спрашивала: «Выпьет?»

Другая отвечала: «Не выпьет!»

Я так понимал, что они обо мне говорили и о тарелке с лесной водой: одна загадывала — «выпьет», другая спорила — «не выпьет».

— Выпью, выпью! — сказал я им вслух.

Но не так-то легко было мне выпить эту тарелку лесной воды.

Конечно, можно было бы поступить очень просто, как делают все, кто не понимает лесной жизни и в лес приходит, только чтобы себе взять чего-нибудь. Такой бы своим грибным ножиком осторожно подрезал бы сыроежку, поднял бы к себе, выпил бы воду, а ненужную ему шляпку от старого гриба **шмяк-**нул бы тут же о дерево.

Удаль какая!

А по-моему, это просто неумно. Подумайте сами, как я мог это сделать, если из старого гриба на моих глазах напились две птички, и мало ли кто пил без меня, и вот я сам, умирая от жажды, сейчас напьюсь, а после меня опять дождик нальёт, и опять все станут пить.

Видно, делать нечего. Покряхтел я, покряхтел, опустил на свои старые колени и лёг на живот. Пришлось поклониться сыроежке.

А птички-то! Птички играют своё: «Выпьет — не выпьет?»

— Нет уж, товарищи, — сказал я им, — теперь больше не спорьте: теперь я добрался и выпью... — И в один дух выпил всю лесную чашу до дна.

### Вопросы и задания



1. Найди и прочитай, как выглядела сыроежка.
2. Скажи, почему человек не срезал чудо-гриб. Прочитай отрывок из текста.
3. «Нарисуй» словами картину о том, как птичка пила воду из гриба.



### Прочитай, что это значит

**крóна** — густáя листьвá дéрева

**лещíна** — куст орéха

**почúял** — определíл по зáпаху

**взьёрóшенная** (здесь) — с пóднятými, не прижáтými игóлками

### Как образовано слово

воз — возóк

нагрузíть — нагру́женный

### Учись читать целым словом

взье-ро-шен-ный → взьёрóшенный

*Е. Носов*

## Хитрюга

Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру за окуня́ми. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днём. Светло оттого, что листья осыпались и ветер не шумит крóной, и птиц не слышно — они уже улетели на юг.

В таком лесу далеко слышен каждый звук. Скачет ли заяц или осторожно крадётся лисица — нет-нет да и хрустнет сухая ветка, зашуршат опавшие листья.

Слышу и я: кто-то бежит под кустами лещёны. Топ-топ-топ... Присел на корточки, чтобы под ветки заглянуть. Вижу: прямо на меня катится возок, доверху нагруженный листьями. Точь-в-точь, как телега с сеном. Только величиной-то этот возок с шапку и движется он сам собой, без лошади.

— Ёжик! — догадался я. — Тащит сухие листья в нору на подстилку.

Ежу очень удобно собирать листья. Найдёт местечко, где их побольше, растопырит иголки — и ну кататься, с боку на бок переваливаться. Листья и накальваются на его колючки. Встанет на лапки ёж, а его под листьями не видать. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

Почуял меня ёж — остановился, припал к земле. Только листья шевелятся на его взъерошенной спинке.

Я уступил ему дорогу.

### Вопросы и задания

1. Докажи словами из текста, что действие происходит в лесу поздней осенью.
2. Почему человек не сразу узнал ежа?
3. Как ты понимаешь слова «припал к земле»? Скажи по-другому. Почему так поступил ёж?
4. Найди описание ёжика. Нарисуй картинку к этому отрывку.
5. Объясни, почему рассказ назван «Хитрюга».





**Прочитай, что это значит**

**осёдлые** — живёт на одном месте  
**нудный** (здесь) — долгий, морозящий

**Как образовано слово**

грéет тéло — телогрейка  
разный цвет — разноцвётный

**Учись читать целым словом**

от-клик-ну-лись → откликнулись  
спря-чем-ся → спрячемся  
ни-ско-ле-чко → нисколько

*Н. Сладков*

## **Осень**

— Жители леса! — закричал раз утром мудрый Ворон.— Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслись голоса из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон.— Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, уснём до весны!

Откликнулись птицы:

— Мы, перелётные птицы, в тёплые края улетим!

— Мы, **осёдлые**, пуховые телогрёйки наде-  
нем!

— Вторым делом,— Ворон кричит,— осень  
листья с деревьев сдирать начнёт!

— Пусть сдирает! — откликнулись птицы.—  
Ягоды видней будет!

— Пусть сдирает! — откликнулись звери.—  
Тише в лесу станет!

— Третьим делом,— не унимается Ворон,—  
осень последних насекомых морозцем распу-  
гает!

Откликнулись птицы:

— А мы, дрозды, на рябину навалимся!

— А мы, дятлы, шишки начнём шелушить!

— А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

— А нам без мух-комаров спать будет спо-  
койней!

— Четвёртым делом,— гудит Ворон,— осень  
скукою донимать станет! Туч мрачных наго-  
нит, дождей **нудных** напустит, день укоротит,  
солнце за пазуху спрячет!

— Пусть себе донимает! — дружно откликну-  
лись птицы и звери.— Нас скукою не прой-  
мёшь. Что нам дожди и ветры, когда мы  
в меховых шубах и пуховых телогрейках!  
А будем сытыми — не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить.  
Да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес разноцвётный, пё-  
стрый — осенний. Осень уже перешагнула че-  
рез порог.

Но никого ниско́лечко не напугала.

## Вопросы и задания

1. Как спасаются от холода звери? Прочитай строки из текста.
2. Расскажи, как готовятся к холодам перелётные птицы.
3. А как готовятся к холодам оседлые птицы?
4. Подготовься к чтению рассказа по ролям.



Прочитай, что это значит

**юркну́л** — убежа́л бы́стро, незаме́тно

**Как образовано слово**

бурунду́к — бурунду́чья

**Обрати внимание**

полосо́чек

полоса́тый

Г. Снегирёв

## Бурунду́к

Лесные звери и птицы очень любят кедровые орешки и запасают их на зиму.

Особенно старается бурундук. Это зверёк вроде белки, только поменьше, и на спине у него пять чёрных полосо́чек.



Я, когда первый раз увидел его, не разобрал сперва, кто же это сидит на кедровой шишке,— такой матрасик полосатый! Шишка от ветра качается, а бурундук не боится, знает только орешки шелушит.

Карманов у него нет, так он за щёки орешки набил, собирается тащить в норку.

Увидел меня, заругался, забормотал что-то: иди, мол, своей дорогой, не мешай, зима длинная, сейчас не запасёшь — голодным останешься.

Я не уйду, думаю: «Дождусь, когда орешки потащит, и узнаю, где он живёт». А бурундук не хочет показывать свой дом, сидит на ветке, лапы сложил на животе и ждёт, когда я уйду.

Отошёл я — бурундук спустился на землю и исчез. Я даже не заметил, куда он юркнул. Это медведь научил бурундука осторожным быть: придёт, разроет бурундучью нору и все орешки съест. Вот бурундук никому своей норки и не показывает.

### **Вопросы и задания**

1. Чем похожи бурундук и белка? Что их отличает?
2. Почему бурундук — осторожный, скрытный зверёк?

### **◆ Пословицы и поговорки**

- ❖ Весна голодна, а осень сытна.
- ❖ Холоден сентябрь, да сыт.
- ❖ Осень урожай собирает, а зима — подбирает.
- ❖ С добрым урожаем и зима не страшна.

## Вопросы и задания

1. Объясни первую поговорку, используя стихотворение С. Прокофьевой «Подарки Осени».
2. Как ты понимаешь остальные поговорки?
3. В каких рассказах показана «сытная» осень?
4. Какие животные, о которых ты прочитал, делали запасы на зиму? Объясни зачем.



## ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Какие признаки ранней осени ты запомнил? Чем ранняя осень отличается от поздней? В каких произведениях ты читал об этом?
2. Вспомни произведения, в которых были перечислены съедобные подарки осени. Назови, какие ещё осенние плоды ты знаешь.
3. Герои каких рассказов вели себя осторожно, не нарушая покоя лесных жителей? Правильно ли они поступали? Почему?
4. Расскажи, что происходит поздней осенью в твоих краях. Как выглядят деревья, клумбы, водоёмы? Что делают птицы? Какой обычно бывает погода?
5. Отгадай загадки. Объясни, почему они включены в «осенний» раздел.
  - 1) На тонкой, гибкой ветке  
Выросли конфетки  
Для мальчика и девочки  
И для рыжей белочки.
  - 2) Схоронился паренёк  
За осиновый пенёк.  
Только шляпка паренька  
Для любого грибника,  
Как маяк для моряка.

## РАЗ, ДВА — НАЧИНАЕТСЯ ИГРА!



### Считалки

\* \* \*

На золотом крыльце сидели  
Царь, царевич,  
Король, королевич,  
Сапожник, портной,  
Скажи, пожалуйста,  
Кто ты такой?  
Говори поскорей,  
Не задерживай  
Добрых и честных людей!

\* \* \*

Аты-баты — шли солдаты,  
Аты-баты — на базар.  
Аты-баты — что купили?

Аты-баты — самовар.  
Аты-баты — сколько стоит?  
Аты-баты — три рубля.  
Аты-баты — кто, выходит?  
Аты-баты — это я.

### Вопросы и задания



1. Как ты думаешь, для чего нужны считалки?
2. Какие игры, в которых используют считалки, ты знаешь?
3. Как нужно читать считалки — быстро или медленно? Почему?
4. Выучи понравившуюся тебе считалку наизусть.



### Как образовано слово

кочан — кочешок

### Обрати внимание

корешок — кочешок

М. Бородицкая

### Щи-талочка

Чищу овощи для щей.  
Сколько надо овощей?  
Три картошки, две морковки,  
Луку полторы головки,  
Да петрушки корешок,  
Да капустный кочешок.  
Потеснись-ка ты, капуста,  
От тебя в кастрюле густо!  
Раз-два-три, огонь зажжён —  
Кочерыжка, выйди вон!

## Вопросы и задания

1. Похоже ли это стихотворение на считалку? Почему?
2. Объясни, почему это считалка называется «Ши-та-лочка».



### Прочитай, что это значит

**баранка** (здесь) — руль у машины  
**шибче** — быстрее

### Учись читать целым словом

под-стё-ги-вай-те → подстёгивайте

про-ткни-те → проткните

Л. Пантелеев

## Карусели

Один раз мы с Машей сидели у меня дома в комнате и занимались каждый своим делом. Она готовила уроки, а я писал рассказ. И вот написал я две или три странички, устал немножко, потянулся и несколько раз зевнул, и Маша мне сказала:

— Ой, папа! Ты же не так делаешь!..

Я, конечно, удивился:

— То есть что я не так делаю? Зеваю не так?

— Нет, зеваешь ты правильно, а вот потягиваешься не так.

— Как это не так?

— Да. Вот именно не так.

И она мне показала. Это, наверное, вы все знаете. Это все школьники и дошколята знают. Во время занятий воспитательница объявляет маленькую передышку, ребята встают и хором читают такие стихи:

Ветер дует нам в лицо.  
Закачалось деревцо.



Ветер тише, тише, тише!

Дерево растёт всё выше-ше!

И при этом все руками показывают, как ветер дует в лицо, как дерево качается и как оно потом растёт всё выше и выше, до самого неба.

Мне это, сказать по правде, понравилось. И с тех пор всякий раз, когда нам с Машей приходилось работать вместе, мы каждые полчаса проделывали с ней это упражнение — качались, вытягивались и дули друг другу в лицо. Но потом нам надоело играть в одно и то же. И мы придумали немножко похожую, но другую игру. Попробуйте, может быть, кое-кому из вас она тоже понравится?

Станьте лицом к своему соседу. Хлопайте один другого крест-накрест ладонь в ладонь. И громко вместе читайте:

Карусели, карусели!

Мы с тобою в лодку сели

И по-е-ха-ли!

А когда поехали, показывайте, как это было,— работайте вёслами.

А дальше вот так:

Карусели, карусели!

Мы с тобой на лошадь сели

И по-е-ха-ли!

Теперь скачите верхом. Гоп! Гоп! Подстёгивайте лошадку, только не сильно, не больно.

Если не устали — поехали дальше:

Карусели, карусели!

Мы с тобой в машину сели

И по-е-ха-ли!

Крутите **баранку**. Здо́рово несётся наша «Волга». Можно даже, пожалуй, биби́кнуть:

Би-би-и-и-и!

Би-и-и-и!

А карусель наша всё крутится и вертится, всё **шибче** и шибче. Куда же ещё? Ага! Придумали!

Карусели, карусели!

В самолёт

С тобой мы сели

И по-е-ха-ли!

Руки в стороны! Самолёт готов. Полетели!.. Ура-а! Самолёт хорошо, а ракета лучше. А ну:

Карусели, карусели!

Мы с тобой в ракету сели

И по-е-ха-ли!

Руки над головой. Кончики пальцев соедините вместе. Присели! К запуску приготовить! Зззиг! Полетели! Только не проткните потолок, а то и в самом деле в космос улетите.

А если останетесь на Земле, тогда можете и на санках покататься, и на самокате, и ещё на чём-нибудь... Это вы уж сами придумайте!

### Вопросы и задания

1. Почему Маша предложила папе поиграть?
2. В какую игру играли папа и девочка? Прочитай отрывок из рассказа.
3. Что изображали герои этого рассказа, когда играли в карусель?
4. Придумай продолжение этой игры.



Прочитай, что это значит

**сторонитесь** — отойдите в сторону

**стал на якорь** — подошёл к причалу, бросил якорь

Учись читать **целым словом**

на-встре-чу → навстрéчу

вос-клик-нуть → воскликнуть

По Д. Хармсу

## Игра

(Отрывок)

Бегал Петька по дороге,

по дороге,

по панéли,

бегал Петька

по панéли

и кричал он:

— Га-ра-рап!

Я теперь уже не Петька,

разойдитесь!

Разойдитесь!

Я теперь уже не Петька,

я теперь автомобиль.



А за Петькой бегал Васька

по дороге,

по панели,

бегал Васька

по панели

и кричал он:

— Ду-ду-ду!

Я теперь уже не Васька,

**сторонитесь!**

Сторонитесь!

Я теперь уже не Васька,  
я почтовый пароход.

А за Васькой бегал Мишка  
по дороге,  
по панели,  
бегал Мишка  
по панели  
и кричал он:  
— Жу-жу-жу!

Я теперь уже не Мишка,  
берегитесь!  
Берегитесь!

Я теперь уже не Мишка,  
а отличный самолёт.



Шла корова по дороге,  
по дороге,  
по панели,  
шла корова  
по панели  
и мычала:

— Му-му-му!

Настоящая корова  
с настоящими  
рогами  
шла навстречу по дороге,  
всю дорогу заняла.

— Эй, корова,  
ты, корова,  
не ходи сюда, корова,

не ходи ты по дороге,  
не ходи ты по пути.  
— Берегитесь! — крикнул Мишка.  
— Сторонитесь! — крикнул Васька.  
— Разойдитесь! — крикнул Петька,  
И корова отошла.



Добежали,  
добежали  
до скамейки  
у ворот  
пароход  
с автомобилем  
и отличный  
самолёт,  
самолёт  
с автомобилем  
и почтовый  
пароход.

Петька прыгнул  
на скамейку,  
Васька прыгнул  
на скамейку,  
Мишка прыгнул  
на скамейку,  
на скамейку у ворот.

— Я приехал! — крикнул Петька.  
— Стал на якорь! — крикнул Васька.  
— Сел на землю! — крикнул Мишка.  
И уселись отдохнуть. <...>

## Вопросы и задания

1. Выбери из стихотворения отрывки, подходящие к каждой картинке.
2. Какую ещё картинку можно нарисовать к этому стихотворению?
3. Как ты думаешь, что было дальше? Нарисуй к своему ответу картинку.



### Прочитай, что это значит

**затёваём** — начинаём что-нибудь делать

**подкрáлся на цыпочках** — тихонько подошёл на кончиках пальцев ног

### Как образовано слово

затёя — затейники

Н. Носов

## Затейники

Мы с Вале́й — затейники. Мы всегда **затеваём** какие-нибудь игры. Один раз мы читали сказку «Три поросёнка». А потом стали играть. Сначала мы бегали по комнате, прыгали и кричали:

— Нам не страшен серый волк!

Потом мама ушла в магазин, а Валя сказала:

— Давай, Петя, сделаем себе домик, как у тех поросят, что в сказке.

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом. Мы залезли в него, а там темно-темно! Валя говорит:

— Вот и хорошо, что у нас свой дом! Мы всегда будем здесь жить и никого к себе не пустим, а если серый волк придёт, мы его прогоним.

Я говорю:

— Жалко, что у нас в домике нет окон, очень темно!

— Ничего,— говорит Валя.— У поросят ведь домики бывают без окон.

Я спрашиваю:

— А ты меня видишь?

— Нет. А ты меня?

— И я,— говорю,— нет. Я даже себя не вижу. Вдруг меня кто-то как схватит за ногу! Я как закричу! Выскочил из-под стола, а Валя — за мной.

— Чего ты? — спрашивает.

— Меня,— говорю,— кто-то схватил за ногу. Может быть, серый волк?

Валя испугалась и бегом из комнаты. Я — за ней. Выбежали в коридор и дверь захлопнули.

— Давай,— говорю,— дверь держать, чтобы он не открыл.

Держали мы дверь, держали. Валя и говорит:

— Может быть, там никого нет?

Я говорю:

— А кто же тогда меня за ногу трогал?

— Это я,— говорит Валя,— я хотела узнать, где ты.

— Чего же ты раньше не сказала?

— Я,— говорит,— испугалась. Ты меня испугал.

Открыли мы дверь. В комнате никого нет. А к столу подойти всё-таки боимся: вдруг из-под него серый волк вылезет!

Я говорю:

— Пойди сними одеяло.

А Валя говорит:

— Нет, ты пойди!

Я говорю:

— Там же никого нет!

— А может быть, есть!

Я подкрáлся на цыпочках к столу, дёрнул за край одеяла и бегом к двери. Одеяло упало, а под столом никого нет. Мы обрадовались. Хотели починить домик, только Валя говорит:

— Вдруг опять кто-нибудь за ногу схватит!

Так и не стали мы в «три поросёнка» играть.

### Вопросы и задания

1. Почему Валю и Петю можно назвать затейниками?
2. Кто такие затейники? Объясни, как ты понял значение этого слова.
3. В какую игру играли дети?
4. Как ты думаешь, получилась ли у ребят игра? Свой ответ объясни.



### Прочитай, что это значит

**авоська** — сётка для продúктов

**чúдо-юдо** — сказочное чудóвище

**пуд** — старáя рúсская мéра вéса, рáвная шест-над-ца-ти ки-ло-грам-мам

*В. Левин*

### Чудеса в авоське

— Тётя Варя,

Тётя Варя!

Где вы были?

— На базáре.

— Варя-тётя,

Варя-тётя!

Что купили?

Что несёте?



— Я несу  
Два чуда-юда,  
В каждом чуде —  
По два пуда.

Нет у них  
Ни ног,  
Ни рук,  
Ни рубашек нет,  
ни брюк,

Только два большущих  
Пуза...

— Знаем, знаем!  
Два...

### Вопросы и задания

1. Что за чудо несла тётя Варя в авоське?
2. Какие строчки стихотворения помогли тебе догадаться, о чём идёт речь? Найди и прочитай их.



### Пословицы и поговорки

- ❖ Сделал дело — гуляй смело.
- ❖ Делу время — потехе час.

