



Г. Б. Картушина
Г. Г. Мозговая



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

5



Г. Б. Картушина
Г. Г. Мозговая



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

Учебник
для общеобразовательных
организаций, реализующих
адаптированные основные
общеобразовательные
программы

*Рекомендовано Министерством
образования и науки Российской Федерации*

11-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2018

БИБЛИОТЕКА
КГБОУ
«Красноярская школа №5»

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5
К27

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 1267 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 1229 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 487-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.



Картушина Г. Б.

К27

Технология. Швейное дело. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. — 11-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 160 с. : ил. — ISBN 978-5-09-059022-8.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

Содержание учебника направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению несложных видов швейных работ на производстве и в быту.

В учебнике представлены сведения о волокнах хлопка и хлопчатобумажных тканях, их получении и свойствах; информация о швейных машинах с ручным и ножным приводами, их рабочих механизмах и механизмах регулировки; материал по основным приёмам ручных и машинных работ с тканью, ремонту одежды, построению чертежей и пошиву простых швейных изделий.

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-059022-8

- © Издательство «Просвещение», 2006, 2018, с изменениями
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2006, 2018
Все права защищены

Дорогие друзья!

В пятом классе вы начинаете изучать основы швейного дела. На занятиях в школьной швейной мастерской вы узнаете, из чего и как изготавливают ткани, познакомитесь с устройством и работой швейных машин, освоите технологию изготовления салфеток, платков, наволочек, сумок и других полезных вещей. Что такое технология? *Технологией* называют последовательность работ, операций и действий, которые необходимо выполнить для получения какой-либо продукции заданного качества. Технология швейного производства включает в себя приёмы выполнения ручных и машинных работ, порядок и правила пошива различных видов швейных изделий, способы их отделки.

Умение одевать людей — древнее ремесло. Во все времена были уважаемыми профессии швеи и портнихи. Раньше мастера этих профессий трудились в одиночку или в небольших мастерских по пошиву одежды. В настоящее время производство одежды — важная отрасль промышленности, в которой занято огромное число специалистов разных профессий. Вот некоторые из них.

Оператор швейного оборудования работает на швейной фабрике, в ателье или швейной мастерской. Он выполняет различные виды работ по пошиву изделий на промышленных швейных машинах.

Портной по ремонту одежды работает в мастерской или ателье по ремонту одежды. Он занимается ремонтом белья, лёгкого платья, верхней одежды.

Утюжильщик работает в ателье, швейной мастерской, на швейной фабрике. Он выполняет утюжку различных деталей и готовых изделий.

Умения и навыки, полученные в школьной швейной мастерской, помогут вам в повседневной жизни. Умея шить, вы быстро и легко сможете выполнить ремонт своей одежды; подогнать по фигуре изделие, купленное в магазине, сшить простые и нужные в быту вещи.

После окончания школы вы сможете продолжить обучение швейному мастерству и получить интересную и нужную профессию. Для этого вам надо терпеливо и настойчиво учиться. И помогут в этом уроки швейного дела.



Правила поведения и работы в мастерской

Швейная мастерская — это класс, специально оборудованный для работы по пошиву изделий из ткани. В швейной мастерской вы научитесь изготавливать вещи, полезные для себя и для других.

Правила поведения в мастерской. Надо знать и строго выполнять правила поведения в швейной мастерской.

1. Не опаздывать к началу занятий.
2. Перед началом работы надеть *специальную одежду* — фартук и косынку (рисунок 1).
3. Работать только на своём рабочем месте.
4. Пользоваться только инструментом, закреплённым за вами.
5. Строго соблюдать правила безопасной работы инструментом.
6. Хранить свою незаконченную работу, портфель и специальную одежду в специально отведённом месте.



Правила уборки мастерской. В мастерской после окончания работы остаются обрезки бумаги, ткани, ниток. От ткани, одежды, обуви появляется пыль.

Рисунок 1. Специальная одежда (фартук и косынка) для работы в швейной мастерской

Поэтому после работы в мастерской надо навести порядок.

1. Положить на место инструменты.
2. Сложить работу, убрать в отведённое место.
3. Собрать со стола и пола обрезки бумаги, ткани, ниток.
4. Снять специальную одежду и убрать в отведённое место.
5. Перед работой и после работы вымыть руки.

Обязанности дежурных. Дежурные должны подмести пол, протереть доску, стереть пыль со столов, швейных машин, подоконников, вымыть пол, проветрить помещение.

СЛОВАРЬ

Специальная одежда.

ВОПРОСЫ

1. Какие правила поведения в мастерской надо выполнять?
2. Как следует поддерживать чистоту и порядок в мастерской?
3. Какие обязанности выполняют дежурные?



Инструменты и приспособления для швейных работ

Для выполнения швейных работ нужны материалы, инструменты и приспособления.

Материалы. Это бумага, картон, нитки, тесьма, ткань.

Инструменты. *Рабочие инструменты* — это ручные иглы и ножницы (рисунок 2).

Ручная игла имеет один конец острый, а другой утолщённый. На утолщённом конце имеется *ушко*. В него вдевают нитку для работы. Острым концом иглы — *остриём* — прокалывают ткань.



Рисунок 2. Рабочие инструменты для швейных работ:
а — иглы; б — ножницы

Ручные иглы применяются для выполнения ручных стежков и строчек. Их выпускают в пачках или наборах. В наборах имеются иглы разной длины и толщины. Иглы различают по номерам — от № 1 до № 12 (самые толстые иглы № 12). Для хлопчатобумажных тканей применяются иглы № 1—3.

Ножницы состоят из двух *лезвий*, винта, ручек и колец. Лезвия должны быть острыми и хорошо резать по всей своей длине. Ножницы применяются для резания бумаги, раскроя ткани, обрезания ниток.

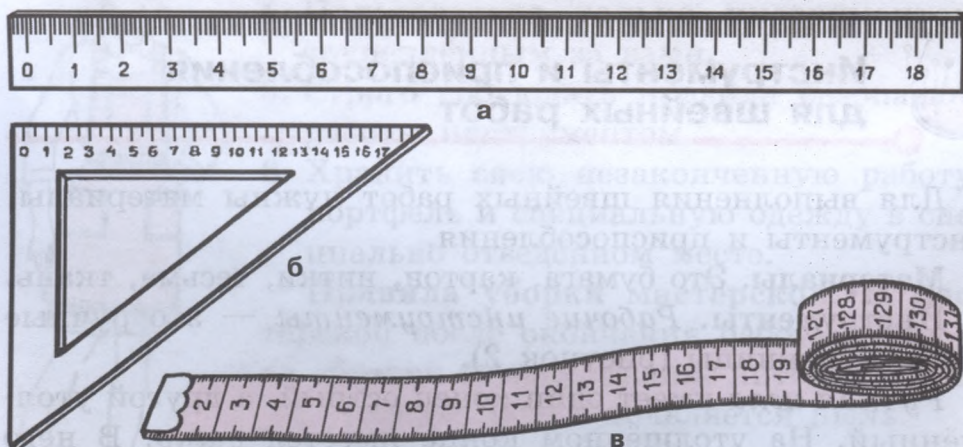


Рисунок 3. Измерительные инструменты для швейных работ:
а — линейка; б — угольник; в — сантиметровая лента

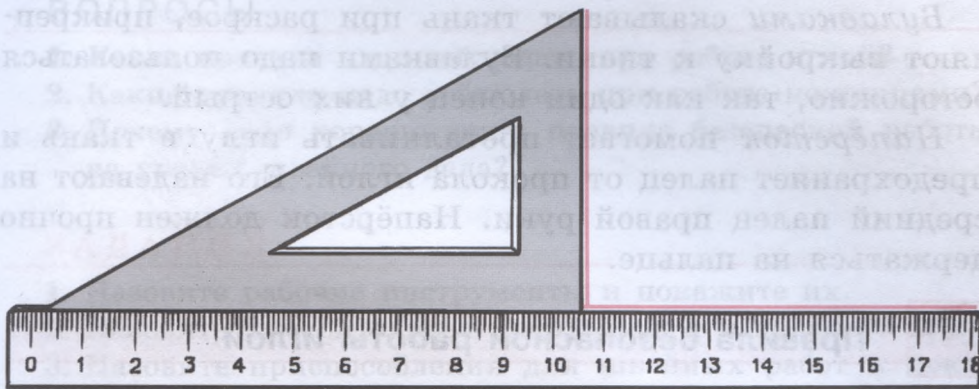


Рисунок 4. Построение прямого угла с помощью линейки и угольника

Измерительные инструменты — это сантиметровая лента, линейка и угольник (рисунок 3).

Сантиметровая лента служит для снятия мерок с фигуры человека, с объёмных предметов (например, подушки). Её применяют при измерении длины и ширины ткани, проверке размеров изделия.

Сантиметровую ленту изготавливают из прорезиненной ткани. Длина её равна 150 см, а ширина равна 2 см.

Линейку и угольник применяют для построения чертежей (рисунок 4).

Внимание! При измерении линейкой и угольником отсчёт начинают от цифры 0.

Приспособления. Для швейных работ это булавки и напёрсток (рисунок 5).



Рисунок 5. Приспособления для швейных работ:
а — булавки; б — напёрсток; в — применение напёрстка

Булавками скалывают ткань при раскрое, прикрепляют выкройку к ткани. Булавками надо пользоваться осторожно, так как один конец у них острый.

Напёрсток помогает проталкивать иглу в ткань и предохраняет палец от прокола иглой. Его надевают на средний палец правой руки. Напёрсток должен прочно держаться на пальце.



Правила безопасной работы иглой

Внимание! Игла — острый инструмент. Пользоваться иглой надо осторожно.

1. Хранить иглы в определённом месте.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать её в одежду.
3. Нельзя терять иглу.
4. Поднимать иглу с пола с помощью магнита.
5. Сломанную иглу сдать учителю.
6. При шитье применять напёрсток.
7. Нельзя откусывать нитку зубами.



Правила безопасной работы ножницами

Внимание! Ножницы — острый инструмент. Пользоваться ножницами надо осторожно.

1. Хранить ножницы в определённом месте.
2. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать, держа за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.
3. Не оставлять ножницы раскрытыми.
4. Не класть ножницы у вращающихся частей швейной машины.

СЛОВАРЬ

Материалы, рабочие и измерительные инструменты, приспособления, ручная игла, ушко иглы, острière иглы, ножницы, лезвия ножниц, сантиметровая лента, линейка, угольник, булавки, напёрсток.

ВОПРОСЫ

1. Какие правила надо соблюдать при работе иглой?
2. Какие правила надо соблюдать при работе ножницами?
3. Почему надо хорошо знать правила безопасной работы на уроках швейного дела?

ЗАДАНИЯ

1. Назовите рабочие инструменты и покажите их.
2. Назовите измерительные инструменты и покажите их.
3. Назовите приспособления для швейных работ и покажите их.
4. Рассмотрите в наборе ручные иглы и сравните их по длине, толщине и размеру ушка.



Организация рабочего места

Рабочее место. В швейной мастерской каждому учащемуся отведено рабочее место. На рабочем месте находится всё необходимое для работы — инструменты, приспособления, материалы (рисунок 6). Рабочее место должно быть освещено с левой стороны. Выполняемая

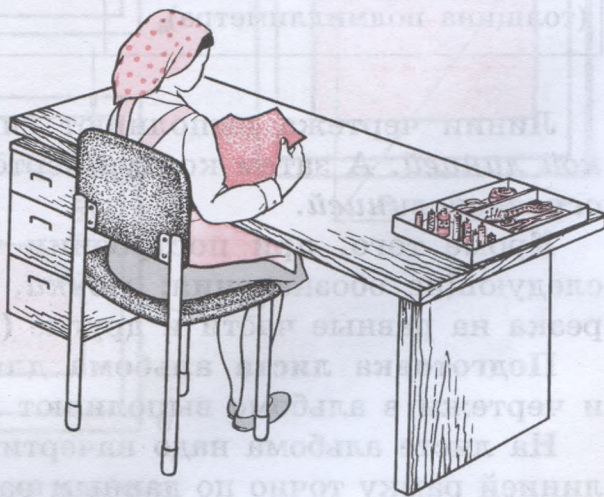


Рисунок 6. Организация рабочего места и правильная рабочая поза при выполнении ручных швейных работ

работа должна лежать на столе, а не на коленях, на расстоянии 30—35 см от глаз работающего.

Рабочее место надо всегда содержать в порядке. Это позволяет быстро находить всё необходимое для работы, ускоряет выполнение задания.



Альбом и тетрадь для уроков швейного дела. Для уроков швейного дела надо иметь альбом и тетрадь.

В тетрадь записывают названия изделий, планы работы по пошиву изделий, новые слова, необходимые расчёты.

В альбоме оформляют образцы работ, коллекции тканей, выполняют *чертежи*. Линии чертежа имеют определённые названия и толщину (таблица 1).

Таблица 1

Линии чертежа

Название линии	Изображение
Сплошная основная (толщина до 1 мм)	
Сплошная тонкая (толщина полмиллиметра)	

Линии чертежа выполняют сначала *сплошной тонкой линией*. А затем контур чертежа обводят *сплошной основной линией*.

Кроме того, при построении чертежей используют следующие обозначения: *точка*, *отрезок*, деление отрезка на равные части и другие (рисунок 7).

Подготовка листа альбома для работы. Все записи и чертежи в альбоме выполняют простым карандашом.

На листе альбома надо начертить сплошной основной линией рамку точно по данным размерам (рисунок 8, а).

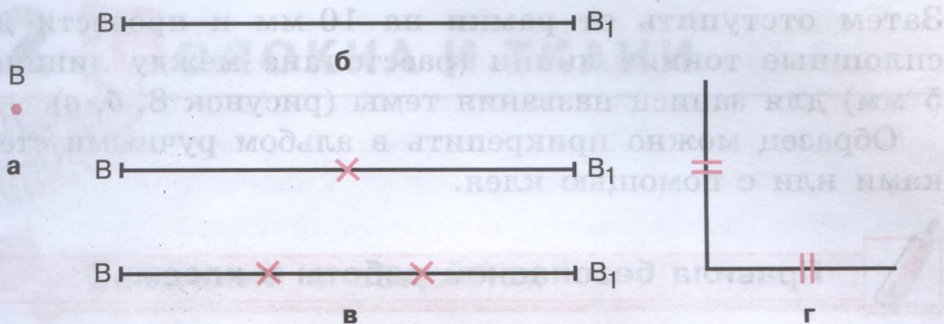


Рисунок 7. Обозначения, используемые при построении чертежей:
 а — точка; б — отрезок; в — деление отрезков на равные части;
 г — равные отрезки

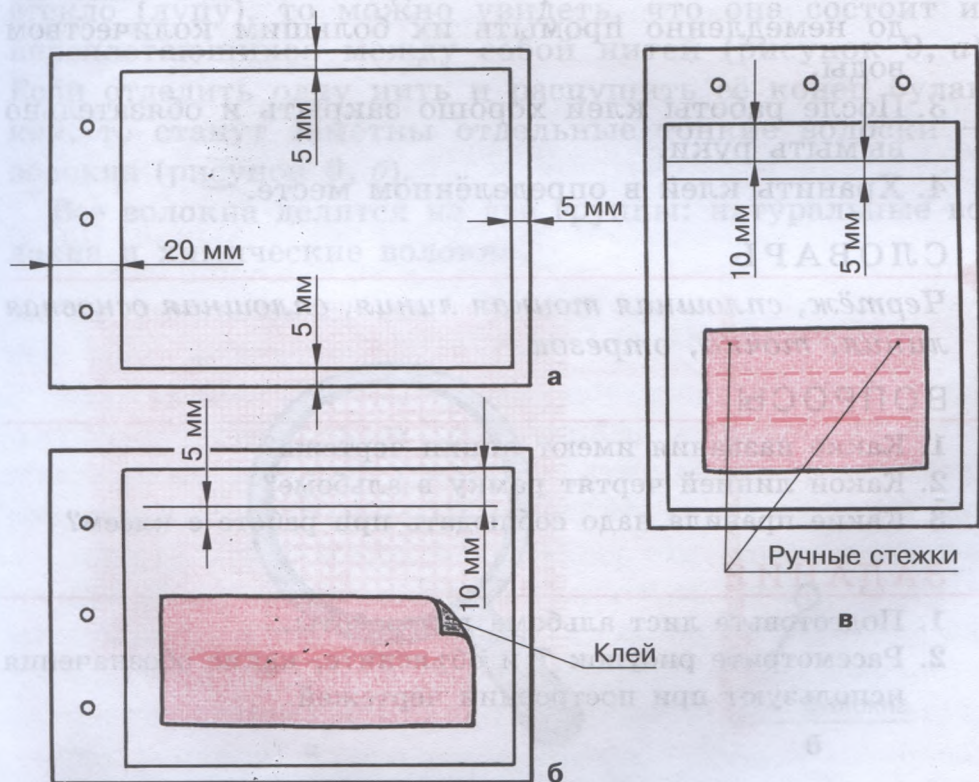


Рисунок 8. Оформление листа альбома

Затем отступить от рамки на 10 мм и провести две сплошные тонкие линии (расстояние между линиями 5 мм) для записи названия темы (рисунок 8, б, в).

Образец можно прикрепить в альбом ручными стежками или с помощью клея.



Правила безопасной работы с клеем

Внимание! С клеем надо обращаться осторожно.

1. Брать клей кисточкой или выдавливать его из тюбика понемногу (чтобы прикрепить образец в альбом, достаточно двух капель клея).
2. Следить, чтобы клей не попал на кожу рук, лица, особенно в глаза. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
3. После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.
4. Хранить клей в определённом месте.

СЛОВАРЬ

Чертёж, сплошная тонкая линия, сплошная основная линия, точка, отрезок.

ВОПРОСЫ

1. Какие названия имеют линии чертежа?
2. Какой линией чертят рамку в альбоме?
3. Какие правила надо соблюдать при работе с клеем?

ЗАДАНИЯ

1. Подготовьте лист альбома для работы.
2. Рассмотрите рисунок 7 и объясните, какие обозначения используют при построении чертежей.

2 Волокна и ткани

Сведения о волокнах

В своей повседневной жизни мы постоянно имеем дело с большим количеством вещей из тканей. Ткани бывают разными по внешнему виду и на ощупь — гладкие и пушистые, тёплые и холодные, плотные и прозрачные.

Если рассмотреть любую ткань через увеличительное стекло (лупу), то можно увидеть, что она состоит из переплетающихся между собой нитей (рисунок 9, а). Если отделить одну нить и распустить её конец булавкой, то станут заметны отдельные тонкие волоски — волокна (рисунок 9, б).

Все волокна делятся на две группы: натуральные волокна и химические волокна.

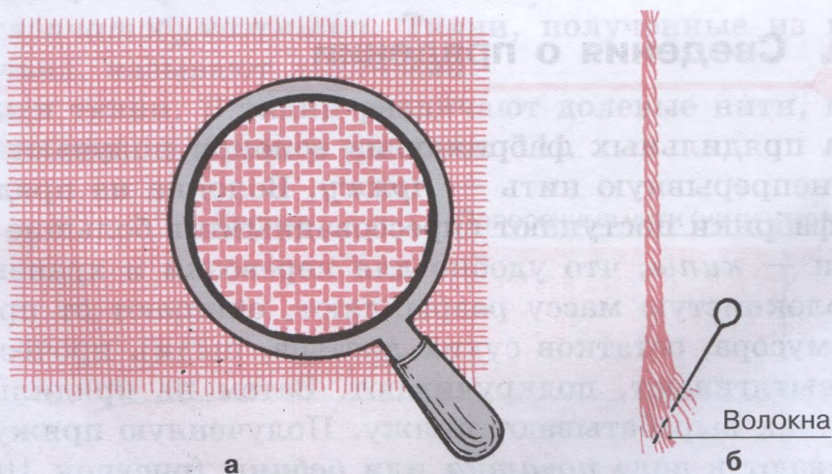


Рисунок 9. Переплетение нитей в ткани:
а — ткань через увеличительное стекло (лупу); б — волокна нити

Натуральные волокна — это волокна, которые существуют в природе. Их получают из растений (хлопчатника и льна) или от животных (овец, коз, верблюдов).

Химические волокна (вискоза, капрон, лавсан и другие) получают на предприятиях химической промышленности.

СЛОВАРЬ

Натуральные волокна, химические волокна.

ВОПРОСЫ

1. Как называются волокна, существующие в природе?
2. Какие волокна получают на предприятиях химической промышленности?
3. Из каких растений получают волокна?

ЗАДАНИЕ

Выдерните из кусочка ткани нить. Распушите её конец булавкой и рассмотрите волокна через увеличительное стекло (лупу).

Сведения о прядении

На прядильных фабриках из волокон получают тонкую непрерывную нить — *пряжу*. Волокна на прядильные фабрики поступают спрессованными в большие упаковки — *кипы*, что удобно для перевозки и хранения.

Волокнистую массу разрыхляют, очищают от примесей (мусора, остатков сухих листьев, пыли), прочёсывают, вытягивают, подкручивают. Затем на прядильных машинах вырабатывают пряжу. Полученную пряжу наматывают в виде *початка* или *бобины* (рисунок 10).

Затем пряжа поступает на ткацкие фабрики, где из неё изготавливают ткань.

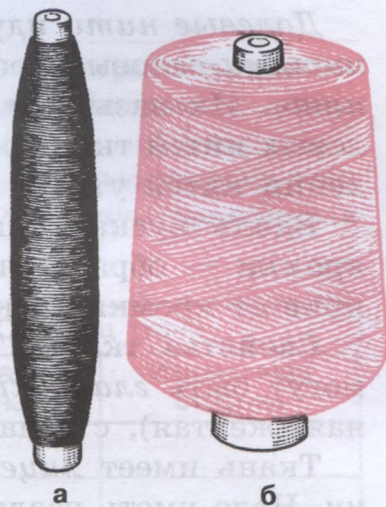
Рисунок 10. Виды наматывания пряжи:
а — початок; б — бобина

СЛОВАРЬ

Пряжа, кипа, початок, бобина.

ВОПРОСЫ

1. Где получают пряжу?
2. Какие операции проходит волокно при получении из него пряжи?
3. Как наматывают полученную пряжу?



Сведения о ткани

Ткань вырабатывают на ткацких фабриках. Она получается в результате переплетения нитей пряжи на ткацких станках. С ткацкого станка ткань выходит в виде длинных полос различной ширины.

Ткани, полученные из волокон хлопчатника, называют *хлопчатобумажными*. Ткани, полученные из волокон льна, называют *льняными*.

Нити ткани. В ткани различают долевые нити, поперечные нити и кромку (рисунок 11).

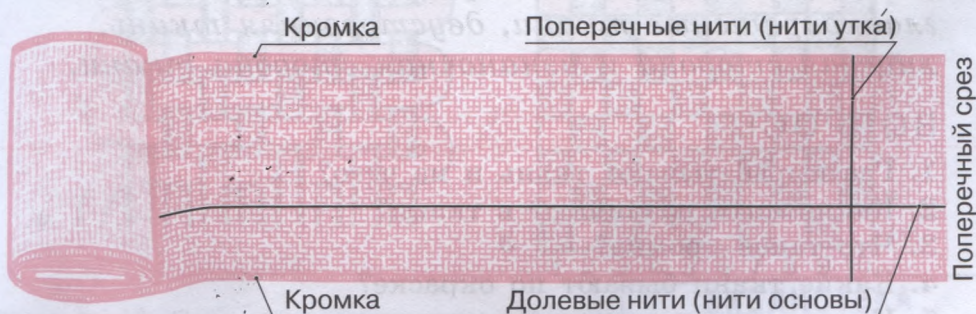


Рисунок 11. Фабричный кусок ткани

Долевые нити идут вдоль куска ткани. Их называют *нитьями основы*. Поперёк куска ткани идут *поперечные нити*. Их называют *нитьями утка*. В направлении долевых нитей ткань растягивается меньше, чем в направлении нитей утка.

Вдоль куска ткани по обеим сторонам образуется *кромка* — обработанный неосыпающийся край. Расстояние от кромки до кромки называют *шириной ткани*.

Свойства ткани. Ткани различают по окраске. Они могут быть *гладкокрашенные* (например, голубая, красная, жёлтая), с печатным рисунком, белого цвета.

Ткань имеет *лицевую сторону* и *изнаночную сторону*. Надо уметь различать их. На лицевой стороне рисунок более яркий, меньше узелков, ворсинок.

Гладкокрашеную ткань называют *двусторонней*, если в ней трудно определить лицевую сторону и изнаночную сторону.

Ткань прочная. Её трудно разорвать, но можно разрезать ножницами. Детали из ткани сшивают нитками на швейной машине или вручную. Их также можно соединить с помощью клея.

СЛОВАРЬ

Хлопчатобумажные ткани, льняные ткани, долевые нити (нити основы), поперечные нити (нити утка), кромка, ширина ткани, гладкокрашенные ткани, двусторонняя ткань, лицевая сторона и изнаночная сторона ткани.

ВОПРОСЫ

1. Где вырабатывают ткань и из чего?
2. Какие нити различают в ткани?
3. Что такое кромка?
4. Какие ткани бывают по окраске?
5. Как определить лицевую сторону и изнаночную сторону ткани?

ЗАДАНИЯ

1. Составьте коллекцию тканей — гладкокрашенных, с печатным рисунком, с блестящей поверхностью, с ворсовой поверхностью.
2. Определите лицевую сторону и изнаночную сторону этих тканей и заполните в альбоме таблицу, приклеивая образцы тканей.

Ткань	Образец ткани	
	Лицевая сторона	Изнаночная сторона
Гладкокрашенная		
С печатным рисунком		
С блестящей поверхностью		
С ворсовой поверхностью		

Плотняное переплетение

В результате переплетения в ткани нитей основы и утка образуется *ткацкий рисунок*.

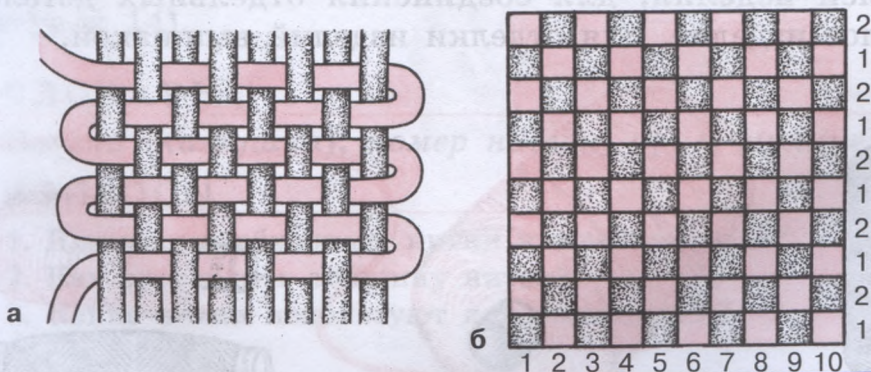


Рисунок 12. Плотняное переплетение нитей в ткани.
а — переплетение нитей; б — схема переплетения нитей

Нити основы и утка́ на ткацком станке могут переплетаться по-разному. Самое простое ткацкое переплетение — *полотняное*. В полотняном переплетении нити переплетены через одну, нить утка́ проходит то над нитью основы, то под ней (рисунок 12). Это даёт большую прочность ткани. Ткань имеет одинаковый ткацкий рисунок и с лицевой и с изнаночной стороны.

СЛОВАРЬ

Ткацкий рисунок, полотняное переплетение.

ВОПРОС

Почему ткани полотняного переплетения имеют большую прочность?

ЗАДАНИЯ

1. Составьте коллекцию тканей, выработанных полотняным переплетением.
2. Нарисуйте схему полотняного переплетения. Вклейте рисунок в альбом.

Сведения о нитках

Нитки в швейном деле необходимы для смётывания деталей изделия, для соединения отдельных деталей в целое изделие, для отделки изделий вышивкой.

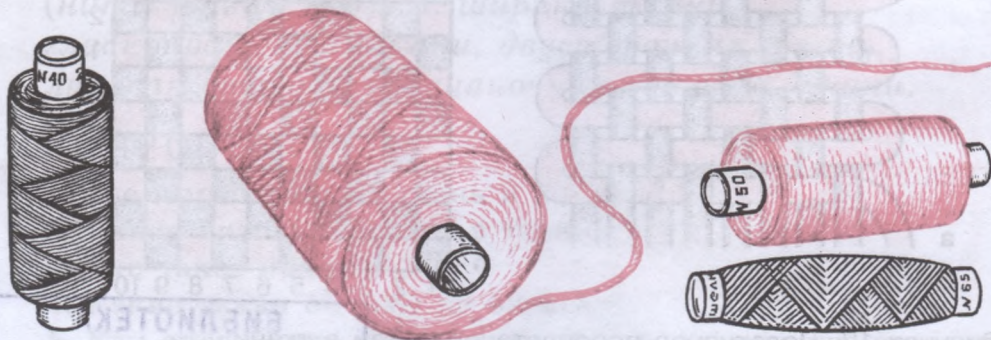
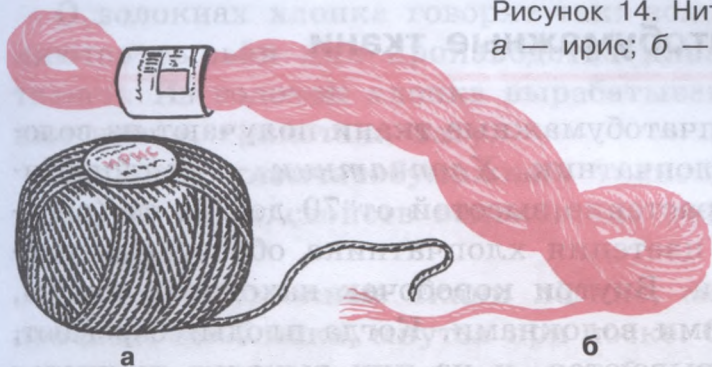


Рисунок 13. Швейные нитки

Рисунок 14. Нитки для вышивания:
а — ирис; б — мулине



Швейные нитки. Эти нитки применяют при пошиве различных изделий. По цвету швейные нитки бывают чёрные, белые и цветные.

Швейные нитки различают по толщине. Самые толстые нитки обозначают № 10, затем идут № 20, 30, 40, 50, 60, 70 и 80 — самые тонкие. Нитки для швейных работ выпускают в виде *бобин* (*катушек*) (рисунок 13). *Номер ниток* можно узнать на картонной трубочке бобины ниток. Для работы в швейной мастерской применяют нитки № 40, 50, 60.

Нитки для вышивания. Эти нитки бывают различных цветов, они имеют названия *ирис* и *мулине*. Нитки ирис выпускают в клубках, а нитки мулине — в мотках (рисунок 14).

СЛОВАРЬ

Бобина (катушка), номер ниток, ирис, мулине.

ВОПРОСЫ

1. Для чего необходимы нитки в швейном деле?
2. Как определить толщину ниток?
3. Какие нитки используют для вышивания?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите нитки на бобинах, определите их номер и сравните нитки по толщине.



Хлопчатобумажные ткани

Хлопок. Хлопчатобумажные ткани получают из волокон растения хлопчатник. *Хлопчатник* — теплолюбивое однолетнее растение высотой от 70 до 200 см (рисунок 15). После цветения хлопчатника образуются плоды — коробочки. Внутри коробочек находятся семена, покрытые тонкими волокнами. Когда плоды созревают, коробочки раскрываются, и из них выходит пушистая масса — *волокна хлопка*.

Волокна хлопка обычно имеют белый цвет. Длина волокон от 6 до 50 мм. Они тонкие, лёгкие, мягкие, прочные, без блеска (матовые).

Волокна отделяют от семян на хлопкоочистительных заводах. Из волокон хлопка вырабатывают хлопчатобумажную пряжу. Из хлопчатобумажной пряжи на ткацких фабриках ткут ткани.



Рисунок 15. Хлопчатник:

а — цветок; б — семя с волокном; в — спелая коробочка с волокнами хлопка

О волокнах хлопка говорят так: волокна хлопка являются сырьём для производства хлопчатобумажных тканей. Из волокон хлопка вырабатывают также швейные нитки, трикотаж, вату.

Свойства хлопчатобумажных тканей. Свойства тканей зависят от свойств волокон, из которых они изготовлены.

