



ФГОС
ОВЗ

Г. Б. Картушина
Г. Г. Мозговая



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

6



Г. Б. Картушина
Г. Г. Мозговая



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

Учебник
для общеобразовательных
организаций, реализующих
адаптированные основные
общеобразовательные
программы

9-е издание, переработанное

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«Просвещение»
2018

6

БИБЛИОТЕКА
КГБОУ
“Красноярская школа №5”

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5
К27



На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам **научной** (заключение РАО № 1268 от 18.11.2016 г.), **педагогической** (заключение РАО № 1230 от 21.11.2016 г.) и **общественной** (заключение РКС № 488-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Картушина Г. Б.

К27 Технология. Швейное дело. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. — 9-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 168 с. : ил. — ISBN 978-5-09-054206-7.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

Содержание учебника направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению несложных видов швейных работ на производстве и в быту.

В учебнике представлены сведения о хлопчатобумажных и льняных тканях, их свойствах и особенностях; информация о бытовых швейных машинах с электроприводом, их рабочих механизмах и механизмах регулировки; материал по построению чертежей и пошиву одежды; технология обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий. Разделы учебника включают практические работы, выполняя которые обучающиеся смогут освоить приёмы ручных и машинных работ с тканью, своими руками выполнить ремонт одежды (наложить заплату, выполнить штопку трикотажных изделий), изготовить швейные изделия (фартук, сорочку, летние головные уборы и др.).

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-054206-7

© Издательство «Просвещение», 2008, 2018,
с изменениями
© Художественное оформление.
© Издательство «Просвещение», 2008, 2018
Все права защищены.

Дорогие друзья!

В пятом классе на занятиях в школьной швейной мастерской вы познакомились с устройством и работой ручных и ножных швейных машин, сшили свои первые, пока ещё простые изделия.

В шестом классе вас ждёт более сложная и интересная работа. Вы узнаете о свойствах хлопчатобумажных и льняных тканей, познакомитесь с правилами построения чертежей одежды и изготовления выкроек, научитесь работать на бытовых электрических швейных машинах.

Для того чтобы получить новые знания и умения, надо внимательно слушать объяснения учителя, работать с учебником, терпеливо, точно и аккуратно выполнять практические работы.

Навыки, полученные на уроках швейного дела, пригодятся вам в быту, в повседневной жизни. Тот, кто умеет шить, всегда сможет подогнать по своей фигуре готовое платье из магазина или придумать и сшить для себя новую модель изделия.

Возможно, работа в школьной швейной мастерской поможет вам выбрать для себя интересную и необходимую профессию швейного производства.

Чтобы стать мастером своего дела, надо много знать и уметь. Для этого необходимо хорошо учиться, стараться как можно лучше овладевать навыками швейного дела. Пусть это занятие будет вашим любимым делом не только в школе, но и во взрослой жизни.

1

ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Сведения о швейных изделиях

Швейные изделия — это изделия, которые изготовлены ручным шитьём или с помощью швейной машины.

Каждое швейное изделие имеет своё название и назначение. В шестом классе вы научитесь шить изделия, которые называются: косынка, фартук на поясе, фартук с нагрудником, ночная сорочка, трусы-плавки, кепи, берет.

Все эти изделия служат человеку в его повседневной жизни. Фартуки защищают одежду от загрязнения при работе в саду, уборке помещения, приготовлении пищи. Ночная сорочка относится к нательному белью. Головные уборы — косынка, кепи, берет — защищают голову и волосы человека от солнечных лучей, дождя, пыли.

Швейные изделия изготавливают на предприятиях швейной промышленности, в ателье и швейных мастерских. Предприятия швейной промышленности называют *швейными фабриками*. Изготовление одежды на швейных фабриках называют *массовым производством одежды*. Ателье и швейные мастерские занимаются *пошивом одежды по индивидуальным заказам*.

И на швейных фабриках, и в ателье, и швейных мастерских применяют современные высокопроизводительные швейные машины, которые могут выполнять одновременно две-три операции. Это позволяет ускорить пошив и значительно повысить качество готовых швейных изделий.

Профессия людей, работающих на промышленных швейных машинах, называется *оператор швейного оборудования (швея)*.

СЛОВАРЬ

Швейные изделия, швейная фабрика, массовое производство одежды, пошив одежды по индивидуальным заказам, оператор швейного оборудования (швея).

ВОПРОСЫ

1. Какое назначение имеют швейные изделия в жизни человека?
2. На каких предприятиях изготавливают швейные изделия?
3. Почему изготовление одежды на швейных фабриках называют массовым производством?
4. Как называют пошив одежды в ателье?



Отделочные материалы

Для отделки швейных изделий применяют различные отделочные материалы: тесьму, кружево, шитьё.

Тесьма — это плетёные полоски, выработанные из хлопчатобумажных, шёлковых или синтетических ниток. Её выпускают разных расцветок и рисунков. Края тесьмы бывают прямыми или могут иметь фигурную форму. Чаще всего для отделки применяют тесьму-вьюнчик.

Кружево изготавливают из хлопчатобумажной или льняной пряжи, а также из искусственных волокон. Кружево вырабатывают или в виде узких полосок, или широким полотном разных расцветок и рисунков.

Шитьё изготавливают в виде полос тонкой хлопчатобумажной ткани, на которых выполнена машинная вышивка. Полосы шитья выпускают узкие и широкие, с прямыми и фигурными краями.

Не рекомендуется применять большое количество разнообразных отделочных материалов при отделке одного изделия.

СЛОВАРЬ

Отделочные материалы: тесьма, кружево, шитьё.

ВОПРОСЫ

1. Какие отделочные материалы вы знаете?
2. Для чего при изготовлении швейных изделий применяют отделочные материалы?

ЗАДАНИЕ

Составьте коллекцию отделочных материалов и оформите её в альбоме.



Влажно-тепловая обработка швейных изделий

Качество и внешний вид швейных изделий во многом зависят от влажно-тепловой обработки их как в процессе пошива, так и при окончательной отделке изделий.

Влажно-тепловая обработка — это процесс воздействия на ткань тепла, влаги и давления. Для выполнения влажно-тепловой обработки применяют утюг с терморегулятором и пароувлажнителем.

Если утюг без пароувлажнителя, то используют пульверизатор и проутюжильник. С помощью пульверизатора равномерно увлажняют место утюжки.

Проутюжильник — это кусок белого льняного или хлопчатобумажного полотна. Проутюжильник увлажняют и через него горячим утюгом выполняют влажно-тепловую обработку ткани, деталей изделия, швов или готового изделия.



Требования к выполнению влажно-тепловой обработки

1. Выполнить влажно-тепловую обработку после выполнения каждой машинной работы.
2. Установить терморегулятор утюга с учётом волокнистого состава ткани.
3. Проверить нагрев утюга, чистоту подошвы утюга, проведя им по чистому куску ткани.
4. Ткань, деталь изделия или готовое изделие утюжить справа налево по направлению долевой нити.
5. Отутюженное изделие оставить в расправленном виде на столе или повесить на плечики до полного высыхания.

СЛОВАРЬ

Влажно-тепловая обработка, проутюжильник.

ВОПРОСЫ

1. Почему выполняют влажно-тепловую обработку деталей изделия, швов и готового изделия?
2. Каковы требования к выполнению влажно-тепловых работ?

Сведения о прядении и ткачестве

Прядение — это получение длинной нити (*пряжи*) из отдельных коротких волокон. **Ткачество** — это процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения ткани. И прядение, и ткачество были известны ещё в глубокой древности.

СЛОВАРЬ

Прядение, пряжа, ткачество.

ВОПРОСЫ

1. Что такое прядение?
2. Какой процесс называют ткачеством?

Сведения о волокнах

Волокна, из которых получают пряжу, называют **прядильными волокнами** (рис. 1). К ним относятся: хлопок, лён, шёлк, шерсть, химические волокна. Хлопок, лён, шёлк,



Рис. 1. Виды прядильных волокон (схема)

шерсть — это *натуральные волокна*, потому что они имеются в природе.

Химические волокна получают на химических заводах. Названия некоторых химических волокон: вискоза, капрон, нитрон, лавсан.

СЛОВАРЬ

▶ *Прядильные волокна, натуральные волокна, химические волокна.*

ВОПРОСЫ

1. Какие волокна называют *натуральными*?
2. Какие волокна называют *химическими*?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 1 и назовите волокна растительного происхождения.
2. Рассмотрите рисунок 1 и назовите волокна животного происхождения.



Прядильное производство

Основные операции прядильного производства. Пряжу вырабатывают на прядильных фабриках.

Волокна, поступающие на прядильную фабрику, подвергают разрыхлению и трепанию, очищают от сорных примесей и получают *холст*, который скатывают в рулон.

Следующая операция — чесание. В результате её холст преобразуется в *ленту*. Эту ленту выравнивают, вытягивают и слегка подкручивают — получается *ровница*.

Прядение происходит на прядильных машинах, где ровницу окончательно вытягивают и скручивают. Полученную пряжу наматывают в виде початков или бобин.

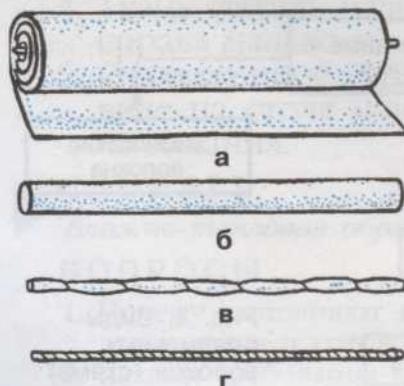


Рис. 2. Продукты основных процессов прядения: а — холст; б — лента; в — ровница; г — пряжа

Таким образом, основными операциями прядильного производства являются: разрыхление, трепание, чесание, получение ровницы и прядение. Продукция основных процессов прядения: холст, лента, ровница, пряжа (рис. 2).

Пряжу, полученную на прядильной фабрике, отправляют на другие предприятия. На крутильно-ниточной фабрике из неё делают швейные нитки. На трикотажной фабрике из пряжи получают трикотажное полотно, бельё, носки, чулки и другие изделия. Основная масса пряжи поступает на ткацкие фабрики для изготовления тканей.

Свойства пряжи. К свойствам пряжи относятся: *тонина, крутка, прочность, растяжимость, ровнота пряжи*. От свойств пряжи зависят свойства вырабатываемой из неё ткани. Чем тоньше пряжа, тем тоньше будет ткань. Ткани, полученные из пряжи с увеличенной круткой, более гладкие, прочные, упругие. От ровноты пряжи зависит ровнота нитей в ткани.

СЛОВАРЬ

Холст, лента, ровница, тонина, крутка, прочность, растяжимость, ровнота пряжи.

ВОПРОСЫ

1. Какие основные операции выполняются на прядильной фабрике?
2. Какие продукты получают в результате переработки волокон?
3. Куда поступает пряжа, полученная на прядильной фабрике?
4. Как влияют свойства пряжи на свойства вырабатываемой из неё ткани?

ЗАДАНИЕ

Выдерните из небольших кусочков разных тканей нити пряжи. Рассмотрите эти нити в лупу. По их внешнему виду попробуйте определить тонину, крутку, прочность, растяжимость, ровноту пряжи.



Ткацкое производство

Основные операции ткацкого производства. Нити основы и нити утка по-разному готовят к ткачеству. Нити основы перематывают с початков на бобины, чтобы уве-

личить длину нитей и устраниТЬ дефекты пряжи. Пере-матывание пряжи совмещают с проклейкой нитей основы *шихтой* — специальным kleящим составом — для при-дания нитям основы гладкости и прочности.

Подготовка нитей утка к ткачеству состоит в том, что уточную пряжу перематывают с початков и бобин на спе-циальные деревянные уточные шпули.

Подготовленная пряжа поступает на ткацкие станки. Здесь путём переплетения нитей пряжи и получается ткань.

Продукция ткацкого производства. Ткань, которая сходит с ткацкого станка, называется *суровой*. Она некра-сива на вид, имеет цвет волокон: льняные ткани — серо-ватый оттенок, хлопчатобумажные и шерстяные — желто-ватый. Некоторые виды тканей вырабатывают из окра-шенной пряжи разных цветов. Такие ткани называют *пестроткаными* (например, шотландка — клетчатая ткань). Пряжу, выработанную из смеси волокон разного цвета, называют *меланжевой*. Ткани из такой пряжи также называют *меланжевыми*.

СЛОВАРЬ

Шихта, суровая ткань, пестротканая ткань, меланжевая ткань.

ВОПРОСЫ

1. Как готовят к ткачеству нити основы и нити утка?
2. Какие ткани называют пестроткаными? меланжевыми?

Отделка тканей

Ткань, полученная с ткацкого станка, проходит процес-сы отделки. Цель отделки — улучшение свойств и внеш-него вида тканей. При проведении отделки учитывают во-локнистый состав тканей. Основными операциями отдел-ки тканей являются: удаление выступающих кончиков волокон с поверхности ткани, отбеливание, крашение и печатание.

Отбеливание — это придание ткани белого цвета.

Крашение — это окраска ткани в какой-либо один цвет опусканием её в краситель. В результате крашения получают гладкоокрашенные ткани.

Печатание — это нанесение рисунка на отбелённую или окрашенную ткань. Рисунки на тканях бывают самые разнообразные, но их можно разделить на три основные группы: растительные (цветы, листья, растения), геометрические (квадраты, ромбы, овалы, линии) и тематические узоры (условное изображение людей, животных, различных предметов и т. д.). Рисунок на ткани может быть смешанным, например горошек в сочетании с цветами. В результате печатания получают ткани с печатным рисунком.

СЛОВАРЬ

Отбеливание, крашение, печатание.

ВОПРОСЫ

1. Для чего выполняют отделку ткани?
2. Какие ткани получают в результате крашения?
3. Какие виды рисунков можно встретить на тканях?

ЗАДАНИЕ

Подберите образцы тканей по видам рисунков и оформите образцы в альбом.



Дефекты ткани

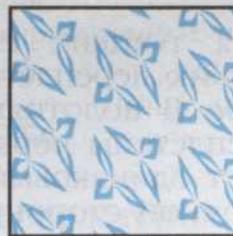
При окраске ткани могут образоваться *дефекты крашения* и *дефекты печатания* (рис. 3): продольные и по-



а



б



в

Рис. 3. Дефекты крашения и печатания:

а — неокрашенные полосы; б — пятна; в — перекос рисунка

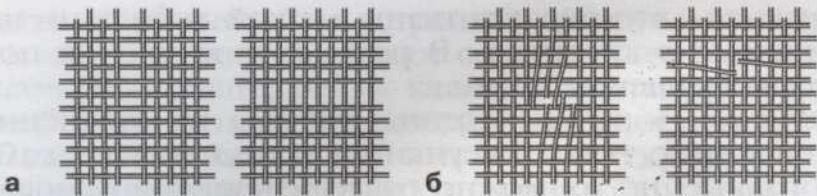


Рис. 4. Дефекты ткачества:
а — пропуск нитей основы и утка; б — обрыв нитей основы и утка

перечные полосы разной окраски, узкие неокрашенные полосы, различные пятна и помарки, перекосы рисунка. Могут встретиться и *дефекты ткачества* (рис. 4): пропуски нитей, обрывы нитей, дыры.

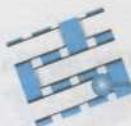
Если в ткани обнаружен дефект ткачества, крашения или печатания, то его нужно отметить мелом или обшить прямыми стежками ниткой контрастного цвета. Во время раскroя изделия детали выкроек раскладывают так, чтобы дефект попал между выкроеками в *выпады ткани*. Иногда из ткани с дефектом можно раскроить детали, которые не видны с лицевой стороны изделия.

СЛОВАРЬ

Дефекты крашения, дефекты печатания, дефекты ткачества, выпады ткани.

ВОПРОС

Как обойти дефекты ткани при раскroе изделия?



Полотняное переплетение

На ткацких станках выполняются различные виды ткацких переплетений. Самое простое из них — *полотняное*. В полотняном переплете нити утка и основы переплетены через одну нить (рис. 5). Это переплетеение имеет одинаковый ткацкий рисунок и с лицевой, и с изнаночной стороны.

Ткани полотняного переплетения прочные, имеют малую осыпаемость срезов, поэтому не вызывают трудностей при раскroе и обработке.

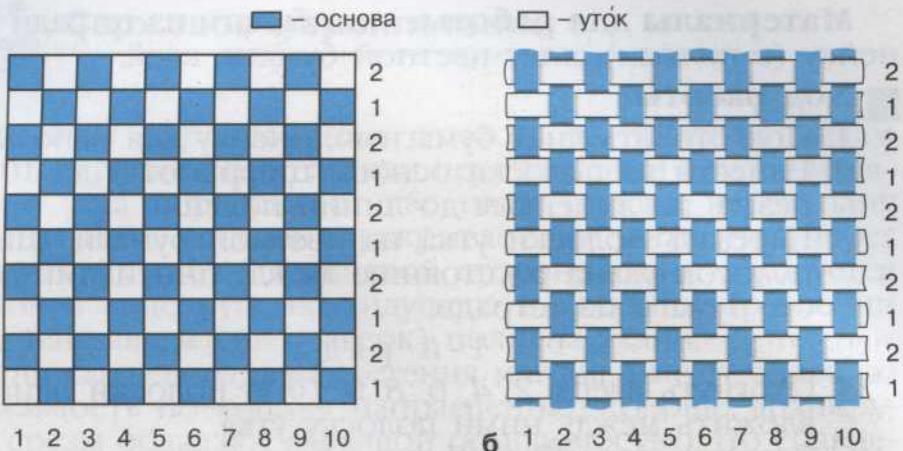


Рис. 5. Полотняное переплетение нитей в ткани:
а — схема переплетения; б — переплетение нитей

Большую часть хлопчатобумажных тканей вырабатывают полотняным переплетением, например ситец, бязь, батист, фланель и др.

СЛОВАРЬ

Полотняное переплетение.

ВОПРОСЫ

1. Как переплетены нити основы и утка в ткани полотняного переплетения?
2. Какими свойствами отличаются ткани, выработанные полотняным переплетением?

ЗАДАНИЯ

1. Нарисуйте схему полотняного переплетения. Вклейте рисунок в альбом.
2. Назовите ткани полотняного переплетения.
3. Составьте коллекцию образцов тканей, выработанных полотняным переплетением.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение образца полотняного переплетения из бумаги

Инструменты и принадлежности: ножницы, линейка, карандаш, кисточка для клея.

Материалы для работы: лист бумаги из тетради в линейку (с полями), лист цветной бумаги, клей.

Ход работы:

- Подготовить лист бумаги в линейку для основы.
- Нанести на полоски основы цифры от 1 до 10. Разрезать по линейкам до линии полей.
- Нарезать полоски утка из цветной бумаги. Ширина полосок равна расстоянию между линейками на листе бумаги из тетради.

1 - й ряд

- Отогнуть вверх 2, 4, 6, 8 и 10-ю полоски основы и вложить между ними полоску утка.
- Сложить полоску утка петлёй для перехода к следующему ряду. Петли по краям образца образуют кромку.

2 - й ряд

- Отогнуть вверх 1, 3, 5, 7 и 9-ю полоски основы и вложить между ними полоску утка.

4



5, 6



- Сложить полоску утка петлёй для перехода к следующему ряду.
- Выполнить пункты 4, 5 для 3, 5-го и всех остальных нечётных рядов образца.
- Выполнить пункты 6, 7 для 4, 6-го и всех остальных чётных рядов образца.

Примечание. По мере необходимости приклеить к полоске утка следующую полоску.

- Оформить образец в альбом.



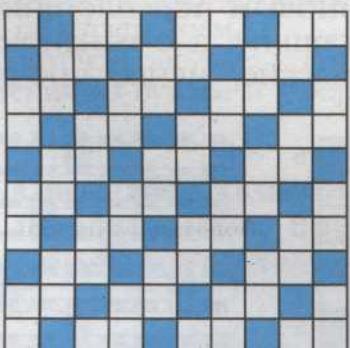
Саржевое переплетение

Саржевое переплетение относят к простым видам ткацких переплетений. В этом переплете в каждом ряду нить утка перекрывает две нити основы через одну нить или нить основы перекрывает две нити утка через одну нить (рис. 6). На лицевой стороне ткани образуется рисунок в виде рубчика, идущего в косом направлении (слева направо и снизу вверх) полотна ткани.

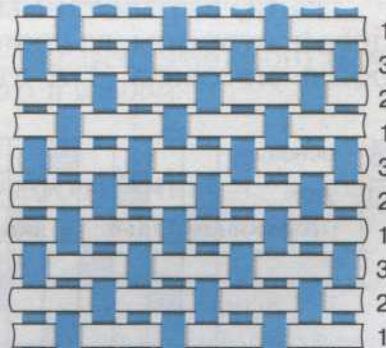
Ткани саржевого переплетения мягкие, имеют большую растяжимость по косому направлению, хорошо драпируются, срезы обладают большой осыпаемостью. По сравнению с тканями полотняного переплетения эти ткани более тяжёлые, менее прочные. Они легко растягиваются и поэтому требуют большего внимания при раскрое.

Саржевым переплетением вырабатывают некоторые хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные ткани. Ткани саржевого переплетения называются *саржа*. В зависимости от того, каких нитей на лицевой поверхности ткани больше, различают саржу утёрную и саржу основную.

■ — основа
□ — утка



a 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



b 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Рис. 6. Саржевое переплетение нитей в ткани:
а — схема переплетения; б — переплетение нитей

СЛОВАРЬ

Саржевое переплетение, *саржа*.

ВОПРОСЫ

1. Как переплетены нити основы и утка в ткани саржевого переплетения?
2. Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани саржевого переплетения?
3. Какими свойствами отличаются ткани, выработанные саржевым переплетением?

ЗАДАНИЯ

1. Нарисуйте схему саржевого переплетения. Вклейте рисунок в альбом.
2. Составьте коллекцию образцов тканей, выработанных саржевым переплетением.
3. Рассмотрите рисунок 6, выполните образец саржевого переплетения из бумаги и оформите его в альбом.



Сатиновое переплетение

Сатиновое переплетение относят к простым видам ткацких переплетений. Оно имеет большую плотность по утку, так как в этом переплете одна нить утка перекрывает четыре нити основы через одну нить (рис. 7).

Ткани, выработанные сатиновым переплетением, с лицевой стороны гладкие, блестящие, а с изнаночной стороны матовые. Эти ткани мягкие, менее прочные, чем

■ – основа
□ – утка

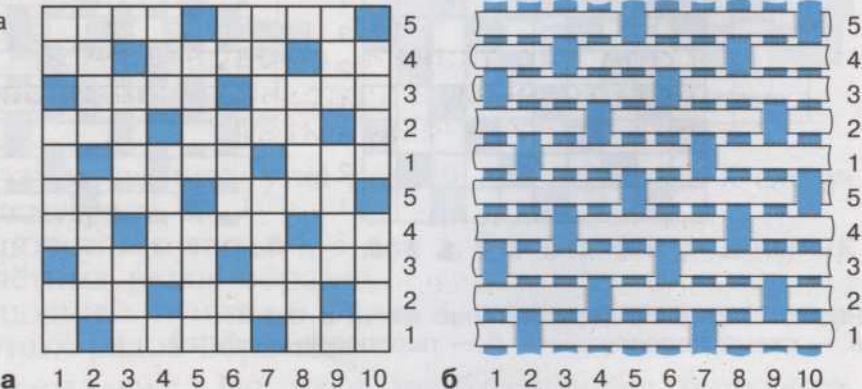


Рис. 7. Сатиновое переплетение нитей в ткани:
а — схема переплетения; б — переплетение нитей

ткани полотняного переплетения. К недостаткам тканей сатинового переплетения относят осыпаемость срезов, скольжение при раскрое, сильное растяжение по косому срезу. Ткани сатинового переплетения *односторонние*.

Сатиновым переплетением вырабатывают хлопчатобумажные ткани, например сатин. Большое количество подкладочных тканей также вырабатывают сатиновым переплетением.

СЛОВАРЬ

Сатиновое переплетение, односторонние ткани.

ВОПРОСЫ

1. Как переплетены нити основы и утка в ткани сатинового переплетения?
2. Как определить лицевую сторону ткани сатинового переплетения?
3. Что надо учитывать при раскрое ткани сатинового переплетения?
4. Какие виды ткацких переплетений вы знаете?

ЗАДАНИЯ

1. Нарисуйте схему сатинового переплетения. Вклейте рисунок в альбом.
2. Составьте коллекцию образцов тканей, выработанных сатиновым переплетением.
3. Рассмотрите рисунок 7, выполните образец сатинового переплетения из бумаги и оформите его в альбом.

Свойства тканей, выработанных полотняным, саржевым и сатиновым переплетениями нитей



От вида переплетения нитей зависят такие свойства ткани, как осыпаемость нитей, растяжимость, драпируемость, мягкость, скольжение.

ЗАДАНИЯ

1. Внимательно прочитайте таблицу 1.
2. Сравните свойства тканей полотняного переплетения со свойствами тканей саржевого переплетения и сатинового переплетения.

Таблица 1

Свойства тканей с различными видами переплетения нитей

Свойства тканей	Переплетение нитей в ткани		
	Полотняное	Саржевое	Сatinовое
Прочность Осыпаемость Растяжимость Мягкость Драпируемость Скольжение	Большая Малая Малая Средняя Средняя Нет	Малая Средняя Большая Большая Высокая Большое	Средняя Большая Средняя Очень большая Очень высокая Большое

Свойства хлопчатобумажных тканей

Хлопчатобумажная ткань — ситец, бязь, сатин, мадаполам, батист, байка, бумазея, фланель — широко применяется для изготовления различных изделий. Из неё шьют сорочки, фартуки, спортивную одежду, блузки, платья, костюмы.

Хлопчатобумажная ткань довольно прочная, лёгкая, мягкая, на ощупь создаёт ощущение тепла. При растяжении срезов ткань сильно тянется по утку и почти не тянется по основе. Поверхность хлопчатобумажных тканей матовая (без блеска), шероховатая.

При выдергивании нити из ткани и разрыве её на конце образуется комочек волокон в виде ватки. Горит хлопчатобумажная ткань ярким пламенем, чувствуется запах жжёной бумаги, после сгорания образуется серый пепел.

Хлопчатобумажная ткань мнётся при носке, хорошо пропускает воздух, впитывает влагу, быстро сохнет. Эта ткань хорошо стирается, но при стирке даёт большую усадку по основе. Утюжат хлопчатобумажную ткань и с лицевой, и с изнаночной стороны по долевой нити. Терморегулятор утюга ставят на указатель «Хлопок» или на символ «три точки» ● ● ● (сильный нагрев). При утюжке можно использовать влажный проутюжильник.