### Вопросы и задания

1. Как ты думаешь, почему раньше нужно выполнить какое-то дело, а потом уже можно гулять или развлекаться?
2. Что произойдёт, если ты будешь только играть и веселиться, а все дела оставишь на потом?



### ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Умеешь ли ты играть в прятки или пятнашки? Без чего нельзя обойтись в этих играх?
2. О каких играх ты узнал из этого раздела?
3. Чем похожи стихотворение Д. Хармса «Игра» и рассказ Л. Пантелеева «Карусели»?

## БУДЕМ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ — ПЛОХО



Прочитай, что это значит

**вы́года** — польза

**Учись читать целым словом**

взва-лил → взвали́л

### Не моё дело!

(Китайская сказка)

Жил в нашей деревне один крестьянин. Такой он был удивительный человек, что если ему сказать: у соседа дом горит, он ответит:

— А я при чём? О чужих делах даже небо не заботится! Это не моё дело.

Так и прозвали его у нас: Не-моё-дело.

Однажды Не-моё-дело купил в городе мешок бобов. Взвалил он его на плечо и понёс домой... А того и не заметил, что в мешке

была дыра. Вот он идёт, а бобы один за другим сыплются на землю.

Вскоре с ним поравнялся сосед, который тоже возвращался с базара. Посмотрел он, как бобы из мешка сыплются, и спросил Не-моё-дело:

— Если у другого человека случилась беда, сказать ему или не сказать?

— Чужие дела никого не касаются,— проворчал Не-моё-дело.

Сосед замолчал.

Прошёл ещё немного. Бобы всё сыплются. Мешок наполовину опустел. Сосед опять спрашивает:

— Ну, а если можно помочь чужой беде, тогда как?

— Да никак! — отвечает Не-моё-дело. — Тебе-то какая от этого **выгода**? Никогда не путайся в чужие дела.

Дошли до деревни. Тут только заметил Не-моё-дело, что почти все бобы высыпались из мешка. Очень он рассердился.

— Что же ты не сказал мне ничего? — возмутился Не-моё-дело.

А сосед отвечает:

— Так ведь ты, Не-моё-дело, сам мне сказал, что это не моё дело!

### **Вопросы и задания**

1. Почему крестьянин получил прозвище Не-моё-дело?
2. Что купил в городе крестьянин по прозвищу Не-моё-дело?
3. Расскажи, какая история произошла с этим крестьянином по дороге домой.

4. Правильно ли поступил сосед крестьянина Не-моё, дело? Почему ты так считаешь?



Прочитай, что это значит

**силók** — петля для лóвли птиц

И. Крылов

## Чиж и Голубь

(Басня)

Чижа захлопнула злодейка-западня;  
Бедняжка в ней и рвался и метался.  
А Голубь молодой над ним же



издевался.

«Не стыдно ль,— говорит,— средь бела дня  
Попался.

Не провели бы так меня:  
За это я ручаюсь смело».

Ан, смотришь, тут же сам запутался

в **силók**.

И дело!

Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.



### Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь слова «злодейка-западня»? Как можно сказать по-другому?
2. Что случилось с Чижом?
3. Найди в басне строчки, в которых говорится о том, как Голубь отнёсся к беде Чижа.
4. Как относится автор к беде, которая произошла с Чижом? Найди слово, которое передаёт отношение автора.
5. Что произошло с Голубем?
6. Чему учит эта басня? Свой ответ подтверди словами басни.

## Два товарища

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся.

— Ну, что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

### Вопросы и задания

1. Как ты думаешь, кто из героев этого рассказа поступил неправильно? Почему?
2. Кого можно назвать настоящим товарищем? Докажи.
3. Есть ли у тебя настоящие товарищи? Расскажи, почему их так можно назвать.



### Обрати внимание

дв́инуться — сдв́инуться

пры́гнул — спры́гнул

Л. Пантелеев

## Трус

Дело было в Крыму. Один приезжий мальчик пошёл на море ловить удочкой рыбу. А там был очень высокий, крутой, скользкий берег. Мальчик начал спускаться, потом по-



смотрел вниз, увидел под собой огромные острые камни и испугался. Остановился и с места не может сдвинуться. Ни назад, ни вниз. Вцепился в какой-то колючий кустик, сидит на корточках и дышать боится.

А внизу, в море, в это время рыбак ловил рыбу. И с ним в лодке была девочка, его дочка. Она всё видела и поняла, что мальчик трусит. Она стала смеяться и показывать на него пальцем.

Мальчику стало стыдно, но он ничего не мог с собой сделать. Он только стал притворяться, будто сидит просто так и будто ему очень жарко. Он даже снял шапку и стал махать около своего носа.

Вдруг подул ветер, вырвал у мальчика из рук удочку и бросил её вниз. Мальчику было жаль удочки, он попробовал ползти вниз, но у него ничего не вышло.

А девочка всё это видела. Она сказала отцу, тот посмотрел наверх и что-то сказал ей.

Вдруг девочка спрыгнула в воду и зашагала к берегу. Взяла удочку и пошла обратно к лодке.

Мальчик так рассердился, что забыл всё на свете и кубарем покатился вниз.

— Эй! Отдавай! Это моя удочка! — закричал он и схватил девочку за руку.


— На, возьми, пожалуйста, — сказала девочка. — Мне твоя удочка не нужна. Я нарочно её взяла, чтобы ты слез вниз.

Мальчик удивился и говорит:

— А ты почём знала, что я слезу?

— А это мне папа сказал. Он говорит: если трус, то, наверное, и жадина.

### Вопросы и задания

1. Почему мальчик не смог сразу спуститься вниз?
2. Найди в тексте и прочитай, как выглядел морской берег.
3. Для чего девочка взяла удочку мальчика?
4.  Перескажи текст по картинкам. Какой картинке не хватает? «Нарисуй» словами недостающую картинку.
5. Прочитай последнюю строчку рассказа. Объясни, как ты её понял.



## Как образовано слово

пахнет — пахнувшее

## Учись читать целым словом

вздра-ги-ва-ет → вздрáгивает

Э. Киселёва

### Про то, как Миша стал храбрым

Всего боится Миша. Маленькая собачка тявкнет, да не на него, а просто рядом с ним, он за папу прячется. Один в комнату за что не войдёт; если там не горит свет. Вздрáгивает он от каждого неожиданного звука и бежит к взрослым спросить, не страшное ли это.

Однажды папа сказал Мише:

— Страх надо победить.

— А как? — спросил сын.

— Твой страх на полу лежит в дедушкиной комнате. Иди туда, хватай и тащи на свет. Страх света боится. Если вытащишь, больше ничего бояться не будешь.

Для храбрости мама надела на сына новую рубашку с тиграми.

Долго стоял Миша на пороге дедушкиной комнаты, потом вошёл всё-таки и осторожно двинулся вперёд.

Вдруг что-то большое и жёсткое, пахнувшее шерстью и печкой, ударило его по ноге. «Бежать?! Вот он, его страх! Нет, сражаться!» Ухватил Миша страх и вытащил его на свет.



И оказалось, что это совсем не страх, а дедушкин валенок.

— Иди ещё,— говорит папа,— в случае чего — на помощь зови.

Пошёл Миша снова. Идёт тихо, осторожно вдоль стены, а вешалку задел нечаянно, и тут на него сверху что-то упало. Чуть не закричал мальчик: «Папа, на помощь», но удержался и изо всех сил схватил руками незнакомый предмет. Вышел на свет, а это опять никакой не страх, а дедушкина меховая шапка.

Где же страх?

Пошёл мальчик в третий раз страх искать. Вот стул, вот стол, вот бабушкин платок на кресле, а страха никакого нет. Обрадовался Миша: чего же он всегда боялся, ведь страха никакого нет.

Вот так он и стал храбрым. Перестал бояться даже Кузьки, большой и лохматой собаки.

### **Вопросы и задания**

1. Какой совет папа дал Мише? Найди в тексте и прочитай.
2. Сразу ли Миша стал храбрым?
3. Расскажи, как мальчик победил страх.



### **Прочитай, что это значит**

**арка** — проход в стене дома  
**невредимы** (здесь) — живы

### **Как образовано слово**

**мчаться** — мчащейся

## Подвиг

Шёл по улице Морской,  
Торопясь, парнишка,  
Не высокий, не худой,  
С книжкой под мышкой.  
Шёл, как все, куда-нибудь,  
Днём весенним, ярким  
И готов он был свернуть  
За угол, под **арку**,

Как заметил на пути  
Мчащейся машины  
Мальчугана лет пяти,—  
Мяч малыш закинул.

Не подумав, он прыжком  
Бросился к ребёнку  
И, схватив его рывком,  
Отскочил в сторонку.

Не снижая скорости,  
Мчалась «Волга» мимо,  
Позади все горести —  
Оба **невредимы**.

### Вопросы и задания

1. Расскажи своими словами, что произошло на дороге.
2. Правильно ли поступил герой стихотворения? Почему? Мог ли он поступить иначе?
3. Выбери слова, которые относятся к герою стихотворения: **внимательный, равнодушный, смелый, отзывчивый**. Докажи это поступками парнишки.
4. Почему стихотворение называется «Подвиг»?



**Прочитай, что это значит**

**ухмыльнулся** — улыбнулся с недобрým выражением лица

**Обрати внимание**

лететь — взлететь

*Ю. Ермолаев*

## **Силач**

Дверь подъезда с треском распахнулась..

Это во двор вышел Вовка Анфилов. Он подошёл к малышам, которые лепили снежную бабу, и засмеялся:

— Разве это снежная баба? Это пугало огородное! — и с гиканьем вонзил в неё лыжную палку.

Потом схватил за воротник первоклассника Павлика.

— Говори, что хочешь: снежную ванну принять или вверх без вертолёта взлететь? — спросил Вовка страшным голосом Карабаса-Барабаса.

— Ничего не хочу! Отпусти!

Вовка бросил маленького Павлика в сугроб и спросил:

— Небось, хочешь быть таким силачом, как я?

Павлик вылез из сугроба и, хмуро посмотрев на Вовку, сказал:

— Да разве ты силач?

— А то кто же?! — **ухмыльнулся** «силач» Вовка.

## Вопросы и задания

1. Можно ли назвать Вовку силачом? Почему?
2. К кому из героев относятся следующие слова: **обидчик, хвостун, хулиган**? Подтверди выбор поступками героя.
3. Подготовься читать рассказ по ролям.



### Учись читать целым словом

взрос-лым → взрósлым

страш-но → стра́шно

страш-но-го → стра́шного

*Е. Пермяк*

## Самое страшное

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзёю усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему стра́шно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Он к девочкам побежал. Но и девочки тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзёем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится. Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить, а ёжик в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один. Один-одинёшенек!

### **Вопросы и задания**

1. На кого из героев рассказа «Силач» похож Вова?
2. Что самое страшное на свете? Объясни почему.
3. «Самое страшное» — рассказ из книги Е. Пермяка «Маленькие лукавинки». Выясни в школьной библиотеке, почему книга так называется.



### **Прочитай, что это значит**

**распоследнее** (дело) — очень плохое (дело)

**откровенно** — правдиво, искренне

**привечали** — жалели, заботились

### **Как образовано слово**

бродяга — бродяжка

### **Учись читать целым словом**

не-о-пре-де-лён-но-го → неопределённого

*К. Киришина*

## **Вот такая история**

### **1**

«Пускать в ход кулаки — **распоследнее** дело», — любимые слова моей бабушки. Не выносит она, когда дерутся. Разве, говорит, это по-людски — рукам волю-то давать?

Хоть бабушка и женщина, а женщины вообще, по-моему не дерутся, но я с ней всё



же согласен. Чего хорошего в драке? Ну скажите сами, только **откровенно**. Тебя стукнут — обидно и больно. Ты стукнешь — тоже мало радости...

Но вот какая вышла у нас прошлой зимой история.

Пристал к нашему двору бродяжка пёс. Если бы его выкупать, он стал бы беленький, а так был какого-то неопределённого грязного цвета. Но мы всё равно Бельчиком его назвали. Вот, думаем, будет лето, сходим с ним на речку и выкупаем.

Ноги у Бельчика короткие. Уши мохнатые, торчком, только самые кончики вперёд свисают. А морда до того весёлая — так и кажется: вот-вот улыбнётся.

Во дворе все его **привечали**. Кто косточку вынесет, кто хлеба кусок. А я один раз семечки грыз и насыпал немножко на снег. Может, думаю, и ему понравятся?

Бельчик склонил голову набок, посмотрел на меня и ... тоже стал грызть. Слизирует со снега, жуёт, только треск стоит! Но, видно, не очень понравились — морщится, головой трясёт, кожурки вместе с зёрнышками выплёвывает. По-моему, он просто из вежливости грыз. Неудобно было отказываться, раз я угощал.

Хороший, словом, пёсик. Ласковый. Кто бы его ни погладил, он в ответ знает хвостом виляет. Я хотел сразу взять его к себе домой, да мне не разрешили.

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понял слова «давать рукам волю».
2. Прочитай отрывок из текста, в котором говорится, как выглядел Бельчик.
3. Как люди относились к собачке? Почему?



### Прочитай, что это значит

**раскв́ашенный** — разб́итый до́ крови (нос)

**пу́ще** — бо́льше, сильнее

### Как образовано слово

**длинный** — длинну́щий

**раскв́асить** — раскв́ашенный

**гу́бы** — губа́стый — губа́стого

### Учись читать целым словом

взвизгнет → взвизгнет

## 2

Вот иду я однажды из хлебного магазина и вижу: стоит у наших ворот парень в высокой такой шапке. Да и сам-то длиннущий. А перед ним Бельчик. Как всегда, хвостом крутит, заглядывает парню в лицо. Смотрю — тот наклонился. Чмокает толстыми губами, протягивает руку. Бельчик с радостью к нему! Подпрыгнул даже. И вдруг как взвизгнет, как отскочит. Выбежал на мостовую, лапой нос трёт. И скулит — ну совсем будто плачет.

А парню смешно! Прямо стоять не может от смеха, присел на корточки. Машет рукой, а в руке папироска. С дымком.

Тут я понял: он ткнул горящую папироску Бельчику в нос! Сам не знаю, что со мной сделалось, только кинулся я на этого губастого. Стукнул куда попало своей тяжёлой сумкой с хлебом. Он и выпрямиться не успел — как сядет в снег, ноги в стороны. И шапка с головы слетела.

Конечно, он тут же поднялся во весь рост. И сдачи не пожалел. Пошёл я домой с **расквашенным** носом.

Не успел дойти до своего подъезда — на встречу мне бабушка. Ну, думаю, сейчас и от неё влетит. Сейчас скажет: «Вот что значит пускать в ход кулаки. Распоследнее дело!» И ещё **пуще** стало мне обидно. Чуть-чуть не заревел, сознаюсь.

Но бабушка сказала:

— Видела из окна твои похождения. Забирай домой собачку, хватит ей безпризорничать. А насчёт кулаков — ни слова.

### Вопросы и задания

1. Что взрослый парень сделал с Бельчиком? Как ты относишься к его поступку? Объясни.
2. Почему бабушка не отругала мальчика за драку?
3. Кто из героев этого рассказа достоин уважения? Почему?



**Прочитай, что это значит**

**наставлял** — воспитывал, учил

**непременно** — обязательно



По Я. Длуголенскому

## Как подружились Вова и Боря

### 1

Уже давно дедушка обещал сводить Вову в кукольный театр.

Но как-то всё не получалось: то дедушка с Вовой поссорятся, то в кукольном театре, узнав про это, скажут, чтобы Вова сначала исправился.

Но вот однажды дедушка приходит домой и говорит:

— Отгадай, что у меня в правом кармане?

— Ириски!

— Ничего похожего,— сказал дедушка.— Билет в театр.

И назавтра они идут в театр.

— Значит,— так по дороге в театр **наставлял** Вову дедушка,— ты сдашь пальто, **непремённо** скажешь гардеробщику «спасибо» и войдёшь в зрительный зал. Там ты сядешь на своё место. У тебя пятый ряд, пятое место. Это я в кассе специально попросил. Эту цифру ты уже знаешь.

— Знать-то знаю,— останáвливаясьсь, сказал Вова.— А ты где будешь?

— Я буду возле гардероба. Я бы, конечно, мог пойти с тобой, но, во-первых, пора тебе становиться самостоятельным, а во-вторых, если

я сяду, загорожé собой полсцены, и тот, кто будет сидеть сзади меня, ничего не увидит.

— Верно,— вздохну́л Вова.

Тут они вошли в театр, и Вова сдал в гардероб пальто.

Гардеробщик вручил Вове номерок, и Вова громко сказал ему:

— Спасибо!

Услышав такое, мальчик, который стоял за Вовой, получив номерок, тоже громко крикнул гардеробщику:

— Спасибо!

А потом и девочка, стоящая за мальчиком, сказала «спасибо».

А потом и все, кто подходил, глядя на Вову, громко говорили гардеробщику «спасибо».

Потому что, КОГДА ВАМ ДАРЯТ КОНФЕТУ, ПОДАЮТ ПАЛЬТО, УСТУПАЮТ МЕСТО, ЖЕЛАЮТ ЗДОРОВЬЯ ИЛИ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА,— НУЖНО ВСЕГДА ГОВОРИТЬ В ОТВЕТ «СПАСИБО».

— Ну одно дело сделано,— сказал дедушка.— Теперь иди в зал и занимай своё место.

Оказалось, Вовино место находится рядом с местом того мальчика, который стоял за Вовой и вторым сказал гардеробщику «спасибо».

Выяснилось, что Вовин сосед живёт рядом и что зовут его Боря.

### Вопросы и задания

1. Чему учил дедушка Вову по дороге в театр?
2. Прочитай отрывок из рассказа, в котором говорится о том, когда нужно говорить «спасибо».
3. А ты следуешь этому правилу вежливости? Когда ты говоришь «спасибо»?



**Прочитай, что это значит**  
поспешно — очень быстро

**Как образовано слово**

спешить — поспешить — поспешно  
светить — освещать — освещённой

**Учись читать целым словом**

а-пло-дис-мен-тов → аплодисментов

**Обрати внимание**

хлопать — хлопали — захлопали

## 2

Тут в зале погас свет. Вова немного испугался, что в этой полной темноте его кто-нибудь толкнёт или стукнет, но сцена всё-таки осталась освещённой, так что, если бы Вову кто-нибудь толкнул, Вова всё равно увидел бы кто.

В это время на сцене появился мужчина и громко сказал:

— Сегодня, ребята, вы увидите кукольный спектакль. Куклы будут ходить, разговаривать, а иногда даже чесать в затылке. А скажите-ка мне: в жизни куклы умеют ходить и разговаривать?

Тут все зашумели и закричали, и одни закричали, что умеют, а другие — что нет.

— Верно, не умеют. Это они только в театре умеют разговаривать. А поскольку работа эта трудная, у нас к вам просьба: НА ВРЕМЯ СПЕКТАКЛЯ УБЕРИТЕ В КАРМАН КОНФЕТЫ И НЕ ШУРШИТЕ ФАНТИКАМИ...

Тут Вовин сосед Боря вытащил изо рта конфету и поспешно сунул её в карман.

И многие другие тоже так сделали.

— Во-вторых,— продолжал мужчина,— НЕ РО-  
НЯЙТЕ НА ПОЛ НОМЕРКИ. Их тоже уберите  
в карман.

— А у кого больше нет карманов? — крик-  
нул Вовин сосед Боря.

— Отдайте своему соседу.

— На! — сразу сказал Вовин сосед Боря.—  
Только погоди, я тебя сейчас получше запомню.

— И последнее,— сказал мужчина,— насчёт  
аплодисментов: если понравится — можете хло-  
пать в ладоши сколько угодно.