Хлопчатобумажные ткани лёгкие, мягкие, довольно прочные, без блеска, мнутся при носке. Они хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, быстро сохнут, создают ощущение тепла. Большую часть хлопчатобумажных тканей вырабатывают полотняным переплетением.

При утюжке хлопчатобумажных тканей и изделий из них терморегулятор утюга ставят на указатель «хлопок». Утюжить ткань можно и с лицевой и с изнаночной стороны.

Названия хлопчатобумажных тканей: *ситец, сатин, бязь, мадаполам, батист, байка, бумазея, фланель*. Из этих тканей шьют сорочки, пижамы, фартуки, спортивную одежду, блузки, брюки, платья, костюмы.

СЛОВАРЬ

Хлопчатник, волокна хлопка, ситец, сатин, бязь, мадаполам, батист, байка, бумазея, фланель.

ВОПРОСЫ

1. Как называется растение, из которого получают волокна хлопка?
2. В какой части растения хлопчатника находятся волокна хлопка?
3. Какие хлопчатобумажные ткани вы знаете?

ЗАДАНИЯ

1. Запишите в тетрадь свойства волокон хлопка и свойства хлопчатобумажных тканей.
2. Оформите в альбоме коллекцию хлопчатобумажных тканей.



Подготовка к выполнению ручных швейных работ

Прежде чем вдеть нитку в ушко иглы, надо определить длину нитки. Какой длины она должна быть? Короткая быстро кончается, длинная путается во время работы. Длину рабочей нитки для шитья можно определить по руке или с помощью сантиметровой ленты (рисунок 16), она должна быть не больше 80 см.

Нитку отмеряют, отрывают или отрезают ножницами. Чтобы нитка легко прошла в ушко иглы, её слегка закручивают. Иглу берут в правую руку ушком вверх, а нитку — в левую. Закрученный конец нитки продевают в ушко и протягивают (рисунок 17).



Рисунок 16. Определение длины рабочей нитки:

а — по руке; б — с помощью сантиметровой ленты

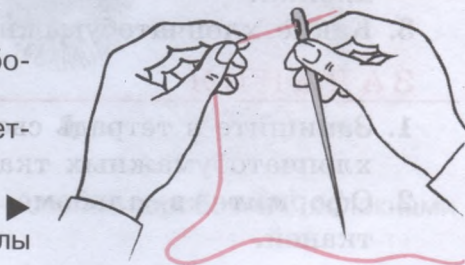


Рисунок 17. Вдевание нитки в ушко иглы

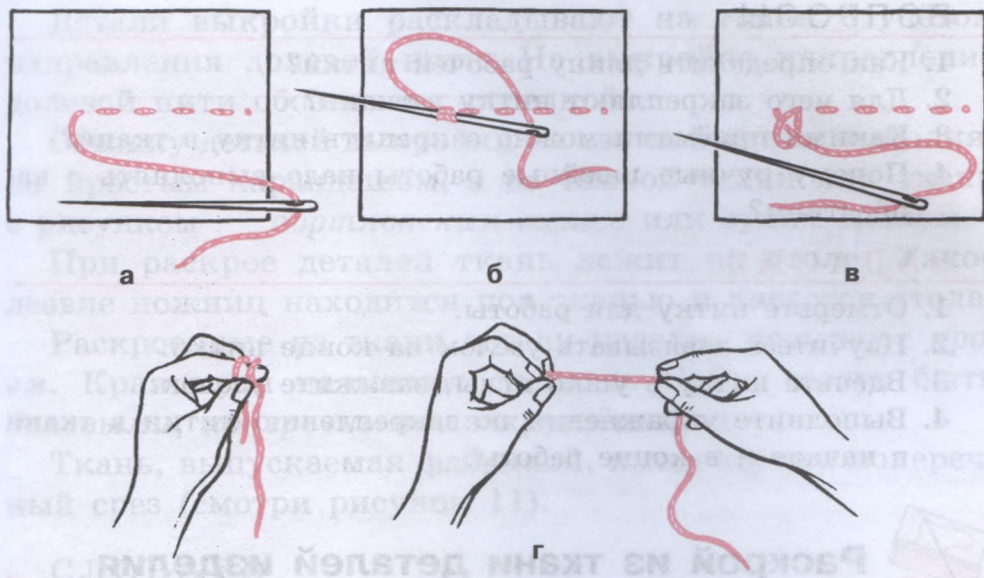


Рисунок 18. Закрепление нитки:

а — с помощью узелка; б — двумя-тремя стежками в одно и то же место; в — петлёй; г — завязывание узелка на конце нитки

В начале и в конце работы нитку в ткани надо закрепить. Нитку можно закрепить в начале работы с помощью узелка (рисунок 18, а), в начале и в конце работы двумя-тремя стежками в одно и то же место (рисунок 18, б) или петлёй (рисунок 18, в). На рисунке 19 показано, как правильно работать иглой и держать ткань во время работы.

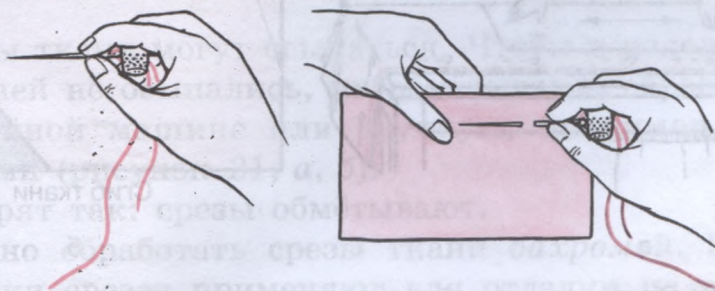


Рисунок 19. Приёмы работы с иглой

ВОПРОСЫ

1. Как определить длину рабочей нитки?
2. Для чего закрепляют нитку в ткани?
3. Какими приёмами можно закрепить нитку в ткани?
4. Почему ручные швейные работы надо выполнять с напёрстком?

ЗАДАНИЯ

1. Отмерьте нитку для работы.
2. Научитесь завязывать узелок на конце нитки.
3. Вденьте нитку в ушко иглы, завяжите узелок.
4. Выполните упражнения по закреплению нитки в ткани в начале и в конце работы.



Раскрой из ткани деталей изделия

Для раскроя деталей изделия надо разложить детали *выкройки* на ткани (рисунок 20), обвести их, снять детали выкройки, а затем вырезать детали изделия по линии контура.



а



б

Рисунок 20. Организация рабочего места при раскрое:
а — раскладывание ткани и выкройки на раскройном столе;
б — выравнивание поперечного среза ткани

Детали выкройки раскладывают на ткани с учётом направления долевой нити. На выкройке направление долевой нити обозначают стрелкой.

Обводку деталей выкройки на светлой ткани выполняют простым карандашом, а на тёмной ткани или ткани с рисунком — *портновским мелом* или сухим мылом.

При раскрое деталей ткань лежит на столе. Узкое лезвие ножниц находится под тканью и касается стола.

Раскроенные из ткани детали изделия называют *кроём*. Края кроя называют *срезами*. Срезы могут быть *долевыми*, *поперечными*, закруглёнными.

Ткань, выпускаемая фабрикой, имеет только поперечный срез (смотри рисунок 11).

СЛОВАРЬ

Выкройка, портновский мел, крой, долевой срез, поперечный срез.

ВОПРОСЫ

1. С помощью чего можно выполнить обводку деталей выкройки на ткани?
2. Что называют кроём?
3. Почему срезы имеют названия «долевой», «поперечный»?



Обработка срезов ткани

Срезы ткани могут осыпаться. Чтобы в изделиях срезы тканей не осыпались, их обмётывают, обрабатывают на швейной машине или вручную, например косыми стежками (рисунок 21, а, б).

Говорят так: срезы обмётывают.

Можно обработать срезы ткани *бахромой*. Этот вид обработки срезов применяют для отделки изделий (рисунок 21, в).

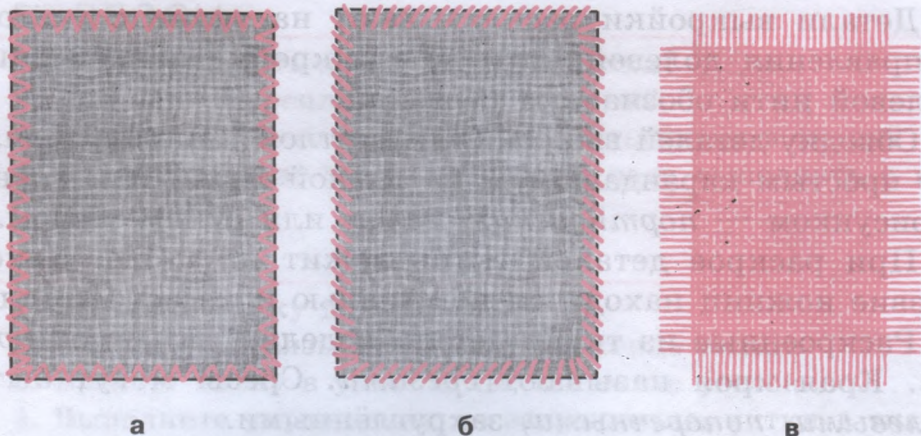


Рисунок 21. Обработка срезов ткани:
 а — на швейной машине; б — косыми стежками; в — бахромой

Для выполнения бахромы ножницами выравнивают срезы деталей. Затем с помощью булавки отделяют одну нить и выдёргивают её. Выдернув так 8—10 нитей, получают бахрому.

СЛОВАРЬ

Бахрама.

ВОПРОСЫ

1. Какими способами можно обработать срезы ткани?
2. Для чего применяют обработку срезов бахромой?



Электрический утюг

Утюгом утюжат ткани, детали швейных изделий, готовые швейные изделия, удаляют замины, приутюживают швы.

Устройство электрического утюга (рисунок 22, а, б). *Электрический утюг* имеет ручку. За неё утюг держат во время работы. Утюжат изделия *подошвой* утюга.

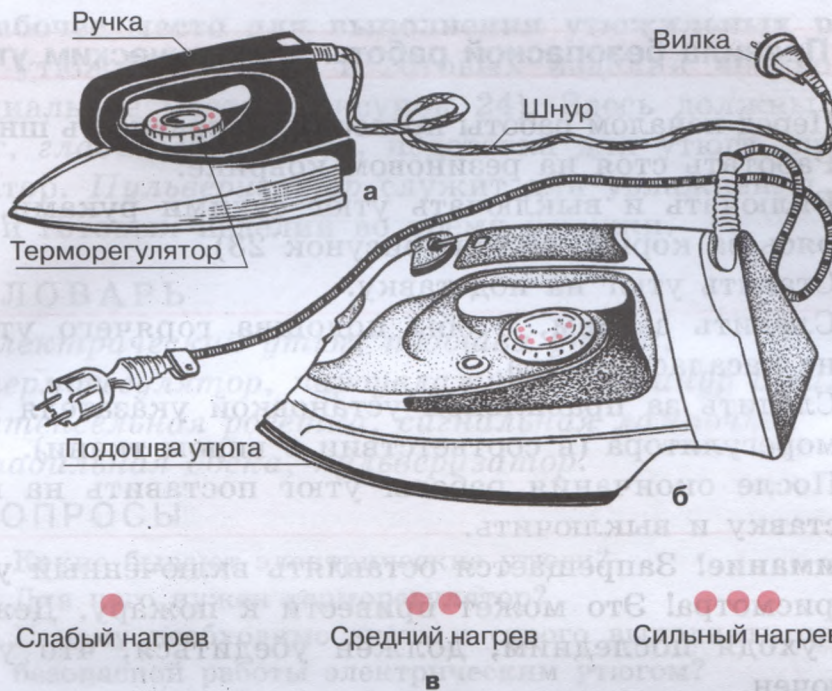


Рисунок 22. Утюги электрические:

а — с терморегулятором; б — с терморегулятором и пароувлажнителем; в — обозначения на терморегуляторе

Температуру нагрева электрического утюга регулируют *терморегулятором*. На терморегуляторе имеются обозначения: одна точка — слабый нагрев, две точки — средний нагрев, три точки — сильный нагрев утюга (рисунок 22, в) — или указаны названия тканей. Это помогает установить нужный нагрев утюга.

Электрические утюги бывают с *пароувлажнителем* для увлажнения ткани во время утюжки.

В электрическую сеть утюг включают с помощью *шнура с вилкой* на конце. Вилку вставляют в *штепсельную розетку*. У некоторых утюгов на корпусе есть *сигнальная лампочка*, которая зажигается при включении утюга в электрическую сеть.



Правила безопасной работы электрическим утюгом

1. Перед началом работы проверить исправность шнура.
2. Работать стоя на резиновом коврике.
3. Включать и выключать утюг сухими руками, берясь за корпус вилки (рисунок 23).
4. Ставить утюг на подставку.
5. Следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура.
6. Следить за правильной установкой указателя терморегулятора (в соответствии с видом ткани).
7. После окончания работы утюг поставить на подставку и выключить.

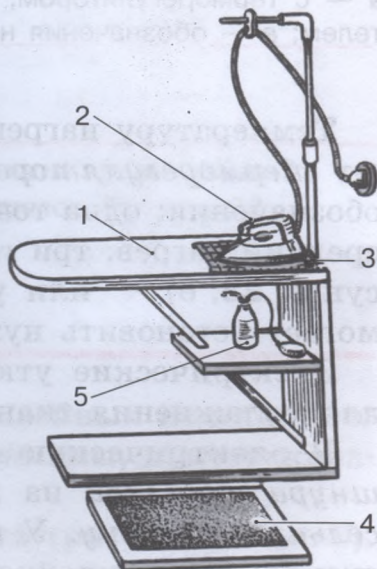
Внимание! Запрещается оставлять включённый утюг без присмотра! Это может привести к пожару. Дежурный, уходя последним, должен убедиться, что утюг выключен.



Рисунок 23. Включение и выключение электрического утюга

Рисунок 24. Организация рабочего места для выполнения утюжильных работ:

- 1 — гладильная доска; 2 — утюг;
- 3 — подставка для утюга;
- 4 — резиновый коврик; 5 — пульверизатор



Рабочее место для выполнения утюжительных работ. Для утюжки деталей и готовых изделий необходимо специальное место (рисунок 24). Здесь должны быть утюг, *гладильная доска*, подставка для утюга, пульверизатор. *Пульверизатор* служит для увлажнения деталей и готовых изделий во время утюжки.

СЛОВАРЬ

Электрический утюг, подошва утюга, терморегулятор, паровлажнитель, шнур с вилкой, штепсельная розетка, сигнальная лампочка, гладильная доска, пульверизатор.

ВОПРОСЫ

1. Какие бывают электрические утюги?
2. Для чего нужен терморегулятор?
3. Почему необходимо знать и строго выполнять правила безопасной работы электрическим утюгом?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите электрический утюг. Назовите его части.
2. Включите утюг в электрическую сеть. Выключите его из сети.



Сведения о ручных стежках и строчках

При пошиве различных швейных изделий детали кроя соединяют в целое изделие с помощью ниток. Соединение деталей и обработку срезов швов выполняют *строчками*, которые состоят из ряда повторяющихся *стежков*. В результате соединения двух или нескольких слоёв ткани строчкой получается *шов*.

Длина стежка равна длине нитки между двумя проколами иглой на лицевой стороне ткани.

Частота стежков равна количеству стежков на 10 мм строчки.

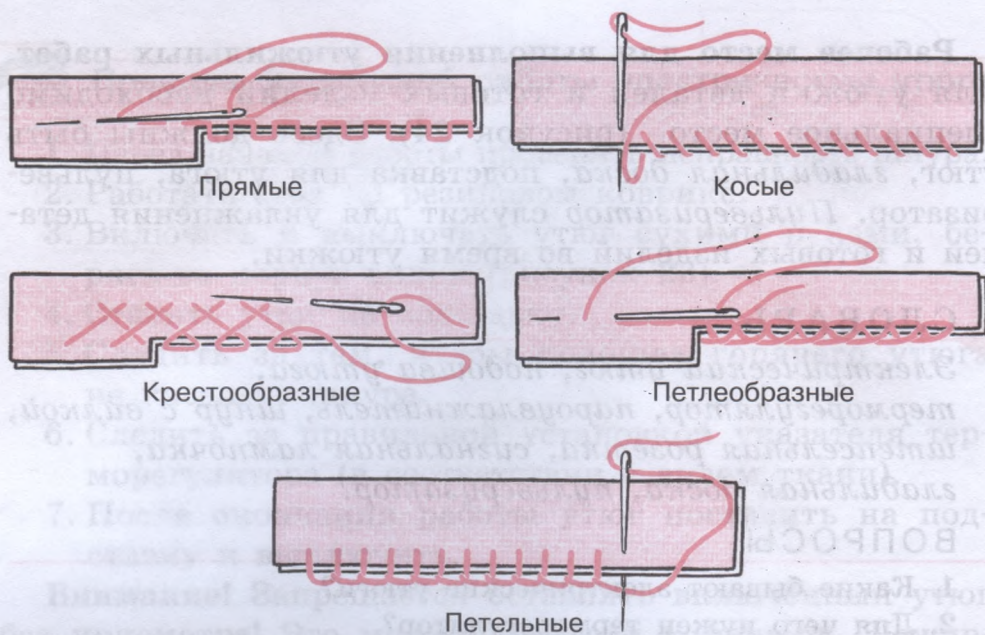


Рисунок 25. Виды ручных стежков

Стежки в зависимости от их выполнения бывают *ручные* и *машинные*. Различают пять видов ручных стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные (рисунок 25).

СЛОВАРЬ

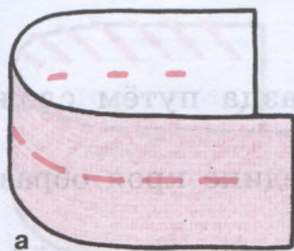
Строчка, стежок, шов, длина стежка, частота стежков, ручной стежок, машинный стежок.



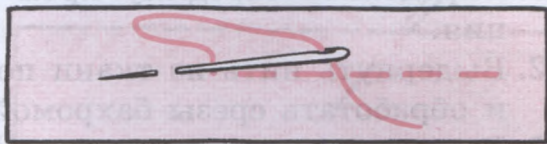
Прямые стежки

Прямые стежки имеют одинаковый вид и с лицевой и с изнаночной стороны (рисунок 26, а). Выполняют их справа налево (рисунок 26, б).

Прямыми стежками выполняют *смёточные, замёточные, намёточные строчки*. Эти ниточные ручные строчки непрочные, легко удаляются из ткани. Они слу-



а



б

Рисунок 26. Прямые стежки:

а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;

б — выполнение стежков

жат для временного соединения деталей, их называют *строчками временного назначения*. Длина прямых стежков в строчке равна 10—15 мм. После соединения деталей ручными *строчками постоянного назначения* или машинными строчками нитки строчек временного назначения удаляют.

СЛОВАРЬ

Прямые стежки, смёточные строчки, замёточные строчки, намёточные строчки, строчки временного назначения, строчки постоянного назначения.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат ручные строчки, выполненные прямыми стежками?
2. Какова длина прямых стежков?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение прямых стежков на образце

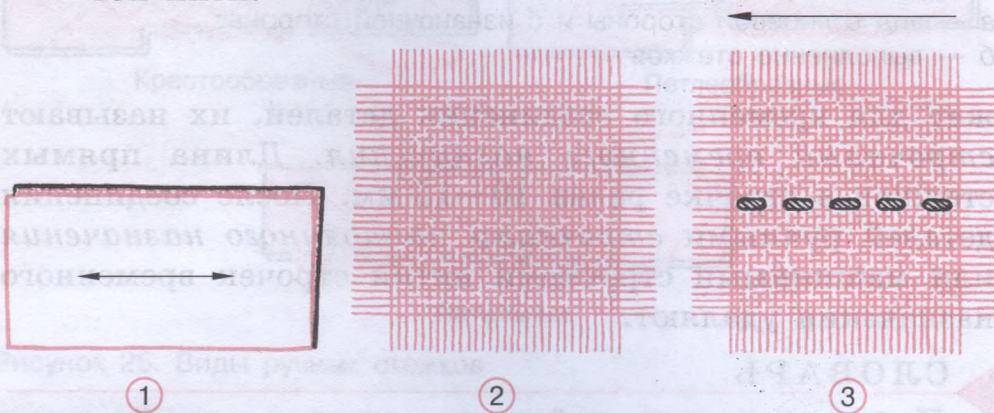
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашенной ткани, нитки мулине или ирис.

Перед работой вспомнить, что строчки прямых стежков выполняются справа налево.

Ход работы:

1. Определить середину края образца путём сложения.
2. Выдернуть нить из ткани посередине края образца и обработать срезы бахромой.
3. Выполнить строчку прямых стежков по продёрнутой нити.



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) прямые стежки одинаковой длины; 2) строчка стежков выполнена точно по продёрнутой нити; 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.



Косые стежки

Косые стежки имеют одинаковый вид и с лицевой и с изнаночной стороны (рисунок 27, а). Выполняют их справа налево или слева направо (рисунок 27, б).

Косыми стежками выполняют обмёточные и подшивочные строчки. Эти строчки называют строчками постоянного назначения.

Обмёточные строчки применяют для предохранения срезов швов и срезов деталей от осыпания. При выпол-

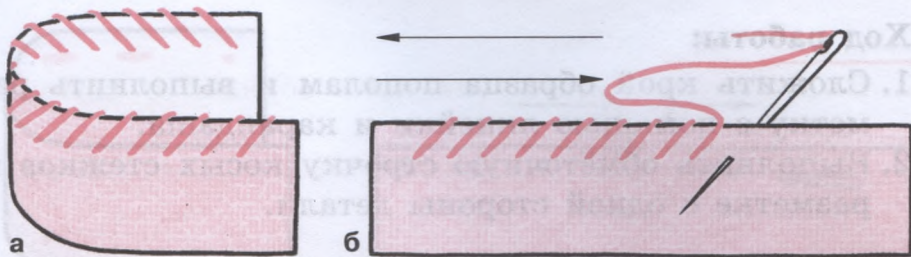


Рисунок 27. Косые стежки:

а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;

б — выполнение стежков

нении обмёточных строчек косых стежков длина стежков 5—7 мм, частота стежков 3—4 на 10 мм. Стежки в строчках не затягивают.

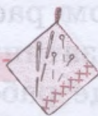
Подшивочные строчки служат для постоянного закрепления подогнутых краёв деталей с закрытым срезом.

СЛОВАРЬ

Косые стежки, обмёточные строчки, подшивочные строчки.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат ручные строчки, выполненные косыми стежками?
2. Какой вид имеют косые стежки с лицевой стороны и с изнаночной стороны?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение косых стежков на образце

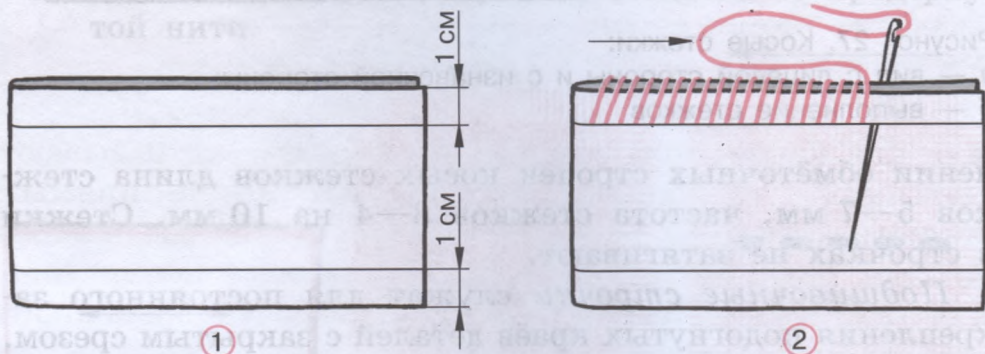
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашеной ткани, нитки мулине или ирис.

Перед работой вспомнить, что строчки косых стежков выполняются справа налево или слева направо.

Ход работы:

1. Сложить край образца пополам и выполнить разметку с помощью линейки и карандаша.
2. Выполнить обмёточную строчку косых стежков по разметке с одной стороны детали.



Внимание! При выполнении косых стежков иглу надо вводить с изнаночной стороны детали, а выводить с лицевой стороны детали.

3. Выполнить обмёточную строчку косых стежков по разметке с другой стороны детали.
4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) косые стежки имеют одинаковый наклон, выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга; 2) стежки в строчке не затянуты; 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.



Крестообразные стежки

Крестообразные стежки с лицевой стороны имеют вид крестиков, с изнаночной стороны получаются два ряда прямых стежков (рисунок 28, а). Выполняют стежки слева направо между двумя параллельными линия-

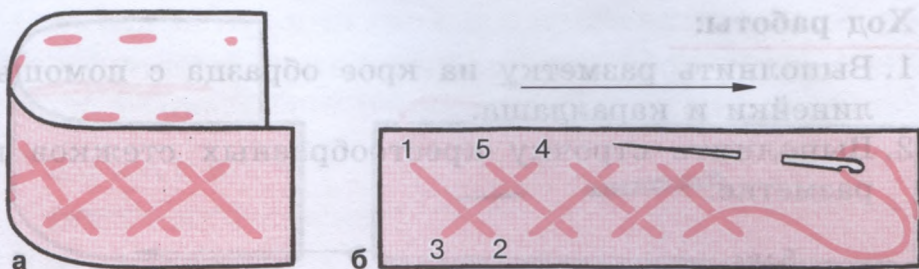


Рисунок 28. Крестообразные стежки:
 а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;
 б — выполнение стежков

ми (рисунок 28, б). Высота стежков от 5 до 10 мм, частота стежков 2—3 на 10 мм.

Крестообразными стежками выполняют подшивочные строчки, прочно закрепляют подогнутый срез, чтобы предохранить его от осыпания.

СЛОВАРЬ

Крестообразные стежки.

ВОПРОСЫ

1. Какой вид имеют крестообразные стежки с лицевой стороны и с изнаночной стороны?
2. Для чего при ручных работах с тканью применяют крестообразные стежки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение крестообразных стежков на образце

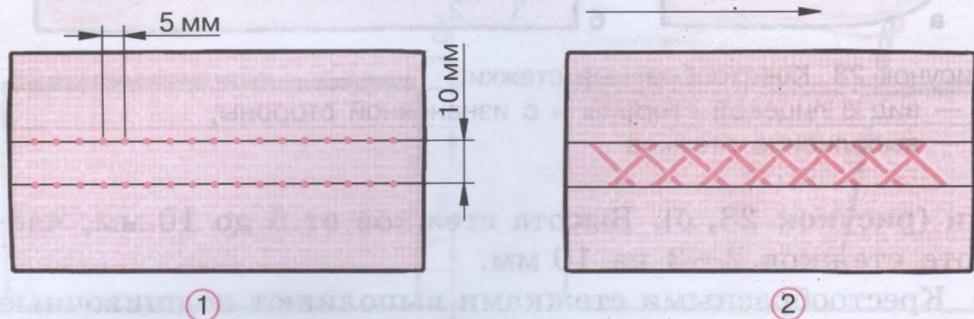
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашенной ткани, нитки мулине или ирис.

Перед работой вспомнить, что строчки крестообразных стежков выполняются слева направо.

Ход работы:

1. Выполнить разметку на крае образца с помощью линейки и карандаша.
2. Выполнить строчку крестообразных стежков по разметке.



3. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) крестообразные стежки одинаковой высоты, с одинаковым наклоном; 2) строчка стежков выполнена точно по разметке; 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.



Петлеобразные стежки

Петлеобразные стежки с лицевой стороны имеют вид частых прямых стежков, а с изнаночной стороны напоминают верёвочку (рисунок 29, а). Выполняют их справа налево (рисунок 29, б) или сверху вниз.

Петлеобразными стежками выполняют *стачные строчки* постоянного назначения. Частота стежков 4—5 на 10 мм.

СЛОВАРЬ

Петлеобразные стежки, стачные строчки.

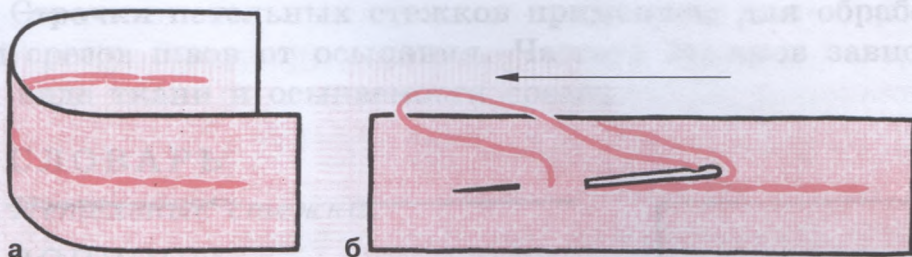


Рисунок 29. Петлеобразные стежки:
 а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;
 б — выполнение стежков

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат ручные строчки, выполненные петлеобразными стежками?
2. Сколько петлеобразных стежков надо выполнить на 10 мм стачной строчки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение петлеобразных стежков на образце

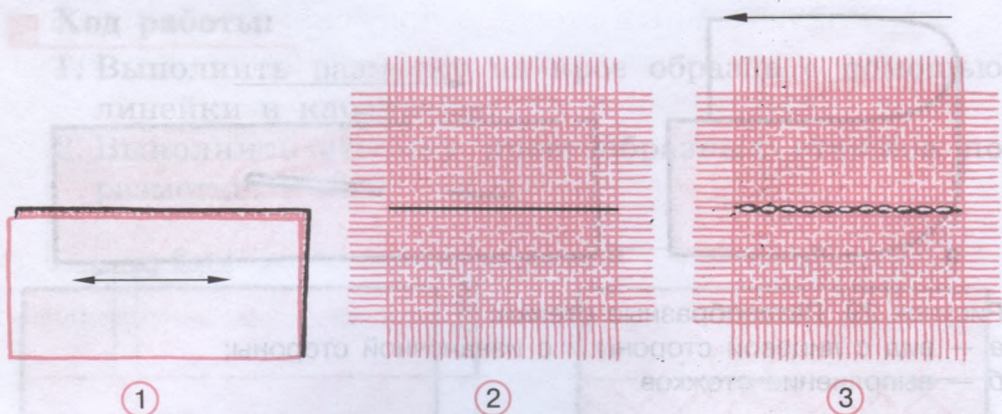
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашеной ткани, нитки мулине или ирис.

Перед работой вспомнить, что строчки петлеобразных стежков выполняются справа налево или сверху вниз.

Ход работы:

1. Определить середину края образца путём сложения.
2. Провести линию посередине края образца с помощью линейки и карандаша и обработать срезы бахромой.
3. Выполнить строчку петлеобразных стежков по намеченной линии.



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) петлеобразные стежки одинакового размера; 2) строчка стежков выполнена точно по намеченной линии.



Петельные стежки

Петельные стежки и с лицевой и с изнаночной стороны напоминают петельки (рисунок 30, а). Выполняют петельные стежки слева направо (рисунок 30, б). Стежки должны быть ровные и располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга и от среза.

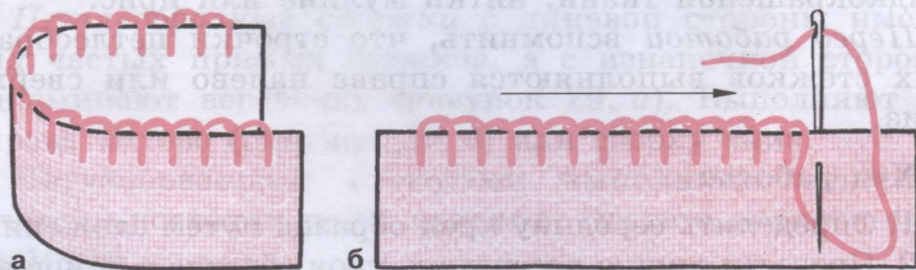


Рисунок 30. Петельные стежки:
а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;
б — выполнение стежков

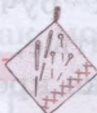
Строчки петельных стежков применяют для обработки срезов швов от осыпания. Частота стежков зависит от вида ткани и осыпаемости срезов.

СЛОВАРЬ

Петельные стежки.