При раскрое ситец и бязь не скользят на раскройном столе. Сатин обладает большим скольжением. Эту ткань надо тщательно скальывать перед раскроем.

Осыпаемость срезов у ситца и бязи малая, у сатина большая. После раскroя деталей из сатина срезы желательно сразу же обметать.

Кроме чисто хлопковых, выпускают хлопчатобумажные ткани с добавлением химических волокон. Такие ткани отличаются большей прочностью в носке, меньше мнутся, дают меньшую усадку, хуже впитывают влагу. Эти ткани нельзя кипятить, они также не переносят стирку в очень горячей воде. При утюжке таких тканей терморегулятор утюга ставят на символ «две точки» • • (средний нагрев).

ВОПРОСЫ

1. Какие свойства хлопчатобумажных тканей надо учитывать при стирке и утюжке?
2. Какие свойства тканей надо учитывать при раскрое?
3. Как изменяются свойства хлопчатобумажных тканей с добавлением химических волокон?

ЗАДАНИЕ

Составьте коллекцию образцов хлопчатобумажных тканей и оформите её в альбом.



Лён. Льняное волокно. Льняная пряжа

Лён — это однолетнее травянистое растение. Его выращивают для получения волокон, которые находятся в стебле. Длина стеблей льна 35—100 см (рис. 8).

Лён убирают льнокомбайнами и теребильными машинами. От стеблей отделяют семенные коробочки. Такие стебли называют льняной соломой. Льняную солому связывают в снопы и отправляют на специальные фабрики, где она проходит первичную обработку — её мочат, сушат, мнут, треплют. Это делается для того, чтобы удалить плот-

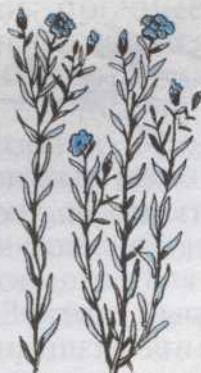


Рис. 8. Лён

ные наружные части стеблей. После трепания льна получается очищенное льняное волокно, которое поступает на прядильные фабрики.

Свойства льняного волокна. Волокна льна толстые, прямые, очень прочные, на ощупь очень жёсткие. По цвету светло-серые, блестящие. По всей своей длине они имеют неодинаковую толщину.

Ценным свойством льняного волокна является его способность быстро впитывать влагу и быстро высыхать. Однако волокна льна отличаются слабой растяжимостью и низкой упругостью, поэтому льняные ткани сильно мнутся.

Получение пряжи из льняного волокна. На прядильной фабрике льняное волокно обрабатывают на различных машинах: чешут, вытягивают в ленту, подкручивают, получают ровнику. На прядильных машинах из ровницы вырабатывают льняную пряжу. Льняная пряжа прочная, гладкая, неравномерная по толщине.

СЛОВАРЬ

Лён, льняная солома, льняное волокно.

ВОПРОСЫ

1. Для чего выращивают лён?
2. В какой части растения находятся волокна льна?
3. Какие свойства имеет льняное волокно?
4. Какие свойства имеет льняная пряжа?



Получение льняных тканей

Из льняной пряжи на ткацких фабриках вырабатывают ткани *чистольняные* и *полульняные*. В полульняные ткани добавляют хлопчатобумажную пряжу или другие волокна.

Ткань, полученная с ткацкого станка, имеет грязно-серый цвет. Её подвергают отделке: отваривают для удаления различных примесей и отбеливают. Затем ткань окрашивают в светлые тона или наносят на неё рисунок. Часть льняных тканей выпускают неотбелёнными. Такие ткани

имеют серый цвет и называются *суровыми*. Большая часть льняных тканей имеет полотняное переплетение.

Из льняных тканей изготавливают постельное бельё, скатерти, полотенца, шторы, летнюю одежду и другие швейные изделия.

Названия льняных тканей: полотно суровое, полотно белое, полотно цветное, ткань плательная, ткань сорочечная, ткань костюмная, ткань джинсовая «молодёжная» и др.

СЛОВАРЬ

Чистольняные ткани, полульняные ткани, суровые льняные ткани.

ВОПРОСЫ

1. На каких фабриках вырабатывают льняные ткани?
2. В чём состоит отделка льняных тканей?
3. Какие виды льняных тканей выпускает промышленность?
4. Для изготовления каких швейных изделий используют льняную ткань?

ЗАДАНИЕ

Составьте коллекцию образцов льняных тканей и оформите её в альбом.



Свойства льняных тканей

Свойства тканей зависят от свойств волокон, из которых они изготовлены. Чистольняные ткани прочные, жёсткие, не растягиваются по основе и почти не тянутся по утку. На ощупь они создают впечатление прохлады. Поверхность тканей гладкая, блестящая.

Чистольняные ткани сильно сминаются, хорошо пропускают воздух, впитывают влагу и быстро сохнут, легко отстирываются и утюжатся. Утюжат льняные ткани и с лицевой, и с изнаночной стороны по долевой нити. Ткань не следует пересушивать. При утюжке терморегулятор утюга ставят на указатель «Лён» или на символ «три точки» ● ● ● (сильный нагрев).

Полульняные ткани имеют другие свойства. Так, полульняные ткани с добавлением хлопка получаются более мягкие, матовые. Полульняные ткани с добавлением хи-

мических волокон более прочные в носке, почти не мнутся. При утюжке этих тканей нагрев подошвы утюга надо уменьшить.

ВОПРОСЫ

1. Какие свойства имеют чистольняные ткани?
2. Какие свойства имеют полульняные ткани с добавлением хлопка?
3. Какие свойства имеют полульняные ткани с добавлением химических волокон?



Определение хлопчатобумажных и льняных тканей

При шитье изделий надо уметь отличать хлопчатобумажные ткани от льняных. Определить эти ткани можно по следующим признакам:

1. По внешнему виду. Хлопчатобумажная ткань шероховатая, не имеет блеска, нити тонкие, одинаковой толщины. Льняная ткань имеет гладкую блестящую поверхность, нити более толстые, неравномерной толщины.

2. На ощупь. Хлопчатобумажная ткань мягкая, кажется тёплой. Льняная ткань жёсткая, тяжёлая, прохладная. При растяжении по основе и льняная, и хлопчатобумажная ткани почти не тянутся. По утку хлопчатобумажная ткань даёт растяжение, а льняная почти не тянется.

3. По разрыву. Льняная ткань прочнее хлопчатобумажной. Хлопчатобумажная ткань легко рвётся и по основе, и по утку. Льняная рвётся с трудом. Если разорвать хлопчатобумажную нить, то на разрыве мы увидим комочек тонких пушистых волокон — ватку. На разрыве льняной нити виден пучок прямых волокон — кисточка.

ВОПРОСЫ

1. Как определить хлопчатобумажную и льняную ткани по внешнему виду?
2. Как определить эти ткани на ощупь?
3. Какая ткань мягче?
4. Как определить эти ткани по разрыву?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите образцы тканей. Определите хлопчатобумажные и льняные ткани по внешнему виду, на ощупь и по разрыву. Начертите в тетради таблицу и заполните её:

Признаки тканей	Ткани		Слова для ответа
	Хлопчатобумажные	Льняные	
Блеск			Блестящие. Матовые
Толщина нитей			Равномерная. Неравномерная
Мягкость			Мягкие. Жёсткие
Гладкость поверхности			Гладкая. Шероховатая
Прочность на разрыв			Прочные. Менее прочные
Обрыв нити			В виде ватки. В виде кисточки

3

ОБРАБОТКА СРЕЗОВ, СБОРОК И МЯГКИХ СКЛАДОК В ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ

Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани

Ткань состоит из плотно переплётённых между собой долевых и поперечных нитей. При разрезании ткани ножницами получают долевые, поперечные и косые срезы ткани. *Долевой срез* получают при разрезании ткани по долевой нити (рис. 9, а). При этом длина и прочность долевой нити не нарушаются, нить остаётся целой и предохраняет срез ткани от *растяжения*. Долевой срез легко обрабатывать при изготовлении изделий.

Поперечный срез получают при разрезании ткани по поперечной нити (рис. 9, б). При этом нарушаются длина и прочность долевых нитей. Поперечная нить остаётся целой, но она более мягкая, менее прочная, менее скрученная. Поэтому поперечный срез ткани имеет растяже-

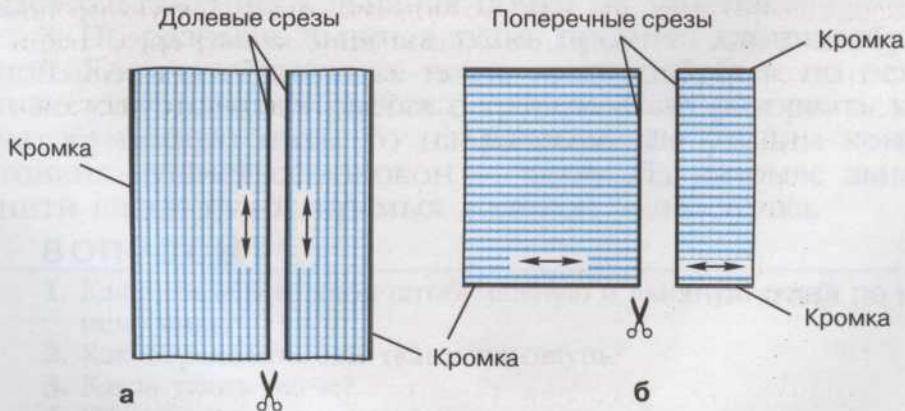


Рис. 9. Срезы ткани: а — долевой; б — поперечный

ние и осыпаемость нитей. При обработке поперечный срез нельзя растягивать.

Если сложить ткань так, чтобы её поперечная нить точно совпала с долевой, то получится косой сгиб ткани. При разрезании ткани по косому сгибу получают *косой срез* (рис. 10). При этом нарушаются длина и прочность долевых и поперечных нитей. У косого среза нет целых нитей. Поэтому косой срез ткани имеет самое большое растяжение. При обработке косого среза изделия надо выполнять работу очень аккуратно.

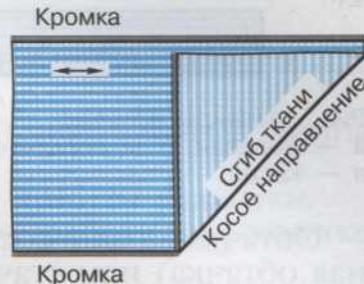


Рис. 10. Определение косого направления среза ткани

СЛОВАРЬ

Долевой срез ткани, поперечный срез ткани, косой срез ткани, растяжение срезов ткани, осыпаемость нитей.

ВОПРОСЫ

1. Какие срезы получают в результате разрезания ткани?
2. Как получить косой срез ткани?
3. От чего зависит растяжение срезов ткани?
4. Какой срез ткани имеет самое большое растяжение? Почему?

ЗАДАНИЯ

1. Раскроите три детали квадратной формы из ткани в полоску. Разрежьте две детали: одну по долевой нити, другую по поперечной нити. Определите направление косого среза ткани на третьей детали и разрежьте её по косому направлению.
2. Оформите каждый образец в альбом. Подпишите названия срезов и их основные свойства.



Обтачки

Обтачка — это полоска ткани для обработки срезов изделия. Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза. Ширина обтачки может быть от 2 до 5 см.

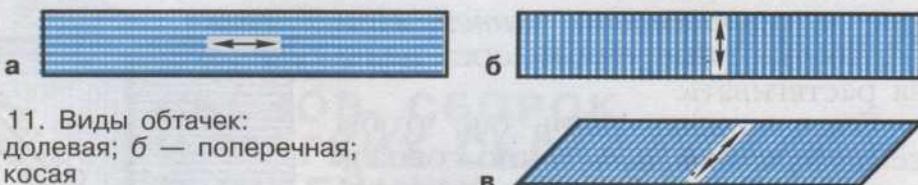


Рис. 11. Виды обтачек:
а — долевая; б — поперечная;
в — косая

Обтачка может состоять из одной детали (цельнокроеная обтачка) или стачиваться из нескольких полосок ткани стачным швом. Ширина шва 5–7 мм.

По способу раскроя обтачки бывают *долевые, поперечные и косые* (рис. 11).

Долевые обтачки раскраивают по долевому направлению нитей ткани, поперечные — по поперечному направлению нитей ткани, косые — по косому сгибу ткани.

Долевыми и поперечными обтачками обрабатывают прямые срезы деталей изделия. Косыми обтачками обрабатывают закруглённые срезы деталей изделия.

Обтачка может служить отделкой в изделии. Обтачку для отделки раскраивают из отделочной ткани. Дополнительно к обтачке для отделки изделия можно применить тесьму, кружево.

СЛОВАРЬ

Обтачка, долевая обтачка, поперечная обтачка, косая обтачка.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют обтачки?
2. Какие бывают виды обтачек?
3. От чего зависит длина детали обтачки?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Виды обтачек».



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

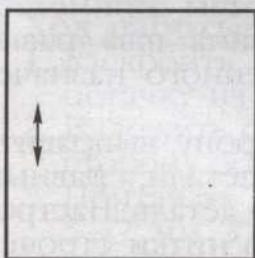
Раскрой долевых и поперечных обтачек

Инструменты и принадлежности: ножницы, линейка, карандаш.

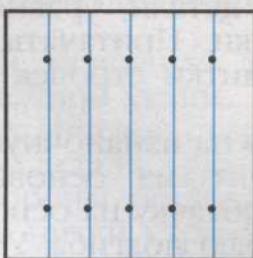
Материалы для работы: ткань для образцов.

Ход работы:

1. Определить направление долевой и поперечной нитей ткани.
2. Выполнить разметку по долевой нити ткани. Ширина обтачки равна 3 см.
3. Раскроить долевые обтачки по линиям разметки.
- 4–6. Выполнить в том же порядке работу по разметке и раскрою поперечных обтачек.

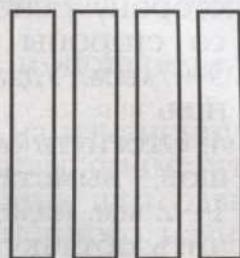


1

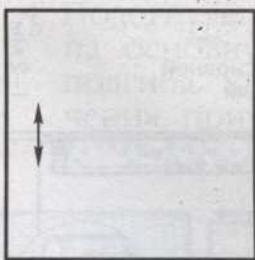


3 см

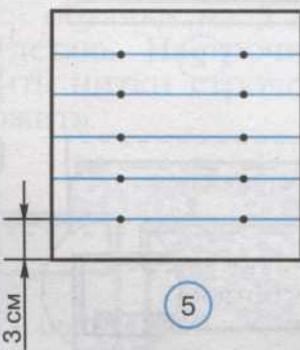
2



3

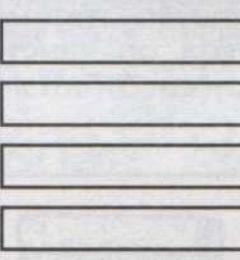


4



3 см

5



6

7. Оформить образцы в альбом.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

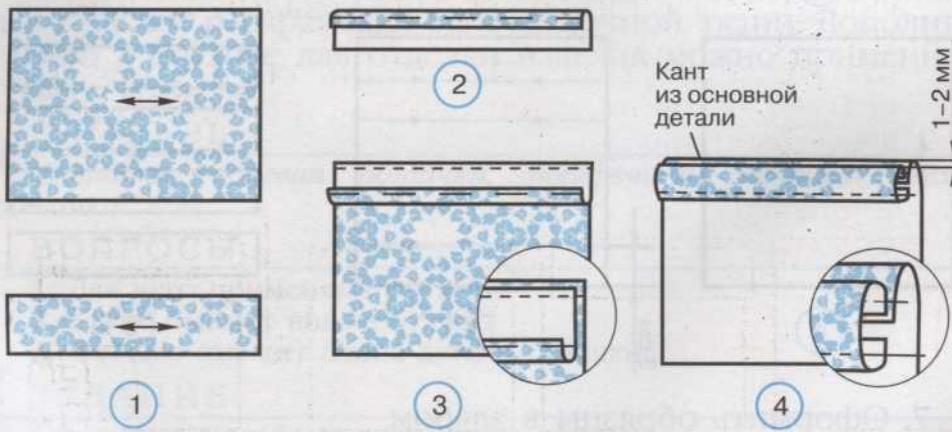
Обработка среза детали долевой обтачкой на изнаночную сторону

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить детали: основную деталь и долевую обтачку из ткани основной детали.
2. Подогнуть один срез обтачки на изнаночную сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
3. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, уравнять срезы, приметать со стороны обтачки. Притачать, ширина шва равна 5–7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выпрямить шов, выметать кант из основной детали, равный 1–2 мм, наметать обтачку на основную деталь. Настроить обтачку по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтачки; 3) кант из основной детали равен 1–2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

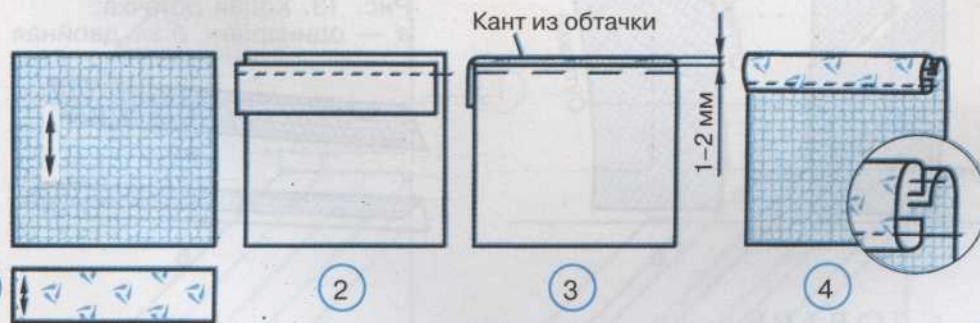
Обработка среза детали поперечной обтаккой на лицевую сторону

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для основной детали, отделочная ткань для обтакки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить детали: основную деталь и поперечную обтакку из отделочной ткани.
2. Наложить обтакку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать со стороны обтакки, ширина шва равна 5–7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
3. Отогнуть обтакку на лицевую сторону, выпрямить шов, выметать кант из обтакки, равный 1–2 мм.
4. Подогнуть срез обтакки на 5 мм, наметать обтакку на основную деталь. Настроить обтакку по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина обтакки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтакки; 3) кант из обтакки равен 1–2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



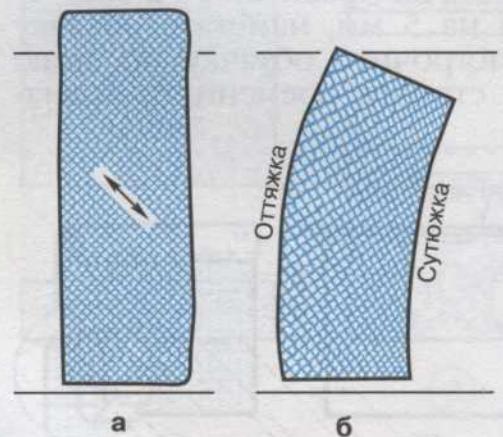
Косая обточка

Для раскroя косой обточки ткань надо сложить по диагонали так, как показано на рисунке 10, разрезать ткань по линии сгиба и получить косой срез ткани. Выполнив разметку обточек параллельно косому срезу и раскроив их, получить полоски ткани, которые называют косыми обточками (см. рис. 11, в).

Косые обточки соединяют в одну полоску по долевой нити стачным швом. Ширина шва 5—7 мм.

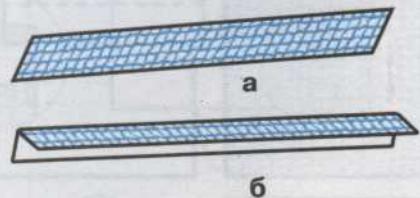
Косая обточка имеет сильное растяжение, поэтому ее обрабатывают закругленные срезы деталей изделия. Косой обточки легко можно придать форму обрабатываемого среза. Для этого выполняют влажно-тепловую обработку: один срез обточки *оттягивают*, а другой *сутюживают* (рис. 12).

Косая обточка бывает *одинарная* и *двойная* (рис. 13).



◀ 12. Срезы косой обточки:
а — до утюжки; б — после
утюжки

Рис. 13. Косая обточка:
а — одинарная; б — двойная



СЛОВАРЬ

Сложить по диагонали, оттянуть срез, сутюжить срез, одинарная косая обточка, двойная косая обточка.

ВОПРОСЫ

1. По каким срезам стачивают полоски косой обточки?
2. Почему косой обточки можно придать форму обрабатываемого среза?

3. Для чего можно применить косую обтачку при изготовлении швейных изделий?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Косые обтачки».



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

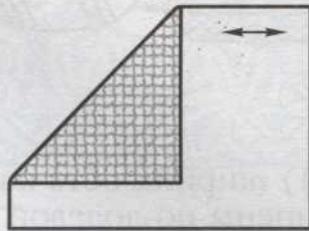
Раскрой косых обтачек

Инструменты и принадлежности: ножницы, линейка, карандаш.

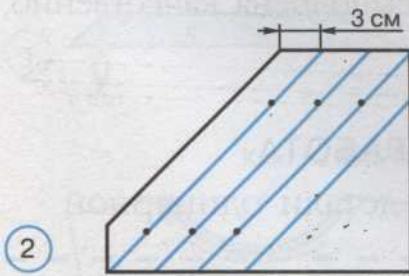
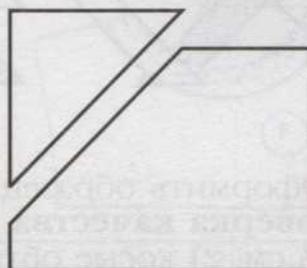
Материалы для работы: ткань для образца.

Ход работы:

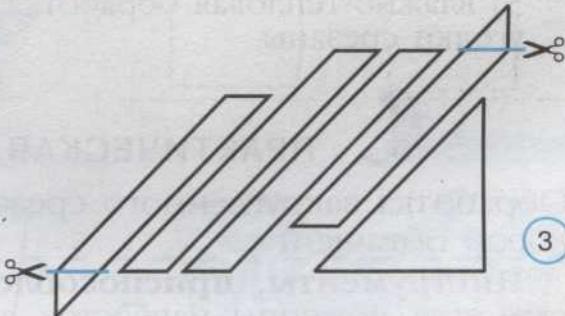
1. Определить направление долевой и поперечной нитей ткани. Сложить ткань по диагонали. Разрезать ткань по линии сгиба.
2. Выполнить разметку обтачек. Ширина полосок равна 3 см. Провести линии разметки.
3. Раскроить косые обтачки по линиям разметки.



1



2



3

Проверка качества работы: 1) ширина обтачек равна 3 см; 2) обтачки вырезаны точно по линиям разметки, аккуратно, без надрезов.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

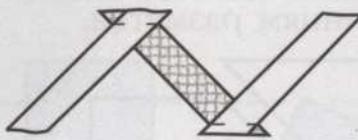
Соединение косых обтачек

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

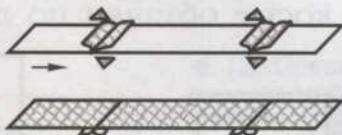
Материалы для работы: край косых обтачек, швейные нитки.

Ход работы:

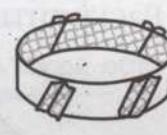
- Уточнить направление долевых срезов обтачек. Сложить обтачки лицевыми сторонами внутрь, уравнять долевые срезы, перепустить уголки на ширину шва, сметать.
- Стачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов, срезать уголки.
- Сметать и стачать косую обтачку в кольцо.



1



2



3

- Oформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки равна 3 см; 2) косые обтачки соединены по долевой нити; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно, уголки срезаны.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

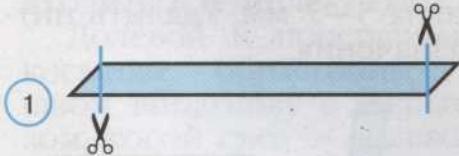
Обработка закруглённого среза детали одинарной косой обтачкой

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для основной детали, отделочная ткань для обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить детали: основную деталь и косую обтачку из отделочной ткани. Длина обтачки равна длине обрабатываемого среза детали.
2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения. Сделать надсечки на припуске шва основной детали, не задевая машинную строчку.
3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить шов, выметать кант из обтачки, равный 1—2 мм.
4. Подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону, слегка оттягивая сгиб, проверяя ширину обтачки по всей линии обработки, наметать обтачку на основную деталь. Настроить обтачку по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, притюжить.



2

Кант из обтачки (1–2 мм)



3



4

5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтачки; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка закруглённого среза детали двойной косой обтачкой

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для основной детали, отделочная ткань для обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить детали: основную деталь и косую обтачку из отделочной ткани. Ширина обтачки равна 5—6 см, длина обтачки равна длине обрабатываемого среза детали.
2. Сложить косую обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь. С помощью утюга придать ей форму обрабатываемого среза детали (сутюжить сгиб, оттянуть срезы).
3. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.



4. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить шов, выметать шов, образуя с изнаночной стороны кант из обтачки, равный 1–2 мм. Наметать обтачку по сгибу. Настроить обтачку на расстоянии 1–2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.

5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю сгиба обтачки; 3) кант из обтачки с изнаночной стороны равен 1–2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



Косынка

Косынка (рис. 14) состоит из основной детали и обтачки. Основная деталь имеет форму треугольника, у которого две стороны (долевая и поперечная) равны. Шьют косынку из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, мадаполама, батиста), гладкоокрашенных или с рисунком. Можно спить косынку и из льняной или шёлковой ткани.

Косынка служит головным убором. Её надевают для защиты волос от пыли, солнечных лучей. Косынка может входить в комплект одежды как его деталь.

Долевой и поперечный срезы косынки обработаны краевым швом вподгибку с закрытым срезом, косой срез — долевой обтачкой из отделочной ткани. Можно отделать косынку тесьмой.

Для построения чертежа косынки нужно знать мерку длины её прямых сторон. В мерку длины сторон косынки входит припуск на обработку срезов.

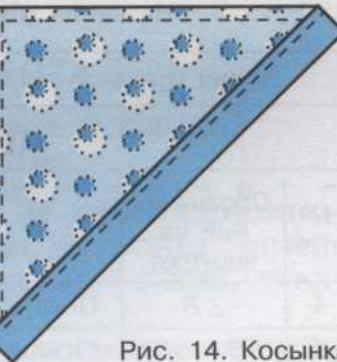


Рис. 14. Косынка

СЛОВАРЬ

Косынка.