— Начнём, а? — сказал Вовин сосед Боря.

И они захлопали.

А глядя на них, захлопали другие.


И очень скоро хлопали уже все.

И вот под эти аплодисменты на сцене поя-  
вился папа Карло и спектакль начался.

...Вот как познакомились Вова и Боря.

### **Вопросы и задания**

1. О каких ещё правилах вежливости ты узнал?
2. Что будет, если не соблюдать правила поведе-  
ния в театре?



### **Прочитай, что это значит**

**фэя** — волшебница

**Учись читать целым словом**

ор-кестр → оркэстр

вздрог-ну-ли → вздрóгнули

**Обрати внимание**

балёт — билёт

## В театре



Когда мне было  
Восемь лет,  
Я пошла  
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой,  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли тёплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,  
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!  
Я забыла всё на свете!

Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.  
Наконец-то я в театре!  
Как я этого ждала!

Я сейчас увижу **фею**  
В белом шарфе и в венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы:  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу — нѣту номерка.

Фея кружится по сцене —  
Я на сцену не гляжу.  
Обыскала все колени —  
Номерка не нахожу.

Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь не до балета!

Всё сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подружкой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...  
Я в девятый ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
— Кто там ползает внизу?



По сцене бабочка порхала —  
Я не видала ничего:  
Я номерок везде искала  
И наконец нашла его.

Но тут как раз зажётся свет,  
И все ушли из зала.  
— Мне очень нравится балет,—  
Ребятам я сказала.

### Вопросы и задания

1. Какое настроение было у девочек перед началом балета? Свой ответ подтверди словами из текста.
2. Почему девочки не смогли посмотреть балет?
3. Расскажи, как вели себя подружки во время спектакля.
4. Как нужно себя вести, если во время спектакля потерялся номерок? Дай совет девочке.

### ◆ Пословицы и поговорки

- ◆ У страха глаза велики.
- ◆ Друг познаётся в несчастье.
- ◆ Худо тому, кто добра не делает никому.

## Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь каждую поговорку.
2. Почему первую поговорку можно отнести к рассказу Э. Киселёвой «Про то, как Миша стал храбрым»? Докажи отрывками из текста.
3. Вспомни рассказ Л. Толстого «Два товарища». Как ты думаешь, какая из этих поговорок подходит к этому рассказу? К какому ещё произведению из этого раздела она подходит?
4. Что может произойти с человеком, если он не будет делать добро? Докажи на примере рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».



## ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Кого можно назвать настоящим товарищем? Как называется произведение, в котором есть такие строчки: «плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают»? Кто его автор?
2. Как должен поступать человек, если его друг попал в беду? Герой какого произведения не помог другому, а только посмеялся над ним?
3. Расскажи, как нужно относиться к тем, кто слабее или младше тебя. В каком рассказе говорится о мальчишке, который обижал маленьких? Как он называл себя? А кем он был на самом деле? А как бы ты назвал мальчика из рассказа К. Киршиной «Вот такая история»? Почему?
4. О каком героическом поступке рассказывается в стихотворении В. Сафронова «Подвиг»? Понравился ли тебе герой этого стихотворения? Почему?

5. О каком качестве человека говорится в рассказе Л. Пантелеева «Трус» и в рассказе Э. Киселёвой «Про то, как Миша стал храбрым»? Вспомни, кто из героев этих произведений смог преодолеть свой страх. Как он это сделал?
6. О каких правилах поведения в театре ты узнал? Назови эти правила. Как называется рассказ, в котором говорится о правилах поведения в театре? Назови автора стихотворения, в котором рассказывается о девочке, которая не знала, как надо себя вести в театре.







### Прочитай, что это значит

**одолею** (здесь) — смогу победить

**пан** — богатый человек

**не пронял** (здесь) — не проник под одежду

**донимать** — приставать, надоедать

**пуще** — ещё сильнее

### Учись читать целым словом

хва-сту-ниш-ка → хвастунішка

### Обрати внимание

морóz

морóзец

морóзить

заморóзить

заморóжу

хва́статься

хва́стун

хва́стунішка

хва́литься

забира́ется — пробира́ется — пробра́ться

уку́таны — ку́тается

про́нял — про́ймú

# Старый Мороз и молодой Морозец

(Литовская сказка)

## 1

Жил старый Мороз, и был у него сынок — молодой Морозец. И такой хвастун был этот сынок, что и захочешь рассказать, да не расскажешь! Послушать его — так умнее и сильнее на всём свете никого нет. Вот раз и думает этот сынок, молодой Морозец: «Стар стал мой отец! Плохо своё дело делает. Я и молодой, и сильный — куда лучше могу людей морозить! От меня никто не спасётся, со мной никто не справится: всех одолею!»

Пустился молодой Морозец в путь, принялся выискивать, кого бы это заморозить! Вылетел на дорогу и видит — едет в повозке на сытой лошадке пан.

Сам пан толстый, шуба на нём меховая, тёплая, ноги ковром укутаны.

Осмотрел Морозец пана, засмеялся.

«Э,— думает,— кутайся не кутайся, всё равно от меня не спасёшься! Старик, отец мой, может быть, и не пронял бы тебя, а я так пройму, что только держись! Ни шуба, ни ковер не помогут!»

Подлетел Морозец к пану и давай его до-**нимать**: и под ковер забирается, и в рукава влезает, и за воротник пробирается, и за нос щиплет.

Приказал пан своему слуге погонять лошадь:

— Не то,— кричит,— замёрзну я!

А Морозец ещё **пуще** донимает, ещё сильнее за нос щиплет, пальцы на ногах и руках леденит, дышать не даёт.

Пан и так, пан и сяк — и ёжится, и жмётся, и вёртится на месте.

— Погоняй, — кричит, — погоняй скорее!

А потом и кричать перестал: голос потерял.

Приехал пан в свою усадьбу: вынесли его из повозки чуть живого.

Полетел молодой Морозец к отцу, к старому Морозу. Стал перед ним хвастаться:

— Вон я какой! Вон я какой! Где тебе, отец, за мной угнаться! Смотри, какого пана я заморозил! Смотри, под какую тёплую шубу я пробрался! Тебе под такую шубу ни за что не пробраться! Тебе такого пана ни за что не заморозить!

Усмехнулся старый Мороз и говорит:

— Хвастунёшка ты! Подождал бы своей силой да удалю хвалиться. Верно: заморозил ты толстого пана, влез к нему под тёплую шубу. Да большое ли это дело? Вон смотри — едет на лошади мужик в дырявой шубёнке. Видишь ты его?

— Вижу.

— Едет этот мужик в лес дрова рубить. Попробуй-ка ты его заморозить. Если заморозишь — поверю тебе, что и в самом деле ты силён!

— Вот невидаль! — отвечает молодой Морозец. — Да я его в один миг заморозю!

## Вопросы и задания

1. Почему молодого Морозца считали хвастуном?
2. Расскажи, как Морозец заморозил пана. Объясни, почему у него это легко получилось.
3. Опиши, как выглядел мужик.
4. Озаглавь первую часть сказки.



### Прочитай, что это значит

**взвѣлся** — поднялся высоко

**проберу тебя до костей** — очень сильно заморозю

**одеревенели** — стали твёрдыми как дерево

**обух** — часть топора, где нет лѣзвия

**ковыляет** — идёт медленно, хромая

**не мудрено** — легко, доступно

### Как образовано слово

мужик — мужичьи

### Учись читать целым словом

взвил-ся → взвѣлся

по-сме-и-ва-ет-ся → посмеивается

## 2

**Взвѣлся** Морозец, полетел мужика догонять. Догнал, напал и давай его донимать: то с одного боку налетит, то с другого, а мужик едет себе да едет. Стал Морозец его за ноги хватать. А мужик соскочил с саней и побежал рядом с лошастью.

«Ну,— думает Морозец,— погоди! Уж я тебя в лесу заморозю!»

Приехал мужик в лес, достал топор и принялся ёлки да берёзы рубить — щѣпки во все стороны так и летят!



А молодой Морозец покоя ему не даёт: и за руки, и за ноги хватает, и за ворот пробирается...

И чем больше старается Морозец, тем сильнее мужик топором размахивает, тем сильнее дрова рубит. Разогрелся так, что даже рукавицы снял.

Долго нападал Морозец на мужика, наконец устал.

«Ладно,— думает,— всё равно я тебя одолею! **Проберу́ тебя до костей**, когда ты будешь домой возвращаться!»

Увидел на пеньке рукавицы, да и забрался в них. Сидит и посмёивается: «Посмотрю-ка я, как это мужик свои рукавицы наденет: они так **одеревенели**, что в них и пальцы просунуть нельзя!»

Морозец в мужичьих рукавицах сидит, а мужик знай всё рубит да рубит.

До тех пор рубил, пока не наложил воз вёрхом.

— Теперь,— говорит,— можно и домой возвращаться!

Взял мужик свои рукавицы, хотел было их надеть, а они как железные.

«Ну, что будешь делать?» — посмеивается про себя молодой Морозец.

А мужик, как увидел, что рукавицы надеть нельзя, взял топор и принялся бить по ним.

Мужик по рукавицам **обухом** тук да тук, а Морозец в рукавицах ох да ох! И так крепко мужик помял бока Морозцу, что тот чуть жив убрался.

Мужик домой едет, дрова везёт, на свою лошадку покрикивает. А молодой Морозец к отцу **ковыляёт**, сам охает. Увидел его старый Мороз, стал посмеиваться:

— Что это ты, сынок, еле идёшь?

— Уморился, пока мужика морозил.

— А что это ты, сынок, молодой Морозец, так жалобно охаешь?

— Да уж очень больно мужик бока намял!

— Это тебе, сынок, молодой Морозец, наукой будет: с панами-бездельниками **не мудрено** справиться, а вот мужика никогда и никому не одолеть! Запомни это!

### **Вопросы и задания**

1. Почему Морозцу было тяжело морозить мужика?

2. Объясни, как ты понимаешь слова Мороза-отца:

«...с панами-бездельниками не мудрено справиться, а вот мужика... никому не одолеть!». Каким словом здесь можно заменить слово «мужик»? Почему?



### **Прочитай, что это значит**

**вёяло** (здесь) — обдувало

**вороха** — очень много

**сочельник** — ночь перед Рождеством

**на́спех** (здесь) — очень быстро  
**сумато́ха** — суета, шум  
**слоня́лись** — ходили без дела

**Учись читать целым словом**

у-кра-ше-ни-я-ми → украшениями

со-чель-ник → сочельник

---

По А. Н. Толстому

## Ёлка

(Отрывок из повести «Детство Никиты»)

### 1

В гостиную втащили большую мёрзлую ёлку. Дерево наконец подняли, и оно оказалось так высоко, что нежно-зелёная верхушечка согнулась под потолком.

От ели **вёяло** холодом, но понемногу ветви её оттаяли, поднялись, распушились, и по всему дому запахло хвóей. Дети принесли в гостиную **вороха́** цепей и картонки с украшениями, подставили к ёлке стулья и стали её убирать. Но скоро оказалось, что вещей мало. Пришлось опять сесть клеить фантики, золотить орехи, привязывать к пряникам и яблокам серебряные верёвочки. За этой работой дети просидели весь вечер.

Настал **сочельник**. Ёлку убрали, опутали золотой паутиной, повесили цепи и вставили свечи в цветные защёпочки. Когда всё было готово, матушка сказала:

— А теперь, дети, уходите, и до вечера в гостиную не заглядывать.

В этот день обедали поздно и **наспех**. В доме была **суматоха**. Мальчишки **слонялись** по дому и ко всем приставали — скоро ли настанет вечер?

### Вопросы и задания

1. Расскажи, как выглядела ёлка без убранства.
2. Почему по всему дому запахло хвоей?
3. Чем в старину украшали ели? Свой ответ подтверди словами текста.
4. Как сейчас украшают ёлку на Новый год? Сравни современные ёлочные игрушки со старинными.
5. Как ты думаешь, почему матушка не велела детям до вечера входить в гостиную?



### Прочитай, что это значит

**перелива́ясь** (здесь) — сверка́я  
**потрясе́нные** (здесь) — удивле́нные  
**тускне́ла** — не сверка́ла огня́ми

### Как образовано слово

хло́пали — захло́пали  
хлопу́шки — хлопúщечным  
заверну́ть — завёрнутые  
развя́зывать — развя́зывая

## 2

И вот, наконец, открылись двери. Дети соскочили с дивана. В гостиной от пола до потолка сияла ёлка множеством свечей. Она стояла как огненное дерево, **перелива́ясь** золотыми искрами, длинными лучами. Свет от неё шёл густой, тёплый, пахнущий хвоей, воском, мандаринами, медовыми пряниками.

Дети стояли неподвижно, **потрясе́нные**.





Аркадий Иванович подбежал к толпе мальчиков и девочек, схватил за руки и галóпом помчался с ними вокруг ёлки. И вот уже все дети закружились хоровóдом вокруг ёлки.

Сейчас же захлópали хлопúшки, запахло хлопúшечным пóрохом, зашуршали колпаки из бумаги.

Там же, под ёлкой, лежали бумажные пакеты с подарками для мальчиков и девочек, завернутые в разноцветные платки.

Со всех сторон было слышно только, как щёлкали орехи, хрустела скорлупа под ногами, как дышали дети носами, развязывая пакеты с подарками.

Матушка заиграла на рояле, вокруг ёлки вновь пошёл хоровод с песнями, но свечи уже догорали, и взрослые тушили их. Ёлка тускнела. Матушка велела всем идти в столовую пить чай.

После чая устроили игру в фанты...

## Вопросы и задания

1. Какой дети увидели ёлку? Такой ли она была, когда её принесли из леса? Что в ней изменилось? Прочитай.
2. Как ты думаешь, весело было ребятам на празднике? Почему?
3. Что делали взрослые во время праздника? Докажи, что их присутствие было необходимо.
4. «Нарисуй» словами картину «Хоровод у ёлки».



### Прочитай, что это значит

**копна́** (здесь) — небольшая́ куча  
**мохна́тая** (здесь) — рыхлая, пушистая

### Как образовано слово.

василёк — василько́вым  
пыхти́т — пыхтя́

*Саша Чёрный*

## Снежная баба

Воробьи в кустах дерутся.  
Светит солнце, снег, как пух.  
В василько́вом небе вьются  
Хороводы снежных мух.

Гриша — дома, у окошка.  
Скучно в комнате играть!  
Даже, вон, лентяйка кошка  
С печки в сад ушла гулять.

Мама гладит в кухне юбку...  
«Гриша, Гриша, — ты куда?»  
Влез он в валенки и шубку,  
Шапку в руки и айда!

Руки в тёплых рукавичках,  
Под лопатой снег пищит...  
Снег на лбу и на ресничках,  
Снег щекочет, снег смешит...

Вырос снег **копной мохнатой**,  
Гриша бегаёт кругом,  
То бока побьёт лопатой,  
То, пыхтя, катает ком...

Фу, устал. Ещё немножко!  
Брови — два пучка овса,  
Глазки — угли, нос — картошка,  
А из ёлки — волоса.

Вот так Баба! Восхищенье.  
Гриша пляшет. «Ай-да-да!»  
Воробьи от удивленья  
Разлетелись кто куда.

В тихой детской так тепло.  
Стёкла снегом замело.  
Синеглазая луна  
Вылезает из окна...

Ветер прыгает по крыше...  
Отчего не спится Грише?  
Встал с кровати босиком  
(Ай, как скользко на полу!)  
И по комнате бегом

Поскорей — скорей к стеклу:  
За окном — сосульки льду...  
Страшно холодно в саду!  
Баба, бедная, не спит,  
Посинела и дрожит...

Раз! Одеться Грише — миг:  
В угол — шмыг,  
Взял в охапку  
Кофту, дедушкину шапку,  
Два платка,  
Чью-то юбку из фланэли  
(Что тут думать, в самом деле!)

И скорей — скорее в сад...  
Добежал — и сел у Бабы:  
«Вот! Принёс тебе наряд...  
Одевайся... Раз и раз!  
Десять градусов сейчас».

Ветер смолк. В саду светло.  
Гриша Бабу всю закутал,  
Торопился — перепутал,  
Всё равно ведь ей тепло:  
Будет юбка на груди  
Или кофта позади...

«До свиданья! Спи теперь».  
Гриша марш домой и в дверь,  
Пробежал вдоль коридора,  
Вмиг разделся, скоро-скоро,  
И довольный — хлоп в кровать, —  
Спать!



### Вопросы и задания

1. Расскажи, какой была погода в зимний день.
2. Какой ты представляешь Гришину снежную бабу? Опиши её своими словами и нарисуй.
3. Докажи, что Гриша — заботливый мальчик. Какой фрагмент стихотворения повествует об этом?
4. Какое настроение вызывает это стихотворение? Какие строки ты считаешь смешными? Прочитай их с выражением.



**Прочитай, что это значит**

**нахлобúчила** — небрежно одела  
**спозарáнку** — очень рано

**Как образовано слово**

завитóк — завиту́шки

**Учись читать целым словом**

на-хло-бу-чи-ла → нахлобúчила

спо-за-ран-ку → спозарáнку

за-ви-туш-ки → завиту́шки

*С. Прокофьева*

## Подарки Зимы

К нам пришла Зима сама.  
Принесла во двор Зима  
Снег пушистый, лёд, снежки,  
Санки, лыжи и коньки.

На деревья и кусты шапки **нахлобúчила**,  
В толстяка-снеговика превратила чучело.  
И на окнах **спозарáнку** —  
Звёзды, листья, завиту́шки.

Все девчонки взяли санки.  
Все мальчишки взяли клюшки.  
Вот подарки так подарки!  
Нам не холодно, а жарко,  
Будто лето в декабре.

### Вопросы и задания

1. Отчего на окне появились «звёзды, листья, завитушки»?
2. Почему ребятам стало жарко в декабре?



## Как образовано слово

красная грудь — красногрудые  
пир — пёршество

## Учись читать целым словом

кра-сно-гру-ды-е → красногрудые  
взо-брал-ся → взобрáлся

Г. Харлампьев

## Жадная сорока

### 1

Настали морозные зимние дни. Птицы с трудом находили в лесу корм. Наверно, поэтому у нас во дворе всё чаще стали появляться пернатые гости: синицы, сороки, красногрудые снегири.

Жаль мне их: холодно и голодно им зимой. Подумал-подумал я и сделал из дощечки маленький столик. Взобрался по лестнице на берёзу и прибил его к самой высокой ветке, чтобы птиц не пугали и не ловили кошки.

Взял кусочек сала, порезал мелко и положил на птичий столик. Синицы очень любят сало. Не успел спуститься с берёзы, как прилетели синицы, и началось пёршество. Я вернулся в избу, чтобы одеться потеплее и понаблюдать за птицами.

Выхожу на улицу, смотрю: на птичьем столике пусто. Синички лишь мелкие крошки подбирают. Неужели успели всё съесть?

Я вынес новую порцию сала. Но на этот раз прикрутил кусочки ниткой, на конце

которой болталась светлая бусина — её братик мой на нитку вддел, чтобы играть с кошкой. Я спрятался за углом. Жду, что будет дальше.

### Вопросы и задания

1. Для чего человек соорудил птичий столик?
2. Докажи, что человек был отзывчивым и внимательным к птицам.
3. Подбери заголовок к этой части рассказа.