ВОПРОСЫ

1. Какой вид имеют петельные стежки с лицевой стороны и с изнаночной стороны?
2. Для чего при ручных работах с тканью применяют петельные стежки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

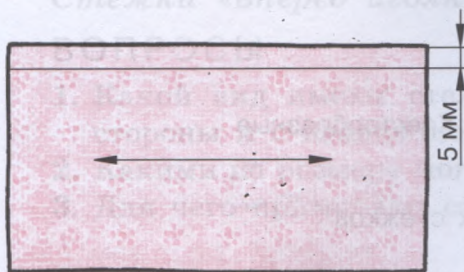
Выполнение петельных стежков на образце

Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш.

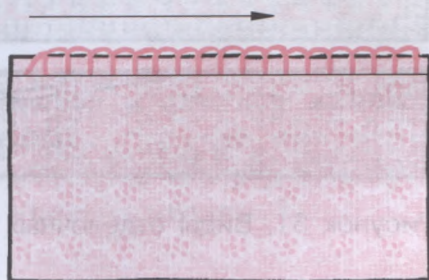
Материалы для работы: крой образца из льняной ткани, нитки мулине или ирис.

Ход работы:

1. Выполнить разметку на крае образца с помощью линейки и карандаша.
2. Выполнить строчку петельных стежков по разметке.



1.



2.

3. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) петельные стежки одинаковой длины, без наклона; 2) стежки выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга; 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.



Отделочные ручные стежки

С помощью некоторых ручных стежков можно выполнить вышивку для украшения, отделки изделий. Такие стежки называют *отделочными ручными стежками*.

Различают несколько видов отделочных ручных стежков, например «вперёд иголку», стебельчатые, тамбурные. Для отделки изделий применяют также крестообразные и петельные стежки (рисунок 31).



«Вперёд иголку»



Тамбурные



Стебельчатые



Петельные



Крестообразные

Рисунок 31. Виды отделочных ручных стежков

СЛОВАРЬ

Отделочные ручные стежки.



Стежки «вперёд иголку»

Стежки «вперёд иголку» похожи на прямые стежки (смотри рисунок 26). Они имеют одинаковый вид и с лицевой и с изнаночной стороны. Выполняют их справа налево. Стежки «вперёд иголку» могут быть крупными и мелкими.

При отделке изделий стежки «вперёд иголку» можно перевить ниткой другого цвета, подводя иглу с ниткой под каждый стежок, не прокалывая ткань (рисунок 32).

Так можно получить простую красивую отделку.

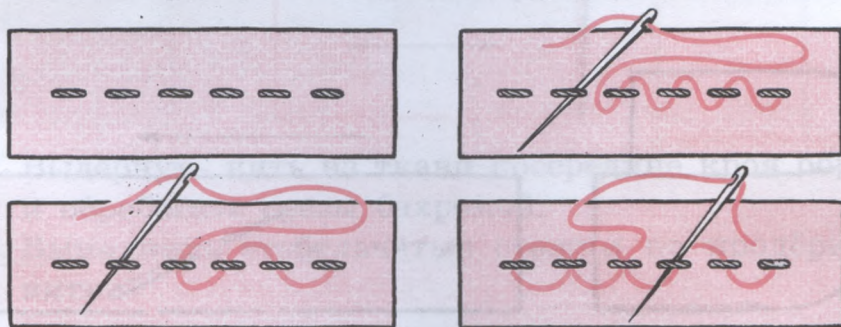


Рисунок 32. Стежки «вперёд иголку» с перевивом

СЛОВАРЬ

Стежки «вперёд иголку».

ВОПРОСЫ

1. Какой вид имеют стежки «вперёд иголку» с лицевой стороны и с изнаночной стороны?
2. Какими по размеру могут быть стежки «вперёд иголку»?
3. Для чего применяют стежки «вперёд иголку»?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните стежки «вперёд иголку» с перевивом на образце.
2. Оформите образец в альбом.



Стебельчатые стежки

Стебельчатые стежки с лицевой стороны напоминают верёвочку, а с изнаночной стороны — прямые стежки (рисунок 33, а).

Выполняют стебельчатые стежки слева направо (рисунок 33, б) или снизу вверх. Во время работы нитка должна быть всегда с одной стороны иглы, стежки небольшие и одинаковые по размеру.

При отделке изделий стебельчатыми стежками вышивают стебельки цветов, листья.

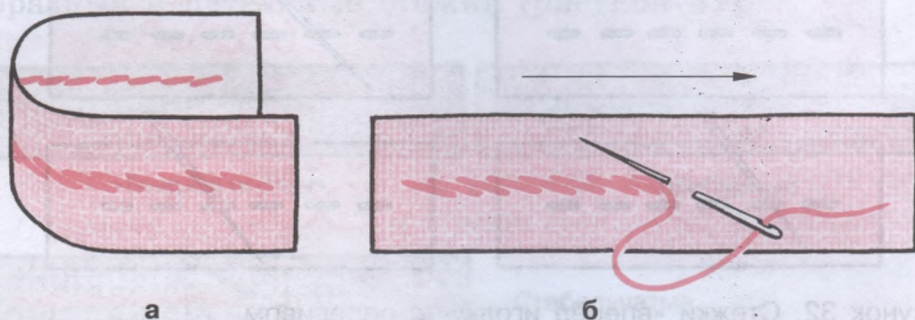


Рисунок 33. Стебельчатые стежки:

а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;

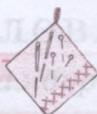
б — выполнение стежков

СЛОВАРЬ

Стебельчатые стежки.

ВОПРОСЫ

1. Какой вид имеют стебельчатые стежки с лицевой стороны и с изнаночной стороны?
2. В каких случаях при ручных работах с тканью применяются стебельчатые стежки?



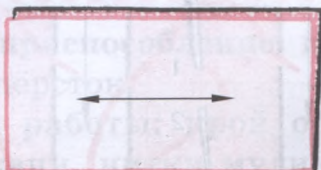
Выполнение стебельчатых стежков на образце

Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашенной ткани, нитки мулине или ирис.

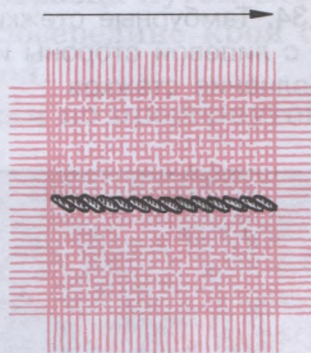
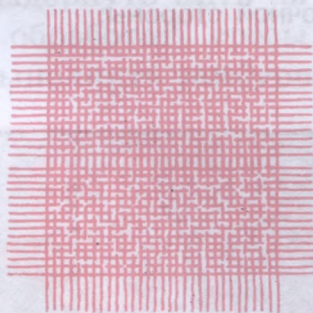
Ход работы:

1. Определить середину края образца путём сложения.



2. Выдернуть нить из ткани посередине края образца и обработать срезы бахромой.

3. Выполнить стебельчатые стежки по продёрнутой нити.



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) стебельчатые стежки одинакового размера; 2) стежки выполнены точно по продёрнутой нити; 3) нитка прочно закреплена 2—3 стежками в начале и в конце работы.



Тамбурные стежки

Тамбурные стежки с лицевой стороны напоминают цепочку, а с изнаночной — прямые стежки (рисунок 34, а). Выполняют тамбурные стежки сверху вниз (рисунок 34, б).

Тамбурные стежки используют для отделки изделий: вышивают рисунок по контуру или заполняют его целиком (рисунок 35).

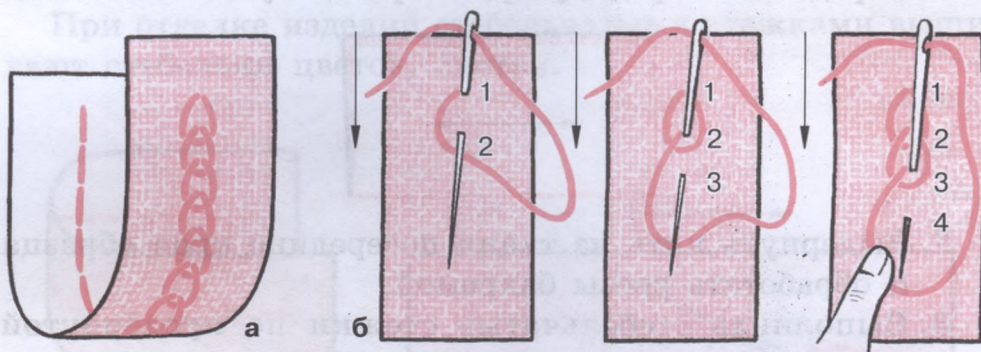


Рисунок 34. Тамбурные стежки:
а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;
б — выполнение стежков

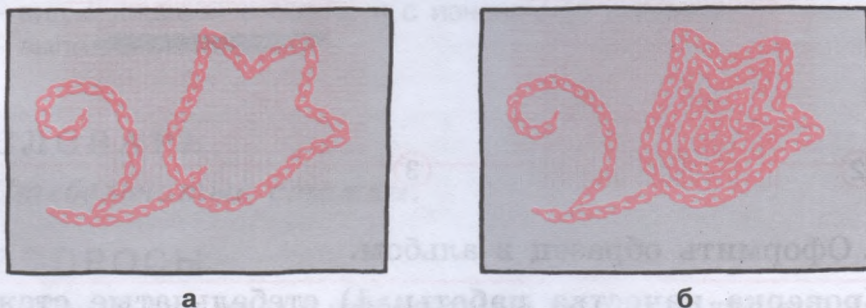


Рисунок 35. Применение тамбурных стежков:
а — выполнение тамбурных стежков по контуру рисунка;
б — заполнение рисунка тамбурными стежками

СЛОВАРЬ

Тамбурные стежки.

ВОПРОСЫ

1. Какой вид имеют тамбурные стежки с лицевой стороны и с изнаночной стороны?
2. Для чего при ручных работах с тканью применяют тамбурные стежки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение тамбурных стежков на образце

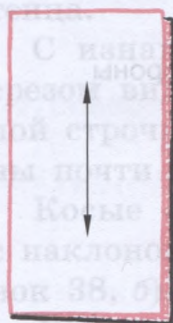
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток.

Материалы для работы: край образца из льняной гладкокрашеной ткани, нитки мулине или ирис.

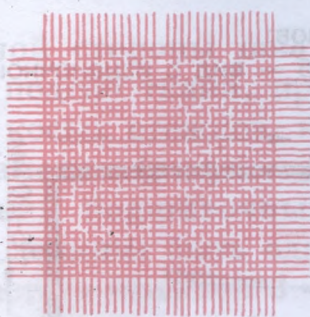
Перед работой вспомнить порядок обработки срезов детали бахромой.

Ход работы:

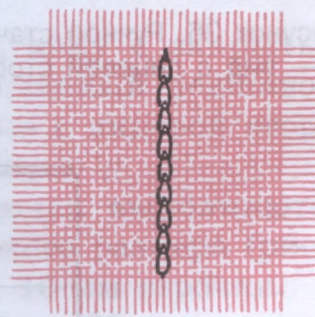
1. Определить середину края образца путём сложения.
2. Выдернуть нить из ткани посередине края образца и обработать срезы бахромой.
3. Выполнить тамбурные стежки по продёрнутой нити.



1



2



3

4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) тамбурные стежки одинакового размера; 2) стежки выполнены точно по продёрнутой нити; 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.

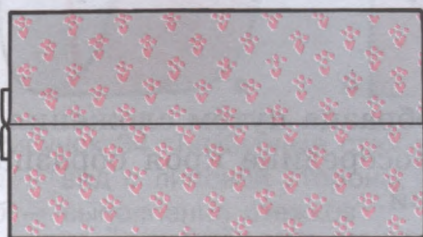


Ручной стачной шов

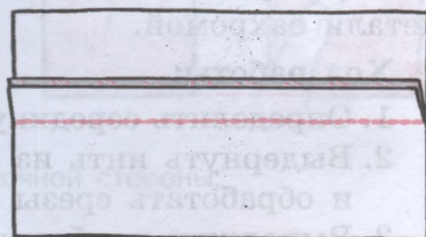
Ручной стачной шов применяют для постоянного соединения слоёв ткани, срезов деталей изделия.

С лицевой стороны в стачном шве видна линия соединения двух слоёв ткани, а с изнаночной стороны — срезы ткани (рисунок 36).

Ручной стачной шов выполняют строчкой петлеобразных стежков (рисунок 37). Частота стежков 4—5 на 10 мм строчки.



а



б

Рисунок 36. Ручной стачной шов:

а — вид с лицевой стороны; б — вид с изнаночной стороны

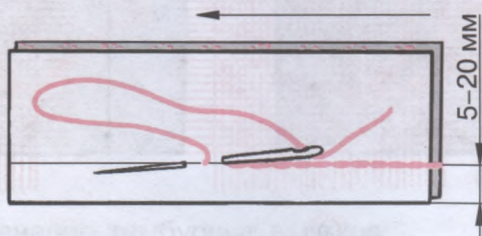


Рисунок 37. Выполнение ручного стачного шва строчкой петлеобразных стежков

Ширина шва (расстояние от края детали или от среза до строчки) 5—20 мм.

СЛОВАРЬ

Ручной стачной шов, ширина шва.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют ручной стачной шов?
2. Какова ширина ручного стачного шва?
3. Какими ручными стежками выполняют ручной стачной шов?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунки 36, 37.
2. Выполните ручной стачной шов на образце.
3. Оформите образец в альбом.



Ручной шов вподгибку с закрытым срезом

Ручной шов вподгибку с закрытым срезом применяют для обработки срезов изделия. Например, этим швом обрабатывают нижний срез платья, юбки, срезы полотенца.

С изнаночной стороны шва вподгибку с закрытым срезом виден подгиб ткани, прикрепленный подшивочной строчкой косых стежков, которые с лицевой стороны почти незаметны (рисунок 38, а).

Косые стежки подшивочных строчек выполняются с наклоном и должны быть одинакового размера (рисунок 38, б). Частота стежков 3—4 на 10 мм строчки.

Ширина подгиба может быть от 5 до 30 мм.

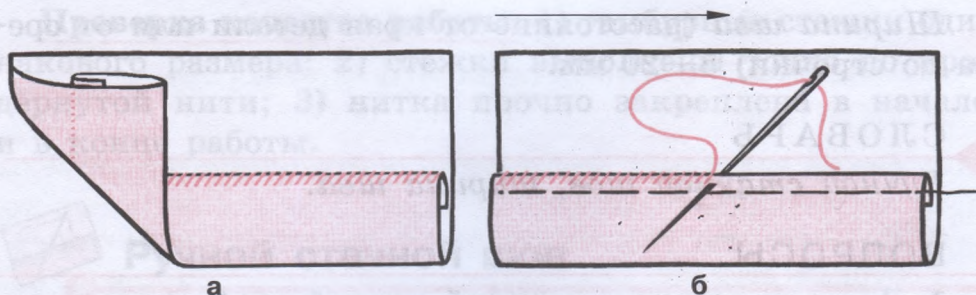


Рисунок 38. Шов вподгибку с закрытым срезом:

а — вид с лицевой стороны и с изнаночной стороны;

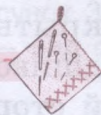
б — выполнение подшивочной строчки косых стежков

СЛОВАРЬ

Ручной шов вподгибку с закрытым срезом, ширина подгиба.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют ручной шов вподгибку с закрытым срезом?
2. Какими стежками выполняют ручной шов вподгибку с закрытым срезом?
3. Какую ширину подгиба может иметь ручной шов вподгибку с закрытым срезом?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

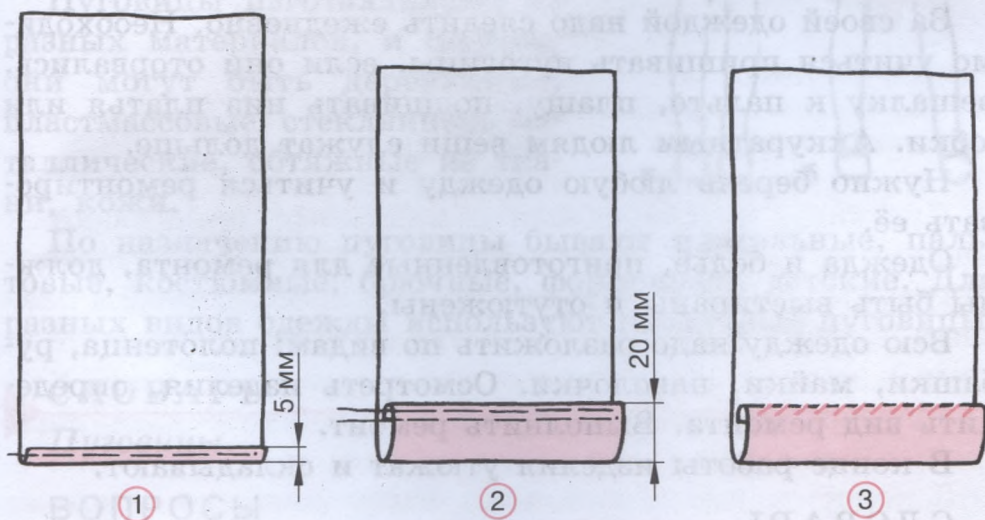
Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом на полотенце

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, утюг.

Материалы для работы: край полотенца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть срез детали на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
2. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 20 мм, заметать подгиб.
3. Прикрепить подгиб строчкой косых стежков, удалить нитки ручных строчек временного назначения. Приутюжить.



4. Выполнить работу по пунктам 1, 2, 3 на противоположном срезе полотенца.

Проверка качества работы: 1) ширина подгиба равна 20 мм; 2) строчка косых стежков с лицевой стороны изделия почти незаметна.

4

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ



Ремонт одежды и белья

За своей одеждой надо следить ежедневно. Необходимо учиться пришивать пуговицы, если они оторвались, вешалку к пальто, плащу, подшивать низ платья или юбки. Аккуратным людям вещи служат дольше.

Нужно беречь любую одежду и учиться ремонтировать её.

Одежда и бельё, приготовленные для ремонта, должны быть выстираны и отутюжены.

Всю одежду надо разложить по видам: полотенца, рубашки, майки, наволочки. Осмотреть изделия, определить вид ремонта. Выполнить ремонт.

В конце работы изделия утюжат и складывают.

СЛОВАРЬ

Ремонт одежды.

ВОПРОСЫ

1. Почему надо следить за своей одеждой, беречь её?
2. Почему надо учиться ремонтировать одежду?



Сведения о пуговицах

Пуговицы в одежде служат для застёгивания и отделки (рисунок 39). Они бывают разных цветов и размеров. Обычно пуговицы подбирают в цвет основной ткани изделия. Если пуговицы являются отделкой, они могут

Рисунок 39. Применение пуговиц:

- а — для застёгивания;
б — для отделки платья

быть другого цвета, отличного от цвета ткани одежды.

По форме пуговицы бывают круглые, овальные, квадратные, треугольные.

Пуговицы изготавливают из разных материалов, и поэтому они могут быть деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, обтяжные из ткани, кожи.

По назначению пуговицы бывают плательные, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские. Для разных видов одежды используют различные пуговицы.



СЛОВАРЬ

Пуговицы.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат пуговицы в одежде?
2. Какие бывают пуговицы по форме?
3. Из каких материалов изготавливают пуговицы?
4. Какие бывают пуговицы по назначению?
5. Почему выпускают такое большое количество различных пуговиц?



Пришивание пуговиц

Пуговицы выпускают со сквозными отверстиями и с ушком (рисунок 40, а, б).

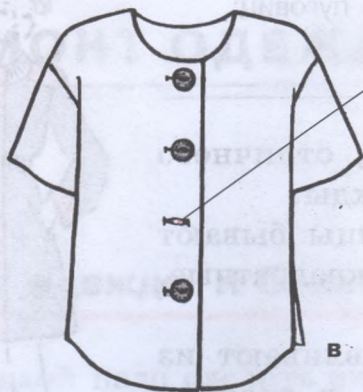
Пришивают пуговицы нитками, сложенными вдвое.



а



б



в

Место пришивания
пуговицы

Рисунок 40. Пуговицы:

а — со сквозными отверстиями; б — с ушком;
в — определение места пришивания пуговицы

Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают к одежде швейными нитками № 40—60 в цвет пуговиц. Пуговицы с двумя отверстиями пришивают 3—5 стежками, а пуговицы с четырьмя отверстиями — 3—4 стежками в каждую пару отверстий.

Пуговицы с ушком пришивают 4—5 стежками нитками в цвет ткани.

К толстым пальтовыми тканям пуговицы со сквозными отверстиями пришивают образуя *стойку* из ниток. Высота стойки 1—5 мм в зависимости от толщины ткани (чем толще ткань, тем выше стойка). Стойку под пуговицей обвивают ниткой 4—5 раз.

При ремонте одежды место оторванной пуговицы можно определить по остаткам ниток или следу от пуговицы. Если следа не осталось, то надо застегнуть изделие на все пуговицы и наметить место пришивания пуговицы с правой стороны петли (рисунок 40, в).

СЛОВАРЬ

Пуговицы со сквозными отверстиями, пуговицы с ушком, стойка.

ВОПРОСЫ

1. Как пришивают пуговицы со сквозными отверстиями?
2. Как пришивают пуговицы с ушком?
3. Для чего выполняют стойку при пришивании пуговиц?
4. От чего зависит способ пришивания пуговиц к одежде?
5. Как определить место оторванной пуговицы?

ЗАДАНИЕ

Подберите пуговицы со сквозными отверстиями и пуговицы с ушком.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пришивание пуговиц со сквозными отверстиями

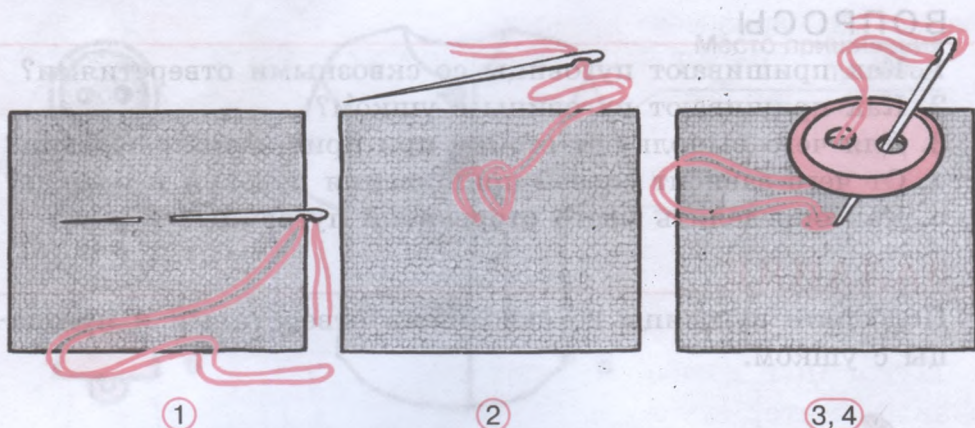
Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, карандаш.

Материалы для работы: деталь из ткани размером 12×10 см, пуговицы с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, швейные нитки № 40, 50 в цвет пуговиц.

Перед работой определить форму, цвет, размер, назначение пуговиц и материал, из которого пуговицы сделаны.

Ход работы:

1. Наметить на детали из ткани место пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Отмерить нитку для работы, сложить её вдвое, вдеть в ушко иглы оба конца нитки.
2. Закрепить нитку петлёй на лицевой стороне ткани.
3. Пропустить иглу в отверстие пуговицы и вывести иглу с ниткой.
4. Пропустить иглу во второе отверстие пуговицы, ввести в ткань с лицевой стороны и вывести на изнаночную сторону ткани.



5. Выполнить 3—5 стежков в отверстия пуговицы.
6. Закрепить нитку петлёй на изнаночной стороне ткани.
7. Выполнить работу по пунктам 1—6 для пуговицы с четырьмя отверстиями, при этом выполнять 3—4 стежка в каждую пару отверстий.



8. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) пуговицы пришиты прочно; 2) нитки прочно и правильно закреплены в начале и в конце работы.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

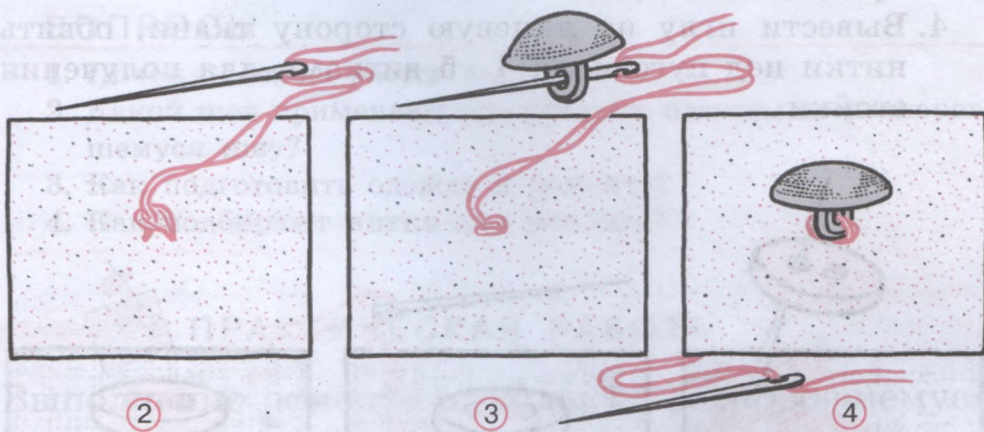
Пришивание пуговицы с ушком

Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, карандаш.

Материалы для работы: деталь из ткани размером 12×10 см, пуговица с ушком, швейные нитки № 40, 50 в цвет ткани.

Ход работы:

1. Наметить на детали из ткани место пришивания пуговицы. Отмерить нитку для работы, сложить её вдвое, вдеть в ушко иглы оба конца нитки.
2. Закрепить нитку петлёй на лицевой стороне ткани.
3. Пропустить иглу через отверстие ушка пуговицы.
4. Ввести иглу в ткань с лицевой стороны и вывести на изнаночную сторону ткани.



5. Выполнить 4—5 стежков в отверстие ушка пуговицы.
6. Закрепить нитку петлёй на изнаночной стороне ткани.
7. Оформить образец в альбом.

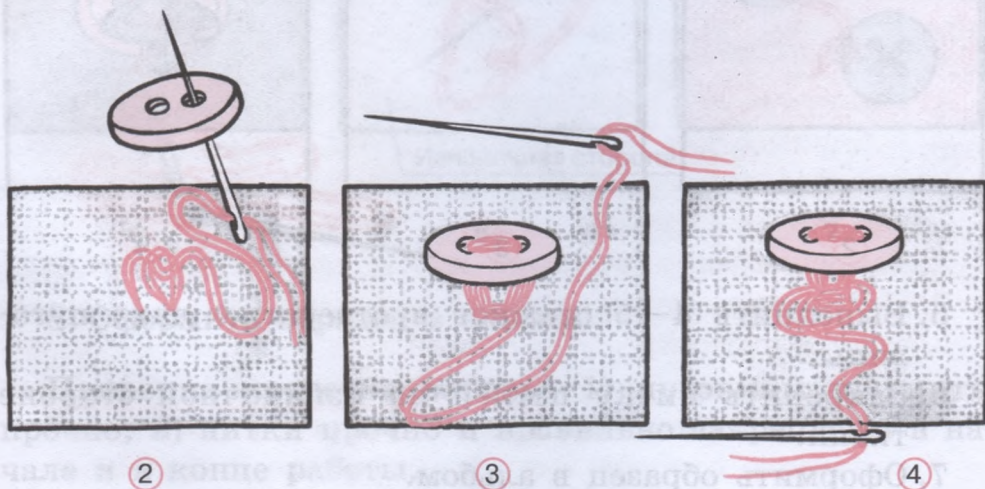
Пришивание пуговицы на стойке

Инструменты и приспособление: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, карандаш.

Материалы для работы: деталь из толстой ткани размером 12×10 см, пуговица со сквозными отверстиями, швейные нитки № 10, 30 в цвет пуговицы.

Ход работы:

1. Наметить на детали из ткани место пришивания пуговицы. Отмерить нитку для работы, сложить её вдвое, вдеть в ушко иглы оба конца нитки.
2. Закрепить нитку петлёй на лицевой стороне ткани.
3. Выполнить 3—4 стежка в отверстия пуговицы. При шитье пуговицу слегка оттягивать, чтобы она не прилегала к ткани.
4. Вывести иглу на лицевую сторону ткани, обвить нитки под пуговицей 4—5 витками для получения стойки.



5. Закрепить нитку петлёй на изнаночной стороне ткани.

6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) пуговица не прилегает плотно к ткани; 2) стойка из ниток упругая; 3) нитка прочно и правильно закреплена в начале и в конце работы.

ЗАДАНИЕ

Проверьте свою одежду. Пришейте недостающие пуговицы.



Ремонт одежды по распоровшемуся шву

Иногда одежда рвется по шву. Это случается при резких движениях, быстрой ходьбе, из-за износа ниток, которыми шили одежду.

Ремонт одежды можно выполнить стачным швом вручную или на швейной машине нитками в цвет ткани.

ВОПРОСЫ

1. Почему одежда рвётся по шву?
2. Какой шов применяют при ремонте одежды по распоровшемуся шву?
3. Как подготовить одежду к ремонту?
4. Как подбирают нитки для ремонта?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

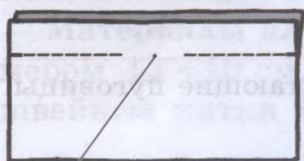
Выполнение ремонта одежды по распоровшемуся шву

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки, утюг.

Материалы для работы: швейные нитки в цвет ткани одежды.

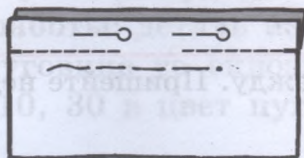
Ход работы:

1. Определить место ремонта. Удалить обрывки старых ниток, приутюжить место ремонта.
2. Сколоть булавками место ремонта, сметать.
3. Стачать место ремонта ручным стачным швом по следу от проколов предыдущей машинной строчки.

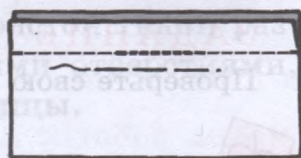


Место ремонта

1



2



3

4. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.

Проверка качества работы: 1) ручные петлеобразные стежки мелкие, одинакового размера и выполнены точно по следу, оставшемуся от предыдущей машинной строчки; 2) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.



Ремонт одежды в месте разрыва ткани

Иногда одежда и бельё рвутся от неаккуратного обращения с ними.

Ремонт одежды в этом случае выполняют частыми косыми стежками нитками в цвет ткани. Номер ниток зависит от толщины ткани.

ВОПРОСЫ

1. Какие стежки применяют при ремонте одежды в месте разрыва ткани?
2. Как подбирают нитки для ремонта?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

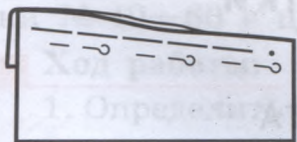
Выполнение ремонта одежды в месте разрыва ткани

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки, утюг.

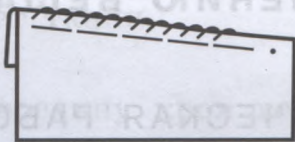
Материалы для работы: швейные нитки в цвет ткани одежды.

Ход работы:

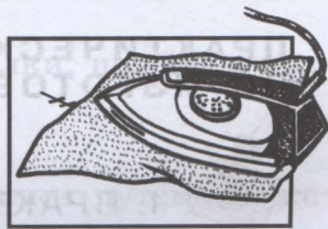
1. Сложить ткань по месту разрыва лицевой стороной внутрь, уравнять края.
2. Сколоть булавками края разрыва, сметать.
3. Обработать края разрыва частыми косыми стежками.
4. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить место ремонта через влажную ткань.



1,2



3



4

Проверка качества работы: 1) косые стежки мелкие, частые, одинакового размера; 2) утюжка места ремонта выполнена качественно.



Изготовление вешалки

— *Вешалка* служит для того, чтобы за неё было удобно вешать пальто, халат, полотенце и другие вещи. Вешалку изготавливают из ткани изделия или другого мате-

риала в цвет ткани (например, из узкой тесьмы, ленты, тонкого шнура).

Пришивают вешалку косыми стежками швейными нитками в цвет ткани изделия.

СЛОВАРЬ

Вешалка.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служит вешалка?
2. Как подбирают ткань и нитки для изготовления вешалки?
3. Какими стежками пришивают вешалку к изделию?