ВОПРОСЫ

1. Какую форму имеет косынка?
2. Из каких тканей можно сшить косынку?
3. Для чего можно использовать косынку?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Косынка» (выполните рисунок изделия, укажите форму изделия, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению косынки

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж косынки.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали косынки.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Построение чертежа и подготовка выкройки косынки к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа косынки

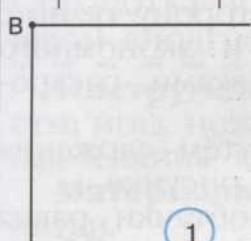
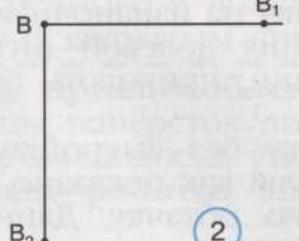
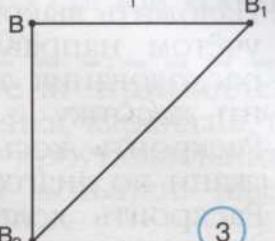
Инструменты и принадлежности: линейка, угольник, карандаш, ластик.

Мерки

Названия мерок	Обозначения мерок	Величина мерок, см
Длина прямых сторон косынки	Ди	50—65

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт, см
1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение
2	$BB_1 = BB_2$	Отложить длину прямых сторон косынки	Ди	50—65

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт, см
3	BB_1B_2	Построить треугольник		Построение
		  	1 2 3	

ЗАДАНИЯ

1. Вырежите деталь по контуру.
2. Укажите на выкройке направление долевой нити.
3. Проверьте готовую выкройку косынки путём сложения или измерения сторон.

Раскрой и пошив косынки



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою, раскрой косынки.

Подготовка края косынки к обработке

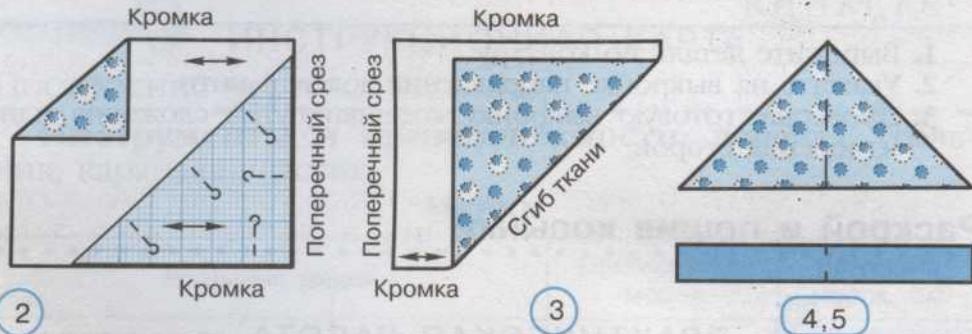
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, выкройка, линейка, карандаш, портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для косынки, отделочная ткань для обтакки, швейные нитки.

Перед работой выбрать приём раскroя (пункт 2 или 3).

Ход работы:

- Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити, проутюжить ткань с увлажнением.
- Наложить выкройку на изнаночную сторону ткани с учётом направления долевой нити и экономного расходования ткани, приколоть булавками, раскрыть косынку.
- Раскроить косынку без выкройки путём сложения ткани по диагонали, как показано на рисунке.
- Раскроить долевую обтачку. Длина обтачки равна длине косого среза косынки, ширина 3—4 см. Обтачка может состоять из нескольких деталей, стачанных между собой. Ширина шва 5—7 мм.
- Определить середины деталей косынки и обтачки путём сложения. Проложить строчки прямых стежков по серединам деталей.



Проверка качества работы: 1) срезы края ровные, без надрезов; 2) долевой и поперечный срезы при сложении равные; 3) строчки прямых стежков проложены точно по серединам деталей косынки и обтачки.

План работы по пошиву косынки

- Обработать поперечный срез.
- Обработать долевой срез.
- Обработать косой срез.
- Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ КОСЫНКИ



1, 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

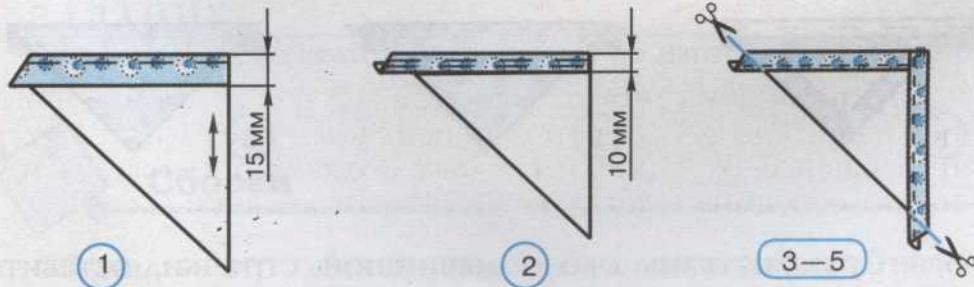
Обработка поперечного и долевого срезов косынки швом вподгибку с закрытым срезом

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край косынки, швейные нитки.

Ход работы:

- Подогнуть поперечный срез детали края на изнаночную сторону на 15 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
- Отложить от сгиба подогнутого края 10 мм, подогнуть срез, заметать подгиб.
- Застрочить на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего подгиба, удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.
- Выполнить обработку долевого среза по пунктам 1–3.
- Обработать прямой угол косынки косыми стежками, срезать выступающую ткань в углах, приутюжить швы.



Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по всей длине одинаковая и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба;

3) угол изделия прямой, обработан мелкими, почти незаметными косыми стежками; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3, 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

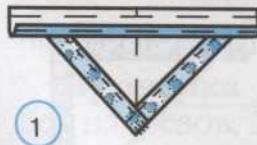
Обработка косого среза косынки долевой обтачкой и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали косынки и обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону на 7–10 мм, заметать по сгибу. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали косынки, совмещая линии середин деталей косынки и обтачки, уравнять срезы, приколоть, приметать.
2. Притачать обтачку со стороны косынки, ширина шва равна 7–10 мм.
3. Проложить поперёк машинную строчку по деталям косынки и обтачки в том месте, где деталь косынки и наложенная на неё деталь обтачки образуют угол.

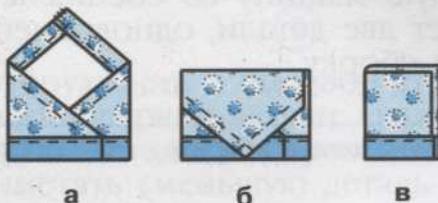


4. Срезать ткань около машинной строчки, оставить припуск на шов 5 мм, срезать уголки.
5. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить углы, шов. С изнаночной стороны выметать шов, образуя кант из обтачки шириной 1–2 мм.

6. Наметать обтачку на деталь косынки. Настроить на расстоянии 1–2 мм от края подгиба, делая машинные закрепки в начале и в конце работы. Удалить нитки строчек временного назначения.



7. Отутюжить готовое изделие, сложить (рис. а, б, в).



Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтачки; 3) концы косынки при сложении имеют одинаковую длину и форму; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению косынки.



Сборки

Сборки — это один из видов отделки швейного изделия. Сборки применяют также вместо вытачек или складок в верхней женской и детской одежде. Сборки можно выполнить ручным способом (*ручные сборки*) или с помощью швейной машины (*машичные сборки*).

При выполнении сборок ручным способом на детали прокладывают две параллельные строчки прямых стежков длиной 3—7 мм. Расстояние от среза детали до первой строчки 10 мм, между строчками 5 мм. Нитки в начале работы закрепляют, а с другой стороны оставляют концы длиной 5—7 см. Срез детали стягивают за концы ниток до нужной длины, образовавшиеся сборки равномерно распределяют.

При выполнении машинных сборок прокладывают две параллельные машинные строчки без закрепления концов ниток. Регулятором строчки устанавливают длину стежка, равную 4—5 мм. Срез детали собирают за нижние нитки на нужную длину, равномерно распределяя вдоль линии сборки.

На швейных фабриках для выполнения сборок применяют двухигольную машину со специальной лапкой. Эта машина стачивает две детали, одновременно собирая одну из деталей на сборку.

СЛОВАРЬ

Ручные сборки, машинные сборки.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют сборки в швейных изделиях?
2. Каким способом можно выполнить сборки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение сборок ручным способом

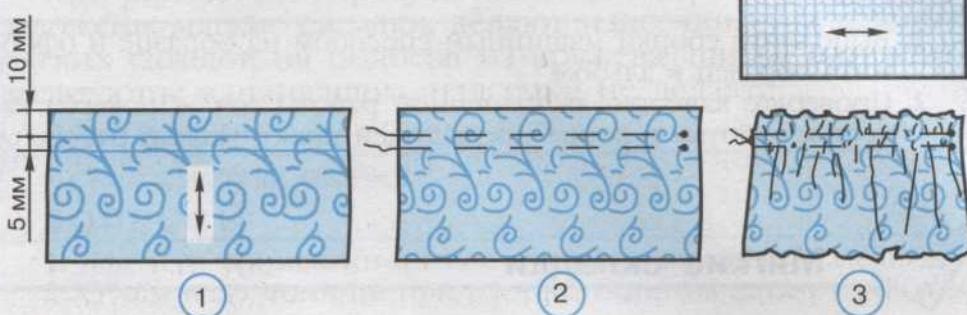
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: две детали из ткани размером 15×30 см и 20×6 см, швейные нитки.

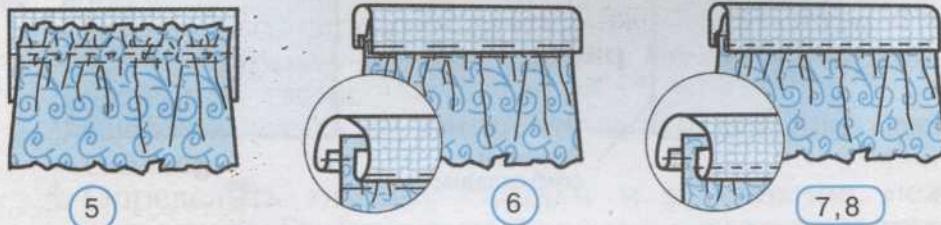
Ход работы:

1. Выполнить разметку на первой детали размером 15×30 см. Расстояние от среза детали до первой линии 10 мм, между линиями 5 мм.

- Проложить строчки мелких (длиной 3–4 мм) прямых стежков по линиям разметки. В начале строчки нитку закрепить несколькими стежками. В конце строчки оставить концы ниток длиной 5–7 см.
- Собрать срез детали за нитки до размера второй детали, концы ниток завязать узлом. Распределить сборки равномерно по всей линии обработки.



- Наложить вторую деталь лицевой стороной на изнаночную сторону первой детали, уравнять срезы, приколоть вторую деталь к первой между строчками сборки, приметать (меньшую деталь к большей).
- Притачать вторую деталь к первой между строчками сборки. Удалить нитки строчек временного назначения.
- Обогнуть срезы шва свободным краем второй детали, подогнуть срез второй детали на 7 мм. Приколоть подгиб, закрывая строчку притачивания, наметать.
- Настрочить подгиб второй детали на расстоянии 1–2 мм от подогнутого края.
- Удалить нитки строчек временного назначения, притюжить образец.



- Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) длина детали со сборками соответствует длине второй детали; 2) сборки расположены равномерно по всей линии обработки; 3) первая строчка стачивания деталей не видна с лицевой стороны; 4) вторая строчка ровная, выполнена на расстоянии 1–2 мм от подогнутого края; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЯ

1. Выполните сборки машинным способом на образце и оформите образец в альбом.
2. Проверьте качество выполненной работы (см. «Проверка качества работы» в конце предыдущей практической работы).



Мягкие складки

Складки — это один из видов отделки швейного изделия. Они также могут заменять вытачки и сборки.

Складки образуются при складывании ткани. При этом получаются два сгиба: один внешний, другой внутренний.

Мягкие складки закрепляют только по верхнему срезу детали без заутюживания и застрачивания сгибов.

В складках различают глубину и ширину. Глубина — это расстояние от внешнего до внутреннего сгиба на заложенной складке (рис. 15, а). Ширина складки получится, если складку развернуть (рис. 15, б).

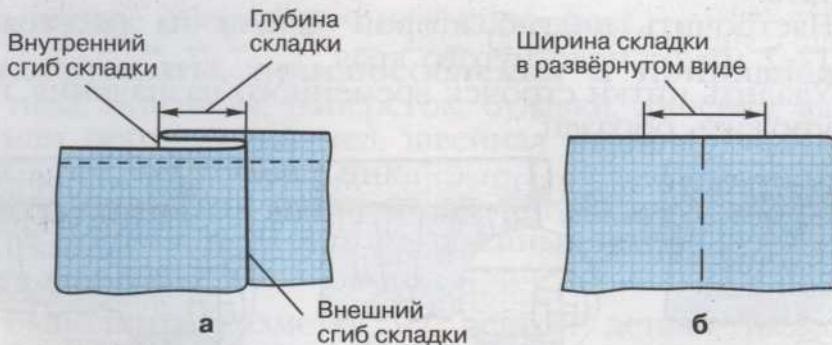


Рис. 15. Глубина (а) и ширина (б) складки

При расчёте расхода ткани на изделие со складками надо знать ширину складок и их количество. Ширина складки равна её глубине, умноженной на 2. Например, если глубина складки равна 4 см, то её ширина будет равна $4 \text{ см} \times 2 = 8 \text{ см}$. Для двух таких складок потребуется ткани $8 \text{ см} \times 2 = 16 \text{ см}$, для четырёх складок — $8 \text{ см} \times 4 = 32 \text{ см}$.

При разметке по срезу детали, на которой должны быть заложены мягкие складки, делают надсечки. При разметке мягких складок на полоске из кружева, шитья или ленты пользуются карандашом, надсечки не делают.

СЛОВАРЬ

Складки, мягкие складки.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют мягкие складки в швейных изделиях?
2. О чём надо помнить при расчёте ткани на деталь с мягкими складками?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Разметка мягких складок,
заложенных в разные стороны

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш.

Материалы для работы: лист бумаги из тетради в клетку размером 30×10 см, деталь из ткани такого же размера, швейные нитки.

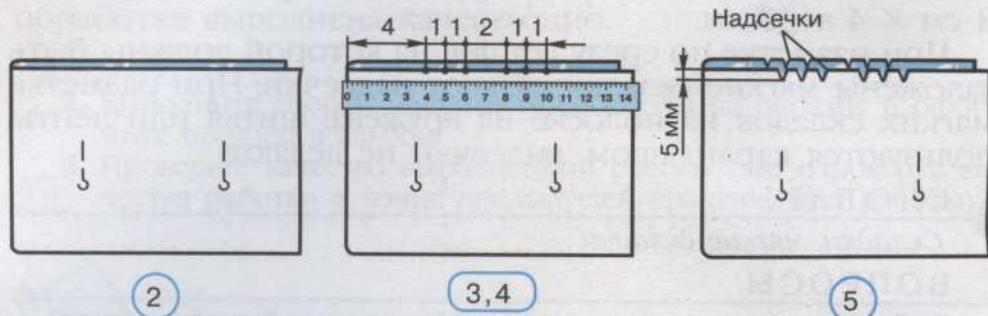
Выполнить разметку сначала на бумаге, а затем на ткани.

Ход работы:

1. Определить середину детали путём сложения. Проложить строчку прямых стежков по линии середины детали из ткани.
2. Сложить деталь по линии середины, уравнять срезы, сколоть.
3. Определить глубину складки и расстояние между складками. Глубина складки 1 см, расстояние между

складками 2 см. Расстояние от середины детали до первой складки 4 см.

4. Выполнить разметку складок карандашом на верхнем срезе детали.
5. Сделать надсечки по разметке (меткам). Длина надсечек 5 мм.



Проверка качества работы: 1) разметка выполнена точно; 2) длина надсечек 5 мм.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

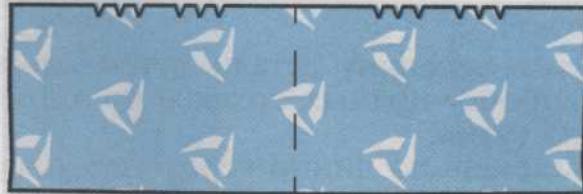
Выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина.

Материалы для работы: деталь из ткани с разметкой (надсечками), швейные нитки.

Ход работы:

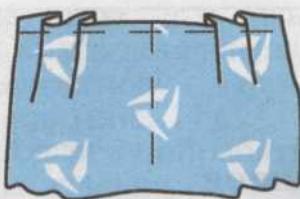
1. Развернуть деталь из ткани с надсечками.



2. Заложить по надсечкам мягкие складки в разные стороны от середины детали, заколоть, заметать.

3. Проложить машинную строчку на расстоянии 7—10 мм от среза, удалить нитки строчек временного назначения.

2



3



4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) мягкие складки заложены точно по надсечкам; 2) глубина складок одинаковая.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Разметка и выполнение мягких складок, заложенных в одну сторону (односторонних)

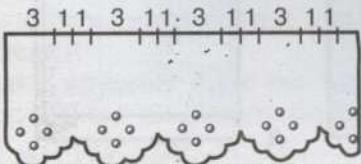
Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина.

Материалы для работы: деталь из кружева, шитья, ткани или ленты, швейные нитки.

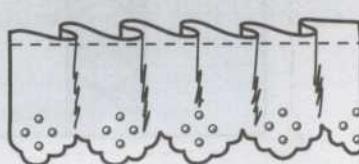
Ход работы:

1. Выполнить разметку складок карандашом на детали.
2. Заложить по меткам мягкие складки, заметать.
3. Проложить машинную строчку по краю с ориентиром на большой рожок лапки, удалить нитки строчек временного назначения.

1



2,3



4. Оформить образец в альбом.

4

ВЫПОЛНЕНИЕ МАШИННЫХ ШВОВ



Виды машинных швов

Машинные швы бывают соединительные и краевые.

Соединительные швы. Эти швы служат для постоянного соединения двух или нескольких деталей изделия. К соединительным швам относятся (рис. 16): стачной (взаутюжку и вразутюжку), двойной, накладной (эти швы вы изучили в пятом классе), запошивочный, настрочной и расстрочной.

Стачной шов выполняют для соединения срезов деталей изделия.

Двойной и запошивочный применяют при пошиве белья. Эти швы прочные с закрытыми срезами. Их часто называют *бельевыми швами*.

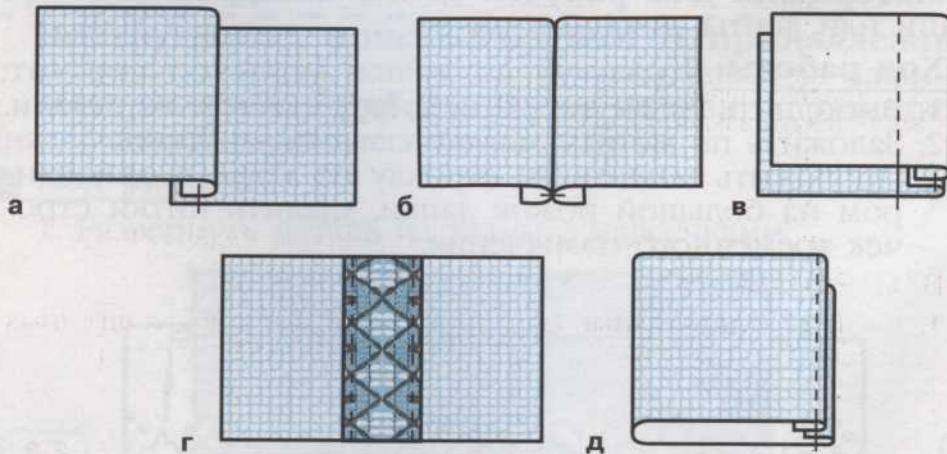


Рис. 16. Соединительные швы: а — стачной взаутюжку; б — стачной вразутюжку; в — двойной; г — накладной с двумя открытыми срезами (настрачивание тесьмы); д — накладной с двумя закрытыми срезами

Накладной шов служит для соединения отделочной тесьмы, кармана, аппликации с основной деталью.

Настрочкой и расстрочкой швы применяют для соединения и отделки деталей изделия.

Краевые швы. Эти швы используют при обработке срезов или краёв деталей изделия. К краевым швам относятся: шов вподгибку с закрытым или открытым срезом и обтачной шов (рис. 17).

Швом вподгибку обрабатывают долевые, поперечные и косые срезы изделия. Этим швом обрабатывают срезы детали нижней части фартука, нижний срез сорочки, срезы наволочки, полотенца.

Обтачной шов применяют при стачивании срезов детали с последующим вывертыванием детали на лицевую сторону.

Краевым может быть и накладной шов, например при обработке деталей ручек сумки, поясов, бретелей.

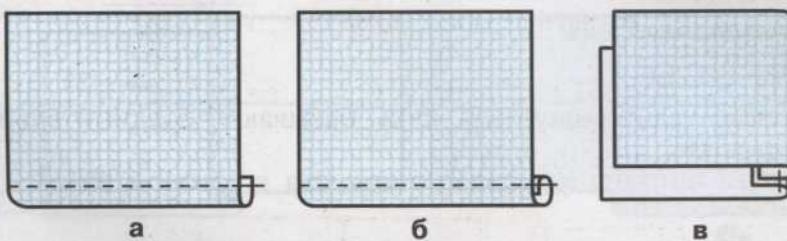


Рис. 17. Краевые швы: а — вподгибку с открытым срезом; б — вподгибку с закрытым срезом; в — обтачной

СЛОВАРЬ

Соединительные швы, бельевые швы, краевые швы.

ВОПРОСЫ

1. Какие соединительные швы применяют при пошиве швейных изделий?
2. Какие краевые швы вы знаете?
3. Какие швы называют бельевыми? Почему?

ЗАДАНИЕ

Внимательно рассмотрите рисунки 16 и 17. Выполните на образцах известные вам швы, оформите их в альбом и подпишите.



Запошивочный шов

Соединительный запошивочный шов (рис. 18) применяют при пошиве постельного и нательного белья — трусов, сорочек. Запошивочный шов выполняют в два приема — двумя машинными строчками. Ширина шва в готовом виде равна 5—7 мм.

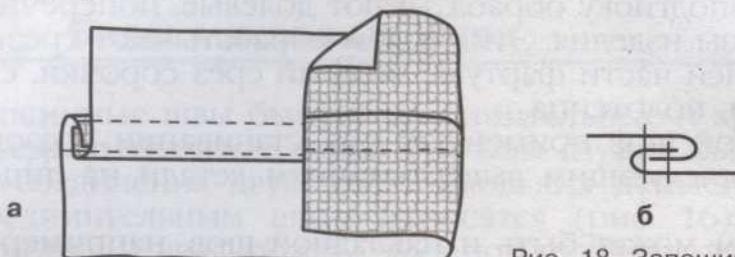


Рис. 18. Запошивочный шов:
а — шов; б — условное
изображение шва

СЛОВАРЬ

Запошивочный шов.

ВОПРОСЫ

- Почему запошивочный шов называют соединительным и бельевым?
- Какова ширина запошивочного шва в готовом виде?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение запошивочного шва на образце
(первый способ)

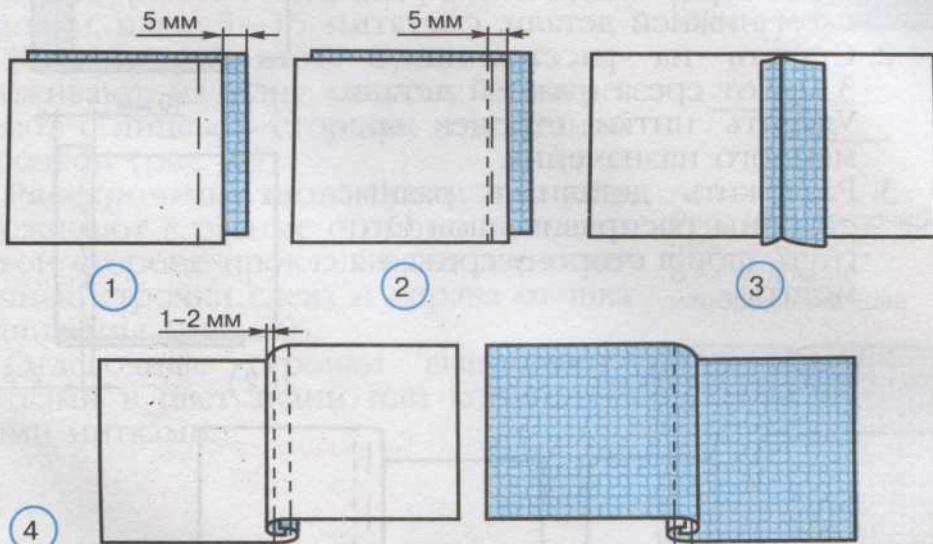
Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: крой образца (две детали из ткани размером 12×10 см), швейные нитки.

Ход работы:

- Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы. Выпустить срез нижней детали на 5 мм (ширина шва), сметать.

- Стачать на расстоянии 5 мм от среза верхней детали.
- Разложить детали в разные стороны, расправить шов. Обогнуть припуск шва меньшей ширины припуском шва большей ширины на ширину запошивочного шва 7 мм, наметать.
- Настроить на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина запошивочного шва равна 7 мм; 2) машинная строчка ровная, проложена точно по краю подгиба; 3) на лицевой стороне нет слабины ткани в шве; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

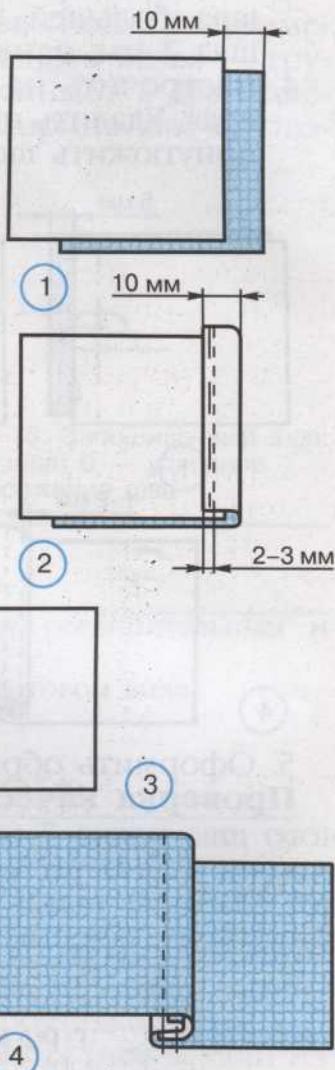
Выполнение запошивочного шва на образце (второй способ)

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край образца (две детали из ткани размером 12×10 см), швейные нитки.

Ход работы:

- Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы. Выпустить срез нижней детали на 10 мм. Обогнуть срез верхней детали припуском нижней детали, сметать.
- Стачать на расстоянии 2—3 мм от среза нижней детали. Удалить нитки строчек временного назначения.
- Разложить детали в разные стороны, расправить шов. Отогнуть шов в сторону среза, наметать.