### Прочитай, что это значит

**пробура́вил** — сде́лал ды́рку

**Учись читать целым словом**

вы-го-ва-ри-ва-ет → выговáривает

рас-прав-лять-ся → расправлѝться

рас-са-жи-ва-ют-ся → рассáживаются

### Обрати внимание

бу́сина

бу́сину

бу́синой

бу́синкой

кол

к колу́

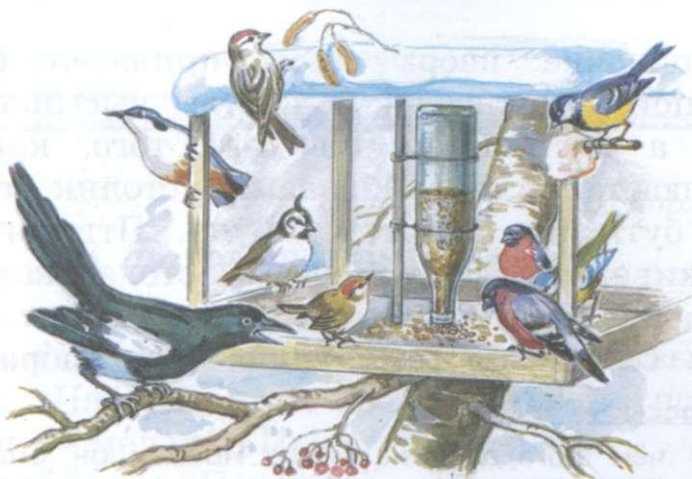
колóм

## 2

Через некоторое время прилетела сорока, села на берёзу и ну стрекотать: «Ро-ко́-ка! Ро-ко́-ка!» Так и кажется, что выговáривает: «Сорока! Сорока!» Потому, наверное, и назвали её сорокой.

«Э-э! Так вот кто моё угощение утащил!» — догадался я.

Я решил понаблюдать, что будет делать сорока. А она ещё два-три раза прокричала и перелетела на птичий столик. Вмиг вытащила сало из-под нитки и давай расправ-



ляться с ним. Затем осмотрелась, клюнула бусину и стала тянуть. Тянет её, тянет... Вдруг нитка не то оборвалась, не то развязалась, только разбойница унесла её вместе с бусиной.

Побежал я за жадной сорокой. Она улетела недалеко, села на кол ограды. Я притаился. А она опять осмотрелась, крикнула раза два и, решив, что никого нет,— прыг! — соскочила на землю. И тут же снова взлетела на кол. В клюве у неё ничего не было. Куда же, думаю, воровка бусину спрятала?

Посидев немного, сорока снова полетела к берёзе, а я бросился к колу, на котором она сидела. Смотрю — рядом с колом не только нитка с бусинкой, но и остатки угощения с птичьего столика лежат. Всё здесь спрятала воровка! Одна всё хочет съесть! Вот какая жадная! Нет, так не годится. Пусть другие птицы тоже кормятся,

И надумал я перехитрить сороку. **Пробу-  
равил** доску, вставил в отверстие палочку,



а к палочке вверх дном привязал бутылку с крупой. Крупа из бутылки высыпается не сразу, а постепенно, по мере того, как птички клюют. Стучат клювами, столик трясётся, и из бутылки сыплется крупа. Птички теперь рассаживаются вокруг своего стола, как гости. И сороке приходится есть за общим столом, вместе со всеми. Так лучше. Всем поровну.

### Вопросы и задания

1. О чём догадался человек? Почему он стал наблюдать за сорокой?
2. За что автор называет сороку воровкой? Как она поступала с птичьим угощением?
3. Почему сороку можно назвать жадной?
4. Расскажи, как человек проучил сороку. Правильно ли он поступил? Почему?



### Прочитай, что это значит

**едва** — только

**ефрейтор** — воинское звание

**наряд** (здесь) — военная группа

**маскировочные** (здесь) — делающие человека незаметным

**опешил** — растерялся от удивления

**сópка** — небольшая гора

**застава** — воинское подразделение, охраняющее определённый участок границы

### Как образовано слово

маскиро́вать — маскиро́вочный

граница — пограни́чный — пограни́чник

### Учись читать целым словом

еф-рей-тор → ефрейтор

го-су-дар-ствен-ной → государственной

мас-ки-ро-воч-ны-е → маскировочные

не-за-мер-за-ю-ща-я → незамерзающая

про-пел-ле-ра-ми → пропеллерами

пред-ста-вля-е-те → представляете  
за-сне-жен-ны-е → заснеженные

---

По В. Коржикову

## В пограничном наряде

Едва я уснул, как меня стали будить.

Открыл глаза, а передо мной невысокий паренёк. На погонах по тоненькой полоске, на груди — медаль. Представился:

— **Ефрэйтор** Пахо́мов! — И говорит: — Нам пора в **наряд!**

Я собрался. Надели мы с Пахомовым валенки, **маскирочные** халаты, автоматы проверили.

Старший осмотрел нас строго и сказал:

— Приказываю выступить на охрану государственной границы.

Мы вышли из помещения и направились к калитке.

На елях сверкал молодой снег. Рядом шумела незамерзающая речка. Я смотрел, нет ли где следов.

Пахомов молчал, тоже внимательно осматривал сугробы, а иногда останавливался и слушал. Вот протяжно и скрипуче запела сосна. Вот раздалось: тук, тук... А потом как из пулемёта: тук-тук-тук! И по ёлке побежал дятел... А вот послышалось: крак, крак... На головы нам пропёллерами посыпалась шелуха от шишек, и с ветки на ветку перелетела белка.

— Тихо. Порядок! — сказал Пахомов.

И вдруг впереди нас появился громадный сибирский кот. Он поджал хвост и сел на снег.

Я опешил, а Пахомов обрадовался:

— А, Василий Иванович! Вышел на службу?

Я удивился ещё больше, а Пахомов погладил кота и говорит:

— Он у нас настоящий пограничник.

— Кто? Кот?!

— А как же,— сказал Пахомов.— В наряды ходит. Особенно с поваром. Пятнадцать километров в одну сторону, пятнадцать в другую. И нарушителя однажды обнаружил.

— Ну да!

— Точно! — уверил меня Пахомов.— Пошёл он как-то летом впереди солдат. Топал, топал и вдруг пропал. В кустах бумага зашуршала. А откуда она в тайге, на границе? Ребята — раз! — и в кусты. А там Василий Иванович, представляете, из какого-то свёртка жареную поросётину вытаскивает. А рядом спит тракторист из соседнего колхоза. Видимо, шёл и забрёл куда не положено. Нарушитель? — спросил Пахомов и сам ответил: — Нарушитель!

— И что же ему было? — спросил я.

— А что? — сказал Пахомов.— Трактористу — взбучка, а Васе — поощрение: рыбка из речки...

Василий Иванович шёл впереди нас. Мы поднимались на **сопку**: подъём был крутой, трудный. Но, наконец, мы его одолели, и я увидел всю полосу границы. Под нами покачивался пушистыми верхушками сосновый

лес, сверкала река, белые, заснеженные поля.

Когда солнце уже стояло над головой, мы вернулись на **застáву**, и Пахомов доложил старшему:

— За время несения службы на участке никаких нарушений не обнаружено.

И я тоже подтянулся:

— Нарушений не обнаружено.

Старший кивнул, посмотрел на присевшего рядом кота, усмехнулся:

— Что, встретили главного постового?

— Так точно. Был на посту,— подтвердил Пахомов.

### **Вопросы и задания**

1. Что надевают и что берут с собой пограничники, заступающие в наряд?
2. Объясни, зачем пограничникам нужен белый маскировочный халат.
3. Почему солдаты прислушивались к каждому звуку на границе, рассматривали каждый сугроб?
4. Скажи, почему военные называли кота настоящим пограничником. Свой ответ докажи словами текста.



### **Прочитай, что это значит**

**припёк** — место, хорошо нагретое солнцем

### **Как образовано слово**

припекать — припёк

щебетать — щебетанье

### **Учись читать целым словом**

из-ре-зан-ный → изрезанный

## До свиданья, зима!

До свиданья, зима, до свиданья!  
Приходи к нам на будущий год.  
Мы любили и лыжи, и сани,  
И коньками изрезанный лёд!


Ты ребятам, зима, надоела,  
По весне мы скучаем давно.  
Нынче муха, проснувшись, гудела,  
Зайчик солнечный прыгнул в окно.

Это значит — весна недалёко,  
Будем вербу ломать у реки.  
У крылечка на самом припёке  
Родились, потекли ручейки.

Будем снова готовить лопатки,  
На окне семена проверять,  
В огороде разделявать грядки,  
Деревца молодые сажать.

Нас разбудит скворцов щебетанье,  
Звонких ласточек дружный прилёт.  
До свиданья, зима, до свиданья,  
Пусть весна поскорее придёт!

### Вопросы и задания

1. С каким настроением дети провожают зиму? Почему ты так решил?
2. Почему дети торопят проводы зимы? Какие изменения произошли в природе?
3.  Как нужно читать стихотворение: радостно или с грустью, с сожалением?
4. Какие строки стихотворения могут «обидеть» зиму? Почему? Свой ответ объясни.



## Пословицы и поговорки

- ❖ Мороз не велик, да стоять не велит.
- ❖ В зимний холод всякий молод.
- ❖ Много снега — много хлеба.

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь первую поговорку. Вспомни, герой какого произведения так поступил. Как ты к нему относишься? Почему?
2. Как ты понимаешь пословицу «В зимний холод всякий молод»?
3. Объясни, как ты понимаешь последнюю пословицу.



### ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Какие подарки приносит людям зима? Из каких произведений ты узнал об этом? Какой зимний подарок для тебя самый приятный, долгожданный? Почему?
2. Как переносят птицы холодное время? Как помочь им перезимовать? Герой какого рассказа столкнулся с птицей-воровкой? Чему научила эта история человека? А чему — птицу?
3. Как ты понимаешь выражение «трескучий мороз»? Чем страшен трескучий мороз для человека? Расскажи, одинаково ли спасались от холода пан и мужик. Чей способ оказался лучше? Почему?
4. Опиши зимнюю забаву, о которой ты прочитал в этом разделе. Чем она тебе понравилась?
5. Расскажи, как в старые времена отмечали Рождество. Как сегодня отмечают этот

праздник? Что изменилось? Что осталось неизменным? А как ты встречаешь Рождество?

6. Отгадай загадки.

Н. Толоконников

1) Зимний дождь

Из звёздочек-малышек  
Не стучится в окна,  
Не гремит по крыше.

Дождик этот  
В воздухе искрится,  
А потом на землю  
Скатертью ложится.

2) Зима на крыши серые

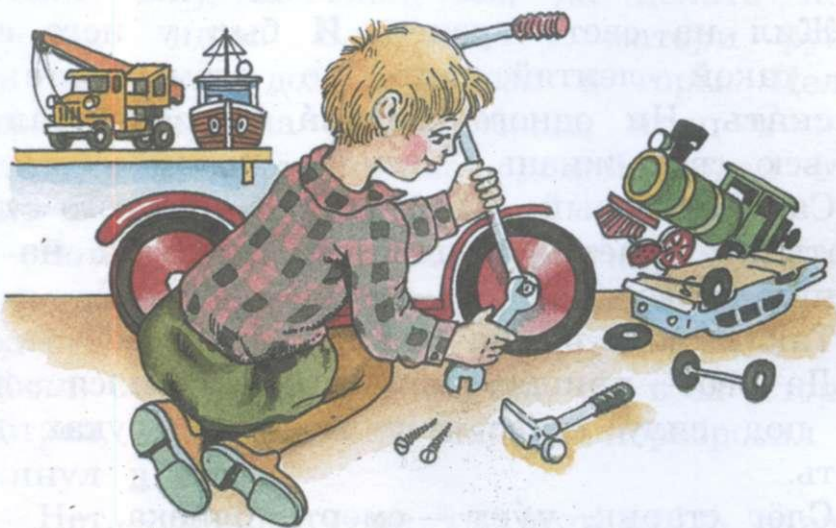
Бросает семена —  
Растит морковки белые  
Под крышами она.

3) Мы с бараньими рогами

Вниз под горку мчимся сами.  
А как на гору взбираться —  
Начинаем упираться.



**НИКОГДА НЕ БУДЕТ СКУЧНО,  
ЕСЛИ ТРУДИМСЯ МЫ ДРУЖНО!**



**Прочитай, что это значит**

**сыска́ть** — найти

**медя́к** — ме́лкая моне́та

**чу́ет** — чув-ству-ет → чу́ствует

**Как образовано слово**

лень — ле́ный

жа́лость — жа́лостливое

**Учись читать целым словом**

за-ра-бо-тан-ный → зарабо́танный

на-след-ство → насле́дство

жа-лост-ли-во-е → жа́лостливое

ше-вель-нуть-ся → шевельну́ться

**Обрати внимание**

пришлó — пришёл



## Заработанный рубль

(Грузинская сказка)

### 1

Жил на свете кузнец. И был у него сын, да такой лентяй, что во всём свете не **сыскать**. Ни одного **медяка** не заработал он за всю свою жизнь.

Сам здоровый, сильный, а другого дела знать не знает — только ест, пьёт да на лежанке валяется.

Так и жил он на отцовском хлебе.

Да вот пришло время — состарился отец, не под силу стало ему **мóлот** в руках держать.

Слёт старик, **чúет** — смерть близка.

Позвал он тут сына и говорит ему:

— Уж не знаю, в кого ты такой ленивый уродился. Я всю свою жизнь с работой дружен был, своими руками всё хозяйство нажил, а ты даже рубля заработать не можешь.

— Ну, рубль-то заработать не велико́ дело, — говорит сын.

— Что ж, поди заработай, — говорит отец. — Заработаешь рубль — всё хозяйство оставлю тебе в наследство, не заработаешь — гвоздя ржавого после меня не получишь.

Что тут делать? Хочется ленивому наследство получить, а работать лень.

Ну а у матери сердце жалостливое. Вот и говорит она ему:

— Слушай, сынок, дам я тебе рубль, ты поди погуляй до вечера, а вечером придёшь, будто с работы, и отдашь отцу деньги.

Лень сыну шевельнуться, да делать нечего — надо идти. Взял он у матери рубль, взял сумку с едой и пошёл в горы. Целый день ел, пил, на траве лежал, птиц в небе считал, а вечером пришёл домой, подал отцу рубль и говорит:

— Вот, отец, возьми. Нелегко мне этот рубль достался, спину разогнуть не могу, так наработался.

Взял отец рубль, повертел со всех сторон, осмотрел, с ладони на ладонь перебросил да и кинул в огонь.

— Нет, — говорит, — не ты этот рубль заработал.

Сын только плечами пожал: «Не веришь — не надо» — и пошёл спать.

### **Вопросы и задания**

1. Что означает выражение «жил на отцовском хлебе»?
2. Что предложил отец своему сыну?
3. Откуда у лентяя появился рубль?
4. Что сделал с рублём отец? Почему он так поступил?



### **Прочитай, что это значит**

**в поте лица** — много работать, с большим старанием

### **Учись читать целым словом**

воз-вра-ща-ть-ся → возвращаться

вспо-те-ешь → вспотеешь

На другой день мать дала сыну второй рубль и учит его:

— Ты, сынок, целый день хоть спи, хоть лежи, а будешь возвращаться домой — пробеги немного. Вспотеешь, устанешь — отец и поверит, что ты целый день работал, волю его исполнял, в поте лица́ деньги зарабатывал.

Жалко ленивому своих ног, а наследства отцовского ещё жальче. Взял он рубль, еды-питья и снова отправился в горы. От восхода до заката пил, ел, на солнышке грелся, а вечером, как пришло время возвращаться, уж постарался — полдороги бегом бежал.

Прибежал к отцу весь мокрый. Повалился на скамейку и протягивает отцу монету.

— Ну и трудно же мне достался этот рубль,— говорит.— Точно вол, целый день работал. С ног валюсь от усталости.

Взял отец у сына рубль, опять повертел, осмотрел со всех сторон и бросил в огонь.

— Нет,— говорит,— обманываешь ты меня, сынок. Напрасно ты по горам бегал, только зря сапоги топтал.

А лентяю что? Усмехается: «Не хочешь, мол, так не верь». И завалился спать.

### Вопросы и задания

1. Найди в тексте отрывок, в котором говорится о том, как лентяй решил перехитрить отца.
2. Объясни выражение «работал точно вол».



Прочитай, что это значит

**подсобит** — поможет

**надрывáлся** — старáлся изо всёх сёл

3

На другое утро мать разбудила сына и говорит:

— Вот что, сынок, хочешь не хочешь, а надо тебе и вправду поработать. Отца, сам понимаешь, не перехитришь, а слово отцовское, сам знаешь, не изменить.

Нечего делать, пришлось лентяю послушаться. Целую неделю работал он на совесть: кому что принесёт, кому в чём **подсобит**. Пришёл к отцу и высыпал перед ним целую пригоршню монет. Посмотрел отец на них и говорит:

— Нет, сынок, опять ты меня обманываешь. Не ты эти деньги заработал.— Сгрёб все монеты и кинул в огонь.

Не стерпел тут сын. Бросился он к очагу, голыми руками угли разгребаёт, из самого огня медяки выхватывает.

— Да что ж это такое! — плачет.— Я целую неделю спины не разгибал, с раннего утра до поздней ночи на работе **надрывáлся**, а ты мои деньги в огонь, точно мусор, бросаешь!

Посмотрел на него отец и говорит:

— Вот теперь я верю, что ты сам рубль заработал. Чужих денег тебе не жалко было, чужие деньги дешёво стоят, а свои — трудом

дались, вот ты их и пожалел. Так-то, сынок. Помни мои слова: будешь работать — и деньги будут, и всё у тебя будет. А не будешь работать, так и чужие деньги тебе не помогут.

### **Вопросы и задания**

1. Почему лентяю пришлось поработать?
2. Как отец узнал, что лентяй заработал деньги своим трудом?
3. Прочитай, что сказал отец сыну.
4. Докажи, что сын был лентяем и обманщиком.
5. Изменился ли лентяй к концу сказки? Каким человеком он стал?



### **Прочитай, что это значит**

**славно и ладно** (здесь) — хорошо, красиво  
**прибаутка** — смешная, веселая поговорка, которую используют в речи

*Е. Шварц*

## **Сказка о Василисе-Работнице**

Жила-была на свете бабушка, по имени Василиса, а по прозвищу Работница. За что она ни возьмётся, всё у неё в руках так **славно и ладно** получается, что глянешь — залюбуешься.

У других людей самовар шумит, а у неё поёт-говорит: «Бабушка Василиса, скоро-скоро-скоро будем чай пить».

У других людей подсолнухи за солнцем поворачиваются, а у бабушки Василисы — за нею, за хозяйкой.

У других людей куры всё в земле роются, а у бабушки Василисы выберут часок да и попляшут.

Поставила бабушка Василиса скворечник на шесте. Выходит утречком, а их уже целых три. Один на шесте, а два на берёзе. Скворцы крикнули на подмогу дятла, да и сколотили те скворечники, чтобы жить поближе к бабушке Василисе.

Почему же у бабушки Василисы всё шло так славно и ладно? А потому, что дружила бабушка Василиса с каждым цветочком, с каждым зёрнышком, каждую работу легко, с **прибаўткой** делала.

Самовар почистит, да ещё и поговорит с ним, посмеётся, как с другом-приятелем.

А подсолнухи она и польёт, и подкормит, да ещё и похвалит. А скворцов она учила по-человечьи говорить.

А курам бабушка выберет часок да и споёт песенку, под которую те и пляшут, и хороводы водят.

### **Вопросы и задания**

1. Объясни, как ты понимаешь слова «всё у неё в руках так славно и ладно получается».
2. Почему бабушку Василису прозвали Работницей? Свой ответ подтверди словами сказки.
3. Почему у Василисы всё шло славно и ладно?