План работы по изготовлению вешалки

1. Раскроить деталь вешалки.
2. Обработать деталь вешалки.
3. Соединить вешалку с изделием.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ВЕШАЛКИ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

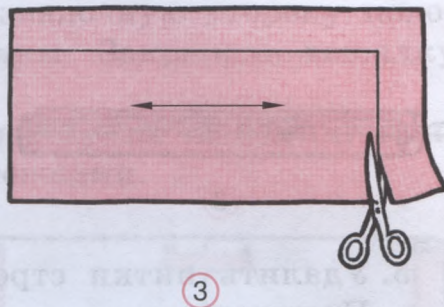
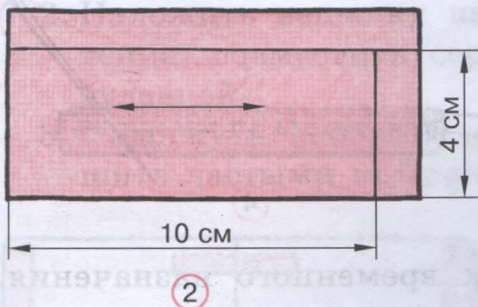
Раскрой детали вешалки

Инструменты: ножницы, линейка, карандаш.

Материал для работы: ткань в цвет изделия.

Ход работы:

1. Определить направление долевой нити ткани, выровнять срезы.
2. Выполнить разметку детали вешалки по долевой нити ткани. Длина детали равна 10 см, ширина — 4 см. Провести линии разметки.
3. Раскроить деталь вешалки по линиям разметки.



Проверка качества работы: 1) край вешалки имеет прямоугольную форму; 2) размеры края соответствуют заданным; 3) стороны края не имеют надрезов.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

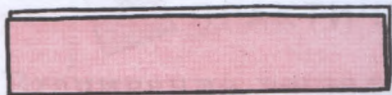
Обработка детали вешалки косыми стежками

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, утюг.

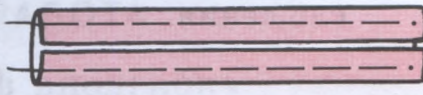
Материалы для работы: край вешалки, швейные нитки № 40—60 в цвет ткани.

Ход работы:

1. Определить середину края вешалки путём сложения.
2. Перегнуть долевые срезы на изнаночную сторону к середине детали, заметать по сгибу.

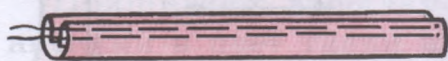


1

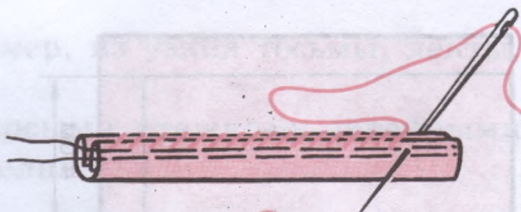


2

3. Сложить деталь вдоль пополам, уравнивать подогнутые края детали, заметать.
4. Обработать подогнутые края детали косыми стежками.



3



4

5. Удалить нитки строчек временного назначения.
Приутюжить.

Проверка качества работы: 1) размеры вешалки соответствуют заданным; 2) косые стежки ровные, частые, мелкие.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Соединение вешалки с полотенцем косыми стежками

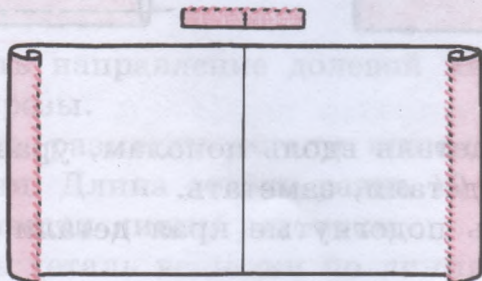
Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки.

Материалы для работы: полотенце, вешалка, швейные нитки в цвет ткани.

Перед работой вспомнить, как можно определить середину детали.

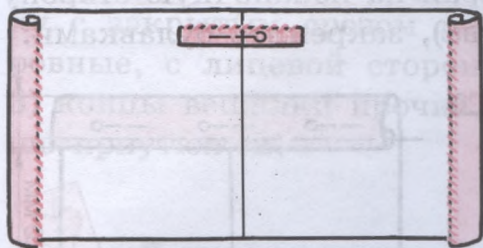
Ход работы:

1. Определить середину полотенца и вешалки путём сложения.

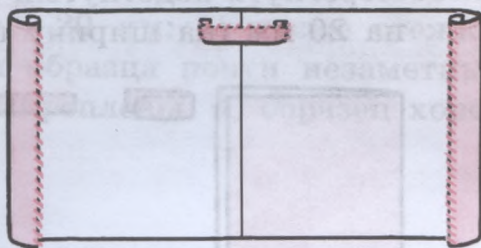


2. Наложить вешалку на изнаночную сторону полотна, совместить середины. Закрепить вешалку булавкой.

3. Подогнуть необработанные срезы вешалки, пришить частыми косыми стежками.



2



3

Проверка качества работы: 1) вешалка пришита ровно; 2) косые стежки ровные, частые, мелкие; 3) нитка прочно и правильно закреплена в начале и в конце работы.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомните и расскажите план работы по изготовлению вешалки.
2. Проверьте вешалки на пальто у учащихся своего класса.
3. Изготовьте и пришейте новую вешалку, если её нет или она пришла в негодность.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

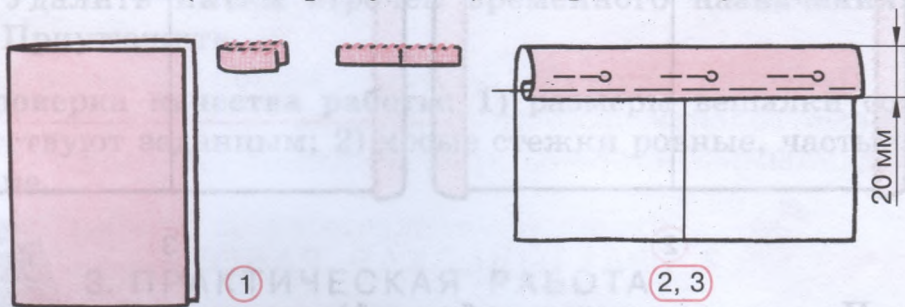
Втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом на образце

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки, утюг.

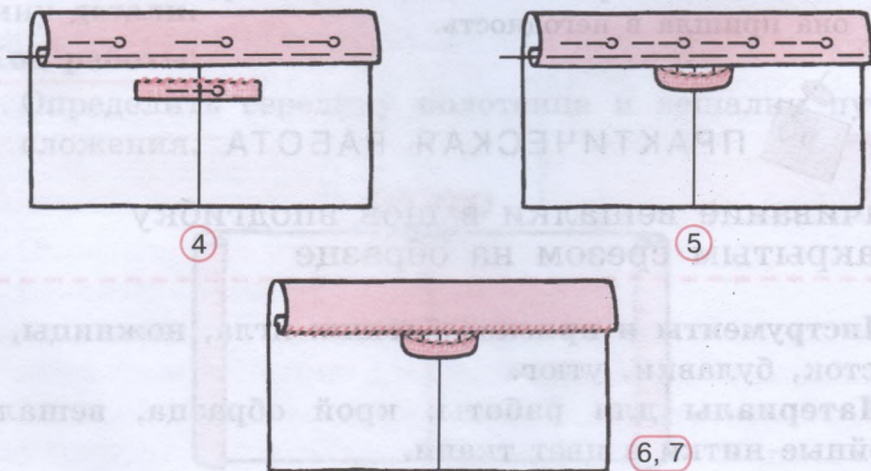
Материалы для работы: крой образца, вешалка, швейные нитки в цвет ткани.

Ход работы:

1. Определить середину края образца и вешалки путём сложения.
2. Подогнуть срез края образца на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
3. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 20 мм (на ширину шва), закрепить булавками.



4. Наложить вешалку на изнаночную сторону образца ниже шва вподгибку, совместить середины. Закрепить вешалку булавкой.
5. Заправить концы вешалки на 10 мм в подгиб шва, закрепить булавками.
6. Заметать подгиб шва одновременно с концами вешалки, удалить булавки.



7. Прикрепить подгиб косыми стежками, удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образец.

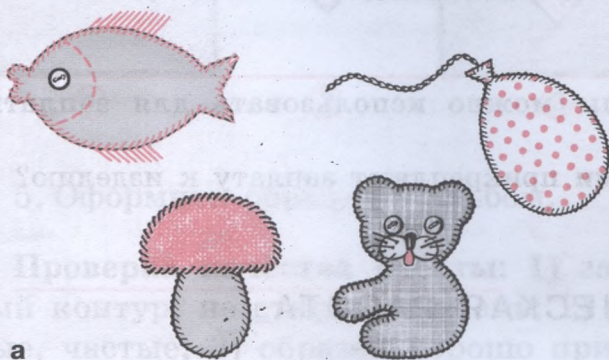
8. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку с закрытым срезом равна 20 мм; 2) косые стежки ровные, с лицевой стороны образца почти незаметны; 3) концы вешалки прочно закреплены; 4) образец хорошо приутюжен.

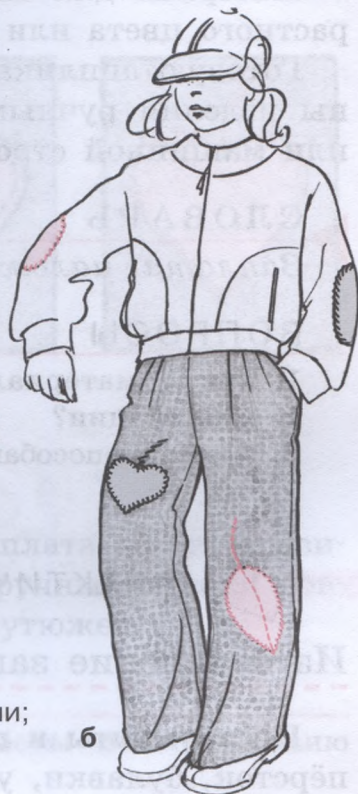


Декоративная заплата-аппликация

Иногда ткань одежды получает повреждение или изнашивается так, что ремонт необходимо выполнить *наложением заплата* на место повреждения. *Заплата* может быть декоративной, в виде аппликации. Для такой заплата подойдёт любая плотная ткань, мягкая кожа или клеёнка.



а



б

Рисунок 41. Заплата-аппликация:
а — формы аппликаций для заплата из ткани;
б — расположение заплата-аппликаций на детской одежде

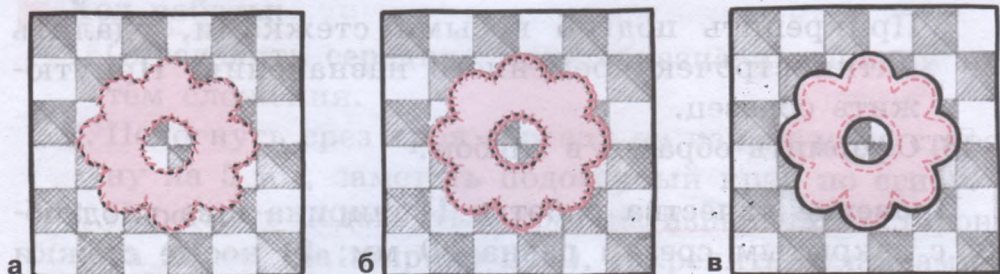


Рисунок 42. Способы прикрепления заплата-аппликации из ткани:
 а — косыми стежками; б — петельными стежками; в — машинной строчкой

По форме заплата-аппликация может быть круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, в виде цветка, листочка, фигурки животного (рисунок 41).

Материал для заплата-аппликации подбирают контрастного цвета или в цвет изделия.

Готовую аппликацию прикрепляют с лицевой стороны изделия ручными стежками (косыми, петельными) или машинной строчкой (рисунок 42).

СЛОВАРЬ

Заплата, наложение заплата.

ВОПРОСЫ

1. Какие материалы можно использовать для заплата-аппликации?
2. Какими способами прикрепляют заплату к изделию?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

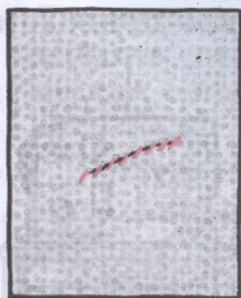
Изготовление заплата-аппликации на образце

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки, утюг.

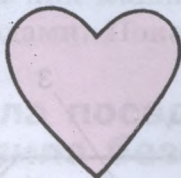
Материалы для работы: деталь из ткани размером 10×12 см для образца, ткань для аппликации, швейные нитки или мулине.

Ход работы:

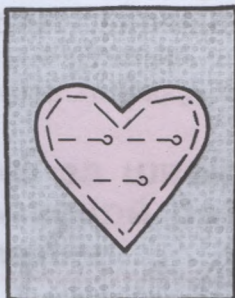
1. Выполнить ремонт в месте разрыва ткани с лицевой стороны (по практической работе на странице 59). Приутюжить место ремонта.
2. Раскроить деталь заплата выбранной формы.
3. Наложить деталь заплата изнаночной стороной на лицевую сторону ткани, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.
4. Прикрепить заплату к ткани с лицевой стороны частыми косыми или петельными стежками, удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образец.



1



2



3



4

5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) заплата имеет красивый контур, не стягивает ткань; 2) ручные стежки ровные, частые; 3) образец хорошо приутюжен.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по наложению заплата-аппликации.



Сведения о швейных машинах

Швейные машины служат для стачивания деталей из ткани при пошиве различных изделий. Применение швейных машин позволяет облегчить труд, ускорить пошив изделий, повысить качество пошива. Швы, выполненные на швейной машине, ровные, красивые, прочные.

Швейные машины бывают с *ручным приводом*, *ножным приводом* и *электрическим приводом* (рисунок 43). Привод — это устройство, с помощью которого машина приводится в движение. Машина с ручным приводом

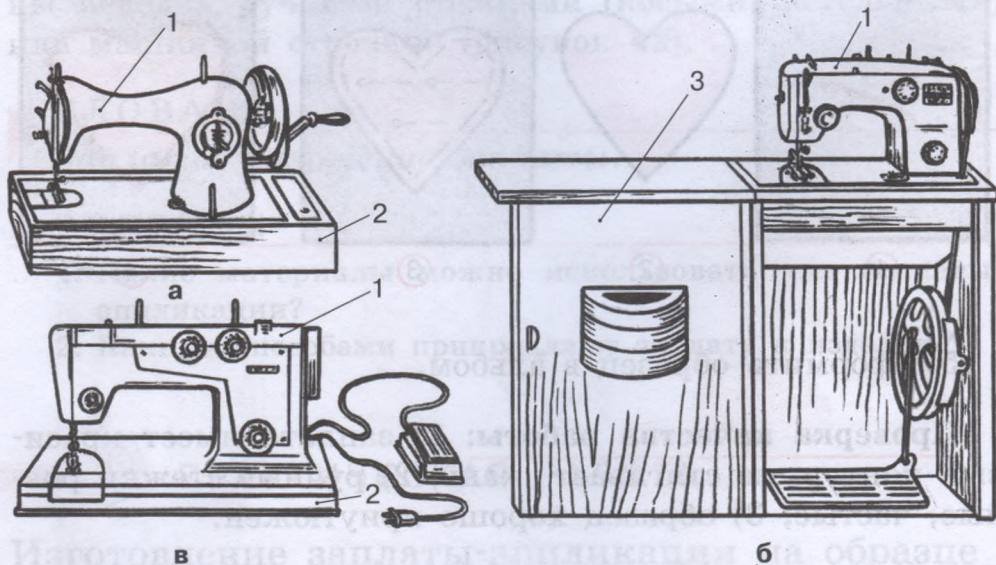


Рисунок 43. Швейные машины:

а — с ручным приводом; б — с ножным приводом; в — с электрическим приводом; 1 — головка машины; 2 — подставка; 3 — стол

приводится в движение от руки работающего, машина с ножным приводом — от ног работающего. Машина с электрическим приводом работает от электрической сети.

Все виды швейных машин имеют общую основную часть — *головку 1*. В машинах с ручным и электрическим приводами головка установлена на *подставке 2*. В швейной машине с ножным приводом головка крепится к *столу 3*.

СЛОВАРЬ

Швейные машины, ручной привод, ножной привод, электрический привод, головка, подставка, стол.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат швейные машины?
2. Какие бывают швейные машины?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите внешний вид швейных машин в мастерской и найдите среди них машины с ручным, ножным и электрическим приводами. Покажите головку, подставку и стол.

Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине



Чтобы научиться шить на швейной машине, надо изучить её устройство, знать и соблюдать санитарно-гигиенические правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на ней.



Правила посадки за швейной машиной

1. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны.
2. Расстояние от работающего до края стола должно быть 10—15 см.

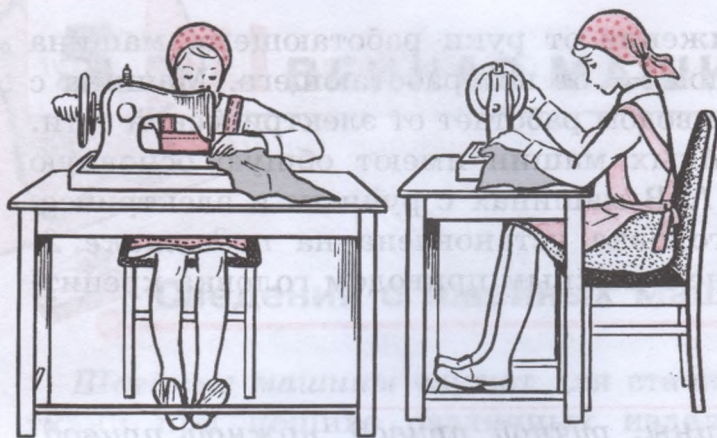


Рисунок 44.
Правильная
рабочая поза при
работе на швейной
машине с ручным
приводом

3. Стул должен стоять против иглы машины.
4. Сидеть за машиной надо на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперёд.
5. При работе на швейной машине с ручным приводом ноги должны опираться всей ступнёй на пол или подставку (рисунок 44).
6. При работе на швейной машине с ножным приводом ноги должны стоять на педали, правая нога должна быть выдвинута вперёд, руки во время работы должны лежать на платформе машины (рисунок 45).

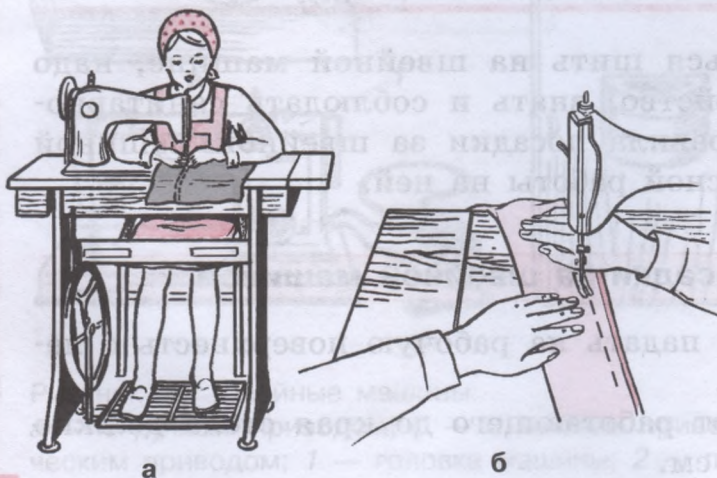


Рисунок 45.
Правильная
рабочая поза при
работе на швейной
машине с ножным
приводом:
а — посадка за
швейной машиной;
б — положение рук
на платформе
машины



Правила безопасной работы на швейной машине

Внимание! При работе на швейной машине надо соблюдать осторожность.

Перед началом работы:

1. Спрятать волосы под косынку.
2. Проверить, не осталось ли в изделии булавок или игл.
3. Проверить, нет ли посторонних предметов на платформе машины.

Во время работы:

1. Следить за правильным положением рук, чтобы не проколоть пальцы иглой.
2. Не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины.
3. Не производить чистку и смазку машины на рабочем ходу.

По окончании работы:

Отрывать нитки с помощью нитеобрезывателя или обрезать их ножницами.

ВОПРОСЫ

1. С какой стороны должен падать свет при работе на швейной машине?
2. Как должны стоять ноги на педали швейной машины с ножным приводом?
3. Как располагаются руки при работе на швейной машине с ножным приводом?

ЗАДАНИЯ

1. Изучите правила посадки при работе на швейной машине.
2. Изучите правила безопасной работы на швейной машине.
3. Найдите нитеобрезыватель и научитесь отрывать нитки с его помощью.



Устройство швейной машины

Швейная машина состоит из большого числа деталей и механизмов, которые связаны между собой. От их слаженной работы зависит работа всей швейной машины.

Швейная машина с ручным приводом и швейная машина с ножным приводом имеют одинаковые основные части и детали (рисунок 46).

Головка швейной машины состоит из *платформы 14* и *рукава 7*. На рукаве расположены *маховое колесо 9*,

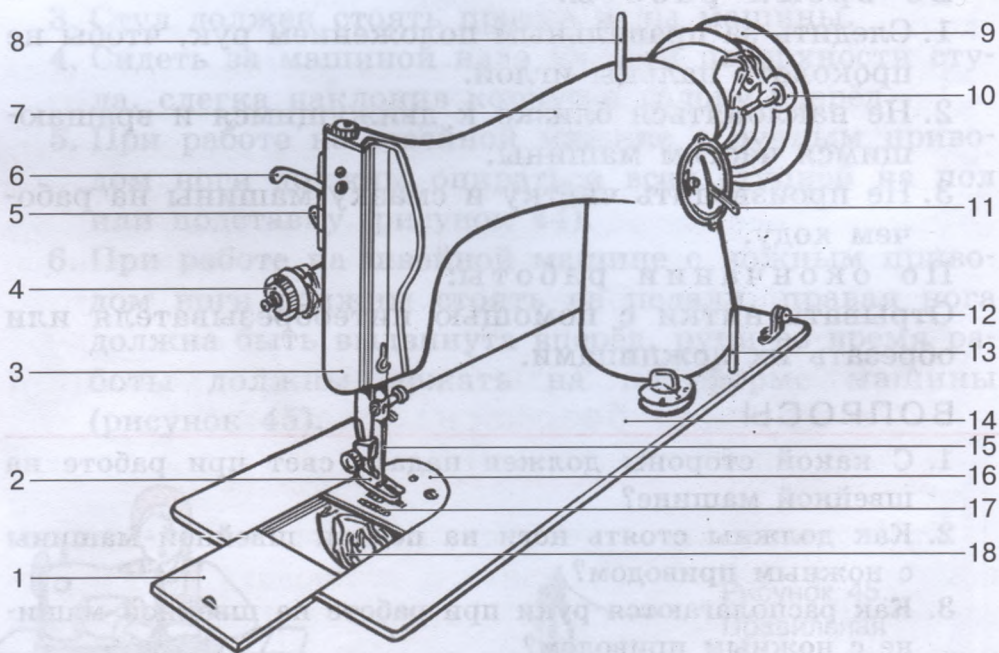


Рисунок 46. Устройство швейной машины:

1 — задвижная пластинка; 2 — прижимная лапка; 3 — фронтальная доска; 4 — регулятор натяжения верхней нитки; 5 — рычаг подъема лапки; 6 — нитепритягиватель; 7 — рукав; 8 — катушечный стержень; 9 — маховое колесо; 10 — моталка; 11 — регулятор строчки; 12 — натяжное устройство; 13 — катушечный стержень; 14 — платформа; 15 — игла; 16 — игольная пластинка; 17 — двигатель ткани; 18 — челночное устройство

моталка 10, регулятор строчки 11, катушечный стержень 8, нитепротягиватель 6, рычаг подъёма лапки 5, регулятор натяжения верхней нитки 4, фронтальная доска 3. Под фронтальной доской находятся два стержня. К одному из них крепится прижимная лапка 2, а к другому — игла 15. На платформе имеются задвижная пластинка 1, игольная пластинка 16, катушечный стержень 13, натяжное устройство 12. Под платформой расположено челночное устройство 18. В прорези игольной пластинки видны зубцы двигателя ткани 17.

СЛОВАРЬ

Платформа, рукав, маховое колесо, моталка, регулятор строчки, катушечный стержень, нитепротягиватель, рычаг подъёма лапки, регулятор натяжения верхней нитки, фронтальная доска, прижимная лапка, задвижная пластинка, игольная пластинка, натяжное устройство, челночное устройство, двигатель ткани.

ВОПРОС

Какие основные части швейной машины вы знаете?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 46.
2. Найдите на швейной машине с ручным приводом части и детали, указанные на рисунке 46.
3. Найдите на швейной машине с ножным приводом части и детали, указанные на рисунке 46.



Устройство привода швейной машины

Устройство ручного привода швейной машины показано на рисунке 47, а.

Движение от руки работающего передаётся на маховое колесо. Маховое колесо соединено с главным валом, который находится внутри рукава швейной машины.



Рисунок 47. Устройство привода швейной машины:

а — ручного; б — ножного

Главный вал, вращаясь, приводит в движение *рабочие органы машины*: иглу, лапку, нитепритягиватель, челночное устройство и двигатель ткани.

Устройство ножного привода швейной машины показано на рисунке 47, б.

При плавном покачивании *педали* ногами работающего начинает вращаться *пусковое колесо*. С помощью *приводного ремня* движение передаётся на *маховое колесо*, соединённое с *главным валом*. Для безопасной работы на швейной машине *пусковое колесо* спереди закрыто *щитком*.

СЛОВАРЬ

Главный вал, рабочие органы машины, педаль, пусковое колесо, приводной ремень, щиток.

ВОПРОСЫ

1. Как движение от педали передаётся на главный вал швейной машины?
2. Для чего служит щиток?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 47, а, б.
2. Найдите на швейной машине с ручным приводом части и детали ручного привода.

3. Найдите на швейной машине с ножным приводом части и детали ножного привода.
4. Покажите и назовите рабочие органы швейной машины.



Винт-разъединитель

Винт-разъединитель — важная деталь швейной машины (рисунок 48). С помощью винта-разъединителя машину устанавливают на рабочий или свободный ход. *Рабочий ход* нужен для работы на машине. Чтобы поставить машину на рабочий ход, надо левой рукой придерживать маховое колесо, а правой повернуть винт-разъединитель от себя до отказа. Если при покачивании махового колеса рукой игла двигается, то машина стоит на рабочем ходу.



Рисунок 48.
Винт-разъединитель

Свободный ход необходим при наматывании ниток на шпульку. Чтобы поставить машину на свободный ход (отключить рабочие органы машины), надо левой рукой придерживать маховое колесо, а правой повернуть винт-разъединитель на себя. При свободном ходе вращается только маховое колесо, а остальные части машины не работают.

После окончания работы на швейной машине её ставят на свободный ход.

СЛОВАРЬ

Винт-разъединитель, рабочий ход, свободный ход.

ВОПРОСЫ

1. Для чего нужен винт-разъединитель?
2. Как можно определить свободный и рабочий ход?
3. Почему необходимо уметь устанавливать рабочий и свободный ход машины?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните установку машины на свободный ход.
2. Выполните установку машины на рабочий ход.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пуск и остановка швейной машины с ручным приводом (без иглы)

Ход работы:

1. Установить машину на свободный ход.
2. Правую руку положить на маховое колесо. Плавно повернуть маховое колесо на себя 2—3 раза.

Внимание! Перед пуском машины маховое колесо надо поворачивать на себя.

3. Быстро перенести правую руку на рукоятку. Вращать рукоятку от себя. Во время работы левая рука лежит на краю платформы.

Внимание! Во время работы рукоятку машины надо вращать от себя.

4. Ладонью правой руки придержать маховое колесо. Остановить машину.
5. Повторить работу по пунктам 2—4 несколько раз.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пуск и остановка швейной машины с ножным приводом (без иглы)

Ход работы:

1. Установить машину на свободный ход.
2. Поставить ноги на педаль. Правой рукой повернуть маховое колесо на себя.

Внимание! Перед пуском машины маховое колесо надо поворачивать на себя.

3. Плавно нажимать на педаль то правой, то левой ногой.

Внимание! Маховое колесо должно вращаться на работающего.

4. Прекратить работу ногами. Ладонью правой руки придержать маховое колесо. Остановить машину.

5. Повторить работу по пунктам 2—4 несколько раз.



Машинная игла

Машинная игла прокалывает ткань и проводит через неё нитку.

Устройство машинной иглы. Машинная игла состоит из колбы, лезвия и острия (рисунок 49). На колбе есть лыска.

На лезвии иглы расположены два желобка — короткий и длинный. При проколе ткани лезвием иглы нитка заходит в длинный желобок. Это предохраняет её от обрыва.

На конце лезвия находится острие с ушком. Остриё служит для прокалывания ткани. В ушко иглы вдевают нитку.

Внимание! Остриё иглы всегда должно быть острым. Затупившуюся иглу необходимо немедленно заменить.

Виды машинных игл. Машинные иглы различают по но-



Рисунок 49. Устройство машинной иглы

мерам: № 75, 90, 100, 110, 120. Чем больше номер, тем толще игла. Номер иглы ставится на колбе.

Подбор машинных игл и ниток. Качество работы на швейной машине во многом зависит от правильного подбора иглы и швейных ниток.

При пошиве изделий надо учитывать толщину и плотность ткани. Для толстых тканей применяют более толстые иглы и нитки. Для тонких тканей подбирают тонкие иглы и нитки. При пошиве изделий из хлопчатобумажных тканей используют иглы № 75, 90, а нитки № 40, 50.

СЛОВАРЬ

Машинная игла, колба, лезвие, остриё иглы, лыска, желобок, ушко иглы, номер иглы.

ВОПРОСЫ

1. Какие части имеет машинная игла?
2. Для чего необходимо ушко иглы?
3. Для чего служит длинный желобок на машинной игле?
4. Как подбирают иглу и нитки при пошиве изделий?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Шитьё на швейной машине с ножным приводом (без ниток)

Ход работы:

1. Приготовить двойной лист бумаги из тетради в линейку.
2. Установить машину на рабочий ход.
3. Подложить лист бумаги под лапку.
4. Опустить иглу и проколоть бумагу в начале первой линии.
5. Опустить лапку.
6. Повернуть маховое колесо на себя и привести в движение машину. Руками придерживать и направ-

лать лист бумаги так, чтобы линия проходила в прорезь между рожками лапки.

7. Остановить машину в конце линии.

8. Поднять иглу, затем лапку, вынуть лист бумаги в сторону от себя.

Внимание! Нитепритягиватель в начале и в конце работы должен находиться в крайнем верхнем положении.

9. Выполнить работу по пунктам 4—8 на другой линии.

Проверка качества работы: 1) бумага нигде не порвана; 2) строчки проходят точно по линиям.



Моталка. Намотка нитки на шпульку

Моталка служит для намотки нитки на *шпульку*. Устройство моталки показано на рисунке 50, а.

Намотку нитки на шпульку выполняют в следующей последовательности:

Рисунок 50. Моталка и намотка нитки на шпульку:

а — устройство моталки;

б — правильная намотка ниток на шпульку;

в — неправильная намотка ниток на шпульку;

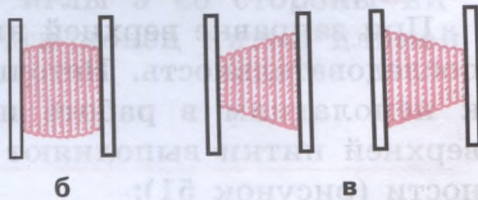
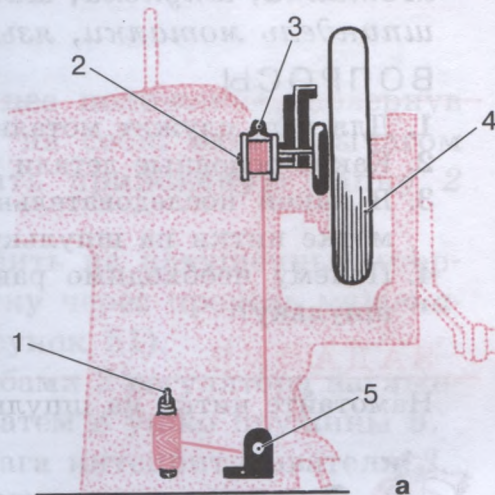
1 — катушечный стержень;

2 — шпиндель моталки;

3 — язычок защёлки;

4 — маховое колесо;

5 — шайбы натяжного устройства



1. Установить машину на свободный ход.
2. Бобину с нитками поставить на катушечный стержень 1 платформы и завести нитку между *шайбами натяжного устройства 5*.
3. Вручную по часовой стрелке намотать на шпульку несколько витков нитки.
4. Надеть шпульку на *шпиндель моталки 2* и прижать *язычком защёлки 3*.
5. Работая рукояткой или педалью, равномерно намотать нитку на шпульку (рисунок 50, б).