- Настроить на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.
- Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы (см. с. 51).

ЗАДАНИЕ

Установите различие в последовательности выполнения запошивочного шва первым и вторым способами.



Настрочной и расстрочной швы

Настрочной и расстрочной швы — разновидности стачного шва.

Две детали складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и соединяют машинной строчкой на расстоянии, равном ширине отделочной строчки, плюс 5–15 мм.

Настрочной шов. Срезы шва разутюживают на одну сторону и закрепляют с лицевой стороны отделочной строчкой (рис. 19).

Расстрочной шов. Срезы шва разутюживают в разные стороны и по лицевой стороне прокладывают две отделочные строчки слева и справа от шва стачивания (рис. 20).

Отделочные строчки выполняют нитками в цвет ткани или контрастными нитками.

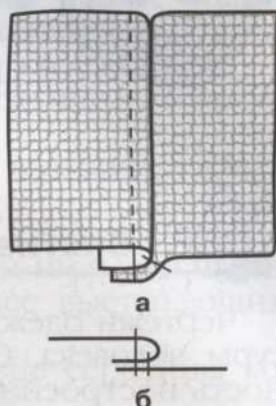


Рис. 19. Настрочной шов: а — шов; б — условное изображение шва

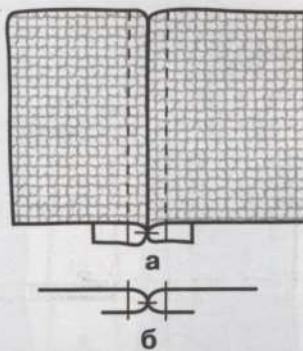


Рис. 20. Расстрочной шов:
а — шов; б — условное изображение шва ►

СЛОВАРЬ

Настрочной шов, расстрочной шов.

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 19, выполните настрочной шов на образце и оформите образец в альбом.
2. Рассмотрите рисунок 20, выполните расстрочный шов на образце и оформите образец в альбом.
3. Расскажите о последовательности выполнения настрочного шва.
4. Расскажите о последовательности выполнения расстрочного шва.
5. Установите сходство и различия в последовательности выполнения настрочного и расстрочного швов.



Снятие мерок

Чертежи одежды строят на основе мерок, снятых с фигуры человека. От точности снятия мерок зависит точность построения чертежа выкройки. Изделие, сшитое по неточной, неправильной выкройке, будет плохо сидеть на фигуре.

Основные ориентирные точки и линии фигуры.

Для правильного снятия мерок определены *ориентир-*

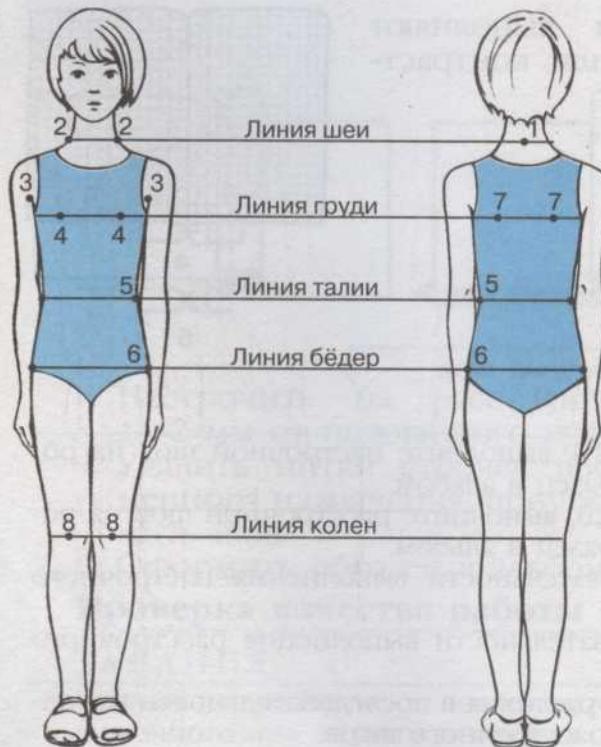


Рис. 21. Ориентирные точки на фигуре человека:
 1 — точка седьмого шейного позвонка;
 2 — высокие точки плеча;
 3 — точки в углах подмыщечных впадин;
 4 — высокие точки груди;
 5 — точки на линии талии;
 6 — точки на выступающих участках бёдер;
 7 — точки на выступающих участках лопаток;
 8 — точки посередине коленных чашечек

ные точки фигуры человека, через которые мысленно проводят горизонтальные линии фигуры (рис. 21). К основным *условным линиям фигуры* относят: линию шеи, линию груди, линию талии, линию бёдер, линию колен.

Линия шеи проходит на уровне седьмого шейного позвонка.

Линия груди проходит по самым высоким точкам груди и выступающим углам лопаток.

Линия талии проходит по самому узкому месту туловища, она делит туловище на верхнюю и нижнюю части.

Линия бёдер проходит по наиболее выступающим точкам сбоку и сзади.

Линия колен расположена на уровне середины коленной чашечки.

Правила снятия мерок. Мерки снимают сантиметровой лентой по определённым правилам.

1. Завязать на талии тонкий пояс (шнурок, резинку, тесьму).

2. Стоять прямо, без напряжения, опустив руки вдоль туловища.

3. Сантиметровую ленту при измерениях не натягивать и не ослаблять.

Последовательность снятия мерок (рис. 22). *Снятие мерок* заключается в измерении основных условных линий на фигуре человека. Мерки снимают по правой стороне фигуры. Сначала снимают мерки обхватов, затем мерки длин.

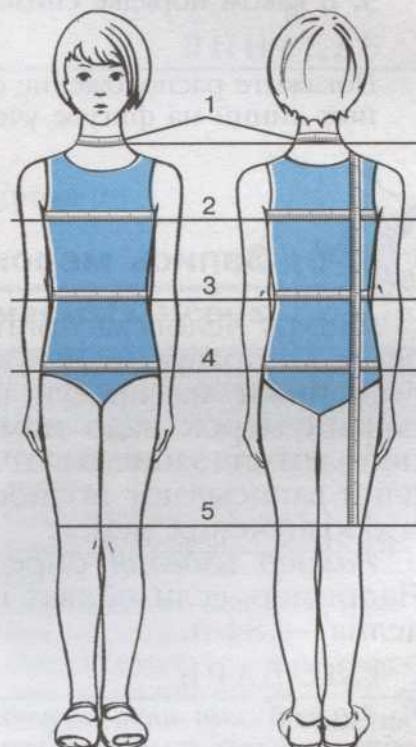


Рис. 22. Снятие мерок:

- 1 — обхват шеи;
- 2 — обхват груди;
- 3 — обхват талии;
- 4 — обхват бёдер;
- 5 — длина изделия

1. *Обхват шеи* (Ош) — по линии шеи.
2. *Обхват груди* (Ог) — по линии груди.
3. *Обхват талии* (От) — по линии талии.
4. *Обхват бёдер* (Об) — по линии бёдер.
5. *Длина изделия* (Ди) — в зависимости от изделия, по желанию.

СЛОВАРЬ

Ориентирные точки фигуры, условные линии фигуры, снятие мерок, обхват шеи, обхват груди, обхват талии, обхват бёдер, длина изделия.

ВОПРОСЫ

1. Для чего снимают мерки с фигуры человека?
2. Для чего надо знать расположение основных ориентирных точек и условных линий на фигуре человека?
3. Почему при снятии мерок пользуются сантиметровой лентой, а не линейкой?
4. Какие правила надо выполнять при снятии мерок?
5. В каком порядке снимают мерки с фигуры человека?

ЗАДАНИЕ

Покажите расположение основных ориентирных точек и условных линий на фигуре ученицы.



Запись мерок. Размер изделия

Фигуру человека принято условно делить на две половины — правую и левую (рис. 23, а). Чертёж выкройки выполняют на правую половину фигуры. Поэтому при снятии мерок надо помнить, что мерки обхватов делят пополам и записывают в половинном размере. Мерки длин записывают полностью. В таблице 2 даны названия и обозначения мерок.

Размер изделия определяют по мерке обхвата груди. Например, если обхват груди равен 84 см, то размер изделия — 84-й.

СЛОВАРЬ

Полубхват шеи, полубхват груди, полубхват талии, полубхват бёдер, размер изделия.

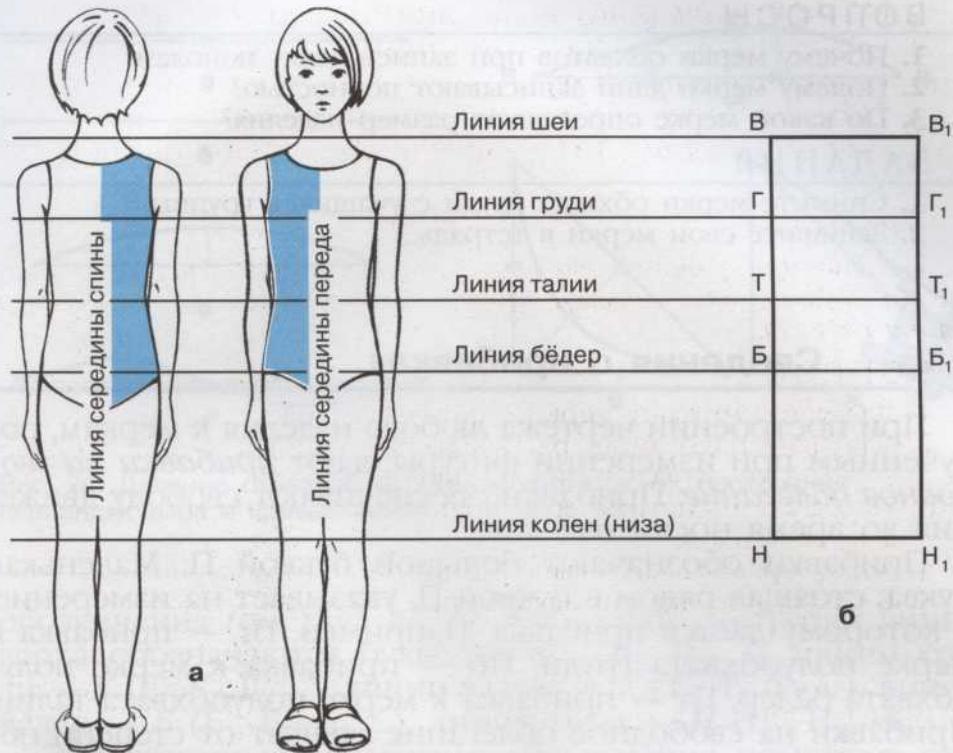


Рис. 23. Основные линии фигуры (а) и чертежа (б)

Таблица 2
Названия и обозначения снимаемых мерок

Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
Полуобхват шеи	Сш	Определение размера горловины
Полуобхват груди	Сг	Определение размера и ширины изделия по линии груди
Полуобхват талии	Ст	Определение ширины изделия по линии талии
Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины изделия по линии бёдер
Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

ВОПРОСЫ

1. Почему мерки обхватов при записи делят пополам?
2. Почему мерки длин записывают полностью?
3. По какой мерке определяют размер изделия?

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки обхвата груди с учащихся группы.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.



Сведения о прибавках

При построении чертежа любого изделия к меркам, полученным при измерении фигуры, дают *прибавки на свободное облегание*. Прибавки обеспечивают свободу движения во время ношения изделия.

Прибавки обозначают большой буквой П. Маленькая буква, стоящая рядом с буквой П, указывает на измерение, к которому даётся прибавка. Например: Pg — прибавка к мерке полуобхвата груди, Pb — прибавка к мерке полуобхвата бёдер, Pt — прибавка к мерке полуобхвата талии. Прибавки на свободное облегание зависят от степени облегания одежды. Для всех размеров они имеют постоянную величину (п/в).

СЛОВАРЬ

Прибавки на свободное облегание.

ВОПРОСЫ

1. Почему при построении чертежей изделий дают прибавки на свободное облегание?
2. Как обозначают прибавки?



Обозначение точек, отрезков и линий чертежа

При построении чертежа изделия мерки, снятые с фигуры человека, с помощью точек, отрезков и линий переносят на бумагу.

Существуют определённые правила оформления чертежа. Все точки и отрезки на нём имеют свои буквенные

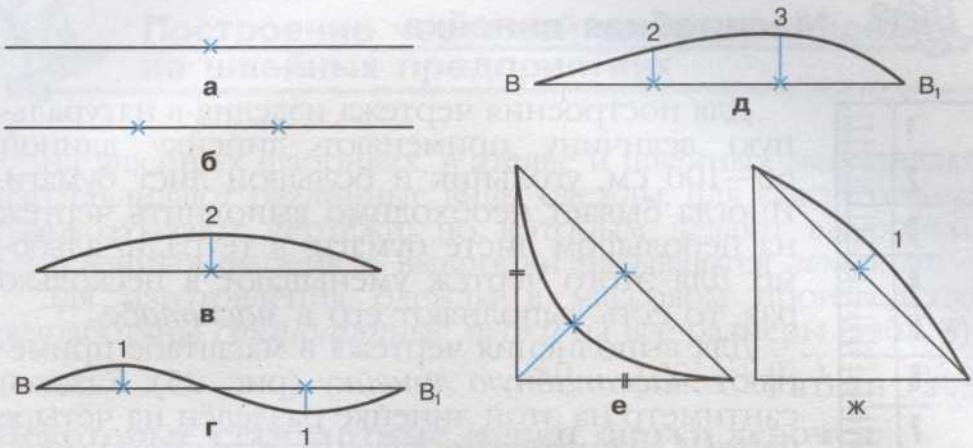


Рис. 24. Деление отрезков на равные части (а, б), построение перпендикуляра и кривых линий (в, г, д, е, ж)

обозначения (см. рис. 23, б). Так, точки и отрезки линии верха обозначаются буквой B (B_1, B_2, B_3, \dots), линии груди — Γ ($\Gamma_1, \Gamma_2, \Gamma_3, \dots$), линии талии — T (T_1, T_2, T_3, \dots), линии бёдер — B (B_1, B_2, B_3, \dots), линии низа — H (H_1, H_2, H_3, \dots).

Эти принятые буквенные обозначения помогают при построении и чтении чертежей различных изделий.

Прямые линии и углы строят с помощью линейки и угольника. Кривые линии проводят от руки, выполнив предварительно дополнительные построения. Для этого отрезки делят на равные части и место деления обозначают знаком \times (рис. 24). Из точек деления строят перпендикуляры заданных размеров.

Например, отрезок BB_1 надо разделить на три равные части, из одной точки деления построить перпендикуляр, равный 2 см, из другой точки деления — перпендикуляр, равный 3 см, провести кривую линию. Запись в инструкционной карте выполняют так: $BB_1 : 3 \perp 2 \perp 3$, соединить кривой линией $B, 2, 3, B_1$ (рис. 24, д).

ВОПРОСЫ

- Почему точки, отрезки и линии на всех чертежах обозначаются определёнными буквами?
- На какой линии чертежа находится точка Γ_1 ? точка B_2 ?



Масштабная линейка

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98

Для построения чертежа изделия в натуральную величину применяют линейку длиной 60–100 см, угольник и большой лист бумаги. Иногда бывает необходимо выполнить чертёж на небольшом листе бумаги, в тетради, альбоме. Для этого чертёж уменьшают в несколько раз, то есть выполняют его в *масштабе*.

Для выполнения чертежа в масштабе применяют *масштабную линейку* (рис. 25). Каждый сантиметр на этой линейке разделён на четыре части. Следовательно, каждый сантиметр уменьшен в 4 раза.

Выполнить чертёж в масштабе с помощью масштабной линейки — это значит уменьшить его в 4 раза. Масштаб в этом случае записывают так: $M 1 : 4$.

При выполнении чертежа в натуральную величину масштаб записывают так: $M 1 : 1$.

СЛОВАРЬ

Масштаб, масштабная линейка.

ВОПРОСЫ

- Что значит выполнить чертёж в масштабе?
- Для чего применяют масштабную линейку?
- Чем масштабная линейка отличается от обычной линейки?

ЗАДАНИЯ

- Начертите в альбоме отрезки длиной 6 см, 8 см, 10 см в натуральную величину ($M 1 : 1$) и в $M 1 : 4$.
- Постройте квадрат со стороной 8 см в натуральную величину ($M 1 : 1$) и в $M 1 : 4$.
- Постройте прямоугольник по своим размерам в натуральную величину ($M 1 : 1$) и в $M 1 : 4$.

Рис. 25. Масштабная линейка



Построение чертежей швейных изделий на швейных предприятиях

На швейных фабриках, в ателье и швейных мастерских изготавливают различные виды одежды. Для каждого вида разрабатывают чертежи, по которым делают выкройки. На швейных фабриках выкройки называются *лекалами*.

Для изготовления одежды в массовом производстве разработаны *стандартные мерки* на все размеры (табл. 3).

Таблица 3

Некоторые стандартные мерки фигур девочек школьного возраста (рост 164 см)

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Размеры, см				
			76	80	84	88	92
1	Полуобхват шеи	Сш	16,3	16,7	17,1	17,5	17,9
2	Полуобхват груди	Сг	38	40	42	44	46
3	Полуобхват талии	Ст	26,5	28,6	30,7	32,8	34,9
4	Полуобхват бёдер	Сб	40	42	44	46	48
5	Длина спины до талии	Дст	42,5	42,6	42,7	42,8	42,9
6	Длина переда до талии	Дпт	41,7	42,3	42,9	43,5	44,1

При индивидуальном пошиве в ателье и швейных мастерских мерки снимают для каждого человека.

СЛОВАРЬ

Лекало, стандартные мерки.

ВОПРОСЫ

- Как называются выкройки на швейных фабриках?
- По каким меркам шьют одежду в массовом производстве?
- Какими мерками пользуются при индивидуальном пошиве швейных изделий?

ЗАДАНИЯ

- Рассмотрите таблицу 3 и найдите в ней свои размеры.
- Оформите в альбоме лист «Стандартные мерки на мой размер» (начертите таблицу и запишите мерки своего размера).

6

П

ОШИВ ФАРТУКА НА ПОЯСЕ И СОРОЧКИ



Фартук

Фартуки служат для защиты одежды человека от загрязнения. Их относят к *специальной одежде* (рис. 26).

Фартуки надевают при выполнении домашних работ по уборке квартиры, при приготовлении пищи, стирке белья, работе в саду. Нарядные фартуки надевают при выполнении работ по сервировке стола, при обслуживании гостей. Фартуки также могут быть частью национального костюма.

Фартуки бывают с нагрудником и без него. Нижняя часть фартука может быть различной формы — прямоугольной, закруглённой, углом.



Рис. 26. Специальная одежда:
а — фартук и косынка; б — фартук и кепи; в — фартук и берет

Рис. 27. Фартук на поясе с закруглённой нижней частью

Ткани и виды отделки фартуков.

Фартуки шьют из хлопчатобумажных (ситца, сатина) и льняных тканей.

Выбор цвета ткани и вида отделки зависит от назначения фартука. Например, фартуки для кулинарных работ лучше шить из тканей светлых тонов, гладкоокрашенных или с печатным рисунком; фартуки для уборки помещения, работ в саду — из тканей более тёмных расцветок. Эти фартуки часто стирают и утюжат, поэтому их отделка должна быть простой, например обтачкой из отделочной ткани. Нарядные фартуки шьют из ярких гладкоокрашенных тканей и тканей с печатным рисунком светлых тонов. Для их отделки выбирают более сложную отделку — кружево, тесьму, вышивку, оборки, аппликацию. Детские фартуки часто шьют из ситца с рисунком тематического характера.

Фартук на пояске. Фартук (рис. 27) состоит из двух деталей: нижней части и пояса. Нижняя часть фартука имеет закруглённую форму. Шьют фартук из хлопчатобумажных (ситца, сатина) и льняных тканей, гладкоокрашенных или с рисунком.

Фартук на пояске надевают при уборке помещения, выполнении работ на кухне. Можно сшить нарядный фартук с красивой отделкой. Такой фартук хорошо подарить маме, сестре или подруге.

При пошиве фартука на пояске применяют соединительные швы — стачной и накладной — и краевой обтачной шов. Закруглённые срезы нижней части фартука обрабатывают косой обтачкой, верхний срез собирают на сборку (можно заложить по верхнему срезу мягкие складки).

СЛОВАРЬ

Фартук, специальная одежда, фартук на пояске.



ВОПРОСЫ

1. Для чего служит фартук?
2. Чем могут различаться фартуки по внешнему виду?
3. От чего зависит выбор ткани и отделки для фартука?
4. Для чего может служить фартук на поясе?
5. Чем отличается обычный фартук от нарядного?
6. Какие швы применяются при пошиве фартука на поясе?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Фартук на поясе» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению фартука на пояске

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж фартука.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали фартука.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Снятие мерок

Для построения чертежа фартука на пояске снимают три мерки: обхвата талии, обхвата бёдер, длины изделия. Правила и последовательность снятия мерок показаны на рисунке 28.

Чертёж выкройки фартука выполняют на правую половину фигуры, поэтому мерки обхвата талии (От) и обхвата бёдер (Об) записывают в половинном размере (Ст и Сб). Мерку длины изделия (нижней части фартука) снимают по боку от линии талии до желаемой длины и записывают полностью (Днч).

Названия и обозначения мерок даны в таблице 4.

Названия деталей и срезов выкройки фартука на пояске даны на рисунке 29.

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки снимают для построения чертежа фартука на пояске?
2. Что определяет мерка полуобхвата талии?
3. По каким меркам можно рассчитать размер детали нижней части фартука?
4. Почему мерки От и Об записывают в половинном размере?

Рис. 28. Снятие мерок для построения чертежа фартука на пояске (а), положение сантиметровой ленты при снятии мерок (б): 1 — обхват талии; 2 — обхват бёдер; 3 — длина нижней части фартука ►

Рис. 29. Названия деталей и срезов выкройки нижней части фартука на пояске



Таблица 4

Мерки для построения чертежа фартука на пояске

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса
2	Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины нижней части фартука
3	Длина нижней части фартука	Днч	Определение длины нижней части фартука

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки с учащихся группы.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки фартука на пояске к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа фартука на пояске в масштабе 1 : 4 на 84-й размер, рост 164 см

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват талии	Ст	30,7	
2	Полуобхват бёдер	Сб	44	
3	Длина нижней части фартука	Днч	50	

Построение чертежа

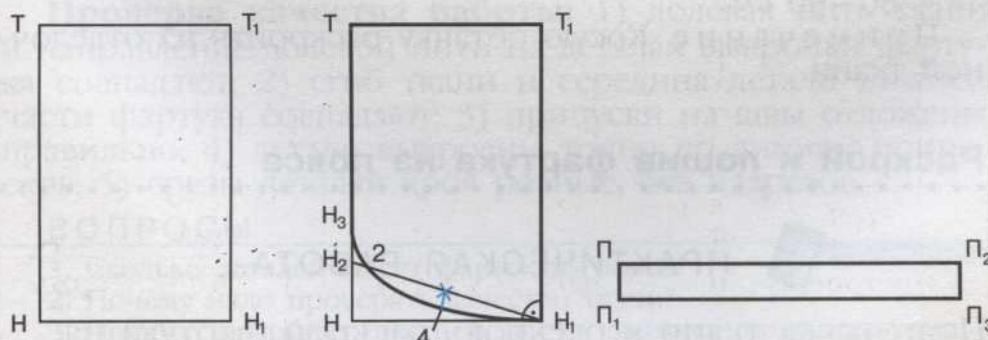
№ п/п	Обозна-чение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
Построение сетки					
1	$\angle T$	Построить прямой угол		Построение	
2	TH	Определить длину нижней части фартука	Днч	50	
3	TT_1	Определить ширину нижней части фартука	$Cб:2+10 =$ $= 32$		
4	TT_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	
Построение нижней части фартука закруглённой формы					
5	HH_2	—	$p/b = 10$	10	10
6	H_1H_2	Соединить линией		Построение	

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
7	$H_2 \times H_1$	—	$H_1 H_2 : 2 \perp 4$		
8	$H_2 2$	—	$\text{п/в} = 2$	2	2
9	$H_2 H_3$	—	$\text{п/в} = 5$	5	5
10	$H_3 2 - 4H_1$	Построить линию низа		Построение	
11	$H_1 H_2$	Обвести контур чертежа сплошной основной линией			

Построение пояса

12	$ПП_1$	Определить ширину пояса	$\text{п/в} = 6$	6	6
13	$ПП_2$	Определить длину пояса	$\text{Ст} + 25$	$30,7 + 25 = 55,7$	
14	$ПП_2 П_3 П_1$	Построить прямоугольник		Построение	
15		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			



1—4

5—11

12—15

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа фартука на пояске в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы.

Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчёты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертёж фартука на пояске по своим меркам и расчётам в натуральную величину. Проверить чертёж.
3. Вырезать деталь нижней части фартука и деталь пояса по контурным линиям.
4. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей и срезов, указать направление долевой нити и величину припусков на швы (деталь нижней части фартука: по верхнему срезу 10 мм, по другим срезам 5–7 мм; деталь пояса 10 мм).
5. Рассчитать расход ткани для пошива фартука по своим меркам: $D_{нч} + 10$ см (на выравнивание поперечных срезов и припуски на швы) при ширине ткани 80–90 см.

Примечание. Косую обтачку раскроить из отделочной ткани.

Раскрой и пошив фартука на пояске

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою, раскрой фартука на пояске

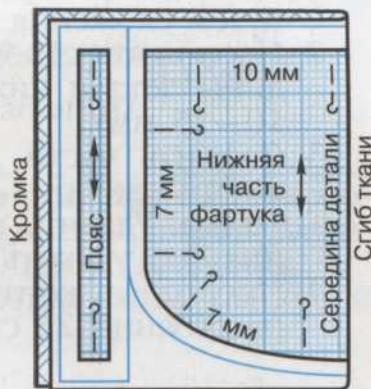
Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая

лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для фартука.

Ход работы:

- Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити, проутюжить ткань с увлажнением.
- Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть, выровнять поперечные срезы.
- Наложить детали выкройки на ткань, приколоть булавками, обвести контуры деталей.
- Отложить припуски на швы и провести новые контуры выкройки.
- Раскроить деталь нижней части фартука и деталь пояса по линиям припусков.
- Отколоть выкройку, сколоть и аккуратно сложить детали края.



Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки фартука совпадают; 2) сгиб ткани и середина детали нижней части фартука совпадают; 3) припуски на швы отложены правильно; 4) детали выкроены точно по линиям припусков; 5) срезы деталей края ровные, без надрезов.