**Прочитай, что это значит**

**охóчий** — тот, кто имеет желание делать что-то

## Рабочие руки



Добрые руки,  
Умелые руки  
Всем ребятишкам  
Знакомы в округе.

Сами построят они  
Самокат,  
Ладный скворечник  
Весной смастерят,  
Дров принесут  
Одинокой старушке,  
Соседской малышке  
Починят игрушки,  
Выручат друга,  
Помогут в беде.  
И рады им люди  
Всегда и везде.

Дружные руки  
Живут, как братишки:  
Любят и мяч, и ракетку;  
И книжки.

Сложный мотор  
Соберут не спеша,  
Выточат гайку,  
Глядишь, хороша!  
Знать не желают  
Безделья и скуки  
Славные руки,  
Весёлые руки!  
Невелики́  
Эти руки пока,



Просто руки  
Ученика.  
Но сразу видно,  
Что руки рабочие,  
Руки, к хорошему  
Делу **охóчие**.

### Вопросы и задания

1. О чьих руках говорится в стихотворении?
2. Объясни, как ты понимаешь слова «руки, к хорошему делу охóчие».
3. Почему руки ученика названы «рабочими руками»?



### Прочитай, что это значит

**заложи́л сад** — нача́л сажа́ть сад

### Как образовано слово

плод — плодо́вый

сажа́ть — са́женец

*М. Миршакар*

### Мудрый дед

Дед столетний, говорят,  
**Заложи́л плодо́вый сад.**  
Ну а внук, хотя был мал,  
Стал смеяться и сказал:  
— Стар ты, дедушка, горба́т.  
Для чего тебе твой сад?  
Неужели ждать готов  
Ты от са́женцев плодов?  
— Нет, дружок, — сказал в ответ  
Мальчуга́ну мудрый дед. —  
Я, когда мальчишкой был,



Очень яблоки любил  
Рвать в саду, который дед.  
Насадил тому сто лет.  
А теперь вот этот сад  
Сам сажаю для внучат,  
Чтобы в будущие дни  
Деда вспомнили они.

### Вопросы и задания

1. Для кого дедушка сажал сад?
2. Почему он это сделал?



### Прочитай, что это значит

**прижи́лась** — при-спо-со-би-лась к условиям  
**трепе́тали** — дрожа́ли

### Как образовано слово

клён — клёник  
Миха́сь — Миха́ська

### Обрати внимание

Миха́ська — Миха́ськиным — Миха́ськин — Миха́ськиного

*В. Хомченко*

## Миха́ськин сад

В парке сажали молодые деревца. Миха́ська выпросил у дяди тонкий клёник, принёс на свой двор, вырыл ямку и посадил.

— Расти клён большой-пребольшой, — сказал Миха́ська.

И начал клёник расти.

Все во дворе стали называть его Миха́ськиным клёником.

Другой мальчик с этого же двора забил в землю палку и привязал к ней клёник — чтоб не сломало деревце ветром.



А кто-то прибил к палке дощечку с надписью: «Листья не рвать! Ветки не ломать!»

Одному клёнику было скучно расти. И дворник посадил возле него берёзку. Берёзка **прижилась**, и весело **трепетали** на ветру её листики. Увидели жители дома, что красивей стало на их дворе, и дружно вышли однажды в воскресенье с лопатами.

Разровняли все бугорки, вынесли мусор со двора. К клёнику и берёзке подсадили ещё молодые деревья и кусты. Цветочные клумбы сделали.

И стал двор — не двор, а красивый сад: с беседкой, лавочками, качалками.

Михаськиного клёника и не найти среди других деревьев.

Но люди и теперь по привычке называют сад Михаськиным.

Все во дворе говорят:

— Пошли в Михаськин сад погуляем...

## Вопросы и задания

1. Как ребята ухаживали за клёником? Расскажи.
2. Почему двор стал похож на красивый сад? Подтверди свой ответ строчками из текста.
3. Почему люди называют сад Михаськиным?



### Прочитай, что это значит

**защитный** (цвет) — серовато-зелёный  
**досада** — неудовольствие, раздражение

### Учись читать целым словом

о-прав-ды-ва-ет-ся → оправдывается

### Обрати внимание

зашить — зашива́ть — зашива́ют — заше́й  
пришить — пришива́ть — прише́й — пришива́л

Н. Носов

## Заплата

### 1

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, **защитного** цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От **досады** он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так ведь я не умею!

— Сумел порвать, сумей зашить.

— Ну, я так и буду ходить,— проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат,— говорят,— если у тебя штаны порваны.

А Бобка оправдывается:

— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята.— Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

### Вопросы и задания

1. Почему Бобка гордился своими штанами?
2. Что случилось со штанами мальчика?
3. Расскажи, почему мальчику стало стыдно.
4. Перескажи первую часть рассказа по плану:
  1. Бобкина гордость.
  2. Неприятность со штанами.
  3. Разговор с мамой.
  4. Бобке стыдно.



### Прочитай, что это значит

**лоскуток** — небольшой кусок ткани

**наново** — снова, сначала

**любо** — приятно

### Обрати внимание

**колоть** — колешься — уколоться

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и **лоскуток** зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтобы не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина стала короче.

— Ну куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся **наново** переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил снова к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки мелом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопёл, кряхтел, зато, когда всё сделал, на заплатку **любо** было взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.


Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, мелом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.

### Вопросы и задания

1. Расскажи, как мальчик в первый раз пришивал заплатку.
2. Какая у мальчика получилась заплатка? Прочитай об этом в рассказе.
3. Прочитай, как мальчик стал пришивать заплатку во второй раз.
-  4. Перескажи эту часть рассказа по плану:
  1. Некрасивая заплатка.
  2. Бобка старается.
  3. Похвала товарищей.

*А. Барто*

### Я лишний

Окапывали вишни.

Сергей сказал: — Я лишний:

Пять деревьев, пять ребят —

Я напрасно вышел в сад.


А как поспели вишни,

Сергей приходит в сад.

— Ну нет, теперь ты лишний! —

Ребята говорят.

### Вопросы и задания

1. Почему мальчик оказался лишним?
-  2. Сколько картинок можно нарисовать к этому стихотворению? Расскажи, что будет на них нарисовано.



Прочитай, что это значит

потрудилась с душой — очень постаралась

Обрати внимание

мáленькая — мáленькой — мáленькую — мáленькое — мáленьким

*С. Погореловский*

## Маленькое и большое



Маленькая Маня  
Маленькой лопаткой  
Бережно вскопала  
Маленькую грядку.

Маленькое семя  
В грядку посадила,  
Маленьким забором  
Его огородила.

Я подумал, глядя  
На её работу:  
«Вырастет, наверно,  
Маленькое что-то...»

Но ошибся крепко  
Я в своей догадке:  
Великан-арбузище  
Вырос тут на грядке.



Хоть его растила  
Маленькая Маня,  
Но с большой охотой  
И с большим стараньем.

Потрудилась Маня  
Хорошо, с душой.  
Маленькая Маня —  
Молодец большой!

### Вопросы и задания

1. Почему у маленькой Мани вырос большой арбуз?
2. Почему Маня «большой молодец»? Как ты понимаешь это выражение?
3. Сравни поступок Сергея из стихотворения «Я лишний» с поступком Мани. Выбери слова, которые относятся к каждому из героев этих произведений: **ленивый, трудолюбивый, старательный, небрежный, заботливый.**



**Прочитай, что это значит**

**брынза** — сыр из молока овцы

**Учись читать целым словом**

ка-приз-ни-чал → капризничал

**Обрати внимание**

виноград — виноградник — виноградника — виноградни-  
ке — виноградником

*Г. Виеру*

### Хлеб с росой

Когда Дóру был совсем маленьким, он всегда за столом капризничал: то этого есть не хочет, то — того. Раз мать спросила Дору:

— Хлеб с маслом хочешь?

— Нет!

— А хлеб с вареньем?

— Не хочу!

Услышал их разговор отец и спрашивает:



— А ты хлеб с росой хочешь?

— С чем? — не понял Дору.

— С росой.

Дору не знал, что ему ответить. Никогда он не слышал про хлеб с росой.

— Хочу хлеб с росой! Хочу!

— Хорошо, — ответил отец. — Только тебе до утра придётся подождать. Утром роса на винограднике бывает.

Рано утром отец разбудил Дору.

Пошли они на виноградник. А над виноградником даже солнце ещё не взошло.

— А где хлеб с росой? — спросил Дору.

— Подожди, — сказал отец. — Пока лопату бери. Давай поработаем. Когда солнце взойдёт — самая лучшая роса будет.

Отец положил под куст виноградника завтрак — хлеб, **брынзу** и лук. Потом дал сыну в руки маленькую лопатку, а себе взял большую. Стали они работать. Дору землю вокруг кустов разрыхляет, и отец тоже. Хорошо они работают!

— А хлеб с росой? — спрашивает Дору. — Мне есть хочется!

В это время над виноградником солнце взошло, а отец с сыном уже поработать успели.

— Теперь и поесть можно, — сказал отец.

Протянул он Дору кусок хлеба, а на нём роса так и блестит.

— Ну как, вкусный хлеб? — спросил отец. И добавил: — С росой.

— Вкусный, — сказал Дору. — Правда, вкусный.

## Вопросы и задания

1. Каким был Дору в начале рассказа?
2. Зачем отец с Дору пошли рано утром на виноградник?
3. Объясни, почему мальчику понравился хлеб с ро-сою. Что он понял?



### Прочитай, что это значит

**за глаzá хвátит** — очень много всего  
**засучíла рукавá** — активно принялась за дело  
**засу́ченные** (рукавá) — завёрнутые кверху (рукавá)  
**отхвátила** (здесь) — получила

### Как образовано слово

засучить — засу́ченные  
под окном — подо́кóнный

### Учись читать целым словом

род-нень-ка-я → рóдненькая  
зав-траш-ний → зáвтрашний  
по-сле-зав-траш-ний → послезáвтрашний  
всплес-ну-ла → всплесну́ла

По *К. Киршиной*

## Просто сочинение

Марина сидела за столом над раскрытой тетрадкой. Старательно вывела несколько слов, подчеркнула их красивой линией и задумалась... но думала недолго — положила ручку, откинула со лба волосы и крикнула так, чтобы было слышно за стенкой, в кухне:

— Бабуля! Обед готовишь, да?

— А как же!

— Помочь тебе?

Дверь скрипнула. Бабушка, румяная от кухонного жара, с рукавами, **засученными** выше локтей, в белой косынке, съехавшей чуть-чуть набок, заглянула в комнату.

— Я не ослышалась? — спросила она. — Это не сон?

— При чём тут сон? — обиделась Марина. — Скажи, какая тебе нужна помощь. Ну вот, пока ты обед готовишь, что бы я могла сделать по хозяйству?

— Родненькая! Да мало ли дел. Пальцев на руках не достанет, если всё пересчитать. Пол подмести надо, подоконники вымыть — вон сколько пылищи нанесло. Пуговицы бы к наволочкам пришить...

— А ещё? — спросила Марина, что-то **наско**ро записывая карандашом на бумажке.

— Мало тебе? — удивилась бабушка. — Да ты что! У тебя уроки есть, разве я не понимаю. **За глаза хватит** и этого.

— Не хватит! — нетерпеливо прервала Марина. — Надо ещё.

— Ну... Можно бельё погладить, за хлебом в магазин сбегать... За квартиру уплатить. Да это уж я сама, где тебе!

На кухне что-то зашипело, забулькало, и бабушка, **о́хнув**, исчезла. Когда же она снова заглянула в комнату, внучки уже не было дома. «Стало быть, завтра начнёт помогать», — подумала бабушка. И — куда денешься — ещё выше **засучила рукава**.

Но ни **завтрашний**, ни **послезавтрашний** день не принесли ничего нового. Зато после

послезавтра Марина явилась из школы весёлая, достала из портфеля тетрадку и похвасталась:

— Четвёрочку **отхвати́ла!** Смотри, бабуля.

Да, в тетради красовалась хорошая отметка. А заглавие этой письменной работы было такое: «Что я делаю дома по хозяйству».

Прочитала бабушка первые строчки, всплеснула руками:

— Четвёрочку!.. За враньё-то?

— При чём тут враньё? Просто сочинение,— спокойно возразила Марина.— Со-чи-не-ни-е, понятно?

### **Вопросы и задания**

1. Какие дела по дому обычно выполняла бабушка? Прочитай о них.
2. Зачем Марина спрашивала у бабушки о домашних делах?
3. Почему бабушка решила, что внучка написала в сочинении неправду?
4. Как ты думаешь, что написала девочка в сочинении?



---

### **Прочитай, что это значит**

**прочита́ть за́лпом** — прочита́ть о́чень бы́стро, за о́дин раз

### **Как образовано слово**

до́брый — до́брейший

за́теять — за́теяв

### **Обрати внимание**

мы́шка — му́шка

---

## Трудолюбивая старушка

Ленивая кошка  
Не ловит мышей.  
Ленивый мальчишка  
Не моет ушей.  
Ленивая мышка  
Не выроет норку.  
Ленивый мальчишка  
Не любит уборку.  
Ленивая мушка  
Не хочет летать.  
Ленивый мальчишка  
Не хочет читать!



Что делать, скажите,  
Добрéйшей старушке,  
Когда завелись  
У старушки в избушке  
Ленивая кошка,  
Ленивая мышка,  
А также ленивая  
Сонная мушка  
И с ними в придачу  
Ленивый мальчишка!

Старушка пошла на охоту — за кошку!  
Привыкла и ловит  
Мышей понемножку.  
За мышку под брёвнами  
Вырыла норку,  
Мешочек пшена притащила  
И корку.



Потом — за мальчишку!  
Затѣяв уборку  
И быстренько уши промыв  
За мальчишку,  
Старушка взяла интересную книжку,  
Которую **зълпом прочлá**  
За мальчишку!

Теперь —  
За ленивую, сонную мушку! —  
Старушка расправила  
Нежные крылья  
И вдаль полетела  
Проведать подружку!  
Ах, завтра старушке  
Придётся опять  
За мушку — летать,



За мальчишку — читать,  
За кошку — мышей на охоте  
Хватать,  
За мышку — в норе  
Под бревном хлопотáть...  
Как жили бы в этой  
Ленивой избушке,  
Не будь на земле  
Неленивой старушки?

### Вопросы и задания

1. Почему старушке приходится работать за всех?
2. Прочитай последние четыре строчки стихотворения.  
Ответ на вопрос.
3. «Нарисуй» словами картинку к любому понравившемуся тебе отрывку из стихотворения. Нарисуй к нему картинку с помощью фломастеров или карандашей.



Э. Киселёва

## Волшебный котелок

Жила-была на свете Ленивица. Вставала она с кровати поздно, долго зевала, а потом шла к маме и просила кушать. Мама накладывала ей каши в тарелку, и девочка лениво ела.

Однажды проснулась Ленивица, а мамы дома нет. Кушать хочется ей, а кашу никто не сварил. Пошла она в кухню. На полке чистые кастрюли блестят, на гвозде котелок висит. Открыла шкаф — крупа там. Кран повернуть — вода потечёт. Чиркнуть спичкой — огонь на газовой плите загорится. Всё есть... только каши нет.

Вдруг из угла кухни раздался тоненький скрипучий голосок:

— Что стоишь, девочка?

Ленивица даже вздрогнула, потом нагнулась, посмотрела и увидела Сверчка, наверное, того самого говорящего Сверчка, который был в сказке о золотом ключике.

— Бери котелок, — продолжал Сверчок, — он не простой — волшебный, сам кашу варить умеет, только нужно для этого кое-что знать.

— Научи, пожалуйста, — попросила Ленивица, а сама подумала: «Вот хорошо, я отдыхать буду, а котелок — кашу варить».



Сверчок помолчал, посмотрел умными глазами, пошевелил усиками, а потом сказал:

— Зажги огонь и делай, что я скажу.

Девочка зажгла огонь и повернулась к Сверчку, а тот сидит на полу и командует:

— Крупа в котелке — раз. Вода в котелке — два. Котелок на плите — три.

Девочка всё быстро сделала, чтобы каша скорей была готова. А Сверчок продолжал командовать:

— Всыпь в котелок щепотку соли и помешивай. Вот и все твои дела.— И пропал.

Ленивица стоит, ложкой в котелке помешивает.

Готова каша. Вкусная, душистая!

А тут мама вернулась. Девочка рассказала ей, как волшебный котелок кашу сварил, да задумалась: «А не сама ли я её сварила?»

С тех пор Ленивица перестала быть ленивицей.



### Вопросы и задания

1. Почему девочку называли Ленивицей? Как об этом сказано в тексте? Найди и прочитай.
2. Как ты думаешь, кто на самом деле сварил кашу — девочка или волшебный котелок? Свой ответ объясни.
3. Расскажи, как Ленивица варила кашу.
4. Почему Ленивица перестала быть ленивицей?
5. Как теперь можно назвать девочку?

### ◆ Пословицы и поговорки

- ❖ Рабочие руки не знают скуки.
- ❖ Маленькое дело лучше большого безделья.
- ❖ Труд человека кормит, а лень — портит.
- ❖ Добрые дела и после смерти живут.

### Вопросы и задания

1. Объясни первую пословицу, используя отрывки из стихотворения Г. Сапгира «Рабочие руки».
2. Из какого стихотворения взяты эти строки?

А теперь вот этот сад  
Сам сажаю для внучат,  
Чтобы в будущие дни  
Деда вспомнили они.

- Какая из пословиц подходит к этому стихотворению? Объясни почему.
3. Кого из героев, о которых ты прочитал в этом разделе, накормил труд?
  4. Приведи примеры из прочитанных рассказов и стихотворений, которые подтверждают пословицу «Труд человека кормит, а лень — портит».



## ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Кто из героев этого раздела тебе понравился? Свой ответ объясни. С кого бы ты хотел брать пример?
2. Понравилась ли тебе девочка Марина из рассказа «Просто сочинение»? Почему? Хотел бы ты дружить с такой девочкой? Кого ещё из героев этого раздела нельзя назвать трудолюбивыми?
3. Как ты думаешь, почему ценится то, что зарабатывается трудом, а не достаётся просто так? В какой сказке герой стал ценить то, что заработал своим трудом?
4. Вспомни, о чём говорится в рассказе В. Хомченко «Михаськин сад». А как выглядит твой школьный двор? Что ты мог бы сделать вместе со своими друзьями, чтобы двор твоей школы стал ещё красивей?
5. Есть ли у тебя трудовые поручения в школе или дома? Какие? Расскажи о них.



## В ОКНО ПОВЕЯЛО ВЕСНОЮ...



### Прочитай, что это значит

**сошенька** (здесь ласково) — предмет для того, чтобы пахать

**боронушка** (здесь ласково) — предмет для того, чтобы рыхлить землю

**кочки** (здесь) — небольшие комки шерсти

**отомкнул красную зорю** (здесь) — открыл светлое время года

### Как образовано слово

соха — сошенька

борона — боронушка

овёс — овсяный

прясть — допрядали

### Обрати внимание

отомкнул — замыкай

## Народная песенка

— Весна-красна́,  
На чём пришла,  
На чём пришла,  
Приехала?

— На со́шеньке,  
На боро́нушке,  
На овсяном колоске,  
На пшени́чном пирожке.

— А мы весну ждали-ждали,  
Клочкí допрядáли.  
Прилетел кулик из-за моря,  
Отомкнóл кулик красну зóрю.  
Кулик, кулик,  
Замыка́й зиму,  
Отворяй весну,  
Тёплое лето.