Внимание! Когда нитка намотана, моталка отключается автоматически.

6. Снять шпульку с моталки и установить машину на рабочий ход.

СЛОВАРЬ

Моталка, шпулька, шайбы натяжного устройства, шпиндель моталки, язычок защёлки.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служит моталка?
2. Какие основные детали имеет моталка?
3. В какой последовательности выполняют работу по намотке нитки на шпульку?
4. Почему необходимо равномерно наматывать нитку на шпульку?

ЗАДАНИЕ

Намотайте нитку на шпульку.

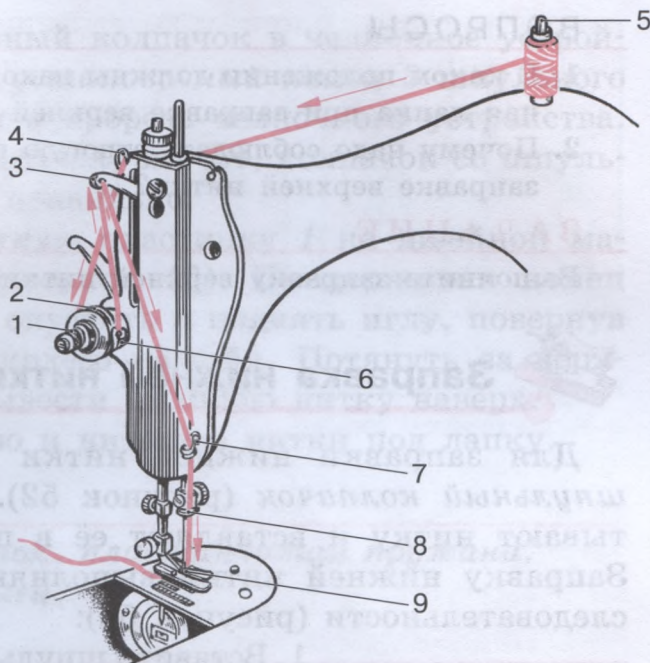


Заправка верхней нитки

При заправке верхней нитки надо соблюдать строгую последовательность. Неточность при заправке приводит к неполадкам в работе швейной машины. Заправку верхней нитки выполняют в следующей последовательности (рисунок 51):

Рисунок 51. Заправка верхней нитки:

- 1 — регулятор натяжения верхней нитки;
- 2 — шайбы регулятора натяжения верхней нитки;
- 3 — нитепритягиватель;
- 4 — нитенаправитель;
- 5 — катушечный стержень;
- 6 — ушко пружины;
- 7, 8 — нитенаправители;
- 9 — ушко иглы



1. Поднять иглу 15 в верхнее положение, повернув рукой маховое колесо 9 на себя, затем рычагом подъёма лапки 5 поднять прижимную лапку 2 (смотри рисунок 46).
2. Бобину с нитками поставить на катушечный стержень 5 и пропустить нитку через прорезь нитенаправителя 4 (смотри рисунок 51).
3. Завести нитку между шайбами 2 регулятора натяжения верхней нитки 1, а затем в ушко пружины 6.
4. Вдеть нитку в ушко рычага нитепритягивателя 3.
5. Завести нитку через нитенаправители 7 и 8.
6. Вставить нитку в ушко иглы 9 со стороны нитенаправителя 8 и вывести конец нитки длиной 10—15 см.

СЛОВАРЬ.

Нитенаправитель.

ВОПРОСЫ

1. В каком положении должны находиться игла и прижимная лапка при заправке верхней нитки?
2. Почему надо соблюдать строгую последовательность при заправке верхней нитки?

ЗАДАНИЕ

Выполните заправку верхней нитки.



Заправка нижней нитки

Для заправки нижней нитки служат шпулька и *шпульный колпачок* (рисунок 52). На шпульку наматывают нитку и вставляют её в шпульный колпачок. Заправку нижней нитки выполняют в следующей последовательности (рисунок 53):

1. Вставить шпульку с ниткой в шпульный колпачок.
2. Заправить нитку под *пластинчатую пружину* 4 шпульного колпачка (смотри рисунок 52), конец нитки должен быть длиной 10—15 см.

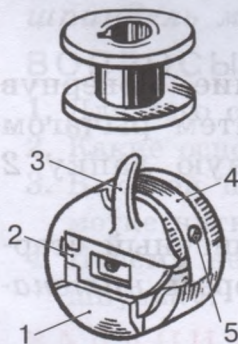


Рисунок 52.

Шпулька
и шпульный
колпачок:

- 1 — корпус;
- 2 — защёлка;
- 3 — установочный палец;
- 4 — пластинчатая пружина;
- 5 — винт

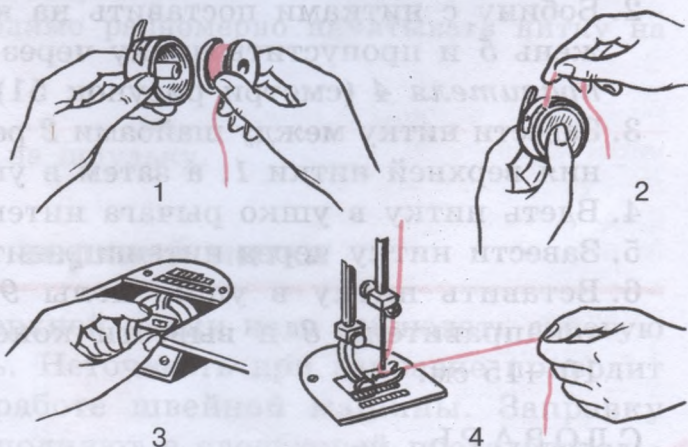


Рисунок 53. Заправка нижней нитки

3. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство так, чтобы *установочный палец 3* шпульного колпачка вошёл в прорезь челночного устройства. Если раздался щелчок, значит, колпачок со шпулькой установлен правильно.
4. Закрывать задвижную пластинку *1* на швейной машине (смотри рисунок 46). Придерживая конец верхней нитки, опустить и поднять иглу, повернув рукой маховое колесо на себя. Потянуть за верхнюю нитку и вывести нижнюю нитку наверх.
5. Завести верхнюю и нижнюю нитки под лапку.

СЛОВАРЬ

Шпульный колпачок, пластинчатая пружина, установочный палец.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат шпулька и шпульный колпачок?
2. В какой последовательности выполняют работу по заправке нижней нитки?

ЗАДАНИЕ

Выполните заправку нижней нитки.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение пробных строчек на образцах

Инструменты и принадлежности: ножницы, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: детали кроя образцов, швейные нитки.

Ход работы:

1. Выполнить карандашом разметку на деталях кроя образцов (рисунок 54, а, г, д).
2. Установить машину на рабочий ход.

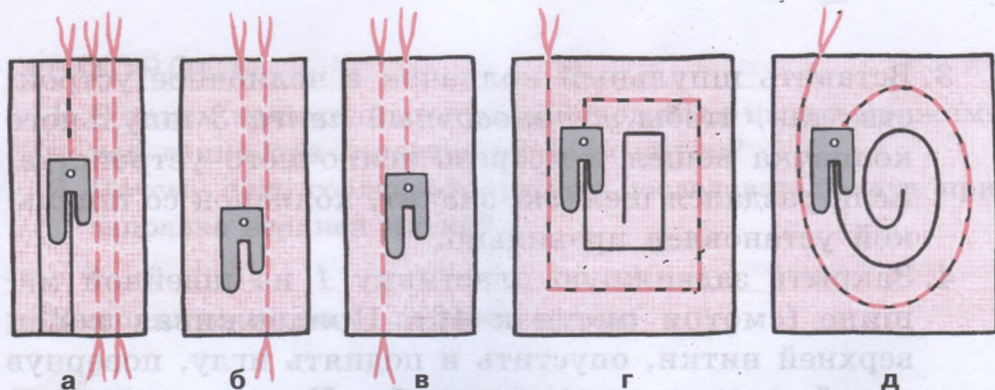


Рисунок 54. Выполнение пробных строчек:

а — по прямой линии; *б* — на ширину маленького рожка лапки; *в* — на ширину большого рожка лапки; *г* — по ломаной линии; *д* — по овальной линии

3. Заправить верхнюю и нижнюю нитки. Концы ниток завести под лапку и оттянуть.

4. Подложить деталь под лапку. Проколоть ткань иглой, опустить лапку.

Внимание! При первых 2—3 проколах ткани иглой придерживать концы ниток.

5. Выполнить строчку по намеченной линии.

6. Поднять иглу и лапку, отвести ткань от себя, обрезать нитку, оставив концы длиной 10—15 см.

7. Выполнить по пунктам 4—6 все строчки на деталях образцов.

Внимание! При выполнении строчки по ломаной линии (рисунок 54, *г*) на поворотах иглу оставлять в ткани.

8. Завязать концы ниток, приутюжить образцы.

9. Оформить образцы в альбом.



Регулятор строчки

Регулятор строчки расположен на стойке рукава швейной машины. С его помощью устанавливают длину стежка — расстояние между двумя проколами иглой.

Длина стежка зависит от толщины обрабатываемой ткани. Чем толще ткань, тем больше должна быть длина стежка, и наоборот. При выполнении отделочных строчек устанавливают длину стежка от 3 до 4 мм.

Регулятор строчки имеет: шкалу с делениями, прорезь, рычаг регулятора, винт, боковую прорезь для винта (рисунок 55). Шкала 4 делится на две равные части — верхнюю и нижнюю. На нижней части нанесены деления от 1 до 4 мм. На верхней части делений нет. Рычаг регулятора строчки 5 можно свободно передвигать по прорези вверх и вниз.

Если рычаг 5 установлен точно посередине шкалы 4, то ткань не продвигается. Если рычаг 5 установить на шкале 4 ниже середины шкалы, то ткань будет перемещаться от работающего, а если рычаг 5 установить на шкале 4 выше середины, то ткань будет передвигаться в направлении к работающему (машина в этом случае делает *обратный ход*).

Рычаг регулятора строчки 5 закрепляют с помощью винта 1, чтобы регулятор не сдвинулся с установленной длины стежка во время работы машины.

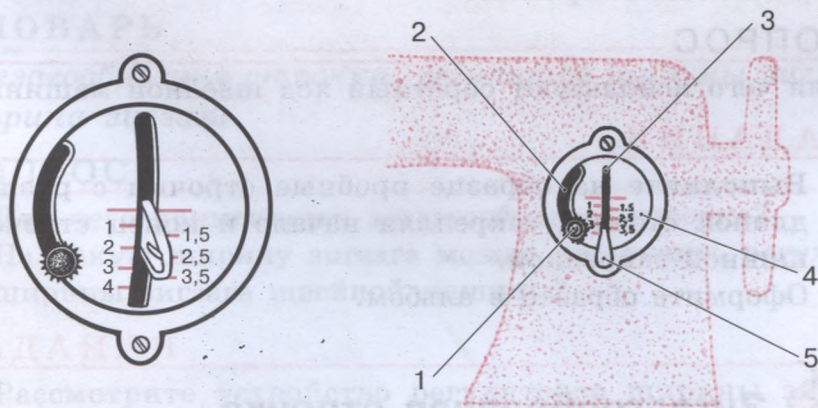


Рисунок 55. Регулятор строчки:

- 1 — винт; 2 — боковая прорезь для винта;
- 3 — прорезь для рычага регулятора; 4 — шкала с делениями;
- 5 — рычаг регулятора

СЛОВАРЬ

Регулятор строчки, шкала с делениями, рычаг регулятора, обратный ход машины.

ВОПРОС

Где расположен регулятор строчки на швейной машине?



Машинная закрепка

При выполнении *машинной закрепки* используют обратный ход машины.

Для закрепления машинной строчки в начале и в конце работы рычаг регулятора строчки переводят вверх за линию середины шкалы и продолжают работать — ткань начинает двигаться в обратном направлении.

Выполнив закрепку-строчку длиной 7—10 мм, рычаг регулятора переводят в начальное положение и продолжают работу. В конце строчки нитки обрезают.

СЛОВАРЬ

Машинная закрепка.

ВОПРОС

Для чего используют обратный ход швейной машины?

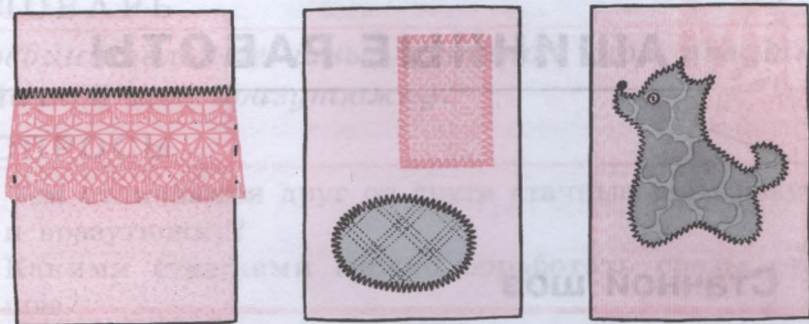
ЗАДАНИЯ

1. Выполните на образце пробные строчки с различной длиной стежка, закрепляя начало и конец строчек машинной закрепкой.
2. Оформите образец в альбом.



Зигзагообразная строчка

Швейные машины с ножным и электрическим приводами могут выполнять *зигзагообразную строчку*. Она



а

б

в

Рисунок 56. Применение зигзагообразной строчки:

а — пришивание кружева; б — пришивание заплаты;

в — пришивание аппликации

применяется для обмётывания срезов, петель, пришивания кружев, аппликаций, заплат (рисунок 56).

Регуляторы ширины зигзага различных швейных машин отличаются друг от друга по внешнему виду и по способу регулировки. Но все регуляторы ширины зигзага могут быть установлены на *ширину зигзага* от 1 до 5 мм.

СЛОВАРЬ

Зигзагообразная строчка, регулятор ширины зигзага, ширина зигзага.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяется зигзагообразная строчка?
2. На какую ширину зигзага можно установить регулятор ширины зигзага швейной машины?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите устройство регуляторов ширины зигзага в швейных машинах, имеющих в мастерской.
2. Выполните на образце зигзагообразные строчки с различной шириной зигзага.
3. Оформите образец в альбом.

Стачной шов

Стачной шов служит для постоянного соединения срезов деталей изделия, он относится к *соединительным швам*. Этот шов применяют при пошиве женской, мужской и детской одежды.

Две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и соединяют детали машинной строчкой.

Ширина стачного шва может быть от 5 до 15 мм.

Стачной шов взаутюжку. Срезы стачного шва можно отогнуть, заутюжить на одну из сторон и обметать ручными обметочными строчками или зигзагообразной строчкой за два слоя ткани (рисунок 57, а).

Стачной шов вразутюжку. Срезы стачного шва можно разложить, разутюжить в разные стороны и обметать каждый срез отдельно (рисунок 57, б).

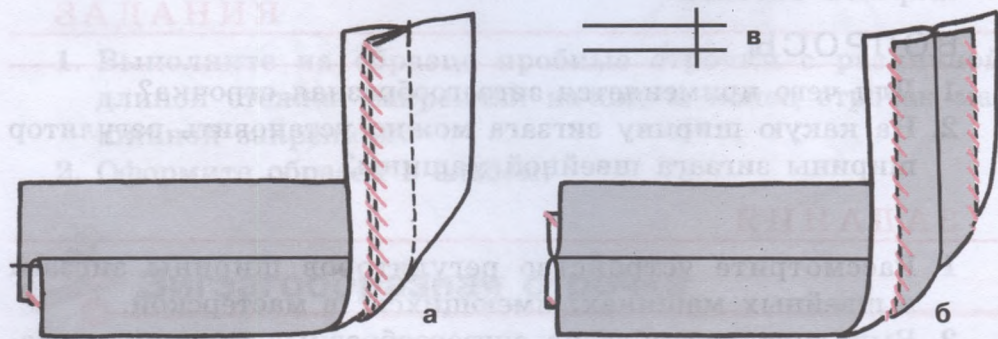


Рисунок 57. Стачной шов:

а — взаутюжку; б — вразутюжку; в — условное изображение шва

СЛОВАРЬ

Соединительные швы, стачной шов взаутюжку, стачной шов вразутюжку.

ВОПРОСЫ

1. Чем отличаются друг от друга стачные швы взаутюжку и вразутюжку?
2. Какими стежками можно обработать срезы стачного шва?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение стачных швов взаутюжку и вразутюжку на образцах

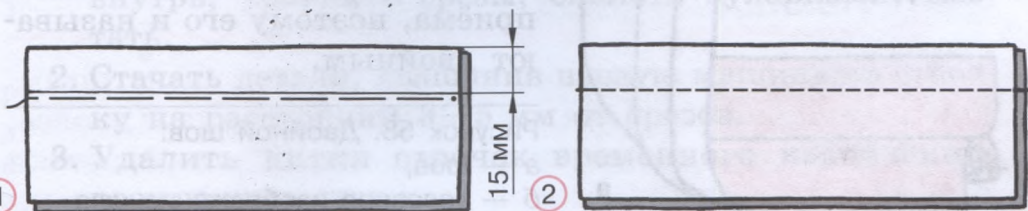
Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: крой образцов (4 детали), швейные нитки.

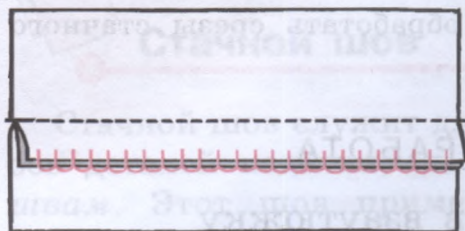
Перед работой повторить правила безопасной работы на швейной машине и электрическим утюгом.

Ход работы:

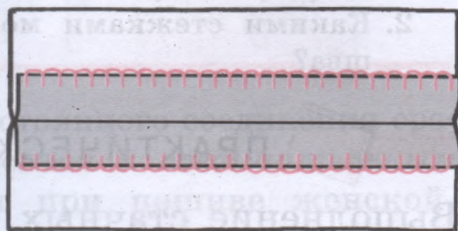
1. Заготовить два образца, для этого сложить по две детали кроя лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, отмерить ширину шва 15 мм и сметать рядом с намеченными линиями.
2. Стачать два образца по намеченным линиям, закрепить начало и конец строчек. Удалить нитки строчек временного назначения.



3. На одном образце заутюжить срезы стачного шва на одну из сторон. Обметать срезы шва строчкой петельных стежков.
4. На втором образце разутюжить срезы стачного шва в разные стороны. Обметать каждый срез отдельно строчкой петельных стежков.



3



4

5. Оформить образцы в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина стачного шва равна 15 мм; 2) машинные строчки ровные; 3) начало и конец строчек прочно закреплены.



Двойной шов

Двойной шов (рисунок 58) относится к соединительным швам. Этот шов применяют при пошиве белья: наволочек, пододеяльников, ночных сорочек, пижам, поэтому двойной шов ещё называют бельевым.

Двойной шов выполняют машинными строчками в два приёма, поэтому его и называют двойным.

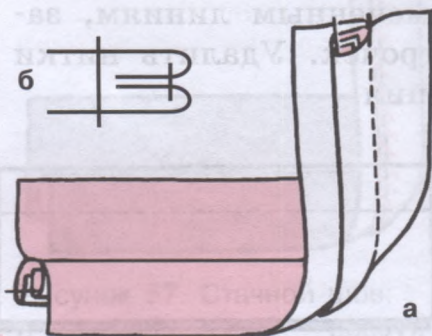


Рисунок 58. Двойной шов:

а — шов;

б — условное изображение шва

Две детали складывают сначала изнаночными сторонами внутрь, уравнивают срезы и соединяют детали машинной строчкой на расстоянии 3—5 мм от среза. Стачаные детали вывёртывают, складывают лицевыми сторонами внутрь, шов выправляют так, чтобы он располагался точно на сгибе.

Говорят так: шов выправляют на ребро.

Затем детали стачивают второй машинной строчкой.

Ширина шва в готовом виде 5—7 мм.

СЛОВАРЬ

Двойной шов.

ВОПРОСЫ

1. Почему двойной шов ещё называют бельевым швом?
2. Почему двойной шов применяют при пошиве белья?
3. Какова ширина двойного шва в готовом виде?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

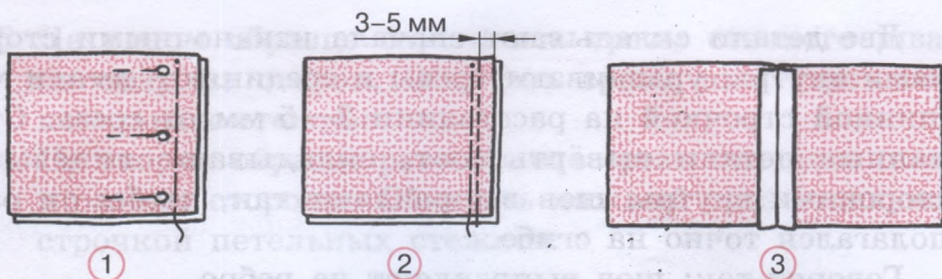
Выполнение двойного шва на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

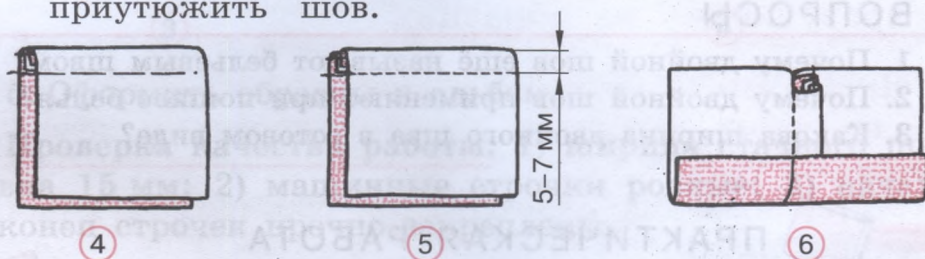
Материалы для работы: край образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить две детали изнаночными сторонами внутрь, уравнивать срезы, сколоть булавками, сметать.
2. Стачать детали, выполнив первую машинную строчку на расстоянии 3—5 мм от срезов.
3. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов.



4. Вывернуть образец на изнаночную сторону, выправить и выметать шов на ребро.
5. Выполнить вторую машинную строчку на расстоянии 5—7 мм от линии стачивания деталей.
6. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина двойного шва равна 5—7 мм; 2) машинные строчки ровные по всей длине; 3) шов хорошо выправлен и приутюжен.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите о последовательности выполнения двойного шва.



Накладной шов

Накладной шов относится к соединительным швам. Этот шов применяют для настрачивания кармана, пояса, отделочной тесьмы, аппликации, а также для обработки деталей ручек хозяйственной сумки, бретелей, завязок.

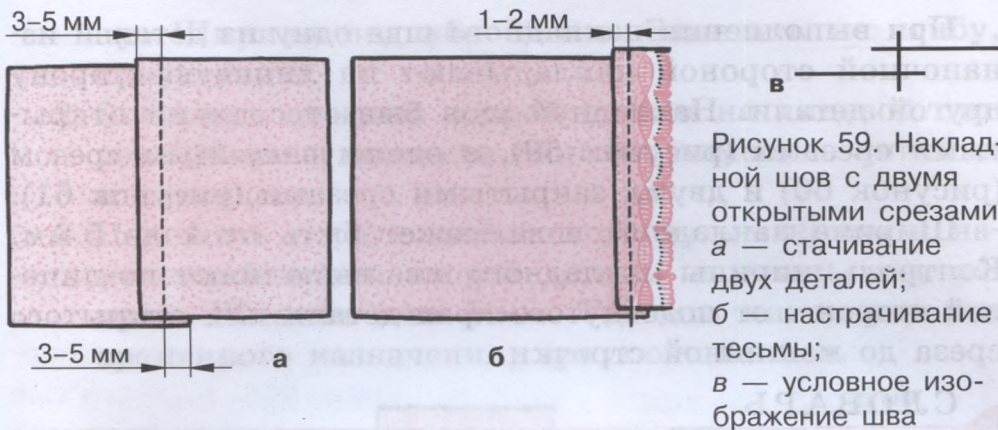


Рисунок 59. Накладной шов с двумя открытыми срезами:
 а — стачивание двух деталей;
 б — настрачивание тесьмы;
 в — условное изображение шва

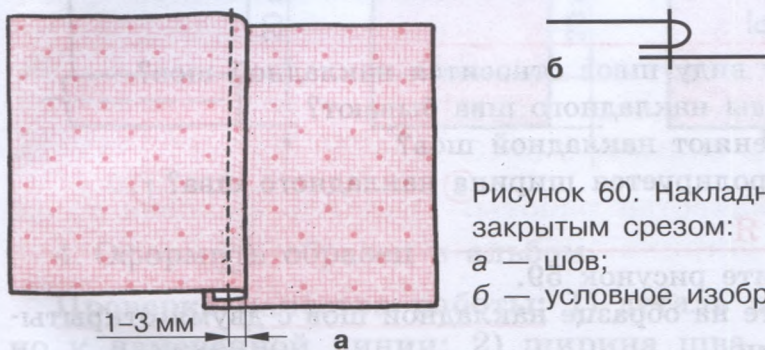


Рисунок 60. Накладной шов с одним закрытым срезом:
 а — шов;
 б — условное изображение шва

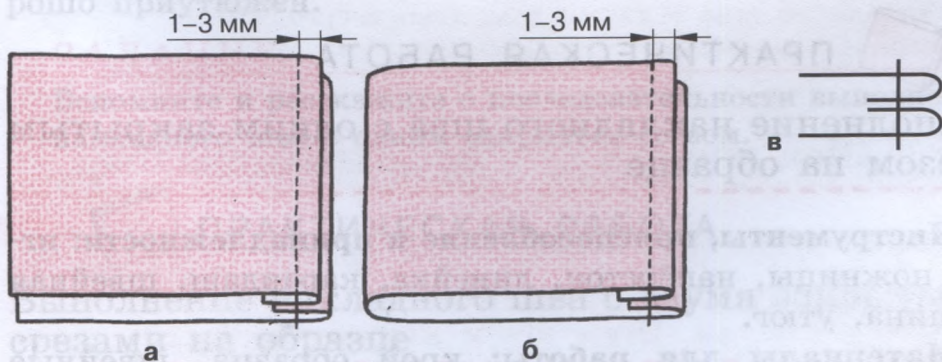


Рисунок 61. Накладной шов с двумя закрытыми срезами:
 а — прокладывание машинной строчки на двух деталях;
 б — прокладывание машинной строчки на одной детали;
 в — условное изображение шва

При выполнении накладного шва одну из деталей изнаночной стороной накладывают на лицевую сторону другой детали. Накладной шов бывает с двумя открытыми срезами (рисунок 59), с одним закрытым срезом (рисунок 60) и двумя закрытыми срезами (рисунок 61).

Ширина накладного шва может быть от 1 до 5 мм. Контроль ширины накладного шва выполняют по лицевой стороне: от подогнутого края детали или открытого среза до машинной строчки.

СЛОВАРЬ

Накладной шов.

ВОПРОСЫ

1. К какому виду швов относится накладной шов?
2. Какие виды накладного шва бывают?
3. Где применяют накладной шов?
4. Как контролируется ширина накладного шва?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 59.
2. Выполните на образце накладной шов с двумя открытыми срезами.
3. Оформите образец в альбом.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: край образца, швейные нитки.

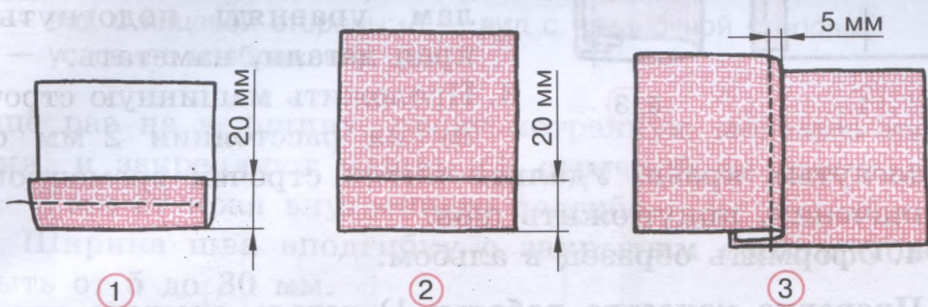
Ход работы:

1. Подогнуть срез одной детали на изнаночную сторо-

ну. Ширина подгиба 20 мм. Заметать по сгибу, приутюжить.

2. Отложить от среза второй детали на лицевой стороне 20 мм и провести линию с помощью линейки и карандаша.

3. Наложить первую деталь подогнутым краем к намеченной линии второй детали, наметать, настроить. Ширина шва 5 мм. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) деталь наложена точно к намеченной линии; 2) ширина шва равна 5 мм; 3) машинная строчка ровная по всей длине; 4) шов хорошо приутюжен.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите о последовательности выполнения накладного шва с одним закрытым срезом.



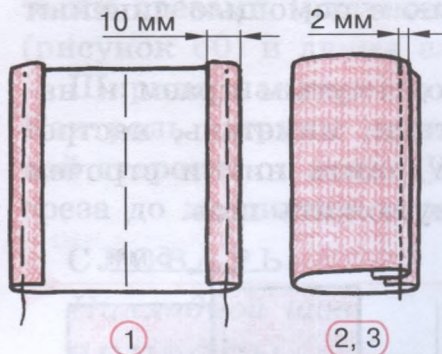
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение накладного шва с двумя закрытыми срезами на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: край образца, швейные нитки.

Ход работы:



1. Подогнуть срезы детали на изнаночную сторону. Ширина подгиба 10 мм. Заметать по сгибу, приутюжить.
2. Сложить деталь вдоль пополам, уравнивать подогнутые края детали, наметать.
3. Проложить машинную строчку на расстоянии 2 мм от подогнутых краёв. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.

4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) деталь сложена точно пополам; 2) ширина шва равна 2 мм; 3) машинная строчка ровная по всей длине; 4) шов хорошо приутюжен.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите о последовательности выполнения накладного шва с двумя закрытыми срезами.



Шов вподгибку с закрытым срезом

Швом вподгибку с закрытым срезом (рисунок 62) обрабатывают срезы или края деталей, он относится к *краевым швам*. Этим швом можно обработать срезы салфетки, полотенца, верхние срезы мешочка, наволочки, сумки хозяйственной, нижний срез юбки.

При выполнении шва срез детали сначала подгибают на изнаночную сторону на 5—10 мм, затем перегибают

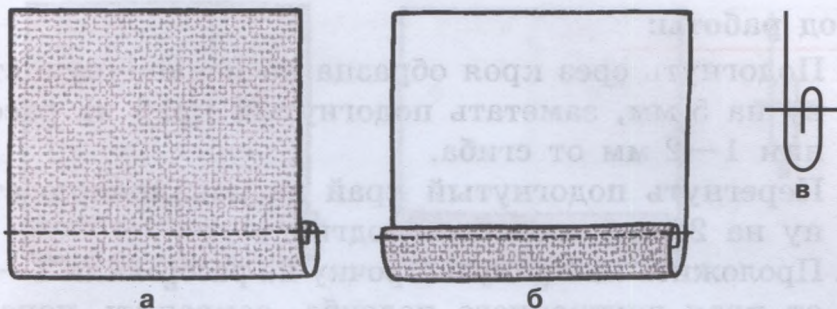


Рисунок 62. Шов вподгибку с закрытым срезом:
 а — вид с лицевой стороны; б — вид с изнаночной стороны;
 в — условное изображение шва

ещё раз на величину, предусмотренную моделью изделия, и закрепляют машинной строчкой на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба.

Ширина шва вподгибку с закрытым срезом может быть от 5 до 30 мм.