ВОПРОСЫ

- Сколько деталей имеет фартук на поясе?
- Почему надо проверять качество ткани?
- Почему выкройку нижней части фартука прикладывают к сгибу ткани серединой детали?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

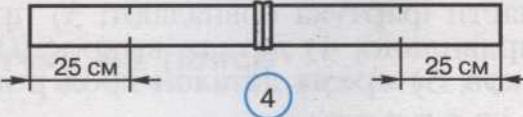
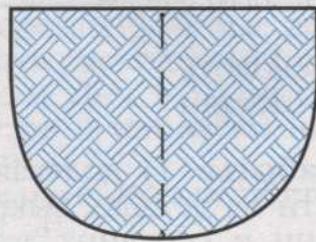
Подготовка деталей края фартука к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали края фартука, швейные нитки.

Ход работы:

1. Определить середину детали нижней части фартука путём сложения.
2. Проложить строчку прямых стежков по линии середины детали нижней части фартука (длина стежков 10–15 мм).
3. Сложить части детали пояса лицевыми сторонами внутрь, сколоть, сметать. Стачать, ширина шва равна 10 мм. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов.
4. Проложить контрольные линии на детали пояса на расстоянии 25 см от концов детали.



Проверка качества работы: 1) строчка прямых стежков проложена точно посередине детали нижней части фартука; 2) контрольные линии на детали пояса проложены точно на расстоянии 25 см от концов детали; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

План работы по пошиву фартука на поясе

1. Заготовить косую обтачку.
2. Обработать боковые и нижний срезы косой обтачкой.
3. Обработать пояс.
4. Обработать верхний срез поясом.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ФАРТУКА НА ПОЯСЕ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

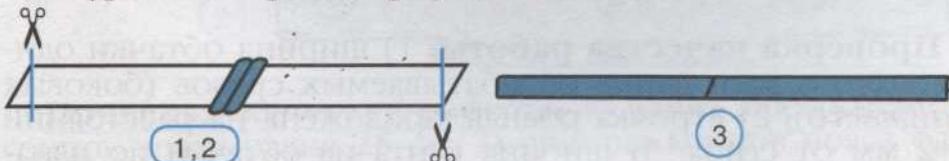
Заготовка косой обтачки для обработки нижней части фартука

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: отделочная ткань для косой обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить косую обтачку: длина равна длине обрабатываемых срезов (боковых и нижнего), ширина 3 см 5 мм — 4 см 5 мм.
2. Сложить части обтачки лицевыми сторонами внутрь, уравнять долевые срезы, перепустить уголки на ширину шва, сметать. Стачать. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить швы, срезать уголки.
3. Сложить обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, приутюжить сгиб.



Проверка качества работы: обтачка сложена точно посередине детали, сгиб приутюжен.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

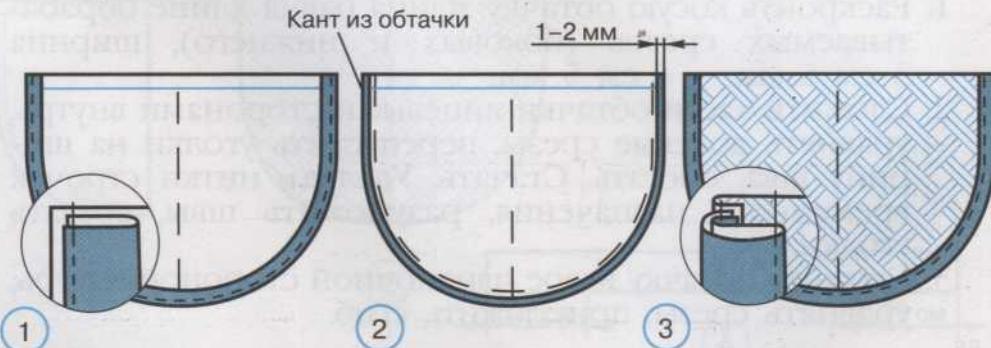
Обработка боковых и нижнего срезов детали нижней части фартука двойной косой обтаккой

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край нижней части фартука, косая обтакка, швейные нитки.

Ход работы:

- Наложить обтакку на изнаночную сторону детали нижней части фартука, уравнять срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
- Отогнуть обтакку на лицевую сторону, выпрямить и выметать шов, образуя с изнаночной стороны кант из обтакки, равный 1–2 мм.
- Наметать обтакчу на деталь нижней части фартука, придавая сгибу обтакки форму обрабатываемого среза. Настрочить на расстоянии 1–2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) ширина обтакки одинаковая по всей длине обрабатываемых срезов (боковых и нижнего); 2) строчка ровная, проложена на расстоянии 1–2 мм от сгиба; 3) ширина канта из обтакки по изнаночной стороне одинаковая по всей длине обрабатываемого среза; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

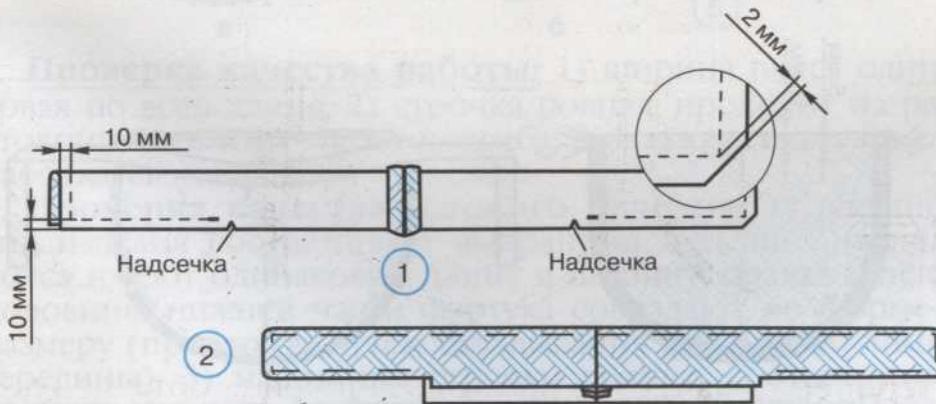
Обработка пояса

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край пояса, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить деталь пояса вдвое по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать концы пояса до контрольных линий (25 см). Обтачать концы пояса, выполнить закрепку, ширина шва равна 10 мм. Удалить нитки строчек временного назначения. Срезать припуски на шов в углах, не доходя до машинной строчки 2 мм. Сделать надсечки на ширину припуска на шов (10 мм) на расстоянии 1—2 мм от контрольных линий.
2. Вывернуть концы пояса на лицевую сторону, выпрямить углы, швы. Выметать швы на ребро. Приутюжить концы пояса, удалить нитки строчек временного назначения.



Проверка качества работы: 1) длина обработанных концов пояса равна 25 см; 2) ширина концов пояса одинаковая; 3) углы и швы выпрямлены и выметаны; 4) влажно-тепловая обработка концов пояса выполнена качественно.



4, 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

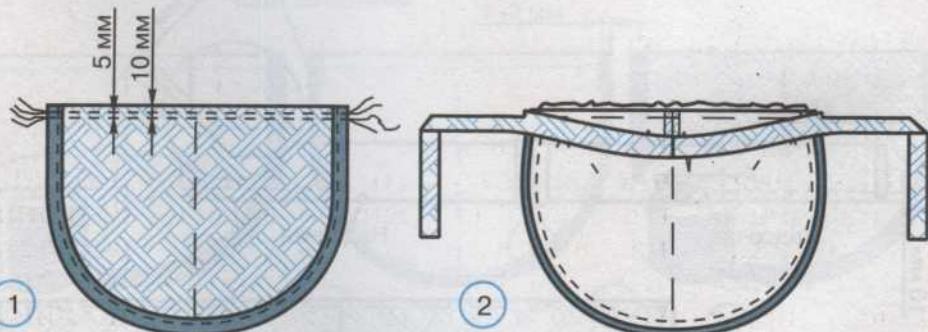
Обработка верхнего среза нижней части фартука поясом и утюжка готового изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: обработанные нижняя часть фартука и пояс, швейные нитки.

Ход работы:

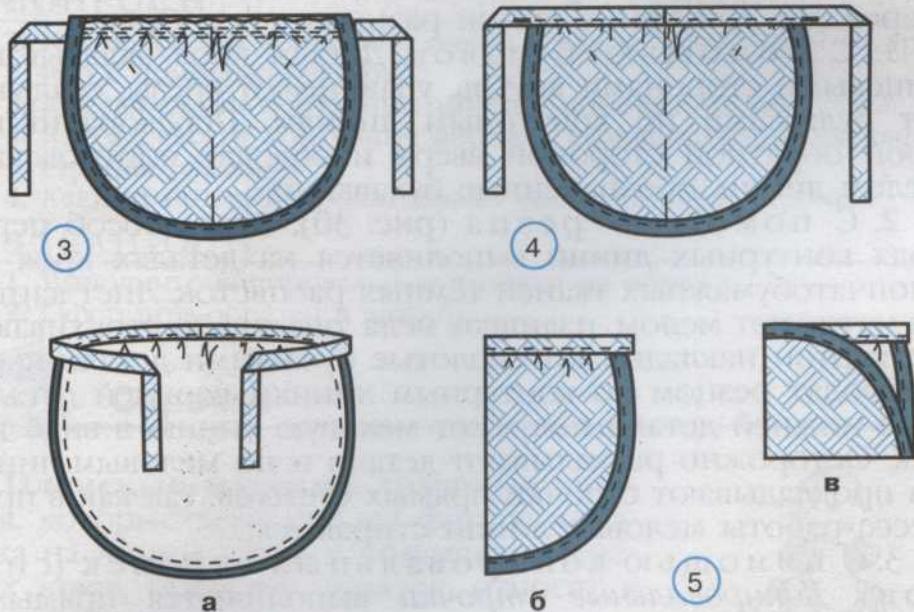
1. Проложить по верхнему срезу нижней части фартука две параллельные машинные строчки для сборок. Собрать верхний срез детали за нижние нитки на сборку до размера необработанного среза пояса. Закрепить нитки, распределить сборки равномерно.
2. Отогнуть верхнюю часть пояса. Наложить нижнюю часть пояса лицевой стороной на изнаночную сторону нижней части фартука, совмещая середины деталей пояса и нижней части фартука, уравнять срезы, приколоть, приметать пояс между строчками сборки со стороны нижней части фартука.



3. Проложить машинную строчку со стороны нижней части фартука на расстоянии 10 мм от срезов. Удалить нитки строчек временного назначения. Отогнуть шов в сторону детали пояса.
4. Подогнать срез верхней части пояса на 10 мм внутрь, наметать, закрывая машинную строчку. Настроить

на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края, делая машинные закрепки в начале и конце строчки. Удалить нитки сборки и строчек временного назначения.

5. Отутюжить готовое изделие, сложить (рис. а, б, в).



Проверка качества работы: 1) ширина пояса одинаковая по всей длине; 2) строчка ровная, проходит на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) концы пояса имеют одинаковую длину и ширину, правая и левая половины нижней части фартука совпадают по форме и размеру (проверить путём складывания фартука по линии середины); 3) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 4) обработка косой обтачкой выполнена согласно требованиям; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению фартука на поясе.



Способы перевода контурных линий

При подготовке деталей края изделия к обработке контурные линии необходимо перевести с одной стороны детали на другую сторону или с одной детали на другую. Переводят контурные линии разными способами.

1. С помощью булавок. Детали края складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы, скальзывают булавками по контурным линиям. Переворачивают край обратной стороной вверх и обводят портновским мелом линии, обозначенные булавками.

2. С помощью резца (рис. 30). Этот способ перевода контурных линий выполняется на деталях края из хлопчатобумажных тканей тёмных расцветок. Лист картона натирают мелом, излишки мела тщательно стряхивают. На картон накладывают сколотые булавками детали края. Проводят резцом по контурным линиям верхней детали, а на нижней детали получают меловую линию в виде точек. Осторожно раскальзывают детали и по меловым линиям прокладывают строчки прямых стежков, так как в процессе работы меловые линии стираются.

3. С помощью копировальных строчек (сilkов). Копировальные строчки выполняются прямыми стежками. Детали края складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и по контурным линиям прокладывают прямые стежки. Каждый стежок не затягивают, а образуют петельки высотой 7–10 мм (рис. 31). Длина стежков 5–10 мм. Затем детали края раздвигают, нитки стежков натягиваются, и их разрезают между двумя деталями. Контур выкройки получается сразу на двух деталях края.

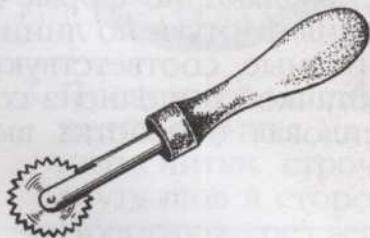


Рис. 30. Резец

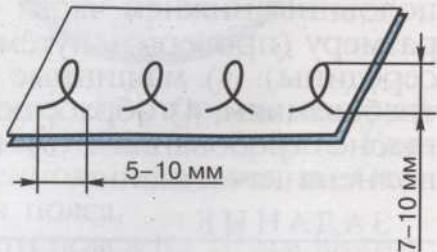


Рис. 31. Копировальная строчка

Для прокладывания копировальных строчек применяют штопальные или швейные нитки.

СЛОВАРЬ

Копировальные строчки (силки).

ВОПРОСЫ

1. Как перевести контурные линии с одной детали края на другую с помощью булавок?
2. Как перевести контурные линии с помощью резца?
3. Как перевести контурные линии с помощью копировальных строчек (силков)?
4. Какими нитками прокладывают копировальные строчки?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните копировальные строчки на образце.
2. Оформите образец в альбом.



Сорочка

Плечевые изделия. Швейные изделия, которые держатся на фигуре человека на линии плеча с помощью плечевых швов, бретелей, завязок, относят к плечевым изделиям.

Бельевые плечевые изделия — этоочные сорочки, купальники, бюстгальтеры, распашонки.

Платья, сарафаны, блузки, фартуки относят к верхней плечевой одежде.

Сорочка с круглым вырезом. Это плечевое изделие относят к нательному белью (рис. 32). Сорочка может быть детской и женской. Шьют сорочку из хлопчатобумажных тканей (ситца, сатина, мадаполама, батиста, фланели), гладкоокрашеных или с мелким рисунком. Эти ткани хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, выдерживают частое воздействие воды, моющих средств и влажно-тепловую обработку.



Рис. 32. Сорочка с круглым вырезом

При пошиве сорочки применяют соединительный за-пошивочный шов и краевой шов вподгибку с закрытым срезом. Срез горловины и срез проймы обрабатывают косой обтачкой. Для отделки сорочки можно использовать тесьму, кружево, оборки, вышивку.

Крой сорочки с круглым вырезом состоит из деталей — переда, спинки и обтачек горловины и проймы.

СЛОВАРЬ

Плечевые изделия, сорочка с круглым вырезом, срез горловины, срез проймы.

ВОПРОСЫ

1. Почему некоторые швейные изделия относят к плечевым?
2. Какие плечевые изделия относят к бельевым?
3. Почему для пошива сорочки применяют хлопчатобумажные ткани?
4. Какие швы применяют при пошиве сорочки?
5. Почему срезы горловины и проймы обрабатывают косой обтачкой?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Сорочка с круглым вырезом» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению сорочки

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж сорочки.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Раскроить детали сорочки.
5. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

Снятие мерок

Для построения чертежа сорочки снимают две мерки: мерку обхвата груди и мерку длины изделия. Правила и последовательность снятия мерок показаны на рисунке 33.

Мерка обхвата груди (Og) определяет размер изделия. Чертёж выкройки сорочки выполняют на правую половину фигуры, поэтому мерку обхвата груди делят пополам. Получают и записывают мерку полуобхвата груди (Cg). Мерку длины изделия записывают полностью.

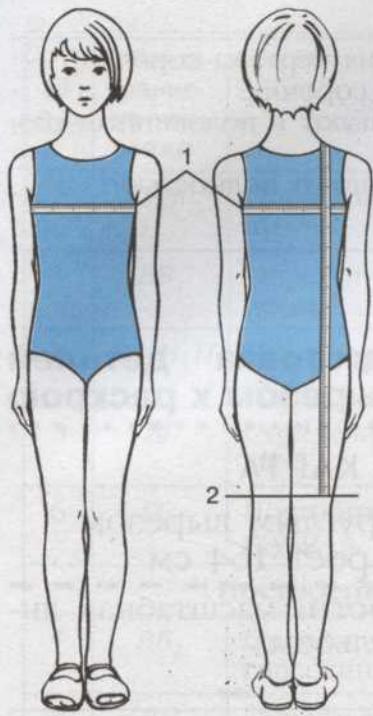


Рис. 33. Снятие мерок для построения чертежа сорочки:

1 — обхват груди; 2 — длина изделия

Названия и обозначения мерок даны в таблице 5.

Таблица 5

Мерки для построения чертежа сорочки

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват груди	Сг	Определение ширины изделия по линии груди
2	Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

Названия деталей и срезов выкройки сорочки с круглым вырезом даны на рисунке 34.



Рис. 34. Названия деталей и срезов выкройки сорочки

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки снимают для построения чертежа сорочки?
2. По какой мерке определяют размер сорочки?
3. Почему мерку обхвата груди записывают в половинном размере?
4. Почему мерку длины изделия записывают полностью?

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки с учащихся группы.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки сорочки с круглым вырезом к раскрою

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа сорочки с круглым вырезом в масштабе 1 : 4 на 84-й размер, рост 164 см

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват груди	Сг	42	
2	Длина изделия	Ди	70	

Прибавки

Прибавки к полуобхвату груди	Пг	2	2
------------------------------	----	---	---

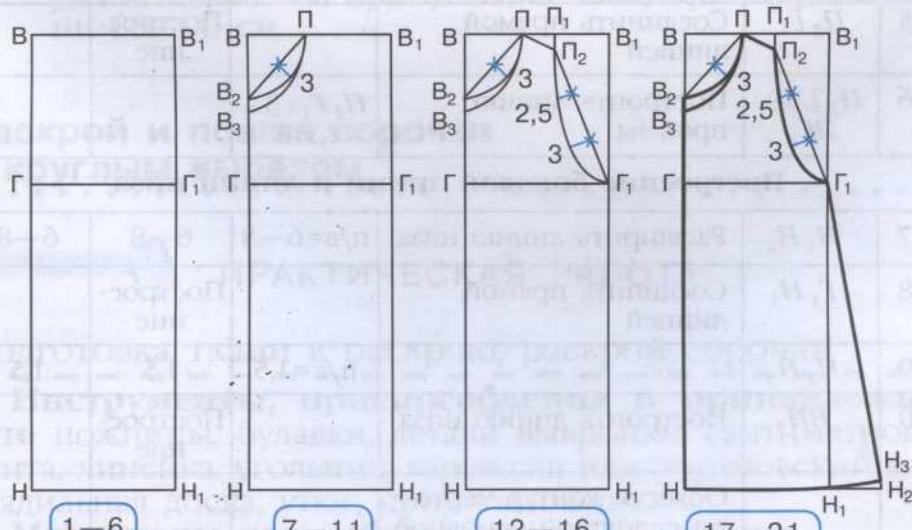
Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
Построение сетки					
1	∠ В	Построить прямой угол		Построение	

№ п/п	Обозна- чение на чертеже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Рас- чёт на себя, см
2	BH	Определить длину изделия	Ди	70	
3	BB_1	Определить ширину изделия	$(Cr + Pg) : 2$	$(42+2) : 2 = 22$	
4	BB_1H_1H	Построить прямоугольник		Построе- ние	
5	BG	Определить линию груди	$Cr : 2 +$ $+ 2$	$42 : 2 + 2 = 23$	
6	GT_1	Построить линию груди		Построе- ние	

Построение линии горловины спинки

7	BB_2	Определить глубину горловины спинки	$p/v = 10$	10	10
8	$B\Gamma$	Определить ширину горловины спинки	$p/v = 9$	9	9



Продолжение

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Рас- чёт на себя, см
9	PZB_2	Провести линию горло- вины спинки	$PB_2 : 2 \perp 3$		
Построение линии горловины переда					
10	B_2B_3	Определить глубину горловины переда	$p/v = 2$	2	2
11	PB_3	Провести линию горловины переда		Построе- ние	
Построение линии плеча					
12	PP_1	Определить ширину плеча	$p/v = 4$	4	4
13	P_1P_2	Определить скос плеча	$p/v = 2$	2	2
14	PP_2	Построить линию плеча		Построе- ние	
Построение линии проймы					
15	P_2G_1	Соединить прямой линией		Построе- ние	
16	$P_22,5 - 3G_1$	Построить линию проймы	$P_2G_1 : 3 \perp$ $\perp 2,5 \perp 3$		
Построение боковой линии и линии низа					
17	H_1H_2	Расширить линию низа	$p/v=6-8$	6-8	6-8
18	G_1H_2	Соединить прямой линией		Построе- ние	
19	H_2H_3	—	$p/v=1,5$	1,5	1,5
20	HH_3	Построить линию низа		Построе- ние	
21		Обвести контур черте- жа сплошной основной линией			



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа сорочки с круглым вырезом в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчёты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертёж сорочки по своим меркам и расчётам в натуральную величину. Проверить чертёж.
3. Вырезать деталь сорочки по контурным линиям.
4. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей и срезов, указать середину детали, место сгиба ткани (см. рис. 34), направление долевой нити и величину припусков на швы (по нижнему срезу 20 мм, по другим срезам 10 мм).
5. Рассчитать расход ткани для пошива сорочки по своим меркам: $2 \times \text{Ди} + 10 \text{ см}$ (на выравнивание попечерных срезов и припуски на швы) при ширине ткани 80—90 см.

Раскрой и пошив сорочки с круглым вырезом



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

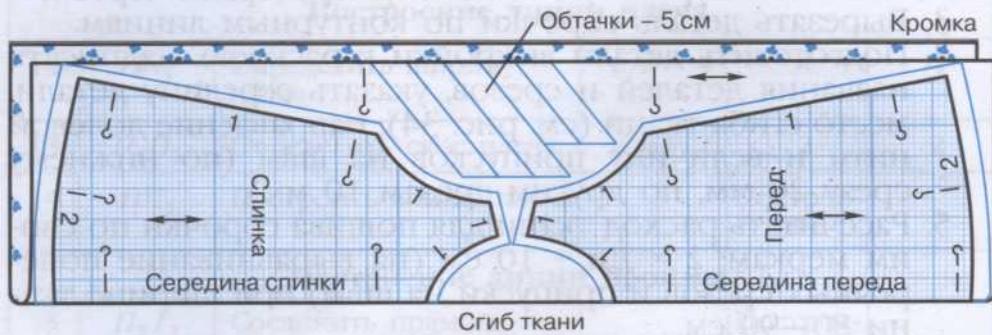
Подготовка ткани к раскрою, раскрой сорочки

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для сорочки.

Ход работы:

- Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити, срезать кромку, проутюжить ткань с увлажнением.
- Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять долевые срезы, сколоть, выровнять поперечные срезы.
- Наложить детали выкройки на ткань, совместив середину детали и сгиб ткани, приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.
- Отложить припуски на швы и провести новые контуры деталей выкройки.



- Раскроить детали сорочки по линиям припусков.
- Отколоть выкройку, сколоть и аккуратно сложить детали крова.
- Раскроить косые обтачки для обработки срезов пройм и горловины.

Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки сорочки совпадают; 2) сгиб ткани и середины деталей совпадают; 3) припуски на швы отложены правильно; 4) детали выкроены точно по линиям припусков; 5) срезы деталей крова ровные, без надрезов.

ВОПРОСЫ

- Как подготовить ткань к раскрою?
- О чём надо помнить при раскладке выкройки на ткани?
- Какую ширину имеют косые обтачки?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка деталей края сорочки к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, портновский мел.

Материалы для работы: детали края сорочки, швейные нитки.

Ход работы:

- Перевести контурные линии по нижним срезам деталей переда и спинки сорочки с одной стороны детали на другую с помощью булавок и мела. Проложить строчки прямых стежков по меловым контурным линиям.
- Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям середин деталей переда и спинки сорочки (длина стежков 10–15 мм).

Проверка качества работы: 1) строчки прямых стежков проложены точно по линиям низа и середин деталей; 2) прямые стежки ровные, соответствуют требованиям к ручным стежкам.

План работы по пошиву сорочки с круглым вырезом

- Обработать плечевые срезы.
- Обработать срез горловины.
- Обработать боковые срезы.
- Обработать срезы пройм.
- Обработать нижний срез.
- Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ СОРОЧКИ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка плечевых срезов сорочки
запошивочным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край сорочки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить детали края лицевыми сторонами внутрь, уравнять плечевые срезы. Выпустить плечевой срез детали спинки на 10 мм, сколоть.
2. Обогнуть плечевой срез детали переда припуском детали спинки, сметать. Стачать на расстоянии 2–3 мм от среза детали спинки. Удалить нитки строчек временного назначения.
3. Разложить детали в разные стороны. Отогнуть шов в сторону среза, наметать. Настрочить на расстоянии 1–2 мм от подогнутого края. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить швы.