### Вопросы и задания

1. Почему именно весной нужны соха и борона? Для чего их используют?
2. Чем люди занимались в ожидании весны? Докажи словами текста. Зачем нужна пряжа?
3. Как ты понимаешь слова «кулик, замыкай зиму, отворяй весну»?
4. Как ты думаешь, люди рады приходу весны? Какие слова из текста помогут тебе ответить правильно?
5. Прочитай песенку бодро, весело, громко.



### Прочитай, что это значит

небесная ла́зурь — ярко-голубой цвет  
обновленье — появление чего-то нового

## Как образовано слово

свистеть — засвистеть — засвищут  
без заботы — беззаботные

## Учись читать целым словом

без-за-бот-ны-е → беззаботные

---

А. Плещеев

## Весна

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повёяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало;  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждёт чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы!

И резвых деток звонкий смех,  
И беззаботных птичек пенье  
Мне говорят, кто больше всех  
Природы любит обновленье!

## Вопросы и задания



1. Докажи, что это стихотворение о ранней весне. «Нарисуй» словами эту картину.
2. Как ты понимаешь слова «чиста небесная лазурь»?
3. Какое обновление ждёт природу?
4. Кто радуется приходу весны? Почему?



## Как образовано слово

бѐлое — бѐло

А. Майков

\* \* \*

Ласточка примчалась  
Из-за бѐла моря,  
Села и запела:  
— Как февраль ни злился,  
Как ты, март, ни хмурься,  
Будь хоть снег, хоть дождик —  
Всѐ весною пахнет!

### Вопросы и задания

1. Расскажи, как может злиться февраль. Что происходит в природе?
2. Как ты понимаешь слова «как ты, март, ни хмурься»?
3. Какие запахи можно назвать весенними?



### Прочитай, что это значит

**ил** — земля на дне озера или ручья

**сновали** — очень быстро летали

### Как образовано слово

острые крылья — острокрылые

щебетать — щебечущих

попортиться — попортившееся

прилепить — прилепленное

### Учись читать целым словом

ост-ро-кры-лы-е → острокрылые

по-пор-тив-ши-е-ся → попортившиеся

при-леп-лен-ны-е → прилепленные



*К. Ушинский*

## Ласточка

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки, в котором хозяев уже не было: почуяв приближение холодов, они улетели.

— Не разоряй гнезда,— сказал мальчику отец.— Весной ласточка опять прилетит, и ей будет приятно найти свой прежний домик.

Мальчик послушался отца.

Прошла зима, и в конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек, весёлых, щебечущих, прилетела и стала носиться вокруг старого гнезда. Работа закипела, ласточки таскали в носиках глину и ил из ближнего ручья. Скоро гнёздышко, немного попортившееся за зиму, было отделано заново. Потом ласточки стали таскать в гнездо то пух, то пёрышко, то стебелёк моха.


Прошло ещё несколько дней, и мальчик заметил, что уже только одна ласточка вылетает из гнезда, а другая остаётся в нём постоянно.

«Видно, она наносила яичек и сидит теперь на них», — подумал мальчик.

В самом деле, недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка!

Сидя на крылечке, он по целым часам смотрел, как заботливые птички носились по воздуху и ловили мух, комаров, мошек. Как быстро **сновали** они взад и вперёд, как неутомимо добывали пищу своим деткам!..

### Вопросы и задания

1. Почему важно сохранять птичьи гнёзда? Правильно ли поступил мальчик?
2. Какими родителями оказались ласточки? Подтверди словами текста.
-  3. Раздели текст на части. Озаглавь их.
  1. Сохранение гнезда.
  2. ...
  3. ...
  4. ...



### Прочитай, что это значит

**рябившие лужи** — лужи с маленькими волнами от ветра

### Как образовано слово

съеда́ть — съеда́я

ряби́ть — ряби́вшие

вы́драть — вы́дранные

разбуха́ть — разбу́хшие



**Учись читать целым словом.**

вы-дран-ны-е → вы́дранные

взгля-нул → взгляну́л

**Обрати внимание**

съеда́я — съе́денная

---

А. Н. Толстой

## Весенние ручьи

Три дня дул мокрый ветер, съедая снега.

Ночью, наконец, хлынул дождь, ливень, и так застучало в окно и по железной крыше, что Никита проснулся, сел в кровати и слушал улыбаясь.

Чудесен шум ночного дождя. «Спи, спи, спи», — торопливо барабанил он по стёклам.

К утру дождь прошёл, но небо ещё было в тяжёлых, серых тучах. Никита взглянул в окно и ахнул. От снега не осталось и следа. Широкий двор был покрыт синими, **рябившими** под ветром **лужами**. Через лужи, по измятой бурой траве, тянулась не вся ещё съеденная дождём дорога. Разбухшие ветви тополей трепались весело и бойко.

Никита распахнул дверь на крыльцо. Весь воздух был полон мягким и сильным шумом падающей воды. Это множество снеговых ручьёв по всем бороздам и канавам бежало в овражки. Полные до краёв овраги гнали вешние воды в реку. Ломая лёд, река выходила из берегов, крутила льдины, вы́дранные с корнем кусты.

Никита пошёл кругом двора посмотреть, что там делается. Куда ни сунься — всюду вода: усадьба как остров.

### Вопросы и задания

1. Отчего ахнул Никита? Что он увидел в окно? Найди и прочитай.
2. Как ты понимаешь слова «не вся ещё съеденная дождём дорога», «вешние воды»?



### Прочитай, что это значит

**буксирный парохód** — парохód, котóрый тянет за собо́й сúдно

**ба́ржа** — сúдно для перевозки гру́зов

По Б. Житкову

## **Наводне́ние**

Есть такие реки, что не текут всё время по одному месту. Такая река то потечёт правее, то через некоторое время, будто ей надоело здесь течь, вдруг переползёт влево и зальёт свой левый берег. А если берег высокий, вода подмоет его. Крутой берег обвалится в реку, и если на обрыве стоял домик, то полетит в воду и домик.

Вот по такой реке шёл **буксирный парохód** и тащил две **ба́ржи**. Пароход остановился у пристани, чтобы там оставить одну ба́ржу, и тут к нему с берега приехал начальник и говорит:

— Капитан, вы пойдёте дальше. Будьте осторожны, не сядьте на мель: река ушла сильно вправо. И сейчас она идёт всё правее и правее и затопляет и подмывает берег.



Пароход немного проплыл, как вдруг его сигналом потребовали к берегу.

Капитан увидел, что на берегу тысячи людей с лопатами, с тачками спешат — возят землю, насыпают стенку, чтобы не пустить реку залить берег. Возят деревянные брёвна, забивают их в берег и укрепляют стенку. А машина с высокой железной рукой ходит по стенке и ковшом нагребает на неё землю.

К капитану прибежали люди и спросили:

— Что в барже?

— Камень, — сказал капитан.

Все закричали:

— Ах, как хорошо! Давайте сюда! А то вон, смотрите, сейчас река прорвёт стенку и размочет всю нашу работу, разрушит дома. Река бросится на поля и смочет все посева. Будет голод. Скорей, скорей давайте камень!

Тут капитан привёл баржу к самому берегу.

Люди стали таскать камень и укрепили стенку. Река остановилась и дальше не пошла.

### Вопросы и задания

1. Чем опасны реки, которые «не текут всё время по одному месту»?

2. Как избежать размыва берега водой? Что надо делать?
3. Как ты думаешь, почему людям удалось быстро остановить реку? Как они работали?



Прочитай, что это значит

сáлки — дётская игра

*С. Прокофьева*

## Подарки Весны

— Что, Весна, ты принесла?

И ответила Весна:

— Принесла я вам, ребятки,

Лейки, грабли и лопатки,

Первые подснежники,

Жёлтые скворечники,

Принесла я вам грачей,

И скворцов, и зябликов.

И несёт любой ручей

Целый флот корабликов.

И ещё я принесла

Много света и тепла,

Прыгалки и сáлки, новые считалки.

Все ребята удивились:

Как-то сразу появились

Почки клейкие в лесу, травка на опушке,

А у Маши на носу — первые веснушки.

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь слова «принесла (Весна) лейки, грабли и лопатки».
2. Почему перечисленные в стихотворении подарки возможны только весной?

## Праздник мам



Восьмое марта, праздник мам,—  
Тук-тук! — стучится в двери к нам.  
Он только в тот приходит дом,  
Где помогают маме.



Мы пол для мамы подметём,  
На стол накроем сами.  
Мы сварим для неё обед,  
Мы с ней spoём, станцуем.  
Мы красками её портрет  
В подарок нарисуем.

— Их не узнать! Вот это да! —  
Тут мама скажет людям.  
А мы всегда,  
А мы всегда,  
Всегда такими будем!

### Вопросы и задания

1. Какие подарки приготовили дети для мамы? Почему мама удивилась таким подаркам?
2. Почему маме нужно помогать всегда?
3. Прочитай стихотворение выразительно, передавая праздничное настроение.



### Прочитай, что это значит

**мельтешат** (здесь) — быстро двигаются

**крылья распластали** (здесь) — широко раскрыли крылья

**шёршень** — насекомое

**слюдяные** — прозрачные

## Ивовый пир

Зацвела ива — гости со всех сторон. Кусты и деревья ещё голые, серые; ива среди них как букет, да не простой, а золотой. Каждый новый барашек — пуховый жёлтый цыплёнок — сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запарит. Понюхаешь — мёд.

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел — неуклюжий, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолётки.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шёршень на слюдяных крыльях — полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец.

Зазеленеет, потеряется среди зелёных кустов. Пойди-ка тогда её найди!

А сейчас как букет золотой.

### Вопросы и задания

1. С чем сравнивает автор иву? Объясни свой ответ.
2. На что похожи барашки ивы? Найди ответ в тексте.

3. Как ты думаешь, почему так много гостей прилетело к иве?
4. Когда закончится ивовый пир? Почему?
5. Подбери к словам из первого столбика подходящие по смыслу слова из второго столбика.

муравьи  
бабочки  
шмель  
жуки  
мухи  
комарики

крошечные вертолётки  
неуклюжий, мохнатый  
крылья распластали  
быстрые, голодные  
копошатся  
жужжат



### Прочитай, что это значит

**невпроворо́т** — очень мно́го  
**изумру́д** (здесь) — ярко-зелёный цвет  
**ба́рхат** — мягкая ткань

### Как образовано слово

кру́жево — кружева́я

### Учись читать целым словом

не-впро-во-рот → невпроворо́т

*В. Сафронова*

## Весна



У весны **невпроворо́т**  
Важных дел, горячих:  
Растопить на речке лёд,  
Пробудить от спячки,  
В **изумру́д** одеть леса,  
В **ба́рхат** трав — поляны,  
В синий купол — небеса  
С самой ранней рани,  
Расстелить кове́р цветов  
На лугах повсюду,

Расплескать хрусталь ручьѳв,  
Спавших непробудно,  
Запорѳшить белым сад,  
Кружевноѳ пеной,  
Разукрасить палисад  
Грѳздьями сирени.



### Вопросы и задания

1. Найди строчки, где говорится о разных периодах весны (ранняя весна, середина весны и поздняя весна).
2. Какие цвета можно встретить весной в природе? Докажи строчками стихотворения.
3. Как ты понимаешь слова «запорошить белым сад», «кружевная пена»? Можно ли так сказать о зимнем саде? Почему?
4. Прочитай стихотворение выразительно.

По В. Воскобойникову

### **Боец бытового отряда**

Завод, где работала Валентина Егоровна, в мирное время выпускал мирные машины. А теперь здесь делали пулемѳты.

Последние два месяца она жила на заводе, прямо в цехе. Отработает полторы или две смены, на сколько сил хватит, поест жидкого супа, поспит немного и снова идѳт к станку.

Даша, дочь Валентины Егоровны, стала бойцом бытового отряда.

— Бойцы на фронте бьются с врагом, а ваша задача — биться с голодом, — сказали Даше в первый день. — Вы должны помочь больным ленинградцам пережить страшные месяцы.



Утром Даша обходила жителей дома. Подниматься по лестнице было трудно: пройдёт несколько ступенек — и отдыхает. Во многих квартирах лежали больные люди. От голода они ослабели, не могли подняться и ждали Дашу.

Придёт Даша, принесёт немного дров, маленькую печку затопит — станет теплее.

Даша получала для них по карточкам хлеб, аккуратно заворачивала в бумагу и неслала в дом. Ни разу Даша не отщипнула от чужого хлеба даже крошечки, хотя есть хотелось очень.

Однажды вошла она в квартиру на четвёртом этаже, а там темно, холодно, пусто. «Что же это — жильцы ушли, а дверь не заперли?» — подумала Даша и вдруг увидела: в дальней комнате на кровати, накрывшись одеялом, сидят двое детей — девочка и мальчик.

— А где мама ваша? — спросила Даша.

— Наша мама вчера утром пошла за хлебом и не идёт назад, наверное, очередь длинная, — ответил мальчик. — Дай моей сестрёнке немного хлебца. Я-то потерплю, а ей пять лет, её из-за голода ноги не держат.

Поняла Даша, что мама у детей или погибла от вражеского снаряда, или упала на улице от слабости.

Отнесла она девочку вниз, мальчик сам шёл рядом. Внизу, в дежурной комнате, кипятилась вода для всех жильцов и было тепло. Посмотрела Даша на свой маленький остаток

хлеба, разделила его на две части и отдала детям. А потом уложила их спать.

Утром Даша посадила детей на санки и повезла в детский дом. Попрощалась с ними, записала адрес их папы, который воевал на фронте, и пошла назад, помогать больным и слабым.

### Вопросы и задания

1. Почему люди очень ждали Дашу? Какую работу она выполняла?
2. Трудно ли приходилось Даше? Как она выполняла свою работу?
3. Какие слова относятся к Даше: **честная, заботливая, равнодушная, внимательная, трудолюбивая**? Подтверди свой выбор поступками девочки.

### ◆ **Пословицы и поговорки**

- ❖ Увидел грача — весну встречай.
- ❖ Весенний дождь лишним не бывает.
- ❖ Весною день упустишь — годом не вернёшь.
- ❖ Ласточка летит — скоро гром загремит.

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь пословицу «Весною день упустишь — годом не вернёшь».
2. Вспомни, какая птица, кроме грача, «зиму замыкает, весну отворяет».
3. Почему «весенний дождь лишним не бывает»?
4. Какая весенняя работа даёт плоды только осенью? Перечисли инструменты, необходимые для этой работы.

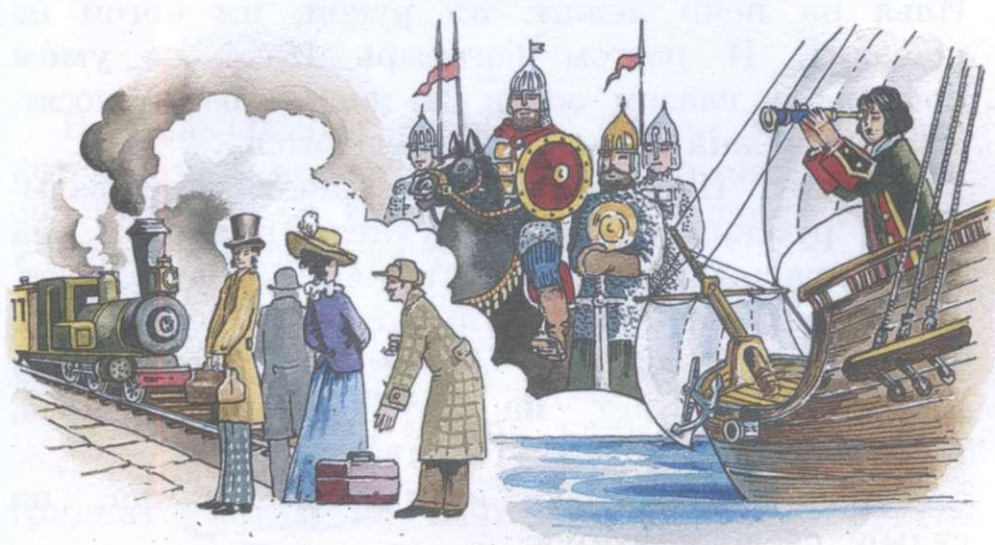


## ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Какие изменения в природе происходят ранней весной? Какие — поздней? Назови произведения, в которых говорится об этом.
2. Какие неприятности могут ожидать птиц, возвратившихся из тёплых стран? Чем человек может помочь пернатым? В каком произведении ты читал об этом? Как ты оцениваешь поступок главного героя рассказа?
3. На какой реке может возникнуть наводнение? Чем оно опасно? Расскажи, как люди спасали берега реки от разлива. Почему эту работу нужно выполнять не в одиночку, а всем вместе, сообща?
4. О каких подарках весны ты читал? Расскажи об одном из них.
5. Какие весенние праздники тебе известны? О каких из них ты читал в этом разделе?
6. Отгадай загадки. Докажи, что они весенние.

1) Чтоб скорее уродили  
Огороды и сады  
Разноцветные плоды,  
А поля нам подарили  
Каравай, батон и булку...  
Кто-то вышел на прогулку.

2) Шар воздушный, золотой  
Над рекой  
Остановился,  
Покачался над водой,  
А потом...  
За лесом скрылся!



**Прочитай, что это значит**

**старина́ старода́вняя** — время, которое было давным-давно

**умо́м све́тел** — умный, сообразительный

**Как образовано слово**

не хо́дят — нехожа́лые

не де́ржат — неде́ржа́лые

## Как Илья из Мурома богатырём стал

### 1

В старину стародавнюю жил под городом Муромом, в селе Карачарове, крестьянин Иван Тимофеевич со своей женой Ефросиньей Яковлевой.

Был у них сын Илья.

Любили его отец с матерью, да только плакали, на него поглядывая: тридцать лет Илья на печи лежит, ни рукой, ни ногой не шевелит. И ростом богатырь Илья, и умом свѣтел, и глазом зорек, а ноги его не носят, словно брёвна лежат, не шевелятся.

Слышит Илья, как мать плачет, отец вздыхает, русские люди жалуются: нападают на Русь враги, поля вытаптывают, людей губят, детей сиротят. По путям-дорогам разбойники рыщут, не дают они людям ни проходу, ни проезду. Налетает на Русь Змей Горыныч, в своё логово людей утаскивает.

Горько Илья, обо всём этом слыша, на судьбу свою жалуется:

— Эх вы, ноги мои нехожалые, эх вы, руки мои недержалые! Был бы я здоров, не давал бы родную Русь в обиду врагам да разбойникам!

Так шли дни, катились месяцы...

### Вопросы и задания

1. Хорошо ли жилось на Руси в стародавние времена? Найди и прочитай, что сказано об этом в тексте.
2. Кто такой Змей Горыныч? Чем он занимался? Нарисуй, как ты его представляешь.
3. Почему Илья не мог родную землю защищать?



### Прочитай, что это значит

**корчевать** — вытаскивать из земли

**странник** — пу-те-шест-вен-ник

**бейся-ратайся** — воюй

**пóжня** (здесь) — непáханный луг в лесу

2

Вот раз отец с матерью пошли в лес пни **корчевать**, корни выдирать, готовить поле под пахоту. А Илья один на печи лежит, в окошко поглядывает.

Вдруг видит — подходят к его избе три нищих **странника**. Постояли они у ворот, постучали железным кольцом и говорят:

— Встань, Илья, отвори калиточку.

— Злые шутки вы, странники, шутите: тридцать лет я на печи сиднем сижу, встать не могу.

— А ты приподнимись, Илюшенька.

Рванулся Илья — и прыгнул с печи, стоит на полу и сам своему счастью не верит.