СЛОВАРЬ

Шов вподгибку с закрытым срезом, краевые швы.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют машинный шов вподгибку с закрытым срезом?
2. Какой может быть ширина шва вподгибку с закрытым срезом?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

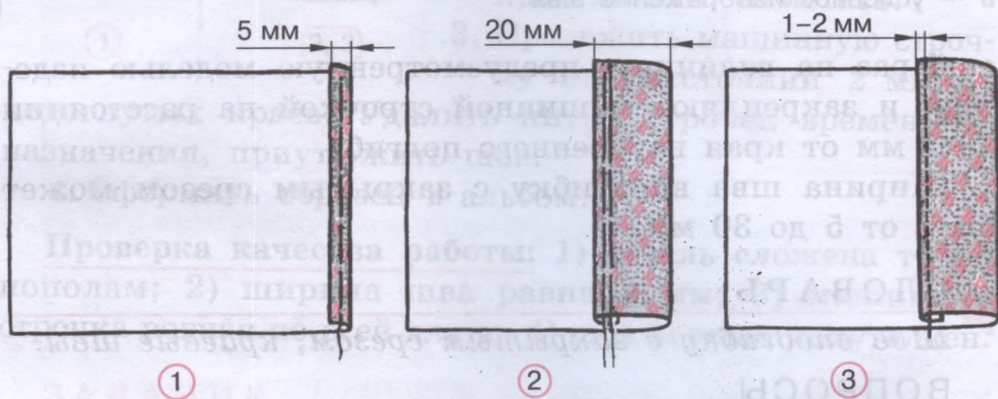
Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: край образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть срез края образца на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край на расстоянии 1—2 мм от сгиба.
2. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 20 мм, заметать подгиб.
3. Проложить машинную строчку на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, закрепить начало и конец строчки. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина первого подгиба равна 5—7 мм; 2) ширина второго подгиба равна 20 мм (заданному размеру); 3) машинная строчка проложена на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба; 4) начало и конец строчки прочно закреплены.



Шов вподгибку с открытым срезом

Шов вподгибку с открытым срезом (рисунок 63) относится к краевым швам.

При выполнении шва срез детали сначала обмётывают, затем подгибают на изнаночную сторону на

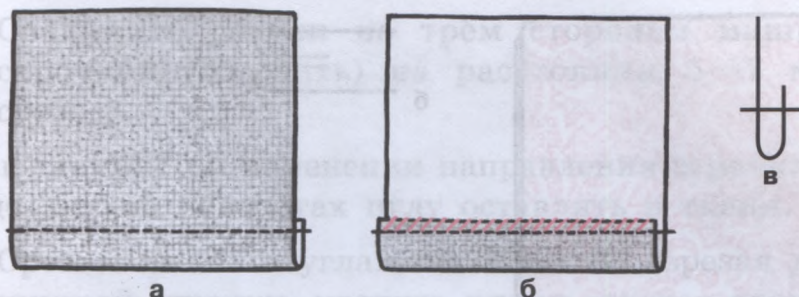


Рисунок 63. Шов вподгибку с открытым срезом:

а — вид с лицевой стороны; б — вид с изнаночной стороны;

в — условное изображение шва

7—20 мм и закрепляют машинной строчкой на расстоянии 2—5 мм от обработанного среза детали.

СЛОВАРЬ

Шов вподгибку с открытым срезом.

ВОПРОСЫ

1. Чем отличается шов вподгибку с открытым срезом от шва вподгибку с закрытым срезом?
2. Как выполняют шов вподгибку с открытым срезом?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 63.
2. Выполните шов вподгибку с открытым срезом на образце.
3. Оформите образец в альбом.



Обтачной шов

Обтачной шов (рисунок 64) относится к краевым швам. Этот шов применяют при обработке воротников, горловин, деталей бретелей, завязок, поясов.

При выполнении обтачного шва две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, срезы уравнивают и соединяют машинной строчкой на расстоянии 5—7 мм от срезов.

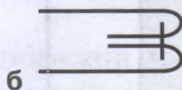
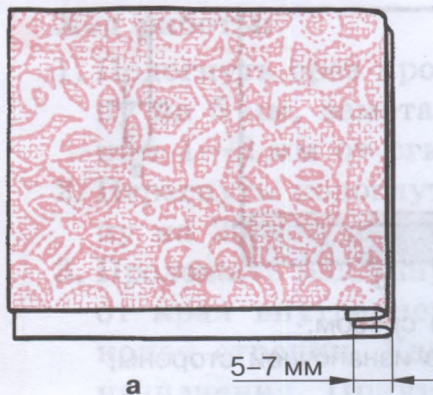


Рисунок 64. Обтачной шов:

а — шов;

б — условное изображение шва

Говорят так: края детали обтачивают.

Затем шов подрезают, детали вывёртывают на лицевую сторону, шов выправляют на ребро и вымётывают.

СЛОВАРЬ

Обтачной шов.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют обтачной шов?
2. Как выполняют обтачной шов?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение обтачного шва на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: крой образца, швейные нитки.

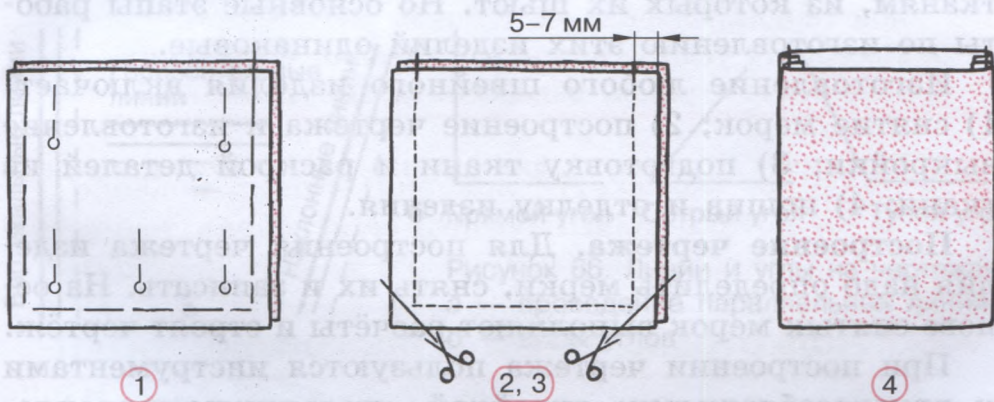
Ход работы:

1. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, сколоть булавками, сметать по трём сторонам.

- Соединить детали по трём сторонам машинной строчкой (обтачать) на расстоянии 5—7 мм от срезов.

Внимание! При изменении направления строчки в углах детали на поворотах иглу оставлять в ткани.

- Срезать ткань в углах, на 2 мм не дорезая до машинной строчки, удалить нитки строчек временного назначения.
- Вывернуть образец на лицевую сторону, выправить углы, выправить шов на ребро и выметать, приутюжить шов. Удалить нитки строчек временного назначения.



- Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) шов и углы хорошо выправлены; 2) шов хорошо приутюжен.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите о последовательности выполнения обтачного шва.

7 ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ



Построение чертежа и изготовление выкройки

Различные швейные изделия, например салфетка, наволочка, платок, мешочек, сумка и другие, отличаются друг от друга по назначению, внешнему виду, деталям, тканям, из которых их шьют. Но основные этапы работы по изготовлению этих изделий одинаковые.

Изготовление любого швейного изделия включает: 1) снятие мерок; 2) построение чертежа и изготовление выкройки; 3) подготовку ткани и раскрой деталей из ткани; 4) пошив и отделку изделия.

Построение чертежа. Для построения чертежа изделия надо определить мерки, снять их и записать. На основе снятых мерок выполняют расчёты и строят чертёж.

При построении чертежа пользуются инструментами и приспособлениями: линейкой, угольником, карандашом (твёрдым и мягким), ластиком.

С помощью линейки и угольника проводят прямые линии в вертикальном и горизонтальном направлениях, наклонные и штриховые линии (рисунки 65, 66, а). Применяя линейку и угольник, строят прямые углы (рисунок 66, б). Кривые линии выполняют от руки.

Линии чертежа выполняют сплошной тонкой линией твёрдым карандашом. Контур чертежа и рамку обводят сплошной основной линией мягким карандашом. При оформлении чертежей и записей к ним используют обозначения:

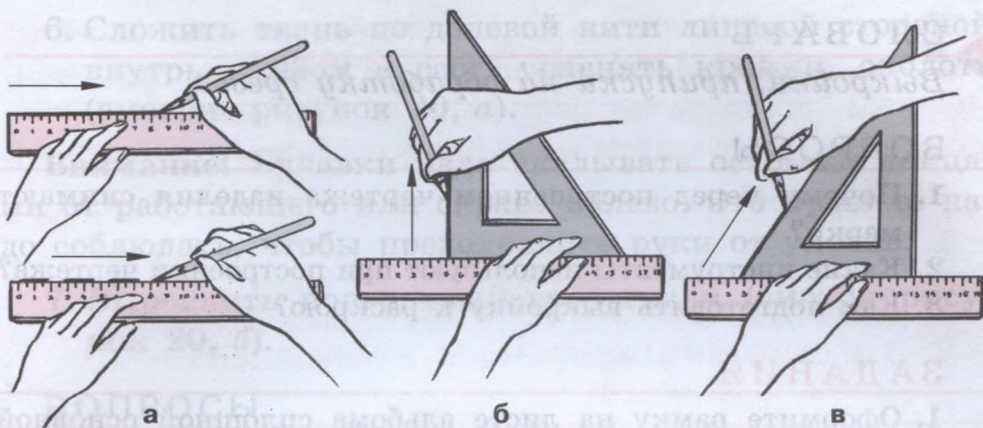


Рисунок 65. Проведение линий:

а — горизонтальных; б — вертикальных; в — наклонных

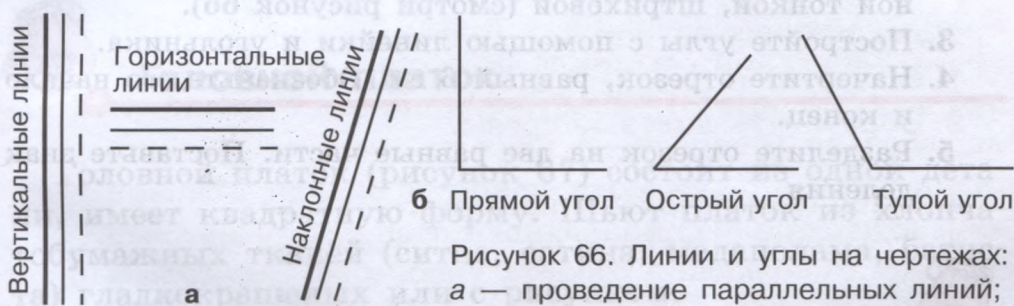


Рисунок 66. Линии и углы на чертежах:
а — проведение параллельных линий;
б — виды углов

\sphericalangle — угол,

$=$ — равные отрезки,

\perp — перпендикулярные линии,

\times — деление отрезка на равные части.

Вырезав чертёж по контуру, получают *выкройку*.

Подготовка выкройки к раскрою.

1. Подписать названия деталей.

2. Указать величину *припусков на обработку срезов*.

3. Обозначить места сгибов ткани.

4. Указать направление долевой нити.

5. С обратной стороны выкройки написать свою фамилию и размер.

СЛОВАРЬ

Выкройка, припуски на обработку срезов.

ВОПРОСЫ

1. Почему перед построением чертежа изделия снимают мерки?
2. Какие инструменты используют при построении чертежа?
3. Как подготовить выкройку к раскрою?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите рамку на листе альбома сплошной основной линией.
2. Начертите прямые линии в горизонтальном и вертикальном направлениях сплошной основной линией, сплошной тонкой, штриховой (смотри рисунок 66).
3. Постройте углы с помощью линейки и угольника.
4. Начертите отрезок, равный 6 см. Обозначьте его начало и конец.
5. Разделите отрезок на две равные части. Поставьте знак деления.



Подготовка ткани к раскрою

Перед раскроем необходимо выполнить следующее:

1. Проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, пятен, чтобы при раскрое эти места не попали на выкраиваемые детали.
2. Определить лицевую сторону и изнаночную сторону ткани.
3. Определить направление рисунка, долевой нити ткани.
4. Измерить длину и ширину ткани.
5. Пролутюжить ткань с увлажнением по долевой нити, чтобы она дала усадку.

6. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, сгибом к себе, уравнять кромки, сколоть (смотри рисунок 20, а).

Внимание! Булавки надо вкалывать острыми концами от работающего или справа налево. Это правило надо соблюдать, чтобы предохранить руки от уколов.

7. Выровнять поперечный срез ткани (смотри рисунок 20, б).

ВОПРОСЫ

1. Почему перед раскроем надо проверить качество ткани?
2. Для чего перед раскроем определяют лицевую сторону и изнаночную сторону ткани и направление долевой нити?



Головной платок

Головной платок (рисунок 67) состоит из одной детали, имеет квадратную форму. Шьют платок из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, мадаполама, батиста) гладкокрашенных или с рисунком.

Платок используют для защиты волос от пыли, солнечных лучей. Головной платок также является частью рабочей одежды, одежды для отдыха.

Срезы изделия обработаны краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 10 мм. Углы обработаны косыми стежками.

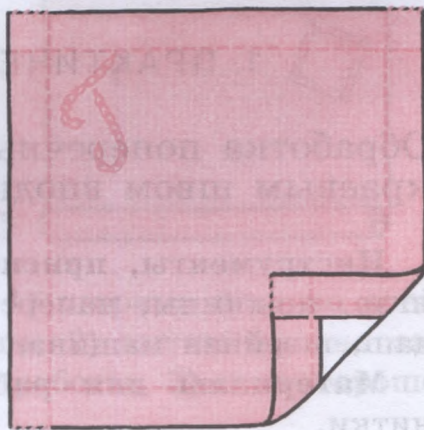


Рисунок 67. Головной платок

Если головной платок изготавливают из гладкокрашеной ткани, то его можно отделать ручными стежками. Можно выполнить вышивку или отделку цветными нитками, продёрнув их под машинную строчку (по желанию).

ВОПРОСЫ

1. Какую форму имеет головной платок?
2. Из каких тканей можно сшить головной платок?
3. Какой шов применяют при изготовлении платка?
4. Для чего можно использовать головной платок?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Головной платок» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по пошиву головного платка

1. Обработать поперечные срезы.
2. Обработать долевые срезы.
3. Обработать углы.
4. Выполнить отделку изделия.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ГОЛОВНОГО ПЛАТКА



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

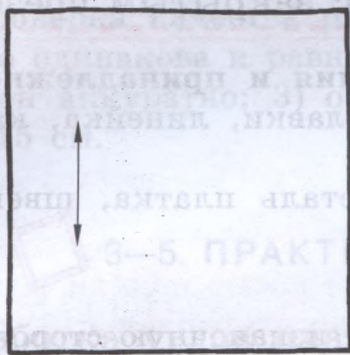
Обработка поперечных срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

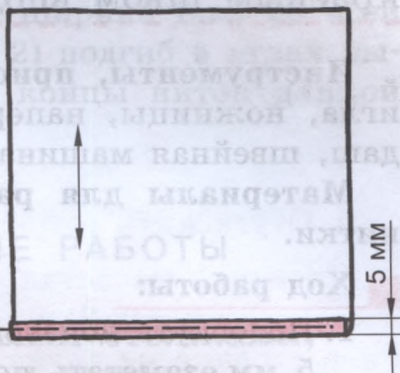
Материалы для работы: край платка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Определить поперечные срезы края.
2. Подогнуть поперечный срез на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край по сгибу.

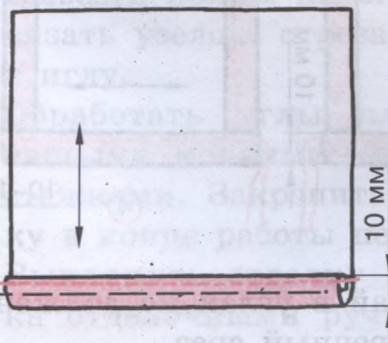


1

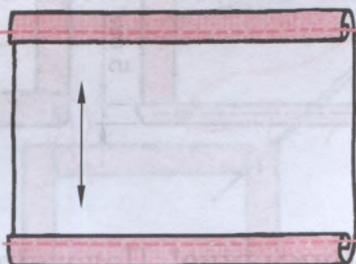


2

3. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 10 мм, заколоть, заметать, приутюжить.
4. Проложить машинную строчку (застрочить) на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, закрепить начало и конец строчки. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.
5. Выполнить обработку второго поперечного среза по пунктам 2—4.



3, 4



5

Проверка качества работы: 1) ширина шва по всей длине одинакова и равна 10 мм; 2) нитки прочно закреплены в начале и в конце работы; 3) шов хорошо приутюжен.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

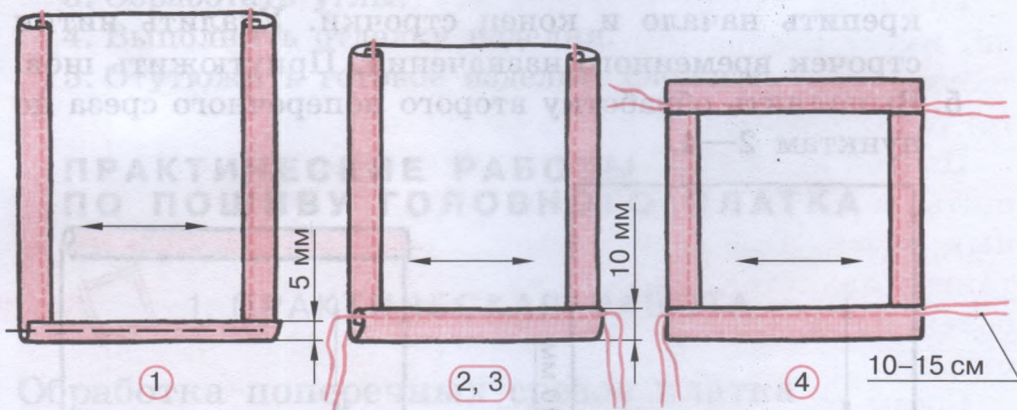
Обработка долевых срезов платка краевым швом вподгибку с закрытым срезом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: деталь платка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть долевой срез на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
2. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 10 мм, заколоть, заметать подгиб, приутюжить.



Внимание! Подогнутый край в углах не должен выходить за обработанный поперечный срез.

3. Проложить машинную строчку (застрочить) на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, оставить концы ниток длиной 10—15 см в начале

и в конце строчки. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.

4. Выполнить обработку второго долевого среза по пунктам 1—3.

Проверка качества работы: 1) ширина шва по всей длине одинакова и равна 10 мм; 2) подгиб в углах выполнен аккуратно; 3) оставлены концы ниток длиной 10—15 см.



3—5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

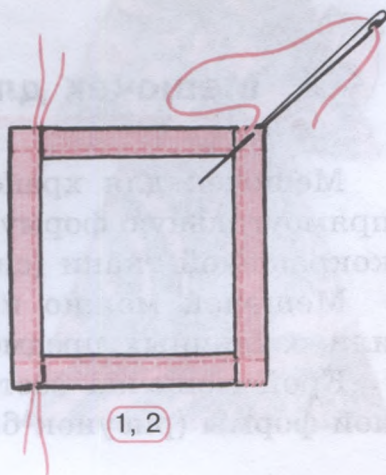
Обработка углов платка косыми стежками, выполнение отделки платка и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, утюг.

Материалы для работы: деталь платка, швейные нитки, нитки мулине или ирис.

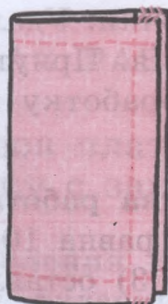
Ход работы:

1. Вывести концы ниток на изнаночную сторону, завязать узелок, отрезать одну нитку, вторую вдеть в иглу.
2. Обработать углы платка частыми мелкими косыми стежками. Закрепить нитку в конце работы петлёй.
3. Выполнить отделку платка отделочными ручными стежками (по желанию).





3



Сгиб



Сгиб

4

4. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Проверка качества работы: 1) косые стежки ровные, частые, мелкие; 2) нитки прочно закреплены; 3) стежки в строчке не затянуты; 4) ручные отделочные стежки выполнены аккуратно, точно по контуру рисунка; 5) изделие хорошо отутюжено.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомните и расскажите план работы по пошиву головного платка.
2. Сравните изделия: головной платок и носовой платок — и ответьте на вопрос, можно ли носовой платок изготовить по плану работы по пошиву головного платка.
3. Изготовьте носовой платок из готового кроя.



Мешочек для хранения работ

Мешочек для хранения работ (рисунок 68, а) имеет прямоугольную форму. Изготавливают мешочек из гладкокрашенной ткани (ситца, сатина).

Мешочек можно использовать для хранения работ или различных предметов.

Крой мешочка состоит из одной детали прямоугольной формы (рисунок 68, б). Для определения её боковых

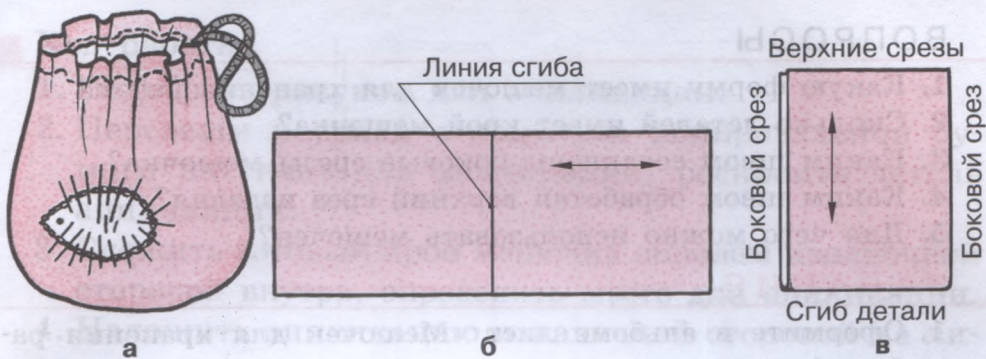


Рисунок 68. Мешочек для хранения работ:
 а — общий вид; б — деталь края; в — определение боковых и верхних срезов.

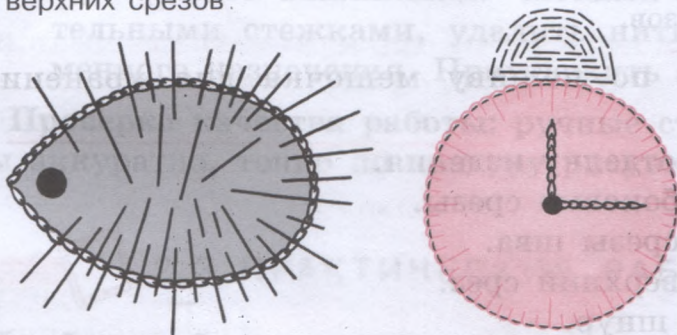


Рисунок 69. Варианты аппликаций для отделки мешочка для хранения работ

и верхних срезов деталь надо сложить точно пополам, уравнивать срезы (рисунок 68, в).

Боковые срезы изделия соединены стачным швом. Ширина шва 15 мм. Срезы стачного шва обработаны обметочными строчками. Верхний срез мешочка обработан краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 20 мм. Мешочек отделан аппликацией (рисунок 69).



ВОПРОСЫ

1. Какую форму имеет мешочек для хранения работ?
2. Сколько деталей имеет крой мешочка?
3. Каким швом соединены боковые срезы мешочка?
4. Каким швом обработан верхний срез изделия?
5. Для чего можно использовать мешочек?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Мешочек для хранения работ» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Сложите готовый крой мешочка пополам и определите названия срезов.

План работы по пошиву мешочка для хранения работ

1. Выполнить отделку изделия.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать срезы шва.
4. Обработать верхний срез.
5. Продёрнуть шнур.
6. Отутюжить готовое изделие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ МЕШОЧКА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ РАБОТ

1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение отделки мешочка аппликацией

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, утюг.

Материалы для работы: крой мешочка, ткань для аппликации, рисунки для аппликации (смотри рисунок 69), копировальная бумага, нитки мулине или ирис.

Ход работы:

1. Подобрать рисунок для аппликации.
2. Перевести рисунок с помощью копировальной бумаги на ткань для аппликации, раскроить деталь аппликации.
3. Сложить готовый край мешочка пополам изнаночной стороной внутрь, определить место для аппликации.
4. Наложить аппликацию изнаночной стороной на лицевую сторону края мешочка, закрепить булавками, наметать.
5. Прикрепить аппликацию частыми косыми или петельными стежками, удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить аппликацию.

Проверка качества работы: ручные стежки выполнены аккуратно, точно по контуру рисунка аппликации.



2, 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

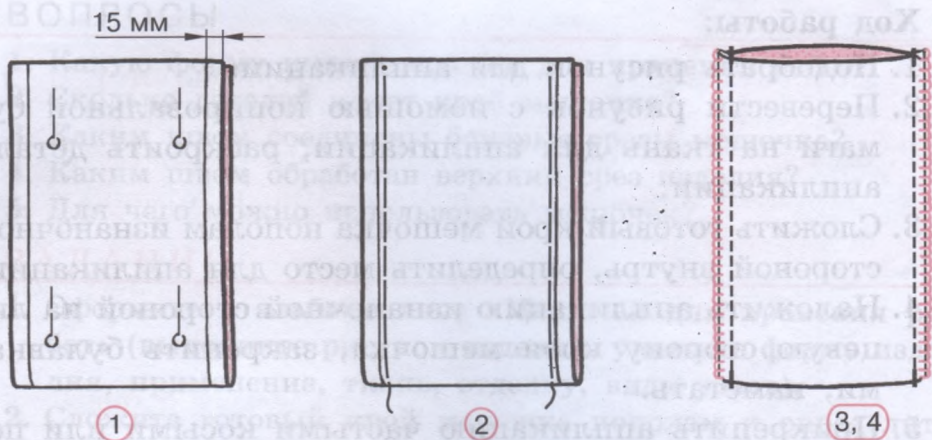
Обработка боковых срезов края мешочка стачным швом и обработка срезов стачного шва обмёточными строчками петельных стежков

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: край мешочка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить край пополам лицевой стороной внутрь, уравнивать боковые срезы, сколоть булавками. Отложить от боковых срезов по 15 мм (ширину шва) и провести линии с помощью линейки и карандаша.
2. Сметать боковые срезы рядом с намеченными линиями, удалить булавки.



3. Стачать боковые срезы по намеченным линиям, закрепить начало и конец строчек машинной закрежкой. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Обметать срезы стачного шва строчками петельных стежков.

Проверка качества работы: 1) машинные строчки ровные по всей длине, проложены точно по намеченным линиям; 2) начало и конец машинных строчек прочно закреплены; 3) петельные стежки выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона; 4) частота петельных стежков 3—4 на 10 мм строчки.



4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

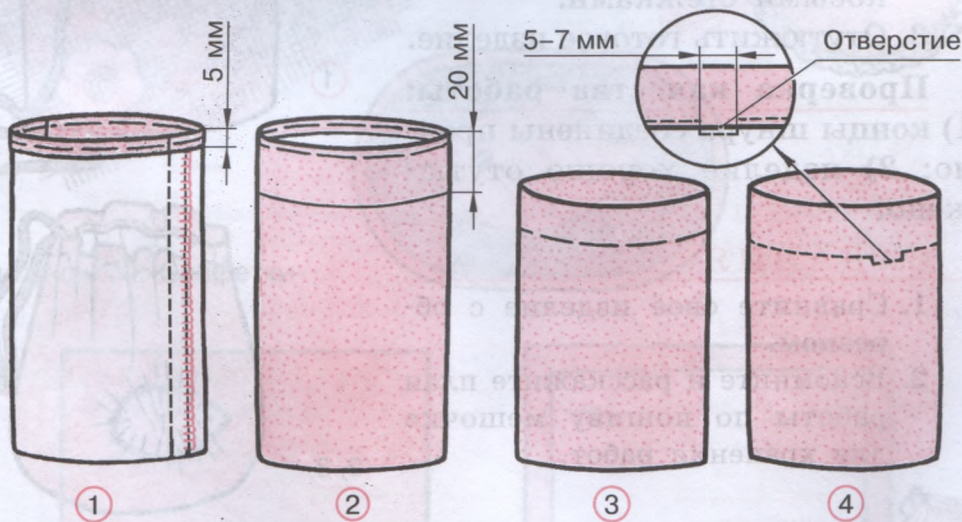
Обработка верхнего среза мешочка краевым швом вподгибку с закрытым срезом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: деталь мешочка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть верхний срез на изнаночную сторону на 5 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
2. Вывернуть изделие на лицевую сторону. Отложить от сгиба 20 мм и провести линию с помощью линейки и карандаша.
3. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону по намеченной линии, заколоть, заметать подгиб, приутюжить.
4. Застрочить на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, оставив отверстие 5—7 мм (для продёргивания шнура). Удалить нитки строчек временного назначения. Выправить углы и швы.



Проверка качества работы: 1) углы изделия и швы хорошо выправлены; 2) ширина шва вподгибку по всей длине одинакова и равна 20 мм; 3) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба; 4) оставлено отверстие для продёргивания шнура.



5, 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Продёргивание шнура (тесьмы, узкой ленты) и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, булавка, напёрсток, утюг.

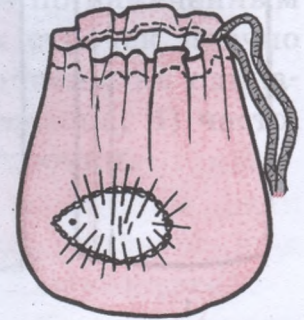
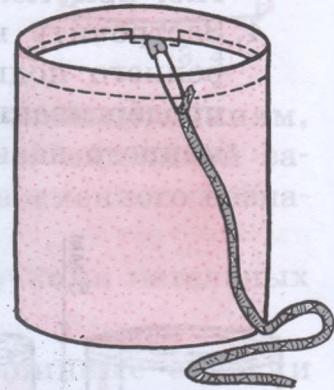
Материалы для работы: мешочек, шнур (тесьма, узкая лента), швейные нитки.

Ход работы:

1. Продёрнуть шнур в отверстие шва.
2. Соединить концы шнура косыми стежками.
3. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества работы:

- 1) концы шнура соединены прочно;
- 2) изделие хорошо отутюжено.



ЗАДАНИЯ

1. Сравните своё изделие с образцом.
2. Вспомните и расскажите план работы по пошиву мешочка для хранения работ.



Салфетка

Салфетки применяют в быту с очень давних времён. Ими пользуются во время еды, накрывают хлеб и фрукты, на них ставят посуду, вазы. Салфетки служат также для украшения жилища. Они входят в комплекты *столового белья* (скатерть и 4, 6 или 12 салфеток).

Изготавливают салфетки из льняных тканей (суровой, отбеленной, гладкокрашеной), а также из хлопчатобумажных тканей (гладкокрашенных или с рисунком).

Салфетки бывают разной формы — квадратной, прямоугольной, круглой, овальной; разного размера — большие и маленькие. Отделывают их вышивкой, кружевом, аппликацией (рисунок 70).

Салфетка квадратной формы. Салфетка (рисунок 71) состоит из одной детали.