Проверка качества работы: 1) ширина запошивочного шва равна 7 мм; 2) машинная строчка ровная, прошла на расстоянии 1–2 мм от края подгиба; 3) на лицевой стороне нет слабины ткани в шве; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

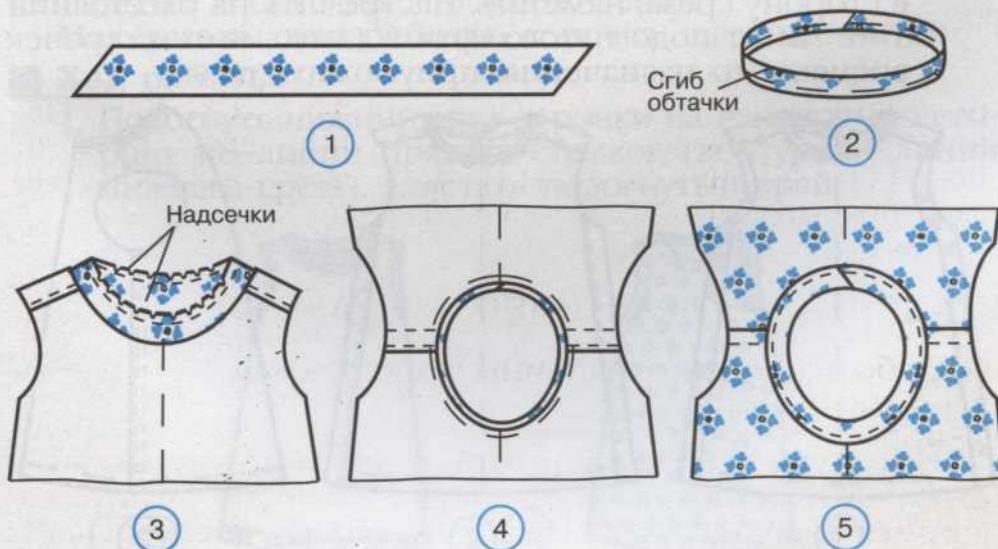
Обработка среза горловины сорочки двойной косой обтаккой

Инструменты, приспособление и принадлежности: сантиметровая лента, игла, ножницы, напёрсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: сорочка, косая обтачка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Измерить срез горловины сантиметровой лентой. Отмерить косую обтачку по мерке с припуском на шов 10 мм.
2. Сметать и стачать косую обтачку в кольцо. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов, срезать уголки. Сложить обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь, сметать срезы.
3. Наложить обтачку на изнаночную сторону сорочки к срезу горловины, уравнять срезы, приметать. Обтачать горловину по обтачке на расстоянии 10 мм от срезов. Выполнить надсечки на закруглённом срезе шва, не задевая машинную строчку.
4. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить и выметать шов, образуя с изнаночной стороны кант из обтачки, равный 1–2 мм.
5. Наметать обтачку на деталь сорочки, придавая сгибу обтачки форму обрабатываемого среза. Настроить на расстоянии 1–2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) ширина обтакки равна 15 мм; 2) строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от сгиба; 3) ширина канта из обтакки по изнаночной стороне равна 1—2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

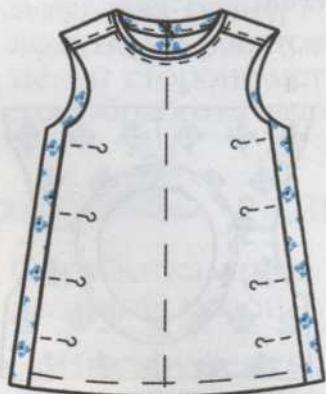
Обработка боковых срезов сорочки
запошивочным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

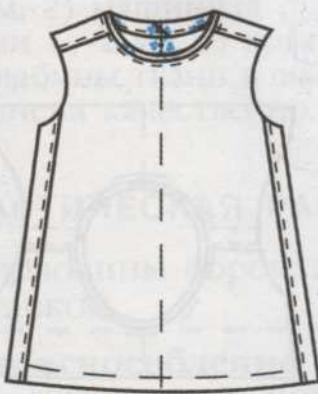
Материалы для работы: сорочка, швейные нитки.

Ход работы:

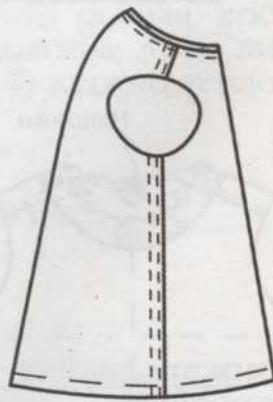
1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять боковые срезы. Выпустить боковой срез детали спинки на 10 мм, сколоть.
2. Обогнуть боковой срез детали переда припуском детали спинки, сметать. Стачать на расстоянии 2—3 мм от среза детали спинки. Удалить нитки строчек временного назначения.
3. Разложить детали в разные стороны. Отогнуть шов в сторону среза, наметать. Настрочить на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить швы.



1



2



3

Проверка качества работы: 1) ширина запошивочного шва равна 7 мм; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) на лицевой стороне нет слабины ткани в шве; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка срезов пройм сорочки двойной косой обтачкой

Выполнить обработку срезов пройм, пользуясь практической работой «Обработка среза горловины сорочки двойной косой обтачкой» на с. 86.



5, 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

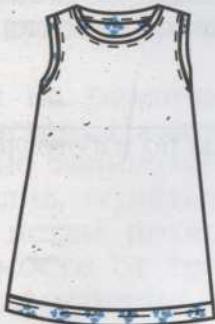
Обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: сорочка, швейные нитки.

Ход работы:

- Подогнуть нижний срез сорочки на изнаночную сторону по линии прямых стежков (контурной линии нижнего среза), заметать подогнутый край.

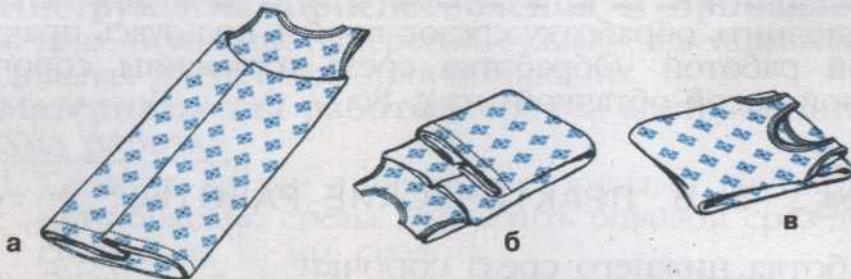


1,2



3

2. Отложить от сгиба подогнутого края 10 мм, подогнуть срез, заметать подгиб.
3. Застрочить на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, выполняя машинную закрепку. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.
4. Удалить оставшиеся нитки строчек временного назначения, стежков контрольных и контурных линий.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить (рис. а, б, в).



Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по всей длине одинаковая и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) боковые и плечевые швы имеют одинаковую длину, линии пройм и линии горловин по переду и спинке совпадают (проверить путём складывания сорочки по линиям середин переда и спинки); 3) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 4) отделка косой обтачкой выполнена аккуратно; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению сорочки с круглым вырезом.

7Б

БЫТОВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ

Сведения о бытовых швейных машинах

Бытовые швейные машины отличаются друг от друга внешним видом и устройством. В зависимости от особенностей конструкции их подразделяют на классы. Класс машины обозначается цифрой. Среди машин одного класса могут быть небольшие различия — варианты. Варианты обозначаются буквами, например швейная машина класса 2М-ПМЗ. Буквы ПМЗ — это сокращённое название завода, выпускающего швейные машины: Подольский механический завод.

В зависимости от того, как приводится в движение швейная машина, различают машины с ручным приводом, ножным приводом и электрическим приводом (электроприводом). Различные виды приводов называют *приводными устройствами*.

В машинах с ручным приводом маховое колесо приводится в движение от руки работающего, в машинах с ножным приводом — от ног работающего. Электропривод работает от электрической сети.

Внимание! Направление движения махового колеса у разных бытовых швейных машин одинаковое — на работающего.

Несмотря на различия, все швейные машины имеют одно назначение. На современных бытовых швейных машинах можно выполнять различные операции: стачивать детали изделия, обмётывать срезы, пришивать пуговицы, обмётывать петли, штопать, вышивать.

В зависимости от того, какие операции может выполнять швейная машина, различают *машины прямостроч-*

ные, машины с прямой и зигзагообразной строчками и машины, выполняющие прямую, зигзагообразную и декоративные строчки.

Каждая швейная машина при продаже снабжается инструкцией «Руководство по эксплуатации машины», в которой изложены сведения о машине и правила работы на ней.

СЛОВАРЬ

Приводные устройства, электропривод, машины прямострочные, машины с прямой и зигзагообразной строчками, машины, выполняющие прямую, зигзагообразную и декоративные строчки.

ВОПРОСЫ

1. Как различаются швейные машины в зависимости от привода?
2. В каком направлении вращается маховое колесо в разных видах бытовых швейных машин?
3. Как различают швейные машины в зависимости от выполняемых операций?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите бытовые швейные машины, имеющиеся в мастерской, и определите вид привода.
2. Пользуясь инструкцией, установите класс машины и виды выполняемых работ.

Устройство электропривода

Электропривод (рис. 35) состоит из электродвигателя, шкива, ремня, пусковой педали и электрического шнура с тремя вилками. Одну вилку включают в гнездо электродвигателя, другую — в гнездо педали, а третью — в электросетевую розетку. Электродвигатель крепится на рукаве машины возле махового колеса.

Машина начинает работать при нажатии ногой на пусковую педаль. Вращение от шкива электродвигателя с помощью ремня передаётся маховому колесу. Маховое колесо соединено с главным валом, который находится внутри корпса машины.

Главный вал вращается и приводит в движение механизм иглы и другие рабочие механизмы машины. За один

Рис. 35. Электрический привод:

1 — электродвигатель; 2 — главный вал;
3 — маховое колесо; 4 — шкив махового
колеса; 5 — ремень; 6 — шкив
электродвигателя; 7 — электрошнур;
8 — пусковая педаль

оборот главного вала образуется один стежок.

Скорость вращения главного вала в швейных машинах с разными приводными устройствами различна. В машине с ручным приводом главный вал делает 300 оборотов в минуту, значит, эта машина выполняет 300 стежков в минуту. Швейная машина с ножным приводом выполняет 700—800 стежков в минуту, с электроприводом — 1000—1500 стежков в минуту.

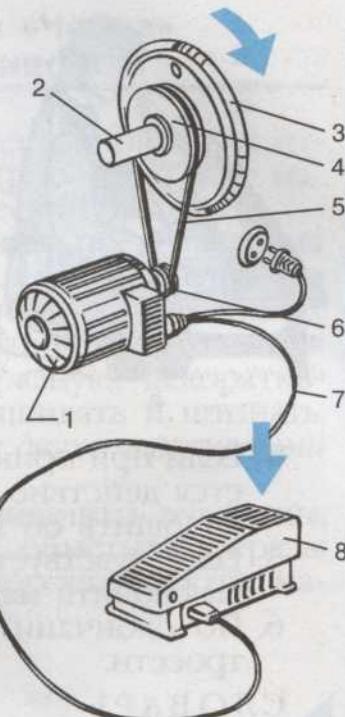
При работе на машине с электроприводом необходимо научиться плавно нажимать ногой на пусковую педаль, чтобы избегать обрыва нитки в начале работы. Скорость работы машины зависит от силы нажима на педаль.

Швейная машина с электроприводом удобна в работе: она быстроходна и легко управляется.



Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом

1. Не наклоняться близко к движущимся частям машины, не держать пальцы рук близко к лапке, чтобы не проколоть пальцы иглой (рис. 36, а).
2. Заправляя нитку в иглу, снимать ногу с педали, чтобы не поранить руки при случайном нажатии на педаль.
3. Смену иглы, чистку и смазку машины производить после её отключения от электросети (рис. 36, б).



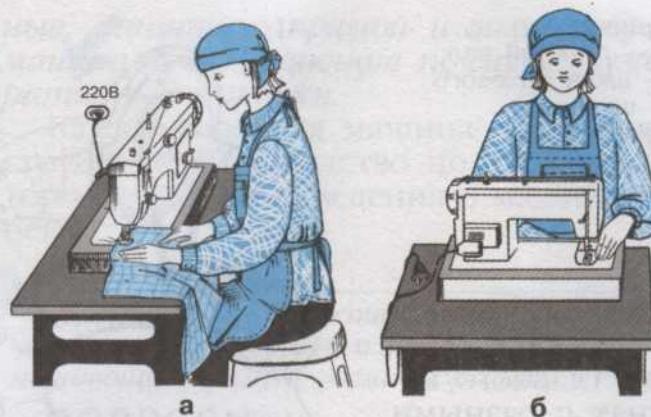


Рис. 36. Работа на швейной машине с электрическим приводом:
а — положение рук при стачивании деталей;
б — смена иглы после отключения машины от электросети

4. Если при прикосновении к корпусу машины чувствуется действие тока, немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю.
5. Если чувствуется запах горелой резины, немедленно выключить машину из электросети.
6. По окончании работы отключить машину от электросети.

СЛОВАРЬ

Электродвигатель, шкив, пусковая педаль, главный вал.

ВОПРОСЫ

1. Из каких частей состоит электропривод?
2. Как передаётся движение от электродвигателя к главному валу машины?
3. Какую скорость имеют швейные машины с разными приводными устройствами?
4. Какие меры предосторожности надо соблюдать, чтобы не поранить руки иглой?
5. Почему нельзя чистить и смазывать машину на рабочем ходу?
6. Как поступить, если почувствуешь действие тока при прикосновении к корпусу машины?

ЗАДАНИЯ

1. Сравните электропривод с ножным приводом. Найдите одинаковые детали. Установите различие.
2. Научитесь производить пуск машины в работу, регулирование скорости и остановку машины.

Внимание! Перед пуском машины рекомендуется правой рукой повернуть маховое колесо на себя.



Бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом

К бытовым швейным машинам с электроприводом относится машина «Чайка» класса 142М (рис. 37). Такие машины выпускает Подольский механический завод.

Назначение машины. Эта машина предназначена для стачивания деталей при изготовлении изделий из хлопчатобумажных, льняных, синтетических, шерстяных и шёлковых тканей. На ней можно выполнять 12 видов разных строчек: прямую и зигзагообразную, декоративные (отделочные) строчки, а также вышивать и штопать. На машине можно шить одной иглой и двухстержневыми иглами (рис. 38).

С помощью этой машины можно пришивать пуговицы, крючки и кнопки, обрабатывать петли, обмётывать срезы шва и выполнять другие операции. Скорость работы машины 1000 оборотов в минуту.

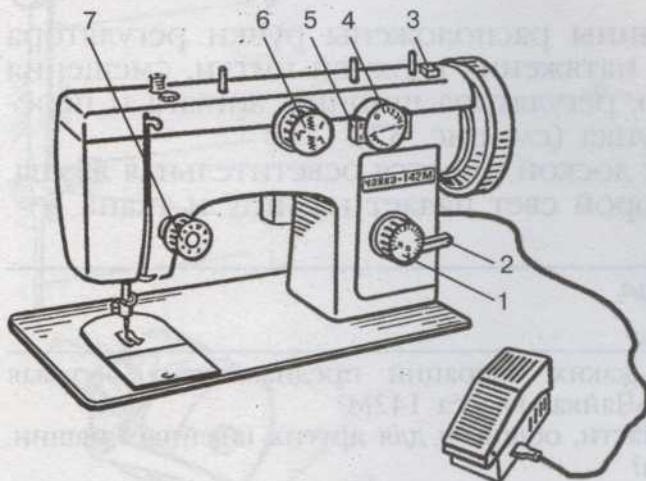


Рис. 37. Бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом:

- 1 — ручка регулятора строчки;
- 2 — рычаг обратной строчки;
- 3 — моталка;
- 4 — ручка регулятора ширины зигзага;
- 5 — ручка смещения иглы влево и вправо;
- 6 — ручка переключения вида строчки;
- 7 — регулятор натяжения

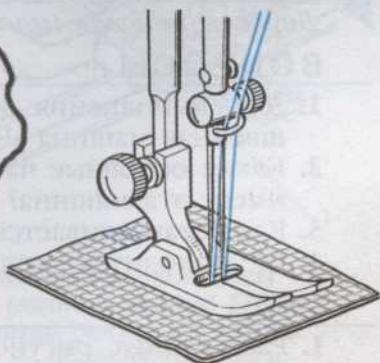


Рис. 38. Двухстержневая игла

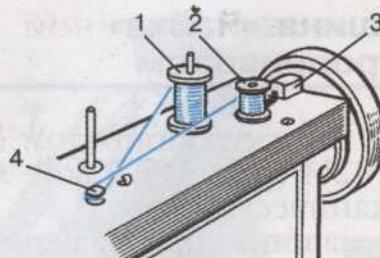


Рис. 39. Намотка нитки на шпульку в швейной машине «Чайка» класса 142М: 1 — катушка; 2 — шпулька на шпинделе моталки; 3 — упор; 4 — шайбы натяжения

Устройство машины. Машина имеет красивую обтекаемую форму, по внешнему виду она отличается от других видов швейных машин. Но основные части у неё те же: рукав, платформа, маховое колесо, игловодитель, задвижная и игольная пластиинки и т. д.

Особенности машины. Особенности швейной машины «Чайка» класса 142М следующие:

1. Игла устанавливается в иглодержатель длинным желобком к работающему.
2. Моталка находится на крышке рукава машины (рис. 39).
3. На рукаве машины расположены ручки регулятора строчки, регулятора натяжения верхней нитки, смещения иглы вправо и влево, регулятора ширины зигзага и переключателя вида рисунка (см. рис. 37).
4. Под фронтовой доской имеется осветительная лампа, при включении которой свет падает на иглу и ткань.

СЛОВАРЬ

Двухстержневая игла.

ВОПРОСЫ

1. Для выполнения каких операций предназначена бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М?
2. Какие основные части, общие и для других швейных машин, имеет эта машина?
3. Как устанавливается игла в иглодержатель?
4. Где находится моталка?

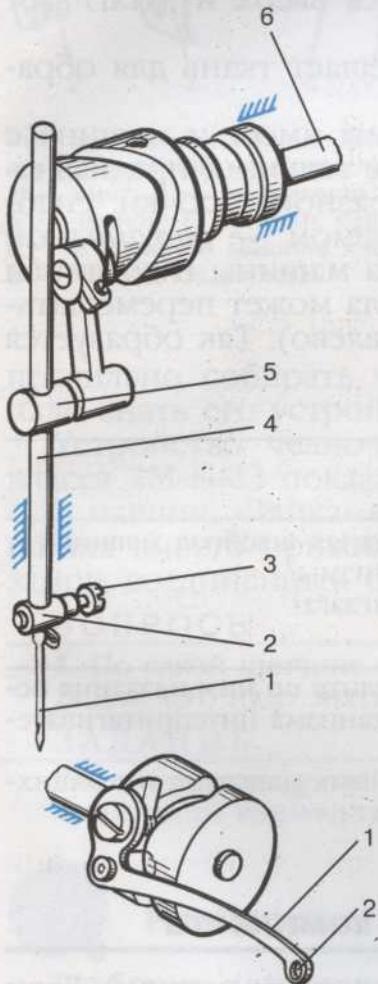
ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 37, прочтайте названия ручек, регулирующих работу машины. Найдите эти ручки на машине.
2. Рассмотрите расположение ручек на швейных машинах, имеющихся в мастерской.



Рабочие механизмы бытовой швейной машины

Рабочие механизмы любой швейной машины: механизм иглы, механизм челнока, механизм нитепрятгивателя и механизм двигателя ткани (рис. 40—42).



◀ Рис. 40. Механизм иглы швейной машины класса 2М-ПМЗ:

- 1 — игла;
- 2 — иглодержатель;
- 3 — винт;
- 4 — игловодитель;
- 5 — поводок;
- 6 — главный вал

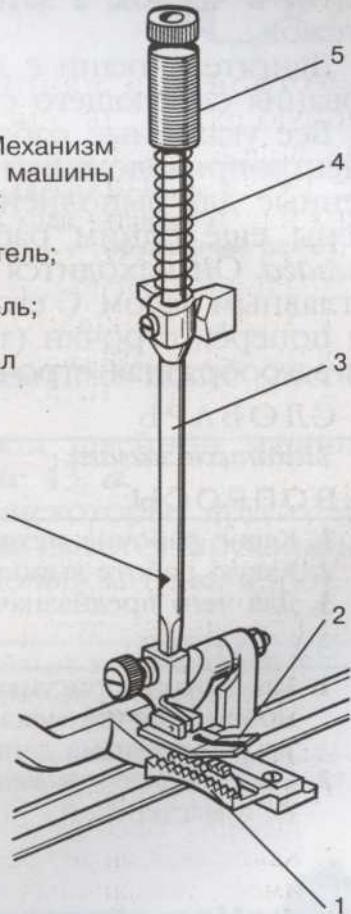


Рис. 42. Механизм двигателя ткани швейной машины класса 2М-ПМЗ:

- 1 — зубчатая рейка (двигатель ткани);
- 2 — прижимная лапка;
- 3 — стержень лапки;
- 4 — пружина;
- 5 — винт, регулирующий давление лапки на ткань;
- 6 — нитеобрезыватель

Рис. 41. Механизм нитепрятгивателя швейной машины класса 2М-ПМЗ:
1 — нитепрятгиватель;
2 — отверстие для заправки верхней нитки

Машинная игла прокалывает ткань, проводит через неё верхнюю нитку и образует у своего ушка петлю. Челнок носиком захватывает петлю с ушком иглы и обводит её вокруг шпульного колпачка. Здесь происходит переплетение ниток.

Нитепрятгиватель опускается вниз и подаёт верхнюю нитку в челнок, а затем поднимается вверх и затягивает стежок.

Двигатель ткани с лапкой перемещает ткань для образования следующего стежка.

Все указанные рабочие механизмы имеет и машина с электроприводом. Бытовые швейные машины, предназначенные для выполнения зигзагообразной строчки, снабжены ещё одним рабочим механизмом — *механизмом зигзага*. Он находится внутри рукава машины и соединён с главным валом. С его помощью игла может перемещаться поперёк строчки (то вправо, то влево). Так образуется зигзагообразная строчка.

СЛОВАРЬ

Механизм зигзага.

ВОПРОСЫ

1. Какие рабочие механизмы имеет каждая швейная машина?
2. Какую работу выполняют эти механизмы?
3. Для чего предназначен механизм зигзага?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунки 40—42, определите по ним названия основных частей механизма иглы, механизма нитепрятгивателя и механизма двигателя ткани.
2. Рассмотрите эти механизмы на швейных машинах, имеющихся в мастерской.

Устройство челночного комплекта

Челночный комплект входит в механизм челнока. Если челночный комплект засоряется обрывками ниток, очёсами ткани и пылью, то ход машины становится тяжёлым. В этом случае челночный комплект надо разобрать и очистить от загрязнений. Чтобы научиться разбирать и

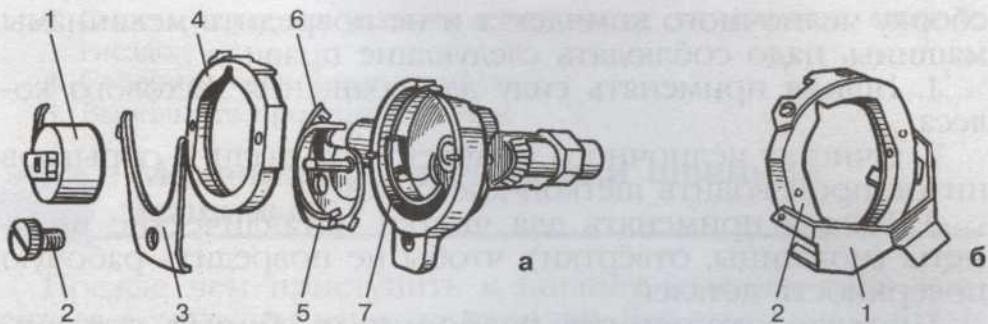


Рис. 43. Устройство челночного комплекта:

- a* — в швейной машине класса 2М-ПМЗ: 1 — шпульный колпачок;
 2 — винт; 3 — прижимная пружина; 4 — накладное кольцо;
 5 — челнок; 6 — носик челнока; 7 — корпус хода челнока;
б — в швейной машине «Чайка» класса 142М: 1 — пружинный замок;
 2 — накладное кольцо

правильно собирать челночный комплект после чистки, надо знать его устройство.

Устройство челночного комплекта швейной машины класса 2М-ПМЗ показано на рисунке 43, *а*.

В машине «Чайка» класса 142М и некоторых других машинах вместо прижимной пружины имеется пружинный замок, соединённый с накладным кольцом (рис. 43, *б*).

ВОПРОСЫ

1. По какой причине может быть тяжёлым ход машины?
2. Для чего надо знать устройство челночного комплекта?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите рисунок 43, прочитайте названия основных частей челночного комплекта.



Разборка и сборка челночного комплекта

Разборка челночного комплекта необходима в случае его загрязнения, а также если между челноком и корпусом челнока попала нитка.

Правила разборки и сборки челночного комплекта. Для того чтобы правильно выполнить разборку и

сборку челночного комплекта и не повредить механизмы машины, надо соблюдать следующие правила:

1. Нельзя применять силу для вращения махового колеса.
2. Очистку челночного комплекта от пыли и обрывков ниток производить щёткой-кисточкой.
3. Нельзя применять для чистки металлические предметы (ножницы, отвёртки), чтобы не повредить рабочую поверхность деталей.

Последовательность разборки и сборки челночного комплекта. Последовательность разборки челночного комплекта показана на рисунке 43.

1. Отключить машину от сети и снять приводной ремень.
2. Поднять иглу в верхнее положение.
3. Откинуть головку машины назад.
4. Вынуть шпульный колпачок 1.
5. Отвернуть винт 2.
6. Снять прижимную пружину 3 и накладное кольцо 4.
7. Вынуть челнок 5.
8. Очистить гнездо челнока, находящееся внутри корпуса хода челнока 7, от пыли и загрязнений по всей окружности.
9. Очистить челнок.
10. Капнуть в гнездо челнока одну каплю машинного масла.
11. Собрать челночный комплект (работу выполнять в обратном порядке).

ВОПРОСЫ

1. Какие правила надо соблюдать при разборке и сборке челночного комплекта?
2. Почему нельзя применять силу для вращения махового колеса, если машина засорилась?
3. Почему для чистки челночного комплекта нельзя применять металлические предметы?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 43, расскажите последовательность разборки челночного комплекта.
2. Разберите челночный комплект, назовите его части.

3. Очистите гнездо челнока и челнок от загрязнений, смажьте гнездо.
4. Соберите челночный комплект.
5. Выполните пробные строчки.

Механизмы регулировки швейной машины

Прежде чем приступить к пошиву изделия, надо убедиться в хорошем качестве строчки. Для этого следует выполнить пробные строчки на сложенной вдвое ткани. Качество строчки определяется длиной стежка и натяжением верхней и нижней ниток.

При необходимости надо отрегулировать длину стежка и натяжение ниток с помощью механизмов регулировки швейной машины: регулятора строчки и регулятора натяжения верхней нитки.

ВОПРОС

Какие механизмы служат для регулировки швейной машины?

Регулятор строчки

Регуляторы строчки различных машин отличаются друг от друга по внешнему виду и по способу регулировки.

Регулятор строчки может быть установлен на длину стежка от 1 до 4 мм. Тонкие ткани стачивают строчкой с длиной стежка 2—2,5 мм. Для толстых тканей длину стежка устанавливают 2,5—3 мм, для выполнения сборок — 4 мм.

Швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом выполняет прямую, зигзагообразную и декоративные строчки, поэтому она имеет три регулятора строчки (см. рис. 37): регулятор длины стежка (ручка регулятора строчки 1), регулятор ширины зигзага 4 и регулятор выбора вида декоративной строчки (ручка переключения вида строчки 6). Кроме того, на рукаве машины имеется рычаг обратной строчки 2 и ручка смещения иглы 5 с обозначением Л и П, которая служит для смещения строчки влево или вправо.

ВОПРОСЫ

1. Какие регуляторы строчки имеет швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом?
2. Какую длину стежка устанавливают для тонких тканей?
3. Какую длину стежка устанавливают для толстых тканей?
4. Какую длину стежка устанавливают для выполнения сборок?
5. Как установить машину на обратный ход?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите устройство регуляторов строчки в бытовых швейных машинах, имеющихся в мастерской.