— Ну-ка пройдишь, Илья.

Шагнул Илья раз, шагнул другой — крепко его ноги держат, легко его ноги несут.

Странники перехожие говорят ему:

— Принеси-ка, Илюша, студёной воды.

Принёс Илья студёной воды ведро.

Налил странник воды в ковшичек.

— Попей, Илья. В этом ковше вода всех рек, всех озёр Руси-матушки.

Выпил Илья и почувал в себе силу богатырскую. А странники спрашивают:

— Много ли чуешь в себе силушки?

— Много, странники. Кабы мне лопату, всю бы землю вспахал.



— Ну и будет с тебя, молодец. Будешь ты, Илья, велик богатырь, **бэйся-ратайся** с врагами земли родной, с разбойниками да с чудищами. Защищай вдов, сирот, малых деточек.

Поклонился Илья странникам переходим, и ушли они за околицу.

А Илья взял топор и пошёл на **пóжню** к отцу с матерью. Видит — малое местечко от пней-корней расчищено, а отец с матерью, от тяжёлой работы умаявшись, спят крепким сном: люди старые, а работа тяжёлая.

Стал Илья лес расчищать — только щепки полетели. Старые дубы с одного взмаха валит, молодые с корнем из земли рвёт. За три часа столько поля расчистил, сколько вся деревня за три дня не осилит.

Проснулись отец с матерью, удивились, обрадовались, добрым словом вспоминали стариков-странников.

### Вопросы и задания

1. Расскажи, как Илья почувал в себе силу богатырскую. Кто ему в этом помог?

2. Какой наказ дали странники Илье? Найди и прочитай.
3. Докажи словами текста, что Илья стал очень сильным человеком.
4. Кто такой богатырь? Можно ли Илью назвать богатырём? Почему?



### Прочитай, что это значит

**хóлил** — баловáл

**по зóревой росé** — рáнным úтром

**пáлица булáтная** — желéзная дубíна

**благословля́л** — разрешáл

**коры́сть** — личная вы́года

### Обрати внимание

**благословéние** — благословля́ю

## 3

А Илья пошёл себе коня искать.

Вышел он за околицу и видит: ведёт мужичок жеребёнка серого, космáтого, больного. Купил Илья жеребёнка, привёл домой, поставил в конюшню, пшеницей откармливал, ключевой водой отпаивал, чистил, **хóлил**, свежей соломы подкладывал.

Через три месяца стал Илья жеребёночка на утренней заре на луга выводить. Повалялся жеребёнок **по зóревой росé**, стал богатырским конём.

— Добрый конь,— говорит Илья.— Будет он мне верным товарищем.

Изготовил себе тугой лук, выковал стрелы, взял копьё долгомёрное да ещё **пáлицу булáтную**.





Снарядился Илья и пошёл к отцу с матерью:

— Отпустите меня, батюшка с матушкой, в стольный Киев-град к князю Владимиру. Буду служить Руси родной верой-правдой, беречь землю русскую от недругов-ворогов.

Говорит старый Иван Тимофеевич:

— Я на добрые дела **благословляю** тебя, а на худые дела моего благословения нет. Защищай нашу землю русскую не для золота, не из **корысти**, а для чести, для богатырской славушки. Зря не лей крови людской, не слези матерей да не забывай, что роду ты крестьянского.

Поклонился Илья отцу с матерью до сырой земли и пошёл седлать коня.

На прощанье взял с собой земли родной малую горсточку, сел в седло, взмахнул плеточкой...

Видели люди, как вскочил на коня Илья, да не видели, куда поскакал. Только пыль столбом поднялась.

## Вопросы и задания

1. Расскажи, какого коня купил себе Илья.
2. Прочитай, как Илья превращал больного жеребёнка в богатырского коня.
3. Какое оружие изготовил себе Илья? Найди и прочитай.
4. Какой наказ дал отец Илье? Как ты понимаешь слова «на худые дела благословения нет»?

 Прочитай, что это значит

**печенеги** — вражеский народ

**Как образовано слово**

печенеги — печенежский

вол — волóвья

*Л. Толстой*

## Как боролся русский богатырь

При князе Владимире напали на Россию печенеги. Подошли они с большим войском под Киев. Князь Владимир вышел со своим войском навстречу. Князь печенежский сказал князю Владимиру: «Зачем нам много народа убивать? Сделаем так: ты выпустишь своего силача, а я своего выпущу, и пускай они поборются. Если твой будет сильнее моего, так я уйду, а если мой одолеет, то покорись ты со всей своей землёю». Князь Владимир вернулся к своему войску и сказал: «А есть ли в нашей войске такой силач, чтобы взялся бороться с печенегом?» Один старик сказал: «У меня меньшей сын Иван остался дома. Вели послать за ним. Ему бог дал силу большую». Владимир сказал: «Какая его сила?»



Старик сказал: «Его сила вот такая: однажды мял он волóвью шкуру. Мне не понравилось, как он это делает, я и побрани его. Он рассердись, да и разорви шкуру пополам». Князь Владимир послал за Иваном. А князю печенежскому велено было выслать своего силача. На другой день сошлись оба войска. В середине сделали чистое место. От русских вышел Иван. Он был ростом невелик и лицом бел. От печенегов вышел великан, страшный и мрачный. Когда печенег увидал Ивана, он сказал: «Зачем малóго привели; я раздавлю его».

Когда силачи вышли на середину, на чистое место, они схватились за кушаки, укрепились ногами и начали сжимать и ворочать друг друга. Печенежский силач хотел поднять Ивана и перекинуть через себя его, но Иван так крепко сжал печенега, что он не мог дышать и захрипел. Тогда Иван приподнял его, да как шмякнул об землю. Печенеги испугались и побежали, и русские побили их.

## Вопросы и задания

1. Как князь Владимир и печенежский князь решили бороться за землю? Почему они так решили?
2. Каким был Иван? Свой ответ подкрепи строками текста.
3. Кто спас землю от печенегов? Расскажи о поединке печенежского силача и русского богатыря.



### Прочитай, что это значит

**никто не чинил помехи** — никто не препятствовал  
**почтительно** — с уважением

### Учись читать целым словом

по-чти-тель-но' → почтительно

По О. Орлову

## К неведомым берегам

### 1

Случилась эта история давно, когда царём был Пётр I.

Царь сидел в небольшом зале Петергофского дворца. Он что-то писал на больших листах бумаги, и по тому, как он смотрел на закрытую дверь, было видно, что он кого-то ожидает.

Тут как раз из-за двери явился офицер и доложил:

— Ваше Величество! Прибыл капитан флота Иван Иванович Бёринг.

— Вели войти! — сказал Пётр.

Вошедший человек низко поклонился императору (царю).



— Здравствуй, капитан флота! — сказал Пётр.— Позвал я тебя, капитан Беринг, за великим делом... Возьмёшь знающих людей и всё, что тебе надобно для постройки корабля. Ты, Беринг, сделаешь корабль. И плыть тебе к северу и искать: не сошлись ли российские земли с землёй американской. А ежели нет, то каков в том месте пролив? Вот тебе указ, чтобы **никто не чинил помехи!**

Взял Беринг **почтительно** петровский указ, поклонился ещё ниже и пошёл к выходу.

Прошло время — возвели корабль.

По нашим понятиям корабль был, конечно, очень мал, длиной всего двадцать метров. Под палубой его ходили пригнувшись. Зато шёл он быстро и на волну поднимался легко.

### **Вопросы и задания**

1. Кто такой Беринг?
2. О чём царь разговаривал с Берингом? Прочитай.
3. Какой корабль был построен? Чем он отличался от других?



### Прочитай, что это значит

**устье** — место, где река впадает в море

**командор** — высокое воинское звание

### Как образовано слово

плавать в море — мореплаватели

### Учись читать целым словом

от-бла-го-да-ри-ли → отблагодарили

## 2

Ранним июльским утром корабль отчалил, и поплыли путешественники на север, как повелел Пётр I. Больше месяца плывут, а берега не видят.

Собрал Беринг на совет морских офицеров и говорит:

— Что будем делать, господа мореплаватели? Далеко мы зашли на север, но Америки пока не увидели. Ветры начинают дуть с севера. Того и гляди принесут льды. Окажемся мы в ловушке, зажатые льдами.

— Дело ясное,— говорят офицеры.— Надо зимовать.

Перезимовали в устье небольшой реки и поплыли на восток, домой.

Доложил Беринг дома о плаванье.

— Я на севере,— говорит Беринг,— море обследовал. Нашёл пролив! А чтобы найти Америку, нужно взять курс прямо на восток. Дайте приказ, и я поплыву на восток.

Так и решили: отблагодарили Беринга деньгами; дали чин **командора** и велели готовиться к новому плаванью.

## Вопросы и задания

1. Как долго плыла команда Беринга?
2. Какая опасность ожидала мореплавателей? Прочитай.
3. Выполнил ли Беринг наказ Петра I? Как отблагодарил царь Беринга? Прочитай.



### Прочитай, что это значит

**штёрман** — помощник капитана

**дозёрный** — наблюдатель

**зрительная** (труба) — подзорная (труба)

## 3

На подготовку нового плавания ушло восемь лет.

Много дней, меняя курс, корабли ходили по морю в тех местах...

И вот однажды утром туман рассеялся, и моряки заметили, что по волнам плывут свежие ветки с листьями. Значит, где-то рядом берег: кусты и деревья надают в воду и их уносит далеко в море.

— Что скажешь, **штёрман**? — спрашивает Беринг.

— Полагаю, господин командор, что земля близко. Я обратил внимание: птицы утром направляются нам навстречу, а вечером летят обратно. Они возвращаются на сушу.

Прошёл ещё один день, и **дозёрный** матрос закричал:

— Земля! Земля! Вижу землю...

— И я тоже вижу землю!



Ещё немного — и все увидели громадную гору. Это был ещё никому неизвестный берег Америки!

Радовался открытию Беринг. Он молча рассматривал берег в зрительную трубку, а потом сказал:

— Путь в Америку мы открыли. Исполнен указ Петра.

Позднее пролив между Камчаткой и Америкой, открытый Берингом, назвали Бёринговым. И море — Беринговым.

### Вопросы и задания

1. Что подсказало морякам, что берег близок?
2. Какой увидели моряки Америку? Прочитай.
3. В чём заслуга Беринга? Почему его именем назвали пролив и море?



**Прочитай, что это значит**

**распу́тица** — бездоро́жье

**доходи́ть са́ми́м** — доду́мывать са́ми́м



### Как образовано слово

влачить тяжесть — тяговлачительная

### Учись читать целым словом

пре-ду-сма-три-ва-лись → предусматривались

тя-го-вла-чи-тель-на-я → тяговлачительная

---

По Г. Черненко

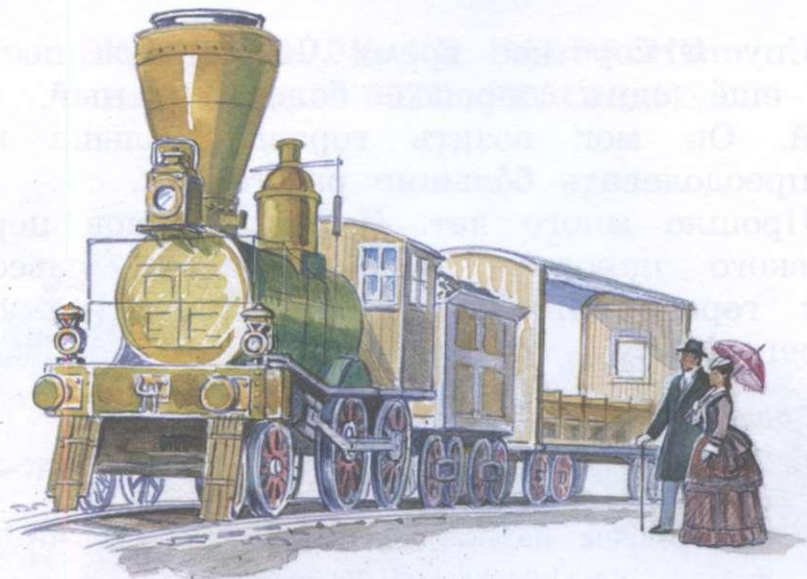
## Русский «паровой дилижанец»

Знаешь ли ты, как раньше ездили люди в России? На лошадях. Однако только богатые имели свои кареты. А дальнейшее путешествие в повозке, особенно в осеннюю или весеннюю **распу́тицу**, было нелёгким испытанием. Положение облегчилось, когда между большими городами стали ходить дилижансы — кареты, вмещавшие несколько десятков пассажиров. Народ прозвал их «нележанцами», поскольку спальные места там не предусматривались.

Вот и задумали тогда в России строить железные дороги.

Возникла эта идея у отца и сына Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых.

Почти до всего приходилось **доходить са́мим**. Никаких книг, где подробно описывалось устройство паровозов, в России напечатано не было. Паровоз тогда ещё никто не называл паровозом. Говорили: «сухопутный пароход», «паровая повозка», «тяговлачительная машина».



Отец и сын строили машину не вдвоём. Им помогали заводские мастера: кузнецы, слесари, плотники. Всего участвовало в сооружении паровоза около двадцати человек.

Строительство быстро продвигалось вперёд.

И вот «железное чудо» представили народу.

Сначала вывели паровоз. Сзади к нему прицепили фургон с запасом угля, а к фургону — повозку для груза и пассажиров.

Сбежался народ. Гомон, возгласы.

— Неужели и вправду поедет?

— Как бы не рванул котёл, — с опаской заметил кто-то.

— Есть желающие прокатиться? — громко спросил Мирон Черепанов.

Человек тридцать бросились к повозке, набились в неё. Дали свисток, и паровоз медленно двинулся в путь... Колёса застучали сильнее. Паровоз набирал скорость.

Спустя короткое время Черепановы построили ещё один паровоз, более сильный, мощный. Он мог возить гораздо больше груза и преодолевать большие расстояния.

Прошло много лет. Имена творцов первого русского паровоза теперь широко известны. А в городе Нижнем Тагиле стоит памятник Черепановым — создателям русского паровоза.

### Вопросы и задания

1. Почему возникла необходимость в новом виде транспорта?
2. Как раньше называли паровоз? Почему эти названия не прижились, как ты думаешь?
3. Как выглядел первый паровоз? Прочитай.
4. Объясни, как ты понимаешь название рассказа. Опиши, как выглядел в то время вагон для пассажиров.



### ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. Как ты понимаешь слова «на пользу и славу Отечества»?
2. Докажи, что защитники Родины — опора Отечества. Чем отличается характер таких людей? Назови имена героев — защитников Руси, о которых ты прочитал.
3. Какую пользу России принесло открытие Берингом пролива и «никому неведомого берега Америки»?
4. Важны ли для России изобретения семьи Черепановых? Почему?
5. Расскажи о понравившемся тебе герое. Используй в рассказе слова-характеристики: **сильный, отважный, бескорыстный, изобретательный.**

## ВИДНО, ЛЮДИ НЕ НАПРАСНО НАЗЫВАЮТ ЛЕТО КРАСНЫМ



### Прочитай, что это значит

**налилась** (здесь) — созрела

**нива** — засеянное поле

**свод** (здесь) — небо

**раскалённый** — очень горячий

**зной** — сухая, жаркая погода

**сумрак** — мало света, неполная темнота

### Как образовано слово

раскалить — раскалённый

### Учись читать целым словом

за-ру-мя-ни-лись → зарумянились

рас-ка-лён-ных → раскалённых

## Лето́м

Зару́мянились вишня и слива,  
**Налила́сь** золотистая' рожь,  
 И как море волнуется **ни́ва**,  
 И в траве на лугах не пройде́шь.

Солнце ходит вы́соко над **сво́дом**  
**Раскалённых** от **зно́я** небес,  
 Пахнет липа душистая ме́дом,  
 И шумит полный **сумрака** лес...

**Вопросы и задания**

1. О каком периоде лета говорится в стихотворении? Объясни, почему ты так решил.
2. Почему автор сравнивает ниву с морем?
3. Как ты понимаешь слова «раскалённые от зноя небеса»?
4. «Нарисуй» словами, каким ты представляешь «полный сумрака лес».



**Прочитай, что это значит**

**кры́нка** — глиняный кувшин

**городки́** — старинная русская игра

**Учись читать целым словом**

впе-ре-гон-ки → вперегонки

С. Прокофьева

**Подарки Лета**

— Что ты, Лето, принесло?

— Мячик, лодку и весло,

Молоко в узорной **кры́нке**,

Подберёзовик в корзинке,

Волейбол и городки...  
Ну-ка все — вперегонки!  
Кто из вас домчится первым  
От деревни до реки?  
Мы с ребятами бежали  
Через рощу напрямиком.  
Сняли туфельки, сандалии —  
и по травам — босиком!

### Вопросы и задания

1. Как ты понимаешь слова «(Лето принесло) мячик, лодку и весло»?
2. Выбери слова, которые относятся к лету: **интересное — скучное; сытное — голодное; щедрое — скупое**. Подтверди выбор словами текста.



### Как образовано слово

солóма — солóменный

### Учись читать целым словом

со-ло-мен-ных → солóменных

по-во-ра-чи-ва-ют-ся → поворачиваются

По Э. Шиму

## Кто сажает подсолнухи

Прямо под окнами нашего дома подсолнухи цветут. Высокие-высокие! И головы у них будто в новеньких солóменных шляпах. Эти шляпы за солнышком поворачиваются. Утром на восход смотрят, вечером — на закат.

Догадайся, кто подсолнухи посадил?

Я думал — бабушка. А оказывается, это не бабушкина работа. И никто из людей не сеял.

Птицы подсолнухи посеяли.

Зимой бабушка кормит разных птиц — синичек, воробьёв. Сыплет им крупу да семечки.

Вот какая-нибудь синица уронит семечко, и весной из него вырастает подсолнух.

— Бабушка, может, они нарочно роняют?

— Не знаю,— смеётся бабушка.— Только всё больше и больше подсолнухов вырастает... Скоро всем синицам хватит, да ещё мне останется пощёлкать.

### **Вопросы и задания**

1. На что похожа головка подсолнуха?
2. Объясни, что значит «подсолнухи за солнышком поворачиваются».
3. Кто сажает подсолнухи? Прочитай, как об этом сказано в тексте.



### **Прочитай, что это значит**

**невзрачные** — неяркие

**нектар** — сок, выделяемый цветками

**полакомиться** — попробовать что-то вкусное

**ароматные** — с приятным запахом

### **Как образовано слово**

разводить пчёл — пчеловоды

низкого роста — низкорослая

лакомиться — полакомиться

### **Учись читать целым словом**

не-взра-чны-е → невзрачные

про-стран-ства → пространства

### **Обрати внимание**

малина — малиновый — малинник

## Малина

Малина — лесное растение. Цветки у малины невзрачные, и люди на них не обращают внимания. Но пчёлы так и вьются вокруг. Работа с утра до вечера. Даже после заката, когда другие растения их уже не привлекают. Малиновый мёд — один из лучших. А самое главное: малина даёт пчёлам **нектар** каждый год. Они могут получить его в холод и даже во время дождя! Пчеловоды это ценят.

Малина очень полезна. Чай из сушёных плодов малины лечат тех, кто простудился.

В лесу малиновые заросли занимают большие пространства. Вдоль рек и дорог малинники могут тянуться на многие километры. По соседству с малиной растут кусты ежевики. Это та же малина, только ягоды у неё не красные, а чёрные. Сочные, вкусные.

В саду малину не сдерживают никакие заборы. Она проникает за забор на улицу,





и каждый прохожий может полакомиться сочными плодами. Любят малину и птицы.