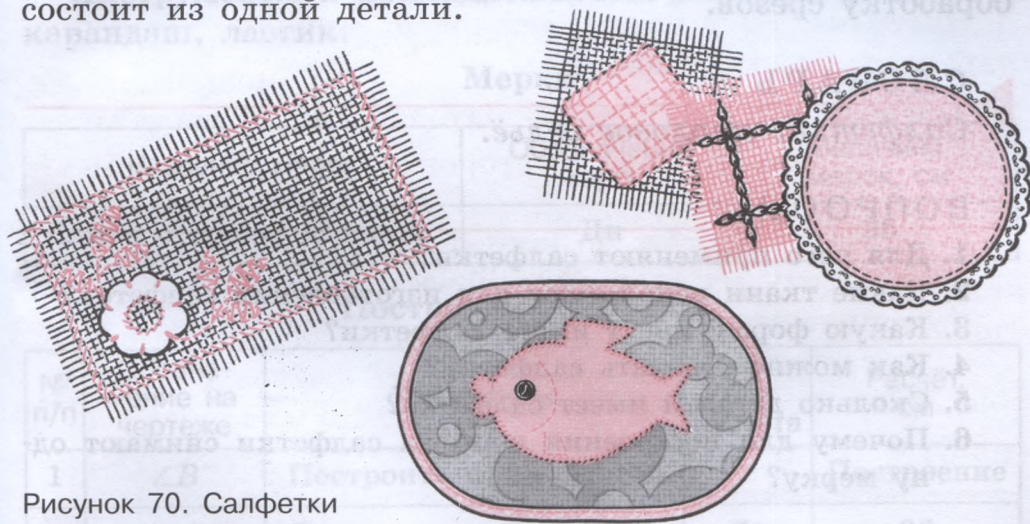


Рисунок 70. Салфетки

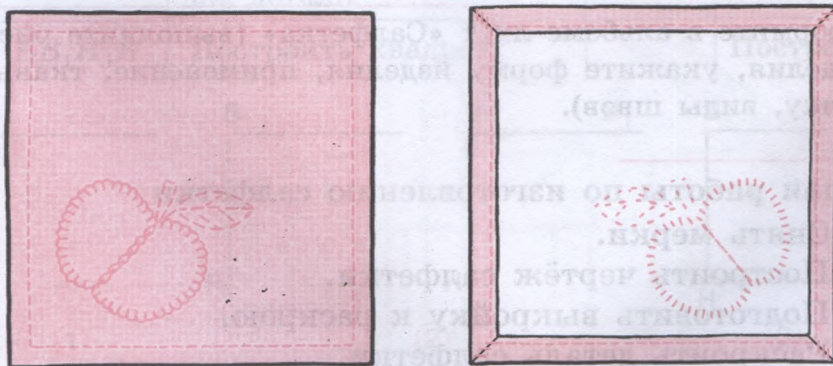


Рисунок 71. Салфетка квадратной формы:
а — лицевая сторона; б — изнаночная сторона

Срезы салфетки обработаны краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 20 мм. Углы обработаны косыми стежками. Салфетка отделана вышивкой.

Для построения чертежа салфетки определяют мерку — длину стороны.

Запись мерки выполняют так: длина стороны изделия — Ди = 36 см. В мерку длины стороны входит припуск на обработку срезов.

СЛОВАРЬ

Салфетка, столовое бельё.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют салфетки?
2. Какие ткани используют для изготовления салфеток?
3. Какую форму могут иметь салфетки?
4. Как можно отделать салфетку?
5. Сколько деталей имеет салфетка?
6. Почему для построения чертежа салфетки снимают одну мерку?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Салфетка» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению салфетки

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж салфетки.
3. Подготовить выкройку к раскрою.
4. Раскроить деталь салфетки.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Построение чертежа и подготовка выкройки салфетки к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа салфетки

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик.

Мерки

Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок, см
Длина стороны изделия	Ди	36

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчёта	Расчёт, см
1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение
2	$BH=BB_1$	Отложить длину стороны детали	Ди	36
3	BB_1H_1H	Построить квадрат		Построение
4		Обвести контур чертежа сплошной основной линией		

ВОПРОСЫ

1. Какую форму имеет чертёж салфетки?
2. С чего начинают построение чертежа салфетки?



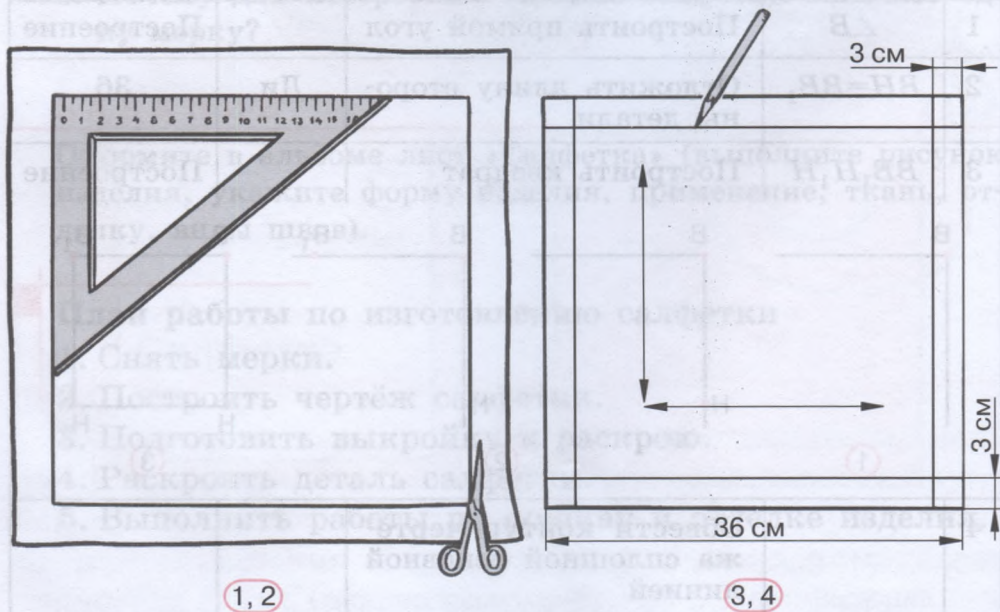
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка выкройки салфетки к раскрою

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы.

Ход работы:

1. Проверить чертёж: а) стороны равны 36 см; б) углы прямые.
2. Вырезать чертёж по контуру.
3. Отложить на выкройке с четырёх сторон по 3 см (припуски на шов), провести линии основной детали салфетки.
4. Указать направление долевой нити.



Раскрой и пошив салфетки



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

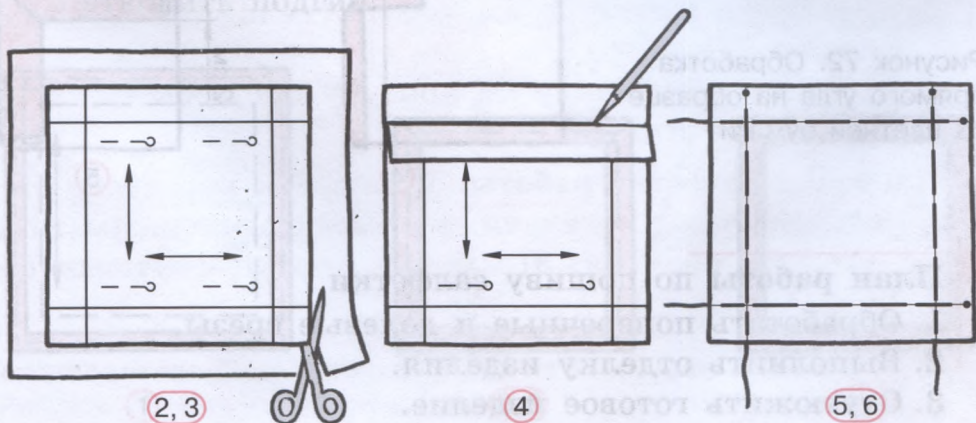
Подготовка ткани к раскрою, раскрой салфетки.
Подготовка края салфетки к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, выкройка, линейка, карандаш.

Материалы для работы: ткань, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою (смотри пункты 1—4 на странице 104).
2. Наложить выкройку на изнаночную сторону ткани с учётом направления долевой нити и экономного расходования ткани, приколоть булавками.
3. Раскроить салфетку.
4. Отогнуть на выкройке припуски на шов (3 см) и провести линии основной детали салфетки.
5. Отколоть выкройку.
6. Проложить строчки прямых стежков по линиям припусков на шов.



Проверка качества работы: 1) срезы края ровные; 2) углы основной детали прямые; 3) строчки прямых стежков проложены на расстоянии 3 см от срезов края салфетки.

ВОПРОСЫ

1. В чём заключается подготовка ткани к раскрою?
2. Что надо учитывать при раскладке выкройки на ткани?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 72.
2. Выполните обработку прямого угла на образце из цветной бумаги.
3. Оформите образец в альбом.

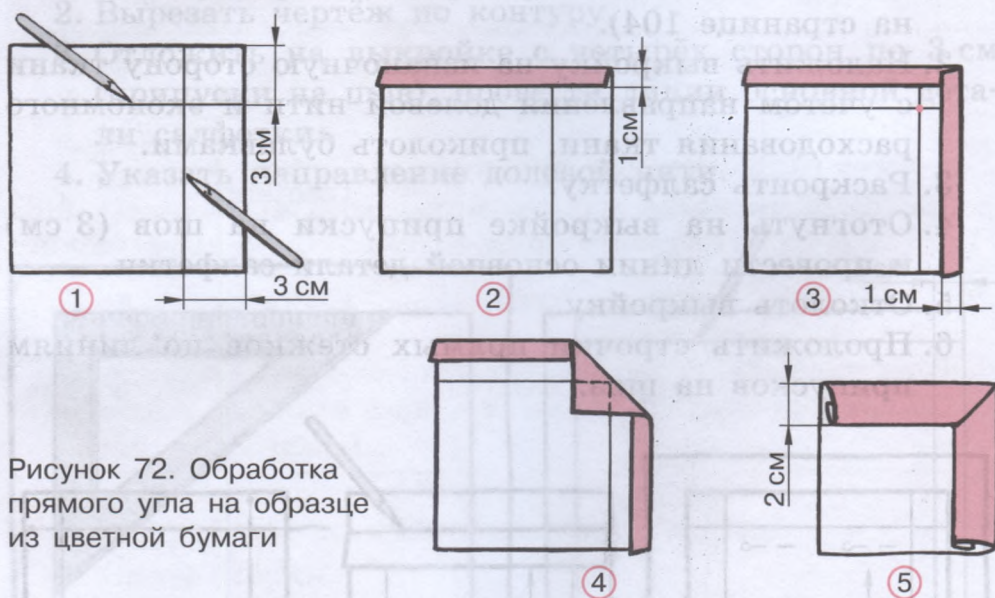


Рисунок 72. Обработка прямого угла на образце из цветной бумаги

План работы по пошиву салфетки

1. Обработать поперечные и долевые срезы.
2. Выполнить отделку изделия.
3. Отутюжить готовое изделие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ САЛФЕТКИ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

**Обработка срезов салфетки краевым швом
вподгибку с закрытым срезом. Обработка углов**

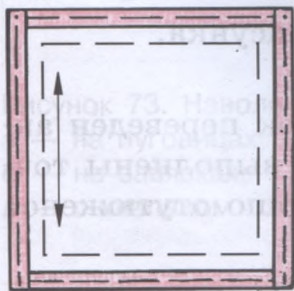
Инструменты, приспособления и принадлежности:
игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: крой салфетки, швейные нитки.

Перед работой повторить приёмы выполнения косых стежков (смотри страницу 33).

Ход работы:

1. Подогнуть сначала поперечные, потом долевые срезы на изнаночную сторону на 10 мм, заметать.
2. Заложить углы, заколоть (смотри рисунок 72, 4).
3. Перегнуть подогнутые края на изнаночную сторону по контрольным линиям (проложенным строчкам прямых стежков), заметать по сгибу.
4. Обработать углы салфетки косыми стежками, приутюжить подгиб.



1



2, 3



4, 5

5. Застрочить на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, делая в углах поворот детали на игле. Удалить нитки строчек временного назначения.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по всей длине одинакова и равна 20 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба; 3) углы изделия прямые, обработаны мелкими косыми стежками.



2, 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Выполнение отделки салфетки вышивкой и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, утюг.

Материалы для работы: салфетка, рисунки для вышивки, копировальная бумага, швейные нитки, нитки мулине или ирис.

Ход работы:

1. Подобрать рисунок для вышивки.
2. Перевести рисунок на салфетку с помощью копировальной бумаги.
3. Подобрать нитки и выбрать отделочные ручные стежки для вышивки.
4. Выполнить вышивку по контуру рисунка.
5. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества работы: 1) рисунок переведён аккуратно; 2) ручные отделочные стежки выполнены точно по контуру рисунка; 3) изделие хорошо отутюжено.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению салфетки.



Наволочка

Наволочки, как и пододеяльники, простыни, относят к постельному белью.

Наволочки шьют из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, бязи, мадаполама), а также из льняных тканей. Эти ткани хорошо утюжатся, впитывают влагу, пропускают воздух, имеют высокую прочность.

Форма и размер наволочки зависят от размера и формы подушки. Наволочки могут быть на завязках, пуговицах, с клапаном (рисунок 73).

Наволочка с клапаном. Наволочка (рисунок 73, в) состоит из одной детали. Для того чтобы наволочка держалась на подушке, делают *клапан* длиной 25 см.

При пошиве наволочки применяют соединительный двойной шов и краевой шов вподгибку с закрытым срезом.

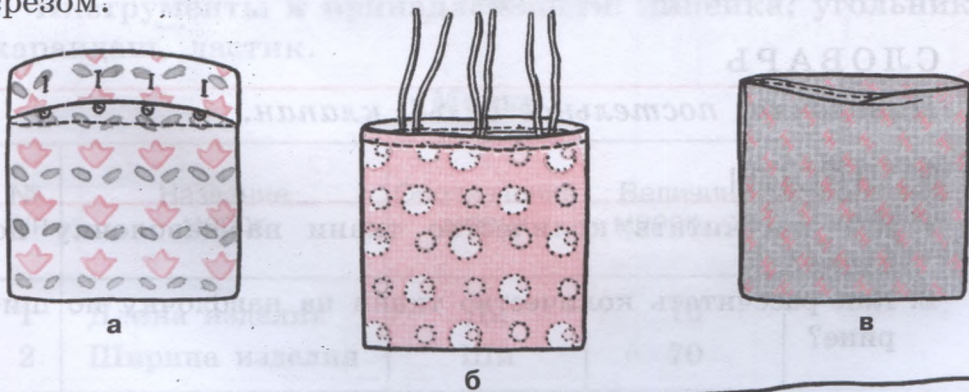


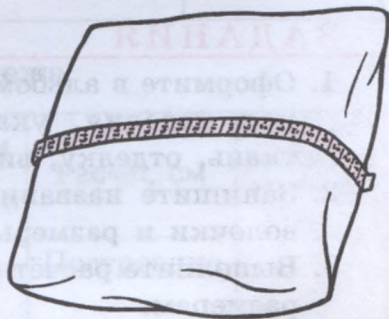
Рисунок 73. Наволочки:

а — на пуговицах;

б — на завязках;

в — с клапаном.

Рисунок 74. Снятие мерок с подушки ▶



Для построения чертежа наволочки нужно знать её размер. Для этого снимают две мерки с подушки: мерки ширины и длины (рисунок 74). Их снимают сантиметровой лентой и записывают так: длина изделия — Ди, ширина изделия — Ши.

Для расчёта расхода ткани на наволочку с клапаном по длине мерку длины подушки умножают на 2. Прибавляют 1 см 5 мм \times 2 на обработку поперечных срезов, 2 см на усадку ткани и 25 см на клапан.

Для расчёта расхода ткани на наволочку с клапаном по ширине к мерке ширины подушки прибавляют 2 см \times 2 на обработку боковых срезов.

Пример. Размер наволочки: Ди = 70, Ши = 70.

Расчёт расхода ткани по длине:

$(70 \text{ см} \times 2) + (1 \text{ см } 5 \text{ мм} \times 2) + 2 \text{ см} + 25 \text{ см} = 170 \text{ см}$,
или 1 м 70 см.

Расчёт расхода ткани по ширине:

$70 \text{ см} + (2 \text{ см} \times 2) = 74 \text{ см}$.

СЛОВАРЬ

Наволочка, постельное бельё, клапан.

ВОПРОСЫ

1. Как рассчитать количество ткани на наволочку по длине?
2. Как рассчитать количество ткани на наволочку по ширине?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Наволочка» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Запишите названия мерок для построения чертежа наволочки и размеры их в сантиметрах.
3. Выполните расчёт расхода ткани на наволочку по вашим размерам.

План работы по изготовлению наволочки с клапаном

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж наволочки.
3. Подготовить выкройку к раскрою.
4. Раскроить деталь наволочки.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Построение чертежа и подготовка выкройки наволочки к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа наволочки (размер 70×70 см)

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок, см	Величина по своим размерам, см
1	Длина изделия	Ди	70	
2	Ширина изделия	Ши	70	

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчёта	Расчёт, см	Расчёт по своим меркам, см
1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчёта	Расчёт, см	Расчёт по своим меркам, см
2	BH	Отложить длину детали	$Ди \times 2$	$70 \times 2 = 140$	
3	BB_1	Отложить ширину детали	Ши	70	
4	BB_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	
	1	2	3	4	
5		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			



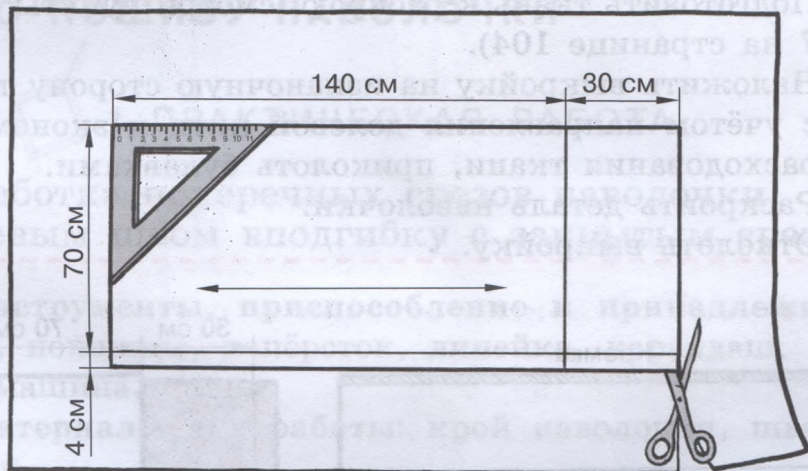
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка выкройки наволочки к раскрою

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы.

Ход работы:

1. Проверить чертёж: стороны равны 140 см и 70 см.
2. К длине чертежа наволочки прибавить 30 см (3 см — на обработку поперечных срезов, 2 см — на усадку ткани, 25 см — на клапан).
3. К ширине чертежа наволочки прибавить 4 см (на обработку боковых срезов).
4. Вырезать деталь по новым контурным линиям.
5. Проверить готовую выкройку: стороны должны быть равны 170 см и 74 см.
6. Указать направление долевой нити.



ВОПРОСЫ

1. Почему к длине чертежа наволочки надо прибавить 30 см?
2. Почему к ширине чертежа наволочки надо прибавить 4 см?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

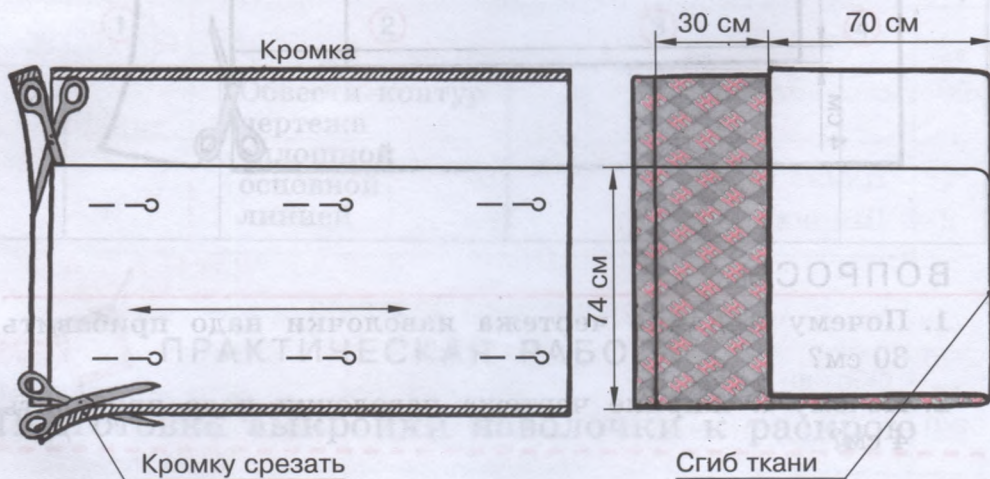
Подготовка ткани к раскрою, раскладка выкройки на ткани и раскрой наволочки

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, выкройка, линейка, карандаш.

Материал для работы: ткань.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою (смотри пункты 1—4, 7 на странице 104).
2. Наложить выкройку на изнаночную сторону ткани с учётом направления долевой нити и экономного расходования ткани, приколоть булавками.
3. Раскроить деталь наволочки.
4. Отколоть выкройку.



2, 3

5

5. Наволочку можно раскроить и без выкройки. Для этого нужно выполнить расчёт размера наволочки по длине и ширине прямо на ткани.

Проверка качества работы: 1) срезы края ровные, без надразов; 2) углы края прямые.

План работы по пошиву наволочки

1. Обработать поперечные срезы.
2. Выполнить разметку для клапана.
3. Обработать боковые срезы.
4. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ НАВОЛОЧКИ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка поперечных срезов наволочки краевым швом вподгибку с закрытым срезом

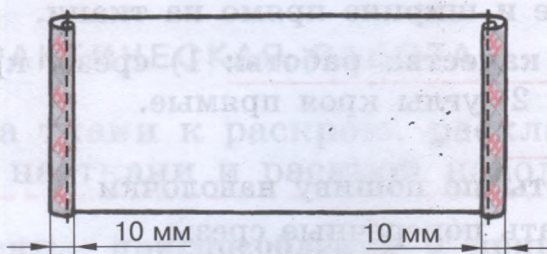
Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: край наволочки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Перегнуть поперечный срез детали на изнаночную сторону на 15 мм, заметать по сгибу.
2. Отложить по линейке 10 мм от сгиба, подогнуть срез, заметать.
3. Застрочить на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, закрепить начало и конец строчки. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.

4. Выполнить обработку противоположного поперечного среза по пунктам 1—3.



Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по всей длине одинакова и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба; 3) шов хорошо приутюжен.



2—4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Выполнение разметки для клапана, обработка боковых срезов наволочки двойным швом и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

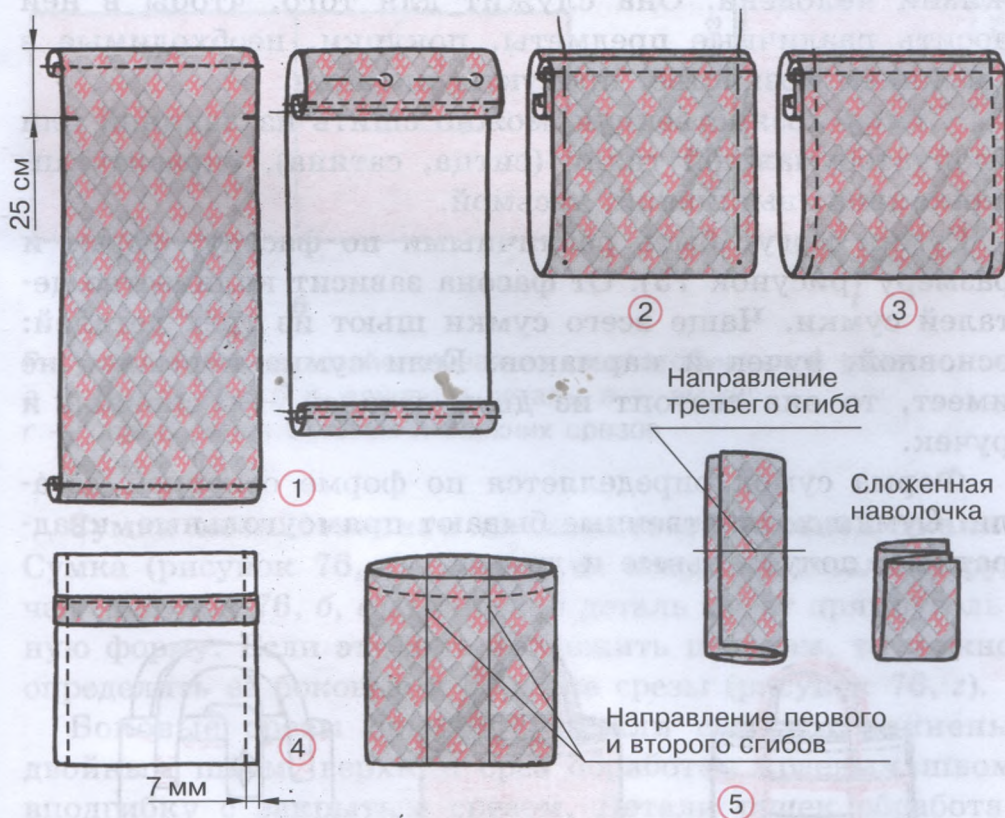
Материалы для работы: деталь наволочки, швейные нитки.

Перед работой повторить приёмы выполнения двойного шва (смотри страницу 91).

Ход работы:

1. Отложить по линейке на лицевой стороне детали длину клапана, поставить карандашом метки. Перегнуть клапан по меткам на изнаночную сторону, сколоть булавками.
2. Сложить деталь наволочки лицевой стороной вверх, уравнивать боковые срезы, сколоть, сметать.

3. Стачать боковые срезы. Ширина шва 5 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, выправить углы, выправить швы на ребро и выметать. Выполнить вторую строчку. Ширина шва 7 мм. Закрепить начало и конец строчки. Удалить нитки строчек временного назначения. Вывернуть изделие на лицевую сторону.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.



Проверка качества работы: 1) ширина двойного шва равна 7 мм; 2) машинная строчка ровная; 3) машинная закрепка выполнена в начале и в конце строчки; 4) изделие хорошо отутюжено и правильно сложено.

ЗАДАНИЯ

1. Сравните своё изделие с образцом.
2. Вспомните и расскажите план работы по изготовлению наволочки с клапаном.



Сумка хозяйственная

Сумка хозяйственная используется в повседневной жизни человека. Она служит для того, чтобы в ней носить различные предметы, покупки, необходимые в домашнем хозяйстве, продукты питания.

Сумку хозяйственную можно сшить из льняной или хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина), украсить аппликацией, вышивкой, тесьмой.

Сумки могут быть различными по фасону, форме и размеру (рисунок 75). От фасона зависит количество деталей сумки. Чаще всего сумки шьют из трёх деталей: основной, ручек и карманов. Если сумка карманов не имеет, то она состоит из двух деталей — основной и ручек.

Форма сумок определяется по форме основной детали. Сумки хозяйственные бывают прямоугольные, квадратные, полуовальные и другие.



Рисунок 75. Сумки хозяйственные

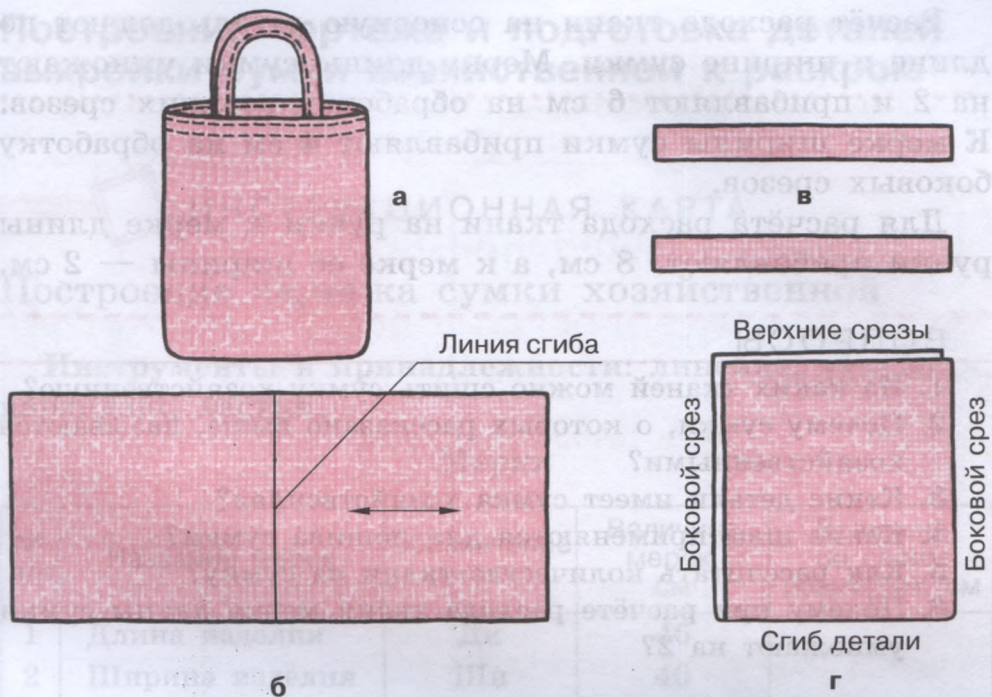


Рисунок 76. Сумка хозяйственная из хлопчатобумажной ткани:

а — общий вид; б — основная деталь; в — ручки;

г — определение боковых и верхних срезов

Сумка хозяйственная из хлопчатобумажной ткани. Сумка (рисунок 76, а) состоит из основной детали и ручек (рисунок 76, б, в). Основная деталь имеет прямоугольную форму. Если эту деталь сложить пополам, то можно определить её боковые и верхние срезы (рисунок 76, г).

Боковые срезы основной детали сумки соединены двойным швом, верхний срез обработан краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Детали ручек обработаны накладным швом с двумя закрытыми срезами. Для образования дна и боковых стенок застрочены углы.

Для построения чертежа сумки нужно знать её размеры: длину и ширину основной детали, длину и ширину ручек.

Расчёт расхода ткани на основную деталь делают по длине и ширине сумки. Мерку длины сумки умножают на 2 и прибавляют 6 см на обработку верхних срезов. К мерке ширины сумки прибавляют 4 см на обработку боковых срезов.

Для расчёта расхода ткани на ручки к мерке длины ручки прибавляют 8 см, а к мерке её ширины — 2 см.

ВОПРОСЫ

1. Из каких тканей можно сшить сумку хозяйственную?
2. Почему сумки, о которых рассказано выше, называются хозяйственными?
3. Какие детали имеет сумка хозяйственная?
4. Какие швы применяются для пошива сумки?
5. Как рассчитать количество ткани на сумку?
6. Почему при расчёте расхода ткани мерку длины сумки умножают на 2?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите на рисунке 75 сумки хозяйственные.
2. Объясните, чем сумки отличаются одна от другой (по фасону, форме, размеру, количеству деталей, отделке).
3. Оформите в альбоме лист «Сумка хозяйственная» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению сумки хозяйственной

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж сумки.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали сумки.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки сумки хозяйственной к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа сумки хозяйственной

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Величина мерок, см	Величина по своим размерам, см
1	Длина изделия	Ди	46	
2	Ширина изделия	Ши	40	
3	Длина ручек	Др	32	
4	Ширина ручек	Шр	4	

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчёта	Расчёт, см	Расчёт по своим меркам, см
-------	------------------------	------------	-------------------	------------	----------------------------

Построение основной детали

1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение	
2	BH	Отложить длину детали	$Ди \times 2$	$46 \times 2 = 92$	
3	BB_1	Отложить ширину детали	Ши	40	
4	BB_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Мерки для расчёта	Расчёт, см	Расчёт по своим меркам, см

Построение детали ручки

5	$\angle P$	Построить прямой угол		Построение	
6	PP_1	Отложить длину детали	Др	32	
7	PP_2	Отложить ширину детали	Шр	4	
8	$PP_1P_3P_2$	Построить прямоугольник		Построение	
9		Обвести контуры чертежа основной детали и детали ручки сплошной основной линией			

ВОПРОСЫ

1. Какую форму имеет чертёж основной детали сумки?
2. Какие мерки нужны для построения чертежа сумки?



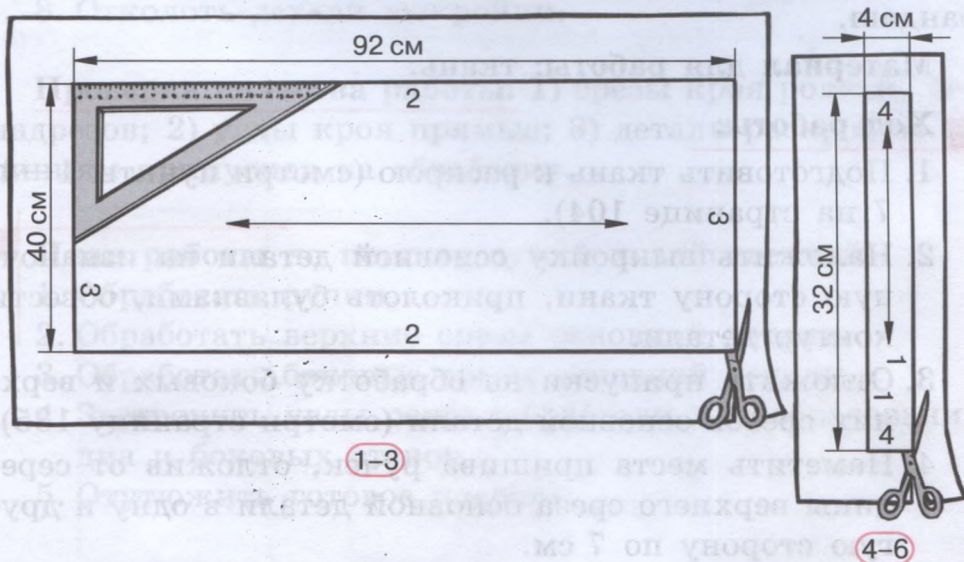
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка деталей выкройки сумки хозяйственной к раскрою

Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы.