Регулятор натяжения верхней нитки

Регулятор натяжения верхней нитки (рис. 44) в каждой швейной машине имеет свои особенности. Но верхняя нитка всегда заводится между шайбами натяжения — тарелочками.

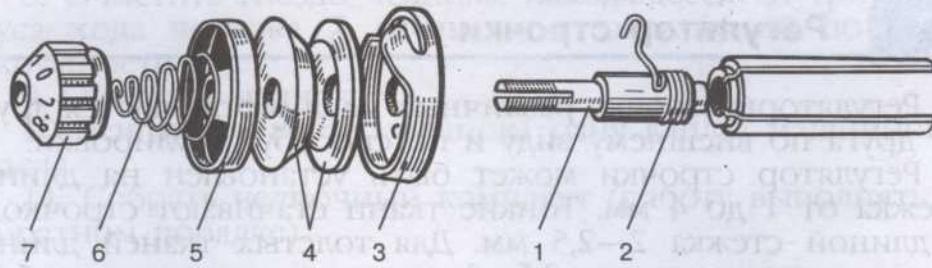


Рис. 44. Регулятор натяжения верхней нитки бытовой швейной машины класса 2М-ПМЗ:

1 — винтовая шпилька; 2 — пружина; 3 — нитепрятгивательная шайба; 4 — шайбы натяжения (тарелочки); 5 — колпачок; 6 — спиральная пружина; 7 — гайка

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите рисунок 44, назовите детали регулятора натяжения верхней нитки в бытовых швейных машинах.



Регулировка натяжения верхней и нижней ниток

Во время работы на швейной машине надо постоянно следить за качеством строчки. Если натяжение ниток отрегулировано, то стежки имеют одинаковый вид с обеих сторон обрабатываемых слоёв ткани (рис. 45, а).

При сильном натяжении верхней нитки на ткани с верхней стороны образуются петли из ниток шпульки. Говорят так: «Машина петляет сверху» (рис. 45, б). Для устранения этого недостатка надо ослабить натяжение верхней нитки: гайку регулятора повернуть влево на один-два оборота.

При слабом натяжении верхней нитки петли образуются на нижней стороне ткани. В этом случае говорят: «Машина петляет снизу» (рис. 45, в). Значит, надо усилить натяжение верхней нитки: повернуть гайку регулятора вправо на один-два оборота.

После регулировки для проверки качества строчки следует выполнить пробные строчки. При необходимости регулировку надо повторить ещё раз.

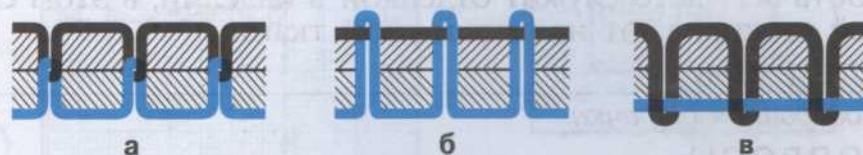


Рис. 45. Качество машинной строчки: а — натяжение верхней и нижней ниток отрегулировано; б — машина петляет сверху; в — машина петляет снизу

ВОПРОСЫ

1. Что нужно сделать, если машина петляет сверху?
2. Что нужно сделать, если машина петляет снизу?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните пробные строчки, оцените качество работы словами: «строчка хорошая», «машина петляет сверху», «машина петляет снизу».
2. Отрегулируйте строчку.

8



БРАБОТКА УГЛОВ И КАРМАНОВ В ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ



Сведения о подкройных обтачках

Вы уже знакомы с долевыми, поперечными и косыми обтачками. Все они имеют вид прямых полосок ткани. **Подкройная обтачка** — это фигурная деталь из ткани для обработки срезов детали изделия.

Подкройные обтачки выкраивают точно по форме среза детали, который необходимо обработать обтачкой.

Для раскroя подкройных обтачек можно использовать край детали или готовую выкройку (лекало). Ширину обтачек в готовом виде устанавливают по желанию от 2 до 4–5 см.

Подкройными обтачками обрабатывают срезы деталей как на лицевую, так и на изнаночную сторону. Подкройная обтачка часто служит отделкой в изделии, в этом случае её раскраивают из отделочной ткани.

СЛОВАРЬ

Подкройная обтачка.

ВОПРОСЫ

1. Какие виды обтачек вы знаете?
2. Для чего применяют различные обтачки?
3. Чем отличается долевая обтачка от подкройной?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

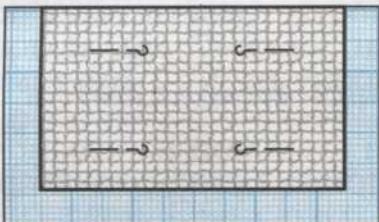
Изготовление выкройки (лекала) подкройной обтачки

Инструменты, приспособления и принадлежности: линейка, карандаш, ластик, булавки, ножницы.

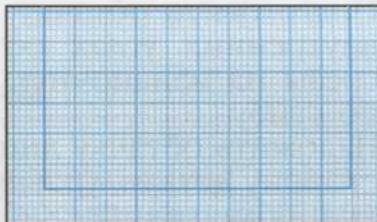
Материалы для работы: готовый край (деталь из ткани размером 12 × 20 см), миллиметровая бумага.

Ход работы:

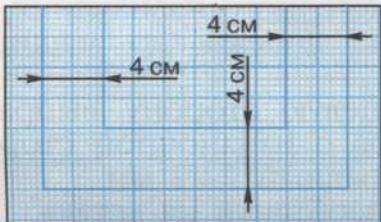
- Наложить на миллиметровую бумагу крой детали, приколоть.
- Обвести контуры детали по боковым и нижнему срезам, отколоть и снять деталь края.
- Отложить от контурных линий внутрь ширину обтакки (например, 4 см) с учётом припуска на обработку срезов.
- Вырезать выкройку подкрайной обтакки. Наложить выкройку подкрайной обтакки на деталь края, уточнить размер и форму обтакки.



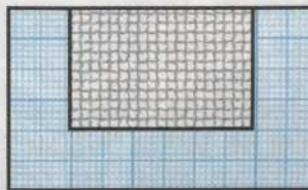
1



2



3



4

Проверка качества работы: 1) срезы выкройки обтакки совпадают со срезами детали края; 2) ширина выкройки обтакки равна 4 см.

ЗАДАНИЯ

- Раскроите подкрайную обтакку по выкройке (лекалу). Долевая нить имеет одно направление на детали обтакки и детали края.
- Раскроите подкрайную обтакку по краю детали, накладывая край на ткань, предназначенную для отделки. Для выполнения задания используйте план практической работы (пункты 2–4).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

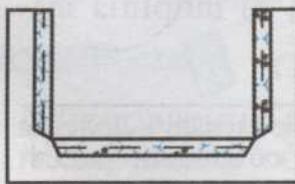
Обработка углов подкройной обтачкой на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

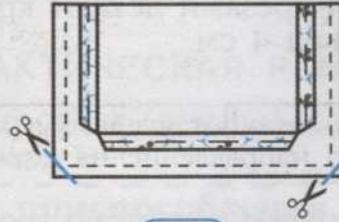
Материалы для работы: подкройная обтачка, крой образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подготовить обтачку к работе: сделать надсечки на внутренних углах обтачки на 5–7 мм, подогнуть срезы на изнаночную сторону на 5–7 мм, заметать по сгибу.
2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали, уравнять срезы. Приколоть и приметать обтачку.
3. Обтачивать на расстоянии 5–7 мм от срезов по детали обтачки, поворачивая деталь в углах на игле.
4. Удалить нитки строчек временного назначения, срезать уголки, на 2 мм не дорезая до машинной строчки.
5. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить шов и углы. Выметать шов с изнаночной стороны, образуя кант из обтачки, равный 1–2 мм.
6. Наметать подогнутый край обтачки на деталь.
7. Настроить обтачку по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



1



2–4



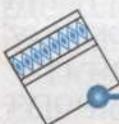
5–7

8. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина подкройной обтакки одинаковая по всей линии обработки; 2) углы прямые, хорошо выправлены; 3) строчка ровная, проходит точно по краю подгиба обтакки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЯ

1. Выполните второй образец обработки углов подкройной обтаккой — на изнаночную сторону детали. Для выполнения задания используйте план практической работы, второй пункт в ней измените так: «Наложить обтакку лицевой стороной на лицевую сторону детали, уравнять срезы».
2. Оформите образец в альбом.



Накладные карманы

Карманы — это самая распространённая деталь швейных изделий. Они служат для временного хранения различных мелких предметов, необходимых человеку, и для отделки одежды.

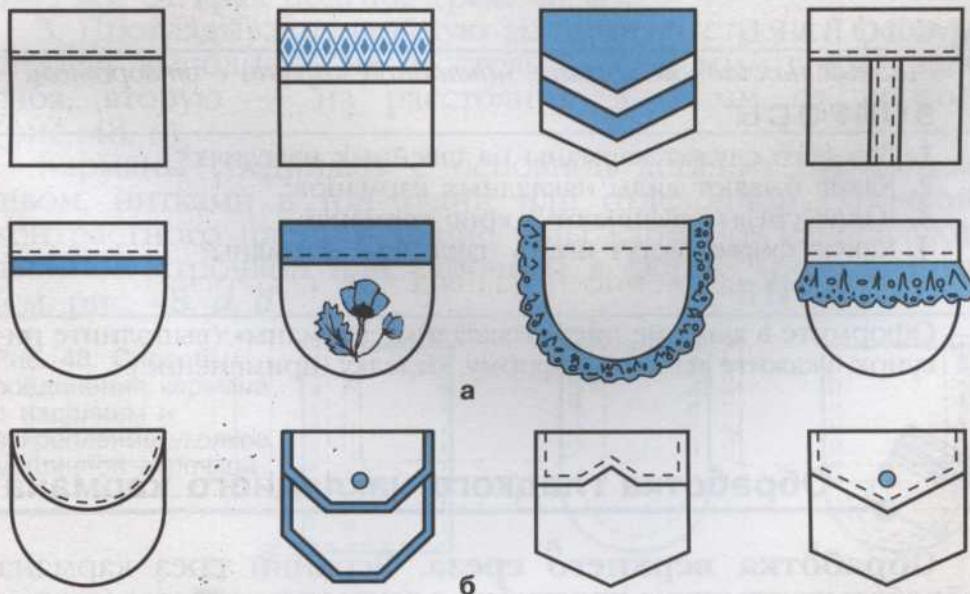


Рис. 46. Накладные карманы: а — гладкие; б — с отворотом



Рис. 47. Названия срезов кроя кармана

бывают гладкие и с отворотом (рис. 46).

При раскрое накладного кармана долевая нить ткани должна проходить от верхнего среза кармана к нижнему.

Крой кармана имеет верхний, боковые и нижний срезы (рис. 47). По форме нижнего среза карманы могут быть прямоугольные, закруглённые и фигурные.

Для отделки накладных карманов используют тесьму, кружево, обтачки, оборки, аппликацию, пуговицы, отделочную строчку. Иногда накладной карман раскраивают из отделочной ткани.

СЛОВАРЬ

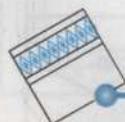
Гладкий накладной карман, накладной карман с отворотом.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат карманы на швейных изделиях?
 2. Какие бывают виды накладных карманов?
 3. Какие срезы различают в крою кармана?
 4. Какую форму могут иметь накладные карманы?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Накладные карманы» (выполните рисунок, укажите название, форму, отделку, применение).



Обработка гладкого накладного кармана

Обработка верхнего среза. Верхний срез кармана обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом (ширина шва от 10 до 30 мм) или подкройной обтаккой на

лицевую или изнаночную сторону (ширина обтакки 3—5 см).

Обработка боковых и нижнего срезов. На обработку боковых и нижнего срезов накладного кармана дают припуск, равный 10 мм. В карманах прямоугольной формы припуск на обработку срезов подгибают на изнаночную сторону и замётыают по сгибу.

Для обработки карманов с закруглённым или фигуристым нижним срезом применяют *шаблон*. Шаблон вырезают из плотной бумаги точно по размеру кармана в готовом виде.

Соединение карманов с основной деталью. Место расположения накладного кармана на основной детали намечают строчками прямых стежков.

Обработанный карман накладывают на основную деталь по разметке, намётывают и настрачивают одним из трёх способов.

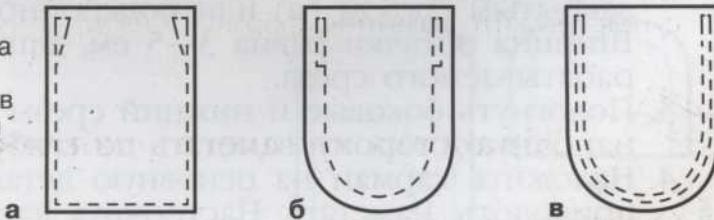
1. Прокладывают машинную строчку на расстоянии 1—2 мм от края подгиба (рис. 48, а).

2. Прокладывают машинную строчку на расстоянии 3—5 мм от края подгиба (рис. 48, б).

3. Прокладывают двойную машинную строчку: первую строчку выполняют на расстоянии 1—2 мм от края подгиба, вторую — на расстоянии 3—4 мм от первой (рис. 48, в).

Карманы соединяют с основной деталью накладным швом, нитками в тон ткани или отделочной строчкой контрастного цвета. Верхние углы карманов закрепляют двойной строчкой или строчкой в форме треугольника (см. рис. 48, а, б).

Рис. 48. Способы соединения кармана с изделием и закрепление уголков машинной строчкой



СЛОВАРЬ

Шаблон.

ВОПРОСЫ

1. Как можно обработать верхний срез гладкого накладного кармана?
2. Для чего применяют шаблон?
3. Какими способами можно соединить карман с основной деталью?
4. Как закрепляют верхние углы карманов?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите рисунок 46, найдите гладкие накладные карманы. Выберите один из них и устно дайте его описание (название кармана, форма, отделка, применение).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

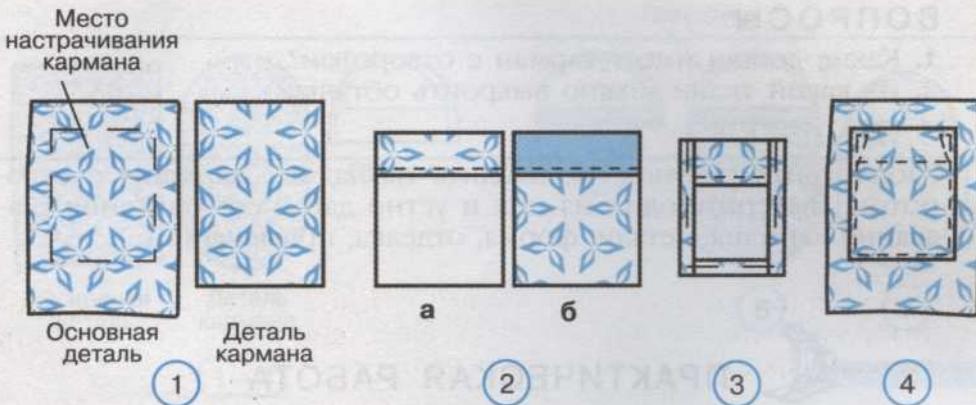
Изготовление образца гладкого накладного кармана прямоугольной формы

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить основную деталь и деталь кармана. Долевые нити основной детали и детали кармана должны иметь одно направление. Наметить место расположения кармана на основной детали строчками прямых стежков.
2. Обработать верхний срез кармана швом вподгибку с закрытым срезом (*а*) или подкройной обтачкой (*б*). Ширина обтачки равна 3–5 см, длина – длине обрабатываемого среза.
3. Подогнуть боковые и нижний срезы кармана на изнаночную сторону, заметать по сгибу.
4. Наложить карман на основную деталь по разметке, приколоть, наметать. Настроить карман, поворачивая деталь в углах на игле, выполнить закрепку. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная, проходит на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 2) закрепка выполнена двойной строчкой или строчкой в форме треугольника в начале и конце работы; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Обработка накладного кармана с отворотом

Крой накладного кармана с отворотом имеет следующие детали: карман, выкроенный с припуском на отворот, и обтажка для отворота (рис. 49).

Край обтакки по нижнему срезу имеет припуск 20—30 мм. Её можно выкроить из ткани кармана или из отделочной ткани. Припуски на обработку срезов равны 10 мм.



Рис. 49. Детали кроя кармана с отворотом:
а — карман; б — обтакка

ВОПРОСЫ

1. Какие детали имеет карман с отворотом?
2. Из какой ткани можно выкроить обтачку?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите рисунок 46, найдите накладные карманы с отворотом. Выберите один из них и устно дайте его описание (название кармана, детали, форма, отделка, применение).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

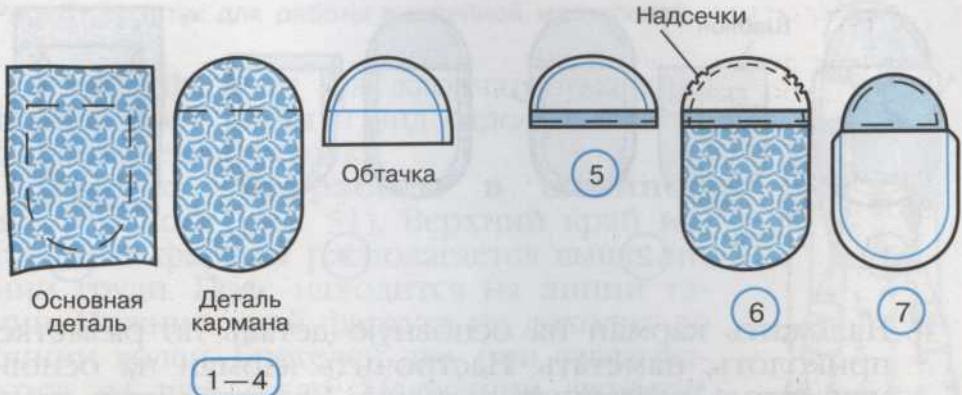
Обработка отворота

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, отделочная ткань для отворота, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить основную деталь и деталь кармана с припуском на отворот. Долевые нити основной детали и детали кармана должны иметь одно направление.
2. Раскроить деталь обтачки по форме верхнего среза кармана. К линии перегиба (нижнего среза) обтачки прибавить 20–30 мм на перегиб отворота.
3. Наметить место расположения кармана на основной детали строчками прямых стежков.
4. Проложить строчку прямых стежков по линии перегиба отворота на крае кармана.
5. Подогнуть нижний срез обтачки на изнаночную сторону, заметать по сгибу, приутюжить.
6. Сложить детали кармана и обтачки лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать. Обтачать по линии припуска на шов. Удалить нитки строчек временного назначения. Сделать надсечки на крутых поворотах, не задевая машинную строчку.
7. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выпрямить и выметать шов на ребро, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) отворот имеет правильную овальную форму; 2) шов хорошо выпрямлен и приутюжен.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

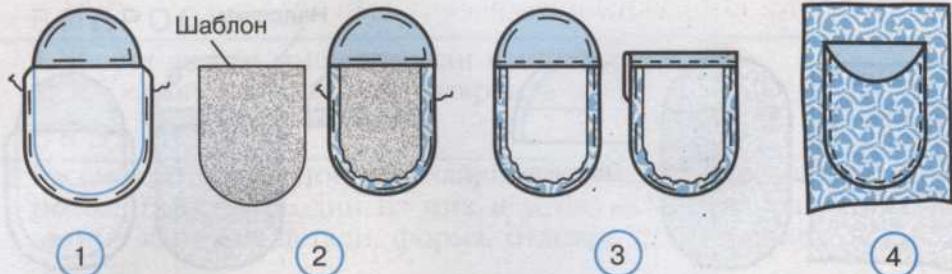
Обработка боковых и нижнего срезов кармана овальной формы с отворотом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, шаблон для обработки нижнего среза кармана, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: подготовленный край кармана, край основной детали, швейные нитки.

Ход работы:

1. Проложить строчку мелких прямых стежков на расстоянии 3—4 мм от срезов.
2. Наложить шаблон на изнаночную сторону кармана по линии припуска на шов. Собрать срез кармана за нитку по форме шаблона, приутюжить с лицевой стороны.
3. Вынуть шаблон, заметать по сгибу. Настроить обтачку на деталь кармана на расстоянии 1—2 мм от края подгиба. Отогнуть отворот по линии перегиба на лицевую сторону, приутюжить сгиб.



4. Наложить карман на основную деталь по разметке, приколоть, наметать. Настрочить карман на основную деталь, выполнить закрепку. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная, проходит на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 2) закрепка выполнена правильно в начале и конце работы; 3) карман и отворот имеют правильную овальную форму.



Рис. 50. Детали фартука с нагрудником:
1 — нижняя часть;
2 — нагрудник;
3 — бretели;
4 — пояс; 5 — карманы

Фартук с нагрудником — это нагрудно-поясное изделие, которое держится на фигуре человека с помощью бретелей (на шее) и пояса (на талии).

Бывают различные фасоны фартуков по покрою, отделке и назначению их в повседневной жизни.

Фартук состоит из деталей — нижней части, нагрудника, пояса, бретелей и карманов (рис. 50). Можно раскроить нагрудник вместе с нижней частью. Такой фартук называют *цельнокроеным*.

Рис. 51. Фартук для работы в швейной мастерской

Шьют фартуки из хлопчатобумажных тканей. Цвет ткани и вид отделки зависят от назначения фартука.

Фартук для работы в швейной мастерской (рис. 51). Верхний край нагрудника фартука располагается выше линии груди. Пояс находится на линии талии. Нижний край фартука не доходит до линии колен. Бретелей две, они завязываются на шее сзади. Нагрудник двойной, расширенный книзу.

При пошиве фартука применяют швы: стачной, накладной, обтачной и шов вподгибку с закрытым срезом. Нижнюю часть фартука по верхнему срезу собирают на машинную сборку. Боковые и нижний срезы нижней части фартука обрабатывают подкройной обтачкой или швом вподгибку с закрытым срезом. Карманы глад-

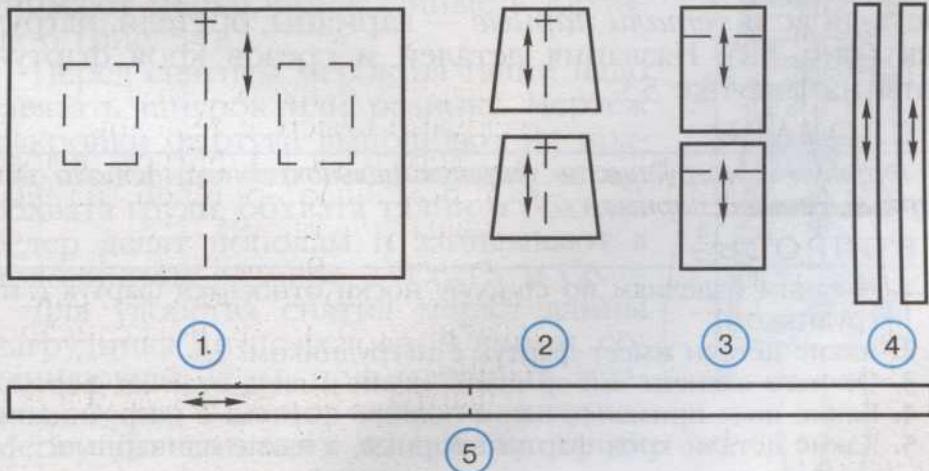


Рис. 52. Детали края фартука с нагрудником:
1 — нижняя часть; 2 — две детали нагрудника;
3 — две детали карманов; 4 — две детали бретелей;
5 — деталь пояса

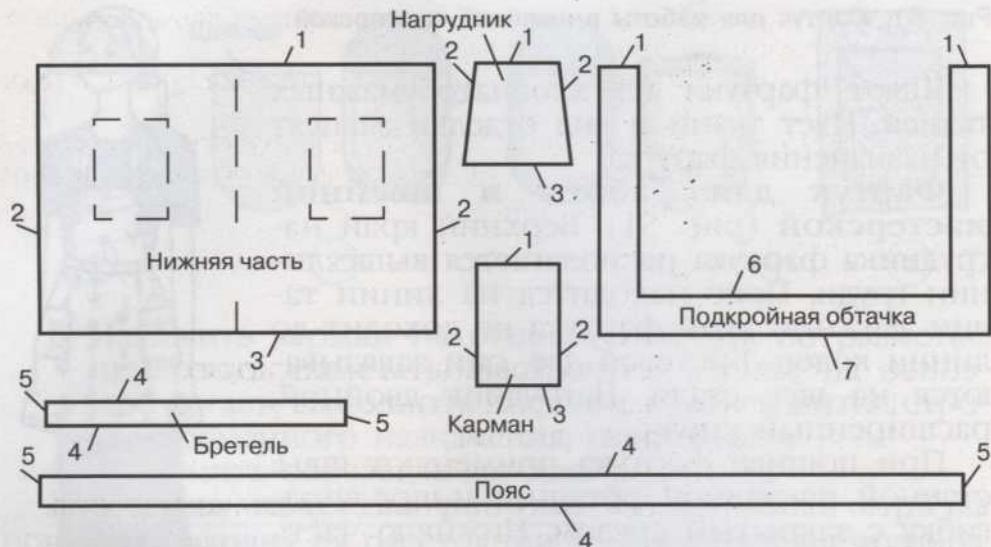


Рис. 53. Названия срезов края фартука с нагрудником: 1 — верхний; 2 — боковой; 3 — нижний; 4 — долевой; 5 — поперечный; 6 — внутренний; 7 — наружный

кие накладные прямоугольной формы. Для отделки фартука можно применить тесьму-выончик.

Край фартука имеет *детали одинарные* — нижняя часть, пояс и *детали парные* — карманы, бретели, нагрудник (рис. 52). Названия деталей и срезов края фартука даны на рисунке 53.

СЛОВАРЬ

Фартук с нагрудником, фартук цельнокроенный, детали одинарные, детали парные.

ВОПРОСЫ

1. К каким изделиям по способу ношения относится фартук с нагрудником?
2. Какие детали имеет фартук с нагрудником?
3. От чего зависит выбор цвета ткани и вида отделки фартука?
4. Какие швы применяют при пошиве фартука с нагрудником?
5. Какие детали края фартука парные, а какие одинарные?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите фартуки, которые принёс учитель. Выберите один из них и устно дайте описание его фасона (количество

деталей, форма нижней части, вид накладных карманов, форма нагрудника, отделка, применение).