Малина может расти и в трудных условиях, например на скалах, где почвы почти нет. Правда, кустики низенькие, ягодки мелкие.

А самая низкорослая малина живёт у нас на Крайнем Севере. Ростом она с кустик земляники. Листья похожи на землянику, а ягоды — на обычную малину, только гораздо меньше. Они красные и очень ароматные, намного душистее нашей садовой малины.

### Вопросы и задания

1. Почему пчёлам нравятся цветы малины?
2. В каких условиях может расти малина? Подтверди словами текста.
3. Расскажи, за что люди ценят малину.



### Прочитай, что это значит

**милосердие** — доброта

### Как образовано слово

жужж<sup>а</sup>ть — жужж<sup>а</sup>

жал<sup>и</sup>ть — жал<sup>о</sup>

жал<sup>е</sup>ть — жал<sup>к</sup>о

### Учись читать целым словом

не-про-ку-сы-ва-е-мой → непрокусываемой

тан-цу-ю-ща-я → танцующая

### Обрати внимание

жалили

жалели

танец

танцовщица

танцующая



По С. Иванову

## Позвольте вас пригласить на танец

### 1

О танцах пчёл придумано много историй.

Я же расскажу о том, что увидел своими глазами.

Был жаркий июльский день. Я помогал Лене осматривать ульи. Она была в лёгоньком платье без рукавов. Правда, в шляпе, но сетка поднята. И так она работала почти всегда. Странно, пчёлы её почти не жалили, словно жалели.

А я не верил в пчелиное милосердие. Я был в «непрокúсываемой» рубашке с длинными рукавами, в тяжёлых джинсах. Да ещё эта шляпа и сетка. Работать было очень душно.

Мы подошли к новому улью, и я приготовился было снимать, с него крышку.

— Смотри-ка! — сказала Лена удивлённо.

В эту жару пчёлы-приёмщицы нектара ждали лётных пчёл не внутри улья, как обычно, а снаружи.

И вот приземлилась пчела. Она дала нектару одной приёмщице, второй, третьей, четвёртой. Конечно, невозможно было рассмотреть крохотную каплю, которую каждый раз выпускала из себя прилетевшая пчёлка. Только видно было, что приёмщица словно обнюхивает пчёлку. На самом деле она слизывала нектар.

Раздав нектар, пчёлка не успокоилась. Жужжя, она закружилась, потом пробежалась немного по доске и опять стала кружить.

— Лен, неужели танцует?!

Пчёлы, что находились рядом, тоже, видать, удивились. Обступили танцовщицу. Потом некоторые стали повторять танец вслед за ней.

У следующего улья мы опять увидели танцующую пчелу. Она также отдала нектар своим подружкам и кружилась, и бегала по дощечке.

### **Вопросы и задания**

1. Почему пчёлы названы автором по-разному?
2. Чем занимались пчёлы — приёмщицы нектара? Что делают лётные пчёлы?
3. Что удивило Володю и Лену в поведении лётной пчелы? Прочитай отрывок, в котором говорится, как танцевала пчела.



**Учись читать целым словом**

по-чув-ство-вал → почувствовал

2

— Володь! Что гречи́ха, разве уже зацвела? — крикнула Лена.

За березняком, я знал это, есть большое гречи́шное поле. Последний раз я был там с неделю назад. Ходил за грибами и вот вышел к полю. Гречи́ха, казалось, даже и не думала зацветать.

— А что такое? — откликнулся Володя.

— Танцуют.

Володя подумал и сказал:

— А если гречи́ха и вправду зацвела, то почему пчёлы танцуют? Какая же тут связь? На радостях, что ль, заплясали? Ведь пчёлы не умеют радоваться. Они только умеют работать без усталости.

— Своим танцем пчёлка точно рассказывает подругам о том, где и как много можно взять нектара. Движениями туловища пчёлы указывают направление полёта и даже точное расстояние до лакомого гречи́шного поля. А чтобы лучше запомнить дорогу и не ошибиться, пчёлки повторяют движения за танцовщицей. Так что не от веселья кружится в танце пчела.

Я сел на велосипед и напрямую, через березняк, отправился к полю. Сквозь последние берёзы я увидел прекрасный бело-розовый

цвет, разлитый по всему полю. Это было удивительно красивое зрелище: розоватое поле, зелёная кайма леса вдаль и выше — синее небо.

Ветер подул в мою сторону, и я почувствовал густой медовый аромат. И я невольно вспомнил гречишный мёд, которым не раз угощался.

Я прислонил велосипед к берёзе и подошёл к краю гречишного поля. И сразу услышал неторопливый рабочий гуд. Присмотрелся: поле было полно пчёл.

Над цветущим полем по невидимым тропинкам летали пчёлы. Собирали нектар и пыльцу. Это была их работа. И чем лучше пчёлы её выполняют, тем больше будет урожай гречихи. Тем больше будет у нас полезного, вкусного и ароматного гречишного мёда.

Теперь я точно знаю, отчего танцует пчела и для чего с ней танцуют другие пчёлы.

### Вопросы и задания

1. Что означал танец пчёл?
2. Почему аромат гречишного поля напомнил Володе мёд?
3. Расскажи, какую иллюстрацию ты нарисовал бы к этой части рассказа.



### **Обрати внимание**

стриж

стрижбóнок

стрижбóнку

стрижáта

стрижéха

## Стрижонок Скрип

(Отрывок)

### 1

Стрижонок вылутился из яичка в тёмной норке и удивлённо пискнул. Он пошевелился и услышал, как вокруг него завозились и запищали маленькие стрижата. Это были его братья и сёстры.

А самой мамы не было.

— Скрип! — позвал её стрижонок.

— Скрип! Скрип! Скрип! — повторили за ним братья и сёстры.

— Скрип! — послышалось издалека.

Стрижата притихли.

«Так это же мама прилетела!» — догадались стрижата и запищали веселей.

Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу — первому стрижонку.

Какая это была вкусная капля! Стрижонок Скрип проглотил её и пожалел, что капля такая маленькая.

— Скрип! — сказал он. Ещё, мол, хочу.

— Скрип-скрип! — ответила мама-стрижиха. Сейчас, дескать, сейчас.

И опять её не стало. И опять стрижата тоскливо запищали.

Когда мама вернулась в другой раз, Скрип полез ей навстречу. Но тут же был откинут крылом на место. И каплю вторую мама-стрижиха отдала не ему, а его брату.

Когда мама принесла мошку и отдала её следующему стрижонку, Скрип пытался отнять её. Но мама-стрижиха так долбанула Скрипа клювом по голове, что у него пропала всякая охота отбирать еду у других.

Понял стрижонок, какая у них серьёзная и строгая мама. Её не разжалобишь писком.

Так начал жизнь в норке стрижонок Скрип вместе с братьями и сёстрами.

### **Вопросы и задания**

1. Как появились на свет стрижата? Расскажи своими словами.
2. За что Скрипу доставалось от мамы? Почему стрижиха так поступала?
3. Выбери слова, которые относятся к героям рассказа — маме-стрижихе и к Скрипу: **заботливый, жадный, строгий, справедливый, серьёзный, внимательный**. Обоснуй свой выбор.



### **Прочитай, что это значит**

**пронзительный** (здесь) — громкий, тревожный

### **Как образовано слово**

клюв — клюва́стая

### **Учись читать целым словом**

прон-зи-тель-ный → пронзительный

## 2

Нóрок в глиняном берегу над рекой было очень много. В каждой норке жили стрижата, а точнее, ласточки-береговушки. И были у них папы и мамы. А вот у стрижонка Скрипа папы не было. Его сшибли из рогатки мальчишки. Он упал в воду, и его унесло куда-то.



Мама-стрижихе было очень тяжело одной кормить детей. Но она была хорошая мать. С рассвета и до темноты носилась она над берегом и водой, схватывала на лету мошек, комариков, дождевые капли. Приносила их детям.

Стрижонок Скрип вырос. У него появились перья.

Скрип был очень любопытен и всё старался выглянуть из норки наружу. Как-то стрижонок выполз к самому краю норы и чуть было не упал, но мама-стрижиха ловко подхватила птенца, вернула на место — и раз-раз его клювом по голове!

Должно быть, там, за норкой, опасно, раз мама так волнуется. Много врагов у маленьких стрижей!

Сидит на вершине берёзы страшный быстрый сокол и подстерегает их. Скоком-прыгом подходит к норкам клювастая ворона. Тихо ползёт меж камней чёрная гадюка.



Если за норкой раздавалось **пронзительное** «тиу!», тогда мама-стрижиха бросала всё, даже мошку или каплю воды, и, тоже крикнув грозное «тиу!», мчалась из норки.

И все стрижи с криком «тиу!» высыпали из норок и набрасывались на врага. Пусть этот враг хоть сокол, хоть коршун, хоть кто, пусть он хоть в сто раз больше стрижей. Дружно налетали стрижи, все как один. Коршун и ворона скорей-скорей убирались в лес, а гадюка пряталась под камень и со страху шипела.

### **Вопросы и задания**

1. Почему стрижихе тяжело было кормить детей?
2. Отчего стрижиха не выпускала стрижат из норки?
3. Как вели себя стрижи, защищаясь от врагов?



**Прочитай, что это значит**

**отва́дить** — запрети́ть

### **3**

Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с врагом — разбойником соколом.

Сокол был не только быстрым, но и хитрым. Он сделал вид, что отступает. Вожак стрижей дал отбой: мол, победили сокола. Но мама-стрижиха ещё гналась за разбойником, чтобы уж навсегда **отва́дить** его летать к стрижиным норкам.

Вдруг сокол круто развернулся, ударил стрижиху и унёс в когтях. Только щепотка перьев кружилась в воздухе.

Долго ждал стрижонок Скрип маму. Он звал её. И братцы и сестрёнки тоже звали. Мама не появлялась, не приносила еду.

Холодно без мамы, голодно. Видно, пропадать придётся.

Но Скрип ещё не знал, какой дружный народ стрижи! Ночью к ним нырнул вожак стрижей, обнял птенцов крыльями, и они пригрелись, уснули. А когда рассвело, в норку к Скрипу наведальась соседка-стрижиха и принесла большого комара. Потом залетали ещё стрижи и приносили еду и капли воды.

Выросли стрижата. Не пропали.

Летать учили вожак и другие стрижи. Страшно было. Боялся Скрип, что камнем вниз упадёт. Но стрижи не давали ему упасть. Они гоняли его кругами над водой, над берегом, над лесом.

И тут стрижонок Скрип с удивлением увидел, что он уже сам, один, летает над рекой!

А потом Скрип и сам стал помогать стрижам — вытаскивал из норок стрижат и тоже гнал их над рекой, крича вместе со всеми:

— Скрип! Скрип! Скрип! Лети! Догоняй!

И ему было весело смотреть, как учились летать молоденькие стрижата.

### Вопросы и задания

1. Почему стрижата остались без мамы?
2. Как ты понимаешь слова «дружный народ стрижи»?
3. Найди в библиотеке книгу В. Астафьева с рассказом «Стрижонок Скрип» и выясни, как звали вожака и как он учил Скрипа летать.



Прочитай, что это значит.

**сквозной** — неплотный, просвечивающий.

**буйная** — сильная.

Учись читать целым словом.

па-ра-шю-тис-та-ми → парашютистами

взви-ва-ют-ся → взвиваются

*Вс. Рождественский*

### Одуванчик



Когда идёшь тропинкою,  
Куда ни глянь, в полях  
Белеют чудо-шарики  
На стройных стебельках.

**Сквозные**, серебристые,  
Они, как пух, легки,  
Стоят и не качаются  
От ветерка с реки.

Но лишь пройдётся **буйная**  
Других ветров волна,—  
Срываются, взвиваются  
На воздух, семена.

Летят пушинки чистые  
За луг, за сад, за лес...  
И к нам парашютистами  
Спускаются с небес.

#### Вопросы и задания

1. Почему одуванчики названы в стихотворении «чудо-шариками»?

2. Что происходит с одуванчиками, когда подует сильный ветер? Подтверди свой ответ строчками из стихотворения.
3. На кого похожи семена одуванчиков?

### ◆ Пословицы и поговорки

- ❖ Лето собирает, а зима поедает.
- ❖ Лето пролежишь — зимой с сумой победишь.
- ❖ Что летом родится, зимой пригодится.
- ❖ Одна пчела много мёду не наносит.

### Вопросы и задания

1. Объясни, как ты понимаешь пословицы и поговорки, собранные в этом разделе.
2. Что люди собирают летом? Для чего они это делают? В каких произведениях о лете говорится об этом?



### ПОВТОРЯЕМ ПРОЧИТАННОЕ

1. О каких летних подарках ты читал? Расскажи подробно об одном из них.
2. Из какого рассказа эти слова: «Ветер подул в мою сторону, и я почувствовал густой медовый аромат. И я невольно вспомнил гречишный мёд»? Из каких произведений ты узнал о других сортах мёда?
3. Что нового ты узнал о жизни пчёл? Почему пчёлы торопятся собрать нектар?
4. Сравни, каким был Скрип в начале и в конце рассказа. Что изменилось? Каким он тебе больше нравится? Почему?

5. Отгадай загадки. Какая из отгадок одновременно и летняя, и осенняя? О какой отгадке ты читал в разделе?

- 1) Похож  
На музыкальный  
Инструмент,  
Но звука  
Музыкального  
В нём нет.
- 2) Родились у матушки  
Сто четыре дочки:  
У каждой дочки —  
Румяные щёчки,  
На косе — листочки.
- 3) Красная овечка,  
Белое сердечко.



## СОДЕРЖАНИЕ

### Листья пожелтелые по ветру летят

«Осень наступила, высохли цветы...» А. Плещеев .....	3
Листья (Отрывок). По Ф. Тютчеву .....	4
Как наступает листопад. По Г. Граубину .....	6
Осень в лесу. А. Гонтарь .....	7
Подарки Осени. С. Прокофьева .....	9
Старый гриб (Отрывок). По М. Пришвину .....	10
Хитрюга. Е. Носов .....	14
Осень. Н. Сладков .....	16
Бурундук. Г. Снегирёв .....	18
Повторяем прочитанное .....	20

### Раз, два — начинается игра!

Считалки .....	21
Щи-талочка. М. Бородицкая .....	22
Карусели. Л. Пантелеев .....	23
Игра (Отрывок). По Д. Хармсу .....	26
Затейники. Н. Носов .....	29
Чудеса в авоське. В. Левин .....	31
Повторяем прочитанное .....	32

### Будем делать хорошо и не будем — плохо

Не моё дело! (Китайская сказка) .....	33
Чиж и Голубь (Басня). И. Крылов .....	35
Два товарища. Л. Толстой .....	36
Трус. Л. Пантелеев .....	36
Про то, как Миша стал храбрым. Э. Киселёва .....	39
Подвиг. В. Сафронов .....	41
Силач. Ю. Ермолаев .....	42

Самое страшное. <i>Е. Пермяк</i> .....	43
Вот такая история. <i>К. Киригина</i> .....	44
Как подружились Вова и Боря. По <i>Я. Длуголен- скому</i> .....	48
В театре. <i>А. Барто</i> .....	52
Повторяем прочитанное .....	54

### Зимние узоры

Старый Мороз и молодой Морозец ( <i>Литовская сказка</i> ) .....	57
Ёлка ( <i>Отрывок из повести «Детство Никиты»</i> ). По <i>А. Н. Толстому</i> .....	62
Снежная баба. <i>Саша Чёрный</i> .....	65
Подарки Зимы. <i>С. Прокофьева</i> .....	68
Жадная сорока. <i>Г. Харлампьев</i> .....	69
В пограничном наряде. По <i>В. Коржикову</i> .....	73
До свиданья, зима! <i>З. Александрова</i> .....	76
Повторяем прочитанное .....	77

### Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!

Заработанный рубль ( <i>Грузинская сказка</i> ) .....	80
Сказка о Василисе-Работнице. <i>Е. Шварц</i> .....	84
Рабочие руки. <i>Г. Сапгир</i> .....	86
Мудрый дед. <i>М. Миршакар</i> .....	87
Михаськин сад. <i>В. Хомченко</i> .....	88
Заплата. <i>Н. Носов</i> .....	90
Я лишний. <i>А. Барто</i> .....	93
Маленькое и большое. <i>С. Погореловский</i> .....	94
Хлеб с росой. <i>Г. Виеру</i> .....	95
Просто сочинение. По <i>К. Киришиной</i> .....	97
Трудолюбивая старушка. <i>Ю. Мориц</i> .....	100
Волшебный котелок. <i>Э. Киселёва</i> .....	102
Повторяем прочитанное .....	105

## В окно повеяло весной...

Народная песенка .....	107
Весна. А. Плещеев .....	108
«Ласточка примчалась...» А. Майков .....	109
Ласточка. К. Ушинский .....	110
Весенние ручьи. А. Н. Толстой .....	112
Наводнение. По Б. Житкову .....	113
Подарки Весны. С. Прокофьева .....	115
Праздник мам. В. Берестов .....	116
Ивовый пир. Н. Сладков .....	117
Весна. В. Сафронова .....	118
Боец бытового отряда. По В. Воскобойникову .....	119
Повторяем прочитанное .....	122

## На пользу и славу Отечества

Как Илья из Мурома богатырём стал .....	123
Как боролся русский богатырь. Л. Толстой .....	129
К неведомым берегам. По О. Орлову .....	131
Русский «паровой дилижанец». По Г. Черненко .....	136
Повторяем прочитанное .....	138

## Видно, люди не напрасно называют лето красным

Летом. Н. Греков .....	140
Подарки лета. С. Прокофьева .....	140
Кто сажает подсолнухи. По Э. Шиму .....	141
Малина. По А. Смирнову .....	143
Позвольте вас пригласить на танец. По С. Ива- нову .....	145
Стрижонок Скрип (Отрывок). По В. Астафьеву .....	149
Одуванчик. Вс. Рождественский .....	154
Повторяем прочитанное .....	155





978500000010-1 19b-457b-00304874994

Учебник предназначен для работы в классе

Учебное издание

Авторы-составители:

*Ильина Светлана Юрьевна*  
*Матвеева (Лунёва) Любовь Викторовна*

## ЧТЕНИЕ

4 класс

Учебник для общеобразовательных организаций,  
реализующих адаптированные основные  
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм  
образования *С. В. Сацевич*

Зам. руководителя по редакционно-издательской  
работе *М. А. Зыкова*

Редакторы *М. Ю. Чугорина, А. В. Китова*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Оформление художника *В. В. Громова*

Художники *Т. А. Панкевич, Е. Е. Баскакова*

Художественные редакторы *Л. Г. Епифанов, С. И. Ситников*

Техническое редактирование

и компьютерная вёрстка *А. Б. Этиной,*

*А. А. Васильевой, А. В. Алексеевой*

Корректор *В. В. Чеканова*

Компьютерный набор *А. В. Алексеевой*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.  
Подписано в печать 16.02.2016. Формат 70 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура школьная,  
рубленая. Офсетная печать. Усл. печ. л. 11,7 + форз. 0,29. Уч.-изд. л. 6,89 + форз. 0,47.  
Доп. тираж 1000 экз. Заказ № 1611720.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

**arvato**  
BERTELSMANN

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



Линия учебников по чтению авторов  
С. Ю. Ильиной, Л. В. Матвеевой (Лунёвой)  
включает:

- учебник и методические рекомендации для 2 класса
- учебник и методические рекомендации для 3 класса
- **учебник** и методические рекомендации для 4 класса

Данная линия учебников предназначена для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает  
реализацию требований адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
в предметной области  
«Язык и речевая практика».

ISBN 978-5-09-037074-5



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



9785090370745