Ход работы:

1. Проверить чертёж основной детали: стороны равны 92 см и 40 см.
2. Вырезать основную деталь по контурным линиям.
3. Указать направление долевой нити и припуски на обработку.



4. Проверить чертёж ручки: стороны равны 32 см и 4 см.
5. Вырезать деталь ручки по контурным линиям.
6. Указать направление долевой нити и припуски на обработку.

ЗАДАНИЕ

Рассчитайте расход ткани на изготовление сумки по своим размерам.

Раскрой и пошив сумки хозяйственной



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

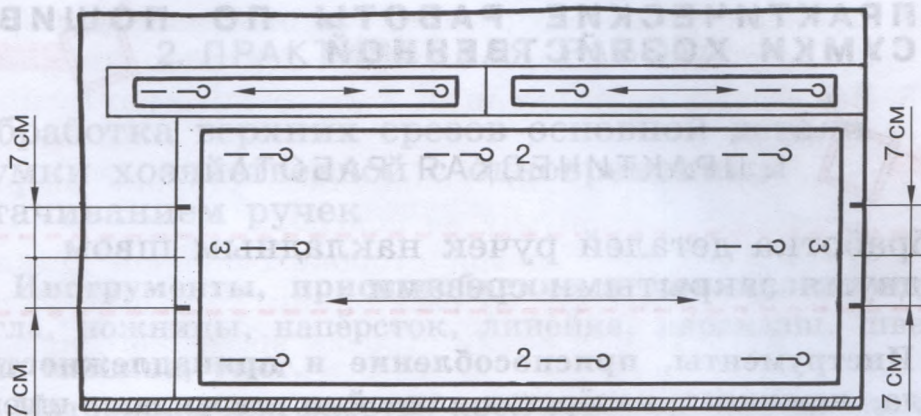
Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки сумки хозяйственной на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, линейка, карандаш.

Материал для работы: ткань.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою (смотри пункты 1—4, 7 на странице 104).
2. Наложить выкройку основной детали на изнаночную сторону ткани, приколоть булавками, обвести контур детали.
3. Отложить припуски на обработку боковых и верхних срезов основной детали (смотри страницу 135).
4. Наметить места пришива ручек, отложив от середины верхнего среза основной детали в одну и другую сторону по 7 см.



Кромка

(2-6)

5. Наложить выкройку детали ручки на изнаночную сторону ткани, приколоть булавками, обвести контур детали.
6. Отложить припуски на обработку (смотри страницу 136).
7. Раскроить детали сумки по линиям припусков.
8. Отколоть детали выкройки.

Проверка качества работы: 1) срезы края ровные, без надразов; 2) углы края прямые; 3) детали раскроены по линиям припусков на обработку.

План работы по пошиву сумки хозяйственной

1. Обработать ручки.
2. Обработать верхние срезы основной детали.
3. Обработать боковые срезы основной детали.
4. Застрочить углы основной детали для образования дна и боковых стенок.
5. Отутюжить готовое изделие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ СУМКИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

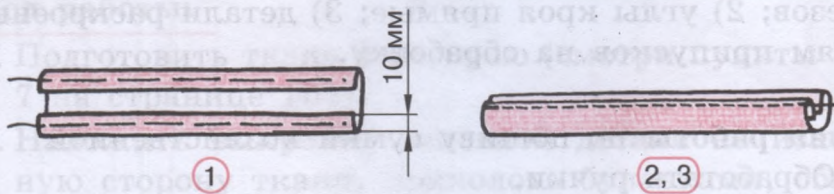
Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: крой деталей ручек, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть долевые срезы деталей ручек на изнаночную сторону. Ширина подгиба 10 мм. Заметать.
2. Сложить детали ручек вдоль пополам, уравнивать подогнутые края деталей, наметать.
3. Проложить машинную строчку (настрочить) на расстоянии 1—2 мм от подогнутых краёв. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



Проверка качества работы: 1) срезы подогнуты на 10 мм; 2) подогнутые края деталей совпадают; 3) ширина ручек одинаковая по всей длине; 4) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1—2 мм от подогнутых краёв.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

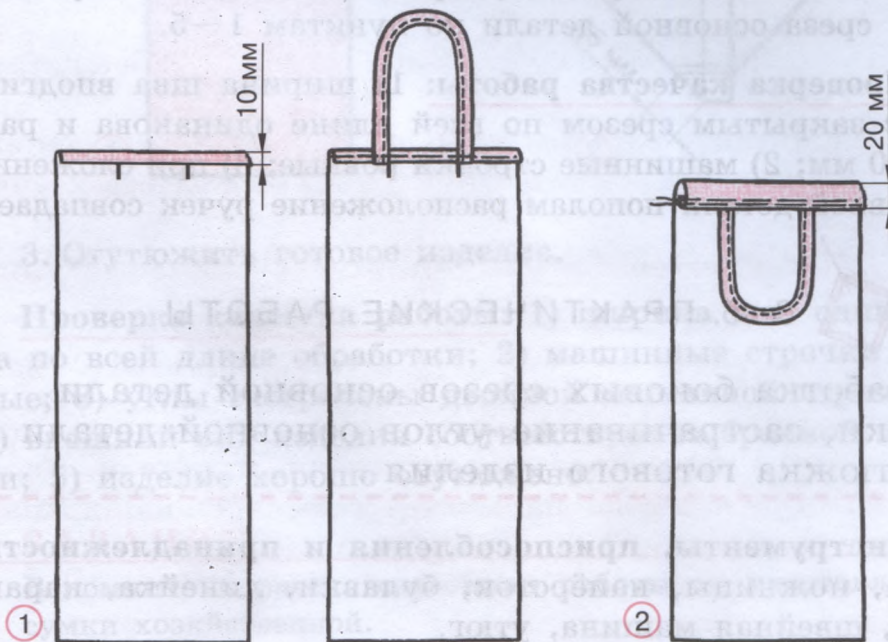
Обработка верхних срезов основной детали сумки хозяйственной с одновременным втачиванием ручек

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

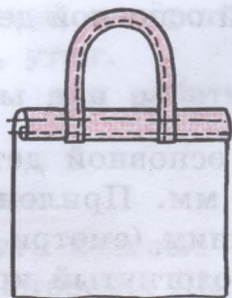
Материалы для работы: крой основной детали сумки, детали ручек, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть верхний срез основной детали на изнаночную сторону на 10 мм. Приложить деталь ручки к намеченным линиям (смотри пункт 4 на странице 140), заметать подогнутый край одновременно с деталью ручки.



2. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону на 20 мм, заметать по краю подгиба.
3. Застрочить на расстоянии 2 мм от края внутреннего подгиба.
4. Отвернуть ручки на изнаночной стороне вверх, приметать к припуску на подгиб.
5. Проложить по лицевой стороне основной детали машинную строчку на расстоянии 2 мм от верхнего края. Удалить нитки строчек временного назначения.



6. Выполнить обработку противоположного верхнего среза основной детали по пунктам 1—5.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку с закрытым срезом по всей длине одинакова и равна 20 мм; 2) машинные строчки ровные; 3) при сложении основной детали пополам расположение ручек совпадает.



3—5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

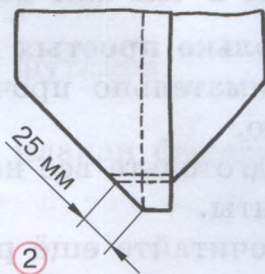
Обработка боковых срезов основной детали сумки, застрачивание углов основной детали и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: основная деталь сумки с втачанными ручками, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить основную деталь сумки пополам лицевой стороной вверх, уравнивать боковые срезы. Обработать боковые срезы двойным швом. Ширина шва 7 мм.
2. Наметить на изнаночной стороне сумки линии на расстоянии 2 см 5 мм (25 мм) от углов для образования дна и боковых стенок. Сметать по намеченным линиям и стачать углы двойной машинной строчкой. Удалить нитки строчек временного назначения.

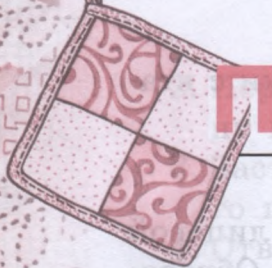


3. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества работы: 1) ширина шва одинакова по всей длине обработки; 2) машинные строчки ровные; 3) углы застрочены двойной машинной строчкой; 4) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 5) изделие хорошо отутюжено.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению сумки хозяйственной.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Для умелых рук

На уроках швейного дела вы уже многому научились. Умеете аккуратно выполнять ручные стежки и машинные строчки, правильно пользоваться ножницами, утюгом, напёрстком.

Этот раздел учебника рассчитан на тех из вас, кто любит шить, старается терпеливо и аккуратно выполнять каждую работу. Некоторые изделия, о которых вы здесь прочитаете, вы сможете изготовить самостоятельно, а кое в чём вам поможет учитель.

Несколько простых советов

1. Внимательно прочитайте всю инструкцию к изделию.
2. Подготовьте все необходимые материалы и инструменты.
3. Прочитайте ещё раз план работы по изготовлению изделия. Если что-то непонятно, обратитесь к учителю.
4. Не торопитесь, будьте внимательны, работайте аккуратно.

◆ ФУТЛЯР

Футляр (рисунок 77) имеет прямоугольную форму. На одном из его концов — закруглённый клапан. Изготавливают футляр из пальтовой ткани (сукна, драпа), срезы которой при раскрое не осыпаются.

Футляр используют для хранения ручек, карандашей, очков, ножниц.

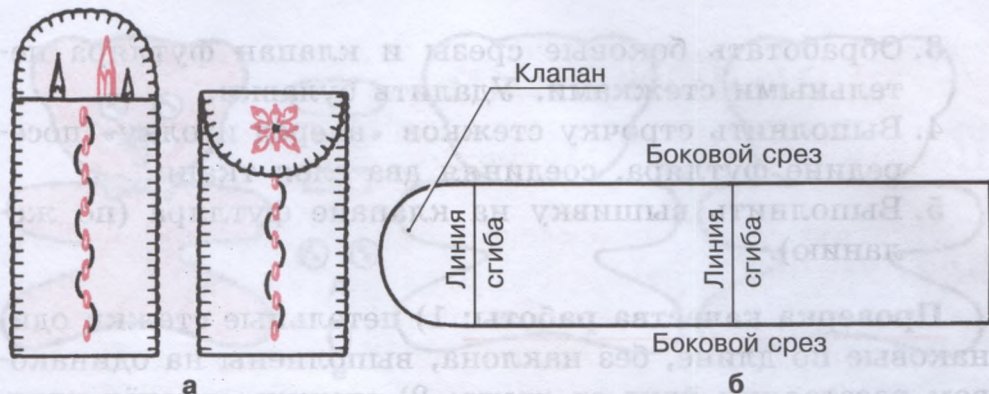


Рисунок 77. Футляр:
а — общий вид; б — деталь края

Боковые срезы футляра и клапан обработаны петельными стежками. Футляр разделён на два отделения строчкой стежков «вперёд иголку», проложенной посередине изделия. На клапане футляра можно выполнить вышивку.

План работы по изготовлению футляра

1. Раскроить деталь футляра.
2. Обработать боковые срезы и клапан футляра.
3. Выполнить отделку изделия.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление футляра для ручек и карандашей

Инструменты и приспособления: игла, ножницы, напёрсток, булавки, выкройка футляра, линейка, карандаш.

Материалы для работы: ткань, швейные нитки, нитки мулине или ирис.

Ход работы:

1. Раскроить деталь футляра по выкройке.
2. Сложить деталь края футляра по линии сгиба. Сколоть булавками.

3. Обработать боковые срезы и клапан футляра петельными стежками. Удалить булавки.
4. Выполнить строчку стежков «вперёд иголку» посередине футляра, соединяя два слоя ткани.
5. Выполнить вышивку на клапане футляра (по желанию).

Проверка качества работы: 1) петельные стежки одинаковые по длине, без наклона, выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга; 2) стежки «вперёд иголку» одинаковые по длине; 3) строчка стежков «вперёд иголку» выполнена точно посередине изделия; 4) вышивка выполнена качественно.

◆ МЯГКИЕ ИГРУШКИ ПО ОДНОЙ ВЫКРОЙКЕ

Игрушки, изготовленные из ткани, меха, называют мягкими игрушками. По одной выкройке можно изготовить различные игрушки: медвежонка, собачку, котёнка, зайчика (рисунки 78, 79). Для этого надо изменить на выкройке форму ушек.



Рисунок 78. Изготовление игрушки по одной выкройке

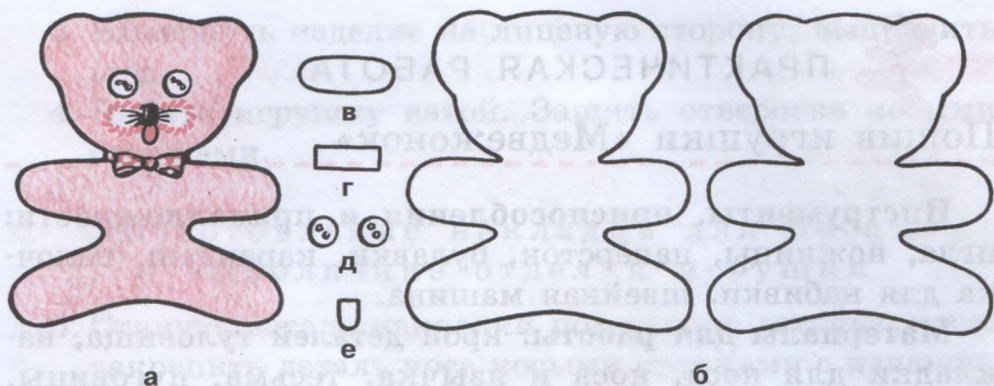


Рисунок 79. Игрушка «Медвежонок»:

а — общий вид; б — детали туловища; в — деталь накладки для носа; г — деталь носа; д — пуговицы для глаз; е — деталь язычка

Игрушка «Медвежонок». Эту игрушку (рисунок 79, а) изготавливают из гладкокрашеной шерстяной ткани, толстой пальтовой ткани или меха. Накладку для носа делают из меха или ткани, язычок — из клеёнки, сукна, кожи, глаза — из бусинок, пуговиц или кожи.

Детали туловища игрушки из шерстяной ткани соединяют обтачным швом. Ширина шва 10 мм. Накладку для носа прикрепляют косыми стежками.

Детали туловища игрушки из толстой ткани или меха складывают лицевыми сторонами вверх и соединяют ручными стежками — косыми или петельными, накладку для носа и глаза прикрепляют с помощью клея.

Для изготовления игрушки необходимы две детали туловища, деталь накладки для носа, детали носа и язычка, две пуговицы для глаз (рисунок 79, б, в, г, д, е).

План работы по пошиву игрушки «Медвежонок»

1. Соединить детали туловища.
2. Набить игрушку ватой.
3. Изготовить накладку для носа.
4. Выполнить отделку игрушки.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пошив игрушки «Медвежонок»

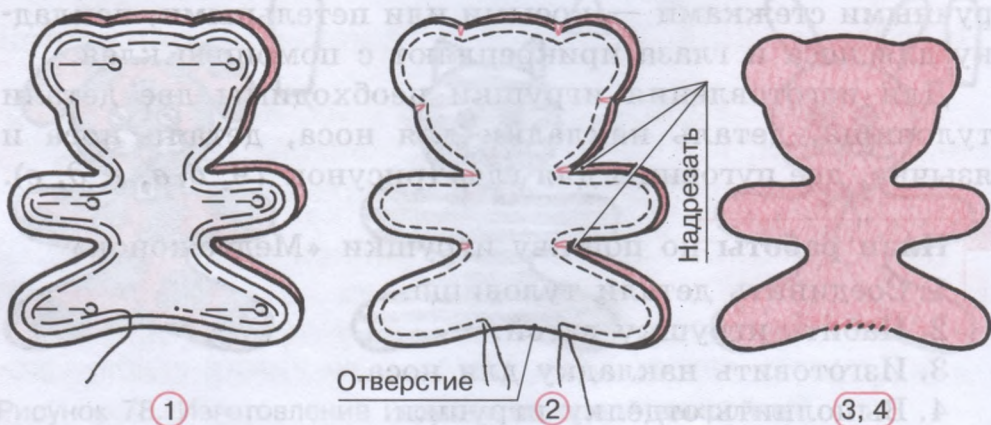
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, карандаш, палочка для набивки, швейная машина.

Материалы для работы: крой деталей туловища, накладки для носа, носа и язычка, тесьма, пуговицы, вата, швейные нитки.

Ход работы:

Соединение деталей туловища и набивка игрушки ватой

1. Сложить детали туловища лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, сколоть булавками. Наметить карандашом ширину шва 10 мм, сметать рядом с намеченной линией.
2. Обтачать детали по намеченной линии, оставив отверстие. Надрезать ткань на крутых поворотах и в углах, на 2 мм не дорезая до машинной строчки. Удалить нитки строчек временного назначения.



1

2

3, 4

3. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить шов.

4. Набить игрушку ватой. Зашить отверстие косыми стежками.

Изготовление накладки для носа и выполнение отделки игрушки

5. Стянуть деталь накладки посередине деталью носа, закрепить деталь носа косыми стежками с изнаночной стороны детали накладки.

6. Соединить деталь язычка с деталью накладки косыми стежками с изнаночной стороны.

7. Наложить готовую накладку на деталь туловища, прикрепить её косыми стежками.

8. Определить место пришивания пуговиц. Пришить пуговицы.

9. Завязать бант из тесьмы или ленты на шее готовой игрушки.



5, 6

7

8, 9

Проверка качества работы: 1) деталь туловища имеет плавные линии, без углов; 2) деталь туловища набита ватой равномерно, без комков; 3) деталь накладки стянута деталью носа точно посередине; 4) все детали прикреплены прочно; 5) ручные стежки почти незаметны.

◆ ПРИХВАТКА ДЛЯ КУХНИ

Прихватка имеет форму квадрата, но можно сшить прихватку круглой или овальной формы (рисунок 80). Длина стороны квадрата равна 18—20 см.

Крой прихватки состоит из трёх деталей: двух деталей верха и одной детали прокладки (рисунок 81). Детали верха можно выкроить из яркой хлопчатобумажной ткани (ситец, бязь, сатин) или собрать из разных лоскутов любой формы (например, прямоугольной) и расцветки. Для детали прокладки можно использовать фланель, ватин или другую плотную ткань.

Срезы прихватки обработаны широкой тесьмой. Из тесьмы выполнена и петля-вешалка. Ширина тесьмы 2—3 см.

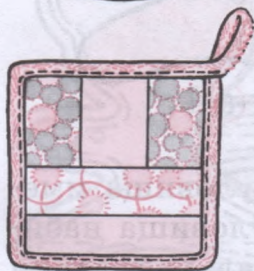


Рисунок 80.
Прихватки

План работы по изготовлению прихватки для кухни

1. Изготовить выкройку прихватки.
2. Соединить лоскуты ткани.
3. Раскроить детали прихватки.
4. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия: а) сложить детали прихватки; б) обработать срезы тесьмой.

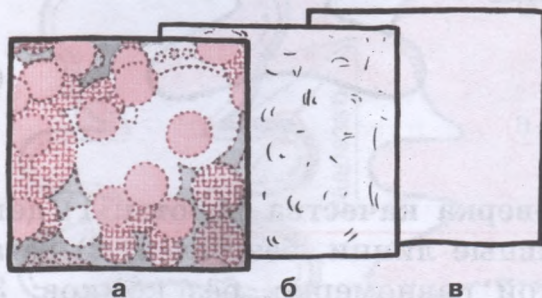


Рисунок 81. Детали кроя прихватки:
а, в — детали верха; б — деталь прокладки



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление прихватки для кухни

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, утюг.

Материалы для работы: лоскуты ткани для деталей верха, ткань для прокладки, бумага для выкройки, швейные нитки, тесьма шириной 2—3 см.

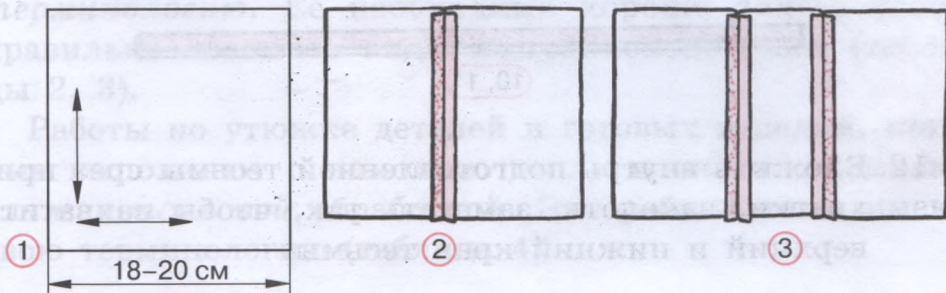
Ход работы:

Изготовление выкройки прихватки

1. Подготовить выкройку — квадрат со стороной, равной 18—20 см.

Соединение лоскутов ткани

2. Сложить лицевыми сторонами внутрь два лоскута, уравнивать срезы. Стачать. Ширина шва 10 мм. Разутюжить шов.
3. Наложить третий лоскут лицевой стороной на лицевую сторону полученной детали, уравнивать срезы. Стачать. Ширина шва 10 мм. Разутюжить шов.
4. Присоединить таким же способом четвёртый и пятый лоскуты.
5. Проверить, соответствует ли размер полученной детали размеру выкройки. Если размер детали меньше требуемого, необходимо присоединить ещё один или несколько лоскутов.

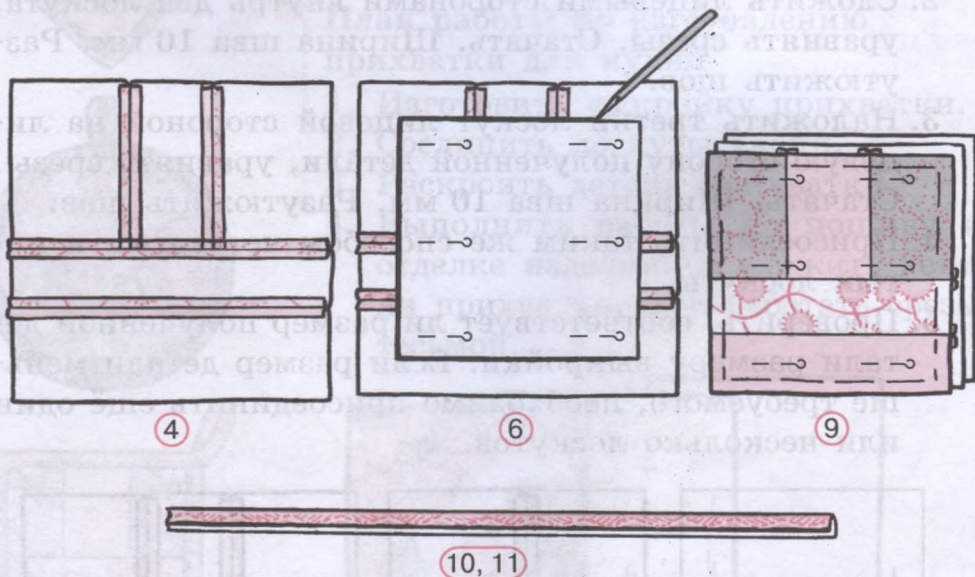


Раскрой деталей прихватки

6. Наложить выкройку на изнаночную сторону лоскутной детали (или куска ткани), приколоть булавками. Обвести контур выкройки.
7. Раскроить деталь верха прихватки.
8. Раскроить по пунктам 6, 7 вторую деталь верха и деталь прокладки (из ткани для прокладки).

Пошив и отделка прихватки

9. Сложить изнаночными сторонами внутрь детали верха прихватки, вложив между ними деталь прокладки, уравнять срезы, сколоть булавками, сметать на расстоянии 15—20 мм от срезов.
10. Отмерить тесьму нужной длины из расчёта $18 \text{ см} \times 4 + 15 \text{ см}$ (на петлю и шов).
11. Сложить тесьму вдоль пополам, приутюжить.



12. Вложить внутрь подготовленной тесьмы срез прихватки, заколоть, заметать так, чтобы захватить верхний и нижний края тесьмы.

13. Выполнить из оставшегося конца тесьмы небольшую петлю в углу прихватки, закрепить её смёточной строчкой. Открытый срез тесьмы подогнуть внутрь и наложить на примётанную тесьму.
14. Проложить машинную строчку по верхнему краю тесьмы (смотри рисунок 80). Удалить нитки строчек временного назначения.
15. Обработать край петли косыми стежками.
16. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества работы: 1) изделие имеет форму квадрата; 2) машинная строчка захватывает верхний и нижний края тесьмы; 3) петля-вешалка закреплена прочно.

Терминология швейных работ и влажно-тепловой обработки

При изготовлении швейных изделий выполняют различные виды ручных и машинных работ, производят утюжку готовых изделий или отдельных деталей.

Для обозначения этих видов работ в швейном производстве используют определённые слова — *термины*. Например, для обозначения ручных швейных работ существуют термины: смётывание, замётывание, обмётывание и другие.

Значит, различные виды швейных работ имеют свою *терминологию*. Её необходимо хорошо знать, чтобы правильно называть виды выполняемых работ (таблицы 2, 3).

Работы по утюжке деталей и готовых изделий, которые выполняют с помощью тепла и влаги, называют *влажно-тепловой* обработкой. Эти работы тоже имеют свою терминологию (таблица 4).

Терминология ручных работ

Название работы	Содержание работы	Применение
Смётывание	Временное соединение двух деталей или двух срезов одной детали прямыми стежками	Смётывание боковых срезов мешочка
Намётывание	Временное соединение двух деталей, наложенных одна на другую, прямыми стежками	Намётывание заплата-аппликации на ремонтируемое изделие
Вымётывание	Временное закрепление вывернутого края детали прямыми стежками для сохранения определённой формы	Вымётывание швов наволочки после вывёртывания
Замётывание	Временное закрепление подогнутого края детали прямыми стежками	Замётывание подогнутых краёв головного платка
Обмётывание	Обработка среза детали обмёточными строчками постоянного назначения для предохранения от осыпания	Обмётывание срезов мешочка
Примётывание	Временное соединение мелкой детали с крупной прямыми стежками	Примётывание деталей ручек сумки к основной детали

Название работы	Содержание работы	Применение
Пришивание	Прикрепление одной детали к другой, пуговиц стежками постоянного назначения	Пришивание пуговиц





Таблица 3

Терминология машинных работ

Название работы	Содержание работы	Применение
Стачивание	Соединение двух примерно равных деталей машинной строчкой	Стачивание боковых срезов изделий
Застрачивание	Закрепление подогнутого края детали или изделия машинной строчкой	Застрачивание подгибов головного платка, мешочка
Обтачивание	Соединение двух деталей машинной строчкой с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону	Обтачивание деталей мягких игрушек
Настрачивание	Прокладывание машинной строчки при наложении одной детали на другую для их соединения	Настрачивание аппликации на изделие

Терминология влажно-тепловой обработки

Название работы	Содержание работы	Применение
Отутюживание	Удаление заминов на готовом изделии или на отдельных деталях	Отутюживание готового изделия
Проутюживание	Удаление сгибов и заминов на ткани или на деталях	Проутюживание ткани перед раскроем, деталей перед обработкой
Разутюживание	Раскладывание припусков шва в разные стороны и закрепление их в таком положении с помощью утюга	Разутюживание припусков стачного шва
Заутюживание	Укладывание припусков шва на одну сторону и закрепление их в таком положении с помощью утюга	Заутюживание припусков стачного шва
Приутюживание	Уменьшение толщины шва, края или сгиба детали	Приутюживание швов, подогнутых краёв деталей
		Примётывание деталей ручек сумки к основной детали

	Дорогие друзья!	3
	1. ШКОЛЬНАЯ ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ	4
	Правила поведения и работы в мастерской	—
	Инструменты и приспособления для швейных работ	5
	Организация рабочего места	9
	2. ВОЛОКНА И ТКАНИ	13
	Сведения о волокнах	—
	Сведения о прядении	14
	Сведения о ткани	15
	Полотняное переплетение	17
	Сведения о нитках	18
	Хлопчатобумажные ткани	20
	3. РУЧНЫЕ РАБОТЫ	22
	Подготовка к выполнению ручных швейных работ	—
	Раскрой из ткани деталей изделия	24
	Обработка срезов ткани	25
	Электрический утюг	26
	Сведения о ручных стежках и строчках	29
	Прямые стежки	30
	Косые стежки	32
	Крестообразные стежки	34
	Петлеобразные стежки	36
	Петельные стежки	38
	Отделочные ручные стежки	40
	Стежки «вперёд иголку»	41
	Стебельчатые стежки	42
	Тамбурные стежки	44
	Ручной стаяной шов	46
	Ручной шов вподгибку с закрытым срезом	47
	4. РЕМОНТ ОДЕЖДЫ	50
	Ремонт одежды и белья	—
	Сведения о пуговицах	—
	Пришивание пуговиц	51

Ремонт одежды по распоровшемуся шву	57
Ремонт одежды в месте разрыва ткани	58
Изготовление вешалки	59
Декоративная заплата-аппликация	65



5. ШВЕЙНАЯ МАШИНА	68
Сведения о швейных машинах	—
Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине	69
Устройство швейной машины	72
Устройство привода швейной машины	73
Винт-разъединитель	75
Машинная игла	77
Моталка. Намотка нитки на шпульку	79
Заправка верхней нитки	80
Заправка нижней нитки	82
Регулятор строчки	84
Машинная закрепка	86
Зигзагообразная строчка	—



6. МАШИННЫЕ РАБОТЫ	88
Стачной шов	—
Двойной шов	90
Накладной шов	92
Шов вподгибку с закрытым срезом	96
Шов вподгибку с открытым срезом	98
Обтачной шов	99



7. ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ	102
Построение чертежа и изготовление выкройки	—
Подготовка ткани к раскрою	104
Головной платок	105
Мешочек для хранения работ	110
Салфетка	116
Наволочка	125
Сумка хозяйственная	134
ПРИЛОЖЕНИЯ	146
Для умелых рук	—
Терминология швейных работ и влажно-тепловой обработки	155

Учебное издание

Картушина Галина Борисовна
Мозговая Галина Георгиевна

ТЕХНОЛОГИЯ

ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

5 класс

Учебник
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*. Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*. Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*. Редакторы *Е. Е. Купцова*, *Н. В. Гончарова*. Ответственный за выпуск *Н. В. Гончарова*. Художники *О. П. Богомолова*, *Н. А. Гусева*. Художественные редакторы *Т. В. Глушкова*, *С. И. Ситников*. Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *Н. А. Киселёвой*. Корректоры *Н. В. Белозёрова*, *А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 23.10.17. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 9,29. Доп. тираж 1000 экз. Заказ № 8063ЯПК.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

arvato Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ООО «Ярославский BERTELSMANN полиграфический комбинат». 150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

В состав предметной линии «Технология. Швейное дело» входят:

- **Технология. Швейное дело. Учебник. 5 класс** (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- **Технология. Швейное дело. Учебник. 6 класс** (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- **Технология. Швейное дело. Учебник. 7 класс** (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- **Технология. Швейное дело. Учебник. 8 класс** (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- **Технология. Швейное дело. Учебник. 9 класс** (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

В состав учебно-методического комплекта «Технология. Швейное дело» для 5 класса входят:

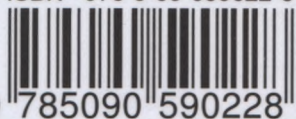
- **Рабочая программа. 5–9 классы** (автор А. А. Еремина) (размещена на сайте)
- **Учебник**
- **Рабочая тетрадь** (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- **Методические рекомендации. 5–9 классы** (автор А. А. Еремина) (размещены на сайте)




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.prosv.ru

ISBN 978-5-09-059022-8



9 785090 590228