2. Рассмотрите рисунок 53 и определите названия срезов в крое фартука.
3. Оформите в альбоме лист «Фартук для работы в швейной мастерской» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению фартука

1. Снять мерки.
2. Построить чертёж.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскроить детали изделия.
6. Подготовить край к обработке.
7. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

ВОПРОС

Можно ли план работы по изготовлению фартука применить к изготовлению другого изделия? Почему?

Снятие мерок

Для построения чертежа фартука снимают мерки, приведённые в таблице 6 (рис. 54).

Перед снятием мерок на талии надо завязать шнурок или резинку. Чертёж выкройки фартука выполняют на правую половину фигуры, поэтому мерки обхвата груди, обхвата талии и обхвата бёдер делят пополам и записывают в половинном размере — Сг, Ст и Сб.

Для удобства снятия мерки длины нагрудника Δ_n по условной линии, соединяющей углы подмышечных впадин, также можно завязать шнурок. Мерку Δ_n снимают от линии талии



Рис. 54. Снятие мерок для построения чертежа фартука с нагрудником

вверх до желаемой длины и записывают полностью. Мерку Дтк снимают по боку от линии талии до линии колен. Для определения длины нижней части фартука от мерки Дтк при расчётах отнимают 15 см. Длину бретели не измеряют, её берут равной 50 см.

Таблица 6

Мерки для построения чертежа фартука

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват груди	Сг	Определение размера изделия
2	Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса
3	Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины нижней части фартука
4	Длина нагрудника	Дн	Определение длины нагрудника
5	Длина от талии до колена	Дтк	Определение длины нижней части фартука

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки снимают для построения чертежа фартука?
2. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере?
3. Почему мерка длины нижней части фартука не имеет точного измерения?

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки с учащихся группы.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки фартука с нагрудником к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа фартука с нагрудником в масштабе 1 : 4 на 84-й размер, рост 164 см

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Названия мерок	Обозначе- ния мерок	Мерки на 84-й раз- мер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват груди	Сг	42	
2	Полуобхват талии	Ст	30,7	
3	Полуобхват бёдер	Сб	44	
4	Длина нагрудника	Дн	18	
5	Длина от талии до колена	Дтк	60	

Построение чертежа

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на се- бя, см
Построение сетки					

1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение	
2	BB_1	Определить ширину сетки	$Cб : 2 + 10 =$ $= 32$		
3	BT	Определить длину нагрудника	Дн	18	
4	TH	Определить длину нижней части	Дтк - 15	$60 - 15 =$ $= 45$	
5	BB_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	
6	TT_1	Построить линию талии		Построение	

Построение нагрудника					
7	B_1B_2	Определить ширину верхней нагрудника	$п/в = 7$	7	7
8	T_1T_2	Определить ширину низа нагрудника	$п/в = 9$	9	9
9	B_2T_2	Соединить прямой линией		Построение	

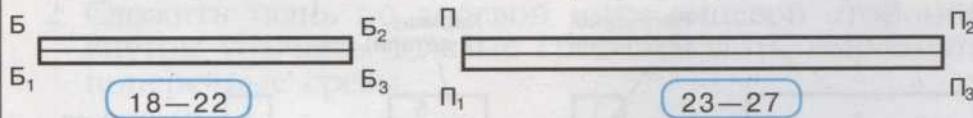
Продолжение

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на се- бя, см
10		Обвести контур чертежа нижней части и нагрудника сплошной основной линией			
Построение кармана					
11	T_1K	Определить расстояние от линии талии до кармана	$p/v = 10$	10	10
12		Провести из точки K горизонтальную линию		Построение	
13	KK_1	Определить расстояние от середины переда до кармана	$p/v = 9$	9	9
14	K_1K_2	Определить ширину кармана	$p/v = 14$	14	14
15	K_1K_3	Определить длину кармана	$p/v = 16$	16	16
16	$K_2K_1K_3K_4$	Построить карман			
	B B ₁ B B ₂ B ₁ B B ₂ B ₁	T T T ₂ T ₁ T ₂ T ₁ T ₂ T ₁	H H H H H H H H	1—6 7—10 11—17	

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на се- бя, см
17		Обвести контур чертежа кармана сплошной основной линией			

Построение бретели

18	BB_1	Определить ширину бретели	$p/v = 4$	4	4
19	BB_2	Определить длину бретели	$p/v = 50$	50	50
20	$BB_2B_3B_1$	Построить прямоугольник		Построение	
21		Обвести контур чертежа бретели сплошной основной линией			
22		Провести линию сгиба бретели			

**Построение пояса**

23	PP_1	Определить ширину пояса	$p/v = 5$	5	5
24	PP_2	Определить длину пояса	$Ст + 30$	$30,7 + 30 = 60,7$	
25	$PP_2P_3P_1$	Построить прямоугольник		Построение	
26		Обвести контур чертежа пояса сплошной основной линией			
27		Провести линию сгиба			

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа фартука с нагрудником в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчёты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертёж фартука по своим меркам и расчётом в натуральную величину. Проверить чертёж.
3. Вырезать детали фартука по контурным линиям.
4. Изготовить выкройку подкройной обтачки (см. с. 104). Ширина обтачки в готовом виде равна 2,5 см.
5. Отрезать деталь нагрудника от нижней части фартука.
6. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей и срезов (см. рис. 53), указать середину детали, место сгиба ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы (рис. 55).

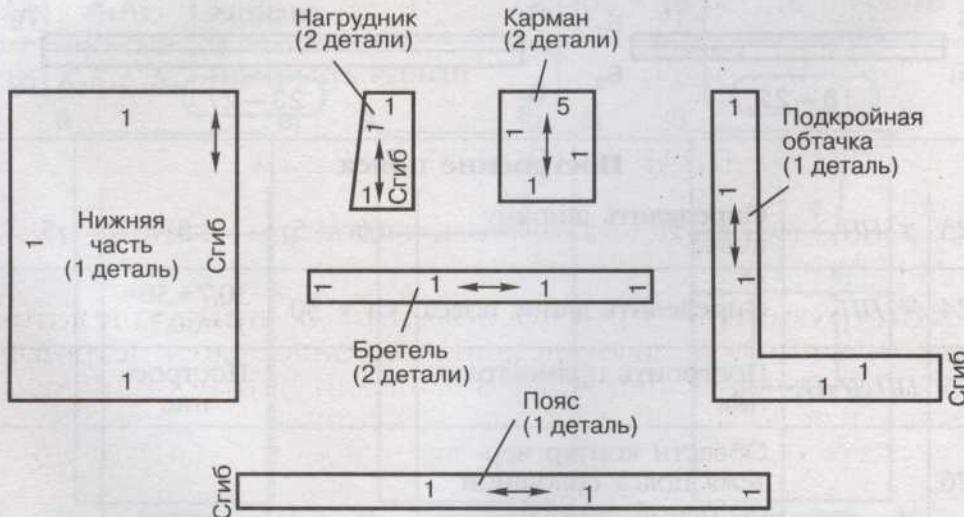


Рис. 55. Подготовка выкройки фартука с нагрудником к раскрою

Примечание. При обработке нижнего и боковых срезов нижней части фартука швом вподгибку с закрытым срезом припуски на обработку срезов должны быть 25–30 мм.

Раскрой и пошив фартука с нагрудником



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для фартука.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити, направление рисунка, срезать кромку, проутюжить ткань с увлажнением.
2. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять долевые срезы, сколоть, выровнять поперечные срезы.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки фартука на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для фартука, отделочная ткань для подкройной обтачки.

Перед работой:

1. Уточнить длину и ширину ткани.



Рис. 56.
Раскладка
деталей выкройки
фартука на ткани

2. Рассмотреть рисунок 56, на котором показана примерная раскладка деталей выкройки фартука на ткани шириной 90 см.

Внимание! Сначала на ткани раскладывают крупные детали: нижнюю часть фартука и нагрудник. Из оставшейся ткани раскраивают пояс, бретели и карманы.

Ход работы:

1. Наложить детали выкройки на ткань (см. рис. 56), приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.
2. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые контуры деталей выкройки с учётом припусков.
3. Раскроить детали фартука по линиям припусков.
4. Раскроить подкройную обтачку из отделочной ткани.
5. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали края.

Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки фартука совпадают; 2) сгиб ткани и середины деталей выкройки совпадают; 3) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 4) срезы деталей края ровные, без надрезов.

ВОПРОС

О чём надо помнить при раскладке крупных и мелких деталей выкройки на ткани?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

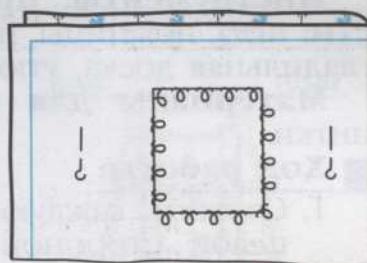
Подготовка деталей края фартука к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, портновский мел.

Материалы для работы: детали края фартука, швейные нитки.

Ход работы:

1. Проложить копировальные строчки в местах расположения карманов на нижней части фартука.
2. Перевести контурные линии по срезам деталей с помощью булавок и мела. Проложить строчки прямых стежков по меловым контурным линиям.
3. Раздвинуть деталь нижней части фартука, разрезать нитки копировальных строчек.
4. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям середин нижней части фартука, нагрудника и пояса (длина стежков 10–15 мм).



1

Проверка качества работы: 1) все контурные линии переведены правильно; 2) строчки прямых стежков проложены точно по линиям середин деталей; 3) прямые стежки ровные, соответствуют требованиям.

План работы по пошиву фартука с нагрудником

1. Обработать бретели.
2. Обработать нагрудник с одновременным втачиванием бретелей.
3. Обработать боковые и нижний срезы нижней части фартука.
4. Обработать карманы.
5. Соединить карманы с нижней частью фартука.
6. Обработать пояс.
7. Обработать верхний срез нижней части фартука.
8. Соединить детали фартука.
9. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ФАРТУКА С НАГРУДНИКОМ.



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

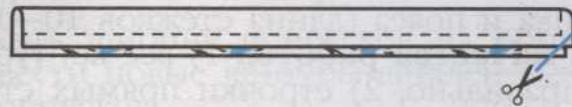
Обработка бретелей обтачным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край бретелей, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить каждую деталь вдвое по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать по контурной линии.
2. Обтачать детали по долевому и поперечному срезам, выполнить закрепку, ширина шва равна 10 мм. Удалить нитки строчек временного назначения. Срезать припуски на шов в углах, не доходя до машинной строчки 2 мм.



3. Вывернуть бретели на лицевую сторону, выпрямить углы, швы. Выметать швы на ребро, приутюжить бретели, удалить нитки строчек временного назначения.

Проверка качества работы: 1) ширина каждой бретели одинаковая по всей длине (проверить путём сложения); 2) обе бретели имеют одинаковую ширину и длину (проверить путём наложения); 3) углы и швы выпрямлены и выметаны; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ВОПРОСЫ

1. Каким швом обрабатывают бретели?
2. Для чего срезают ткань в углах при обработке бретелей?



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

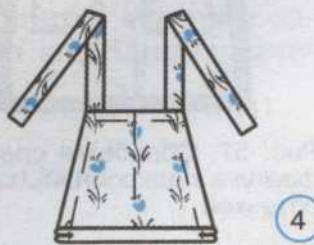
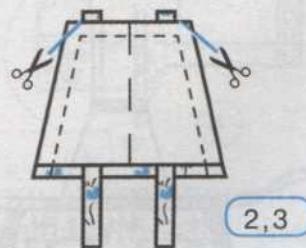
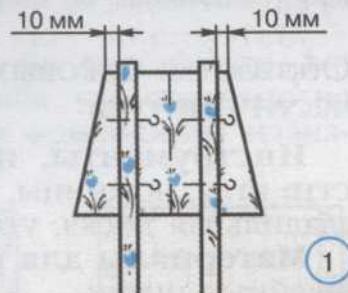
Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край нагрудника, обработанные бретели, швейные нитки.

Ход работы:

1. Наложить бретели на лицевую сторону детали нагрудника необработанными срезами вверх. Бретели расположить на расстоянии 10 мм от боковых срезов нагрудника, швами к середине нагрудника. Приложить.
2. Наложить сверху вторую деталь нагрудника лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сметать.
3. Обтачать нагрудник с трёх сторон по контурным линиям. Удалить нитки строчек временного назначения. Срезать припуски на шов в углах, не доходя до машинной строчки 2 мм.
4. Вывернуть деталь нагрудника с бретелями на лицевую сторону, выпрямить углы, шов. Выметать шов на ребро, приутюжить нагрудник.
5. Проложить отделочную строчку на расстоянии 5 мм от края детали. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



Проверка качества работы: 1) бретели втачаны параллельно друг другу, закрепленыочно; 2) углы и шов

нагрудника выправлены; 3) отделочная строчка ровная, проложена на расстоянии 5 мм от края детали; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ВОПРОСЫ

1. Каким швом обрабатывают нагрудник?
2. Как правильно расположить бретели на детали нагрудника?



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка боковых и нижнего срезов нижней части фартука

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край нижней части фартука, швейные нитки.

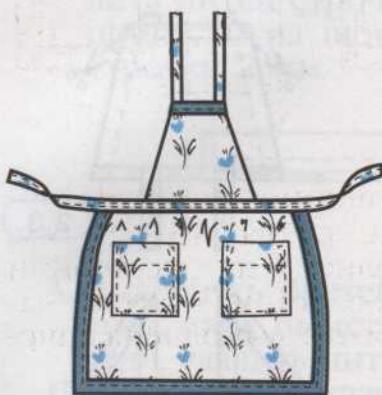


Рис. 57. Обработка срезов фартука подкройной обтаккой

Боковые и нижний срезы фартука обрабатывают подкройной обтаккой или швом вподгибку с закрытым срезом.

Обработка срезов подкройной обтаккой
(рис. 57)

Подкройную обтакку выкраивают из ткани фартука или отделочной ткани. Обработку выполняют на лицевую сторону.

Подкройную обтакку можно раскроить из нескольких деталей. Детали обтакки соединяют стачным швом шириной 10 мм.

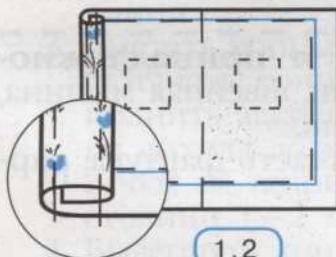
Ход работы:

1. Повторить сведения о подкройных обтакках (см. с. 104).
2. Выполнить обработку срезов нижней части фартука, пользуясь практической работой на с. 106.

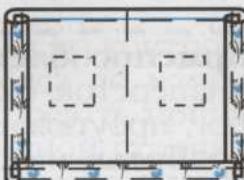
Обработка срезов швом в подгибку с закрытым срезом

Ход работы:

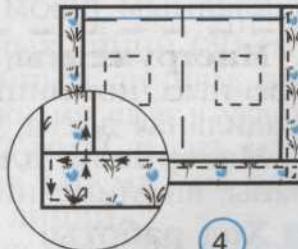
- Подогнуть боковой срез на изнаночную сторону по линии прямых стежков (контурной линии бокового среза), заметать подогнутый край.
- Отложить от подогнутого края 15–20 мм, подогнуть срез на изнаночную сторону, заметать по краю подгиба.
- Обработать второй боковой срез и нижний срез (пункты 1, 2).
- Проложить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего подгиба, как показано на рисунке. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить швы.



1,2



3



4

Проверка качества работы: 1) ширина шва в подгибку по всей длине одинаковая и равна 15–20 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего подгиба, концы строчки закреплены; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка карманов

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край карманов, швейные нитки.

Ход работы:

1. Выполнить обработку гладкого накладного кармана, пользуясь практической работой на с. 110 (пункты 2, 3).

2. Приутюжить швы и сгибы.

Проверка качества работы: 1) оба кармана одинакового размера (проверить путём наложения); 2) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба, концы строчки закреплены; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



5. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Соединение карманов с нижней частью фартука
накладным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: нижняя часть фартука, карманы, швейные нитки.

Ход работы:

1. Наложить карманы на нижнюю часть фартука по разметке, наметать, удалить нитки копировальных строчек.

2. Повторить способы соединения карманов с основной деталью (см. с. 109).

3. Выбрать способ соединения.

4. Настрочить карманы на нижнюю часть фартука. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.

Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная; 2) закрепка выполнена двойной строчкой или строчкой в форме треугольника в начале и конце работы; 3) карманы расположены симметрично на левой и правой сторонах нижней части фартука (проверить путём сложения посередине детали фартука).



6. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

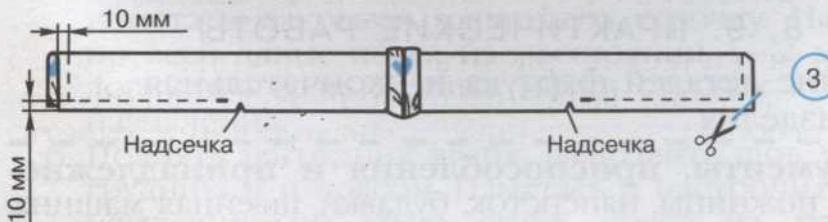
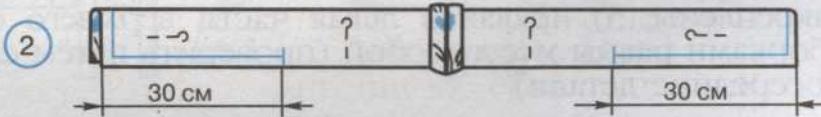
Обработка пояса обтачным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край пояса, швейные нитки.

Ход работы:

- Соединить части пояса (если он выкроен из частей): сложить лицевыми сторонами внутрь, сколоть, сметать. Стачать, ширина шва равна 10 мм. Удалить нитки строчек временного назначения, разутюжить шов.
- Сложить деталь пояса вдвое по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять срезы, сколоть. Отложить от концов пояса 30 см, провести контрольные линии.
- Сметать концы пояса до контрольных линий (30 см). Обтачивать концы пояса по намеченным линиям, выполнить закрепку. Срезать припуски на шов в углах, не доходя до машинной строчки 2 мм. Сделать надсечки на ширину припуска на шов (10 мм) на расстоянии 1—2 мм от контрольных линий.
- Вывернуть концы пояса на лицевую сторону, выпрямить углы, швы. Выметать швы на ребро, приутюжить концы пояса.



Проверка качества работы: 1) длина обработанных концов пояса равна 30 см; 2) углы и швы выправлены и выметаны; 3) влажно-тепловая обработка концов пояса выполнена качественно.



7. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка верхнего среза нижней части фартука

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: нижняя часть фартука, швейные нитки.

Ход работы:

1. Установить длину машинного стежка 4 мм.
2. Проложить по верхнему срезу нижней части фартука две машинные строчки для образования сборок.
3. Собрать верхний срез нижней части фартука за нижние нитки на сборку до размера необработанного среза пояса. Закрепить нитки сборок в начале и конце строчек.
4. Распределить сборки равномерно по всей длине верхнего среза нижней части фартука.

Проверка качества работы: 1) сборки распределены равномерно по всей длине среза; 2) нитки сборок прочно закреплены; 3) правая и левая части верхнего среза со сборками равны между собой (проверить путём сложения посередине детали).



8, 9. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

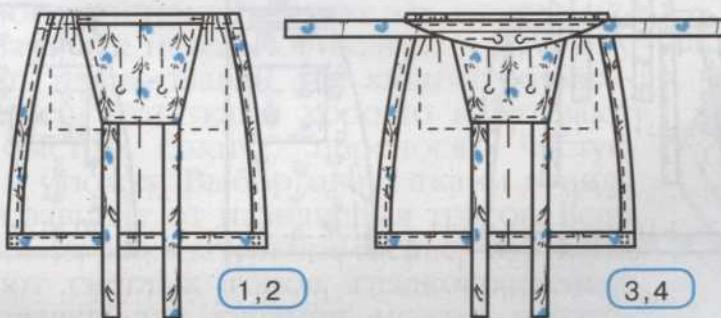
Соединение деталей фартука и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

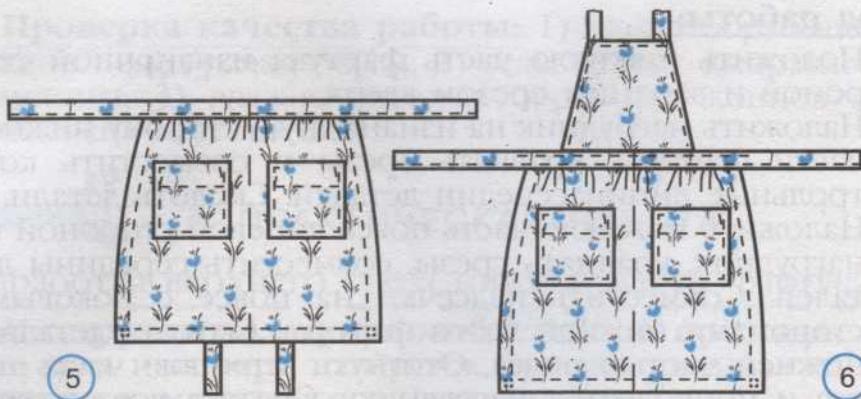
Материалы для работы: детали фартука, швейные нитки.

Ход работы:

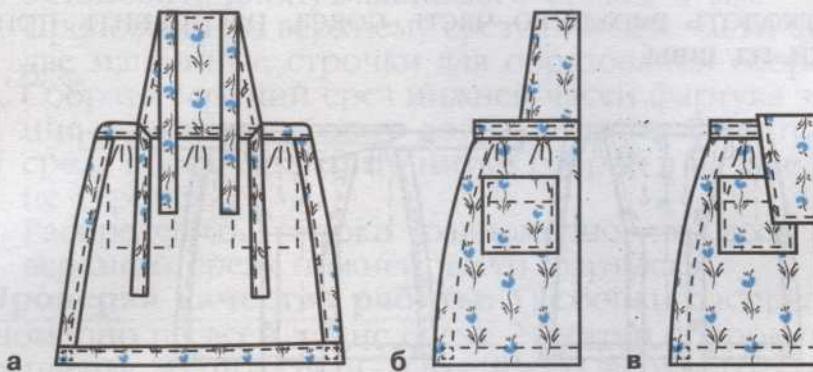
1. Положить нижнюю часть фартука изнаночной стороной и верхним срезом вверх.
2. Наложить нагрудник на изнаночную сторону нижней части фартука, уравнять срезы и совместить контрольные линии середин деталей. Сколоть детали.
3. Наложить нижнюю часть пояса лицевой стороной на нагрудник, уравнять срезы, совместить середины деталей. Совместить надсечки на поясе с боковыми сторонами нижней части фартука. Сколоть детали с нижней частью пояса. Отогнуть верхнюю часть пояса и приколоть к нагруднику. Сметать все сложенные детали.
4. Проложить машинную строчку со стороны нижней части фартука на расстоянии 10 мм от срезов деталей. Удалить нитки строчек временного назначения. Отколоть верхнюю часть пояса, расправить припуски на швы.



5. Подогнуть срез верхней части пояса на 10 мм внутрь, наметать, закрывая машинную строчку. Настроить по всей длине пояса на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края. Удалить нитки строчек временного назначения.
6. Поднять нагрудник вверх, выпрямить шов между нагрудником и поясом. Наметать и настроить пояс на нагрудник по краю сгиба пояса на расстоянии 1—2 мм от сгиба. Удалить нитки сборки и строчек временного назначения.



7. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту (рис. а, б, в).



Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная, проходит на расстоянии 1—2 мм от сгиба; 2) края деталей нагрудника, нижней части фартука, пояса и бретелей совпадают (проверить путём складывания фартука по линии середины).

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению фартука с нагрудником.

9

П

ПОШИВ ТРУСОВ-ПЛАВОК И ЛЕТНИХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ



Трусы-плавки

Поясные изделия. Швейные изделия, которые держатся на фигуре человека на линии талии с помощью резинки или пояса, относят к поясным изделиям.

Бельевые поясные изделия — это трусы, пижамные брюки, нижние юбки. К верхней поясной одежде относят шорты, юбки, брюки.

Трусы-плавки. Это поясное изделие (рис. 58). Трусы-平淡 могут быть частью купального костюма, а также их можно использовать как нательное бельё.

Шьют трусы-平淡 из хлопчатобумажных тканей. Эти ткани хорошо впитывают влагу, быстро сохнут, переносят частую стирку и утюжку. Выбор цвета ткани и вида отделки зависит от назначения трусов. Если трусы шьют как нательное бельё, то ткани выбирают светлых тонов, гладокрашеные. Трусы-平淡 для купания можно изготовить из ярких тканей, для отделки использовать обтачки, тесьму, вышивку, аппликацию, **накладные пояса**, карманы, пуговицы, пряжки.

При пошиве трусов-平淡 боковые срезы обрабатывают запошивочным швом, верхний срез — швом вподгибку с закрытым срезом, нижние срезы — косой обтачкой из основной или отделочной ткани.

Край трусов-平淡 может состоять из двух деталей или из одной **цельнокроеной**

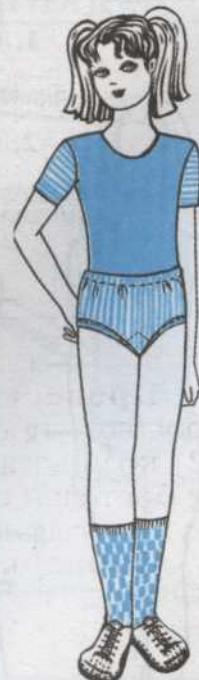


Рис. 58.
Трусы-平淡

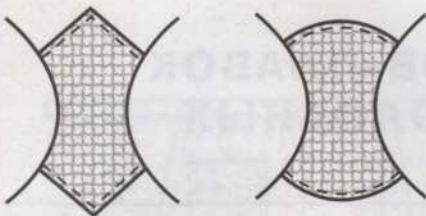


Рис. 59. Формы накладной ластовицы

СЛОВАРЬ

Трусы-плавки, поясные изделия, накладной пояс, цельнокроеная деталь, накладная ластовица.

ВОПРОСЫ

1. К каким изделиям по способу ношения относят трусы-плавки?
2. Почему для пошива трусов-плавок применяют хлопчатобумажные ткани?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Трусы-плавки» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Составьте план работы по изготовлению трусов-плавок (см. с. 117).



Снятие мерок

Для построения чертежа трусов-плавок снимают три мерки, приведённые в таблице 7 (рис. 60).

Чертёж выкройки трусов-плавок выполняют на правую полу-

Рис. 60. Снятие мерок для построения чертежа трусов-плавок:

1 — обхват талии; 2 — обхват бёдер; 3 — высота сидения

вину фигуры, поэтому мерки обхвата талии и обхвата бёдер записывают в половинном размере — Ст и Сб. Мерку высоты сидения снимают в положении сидя и записывают полностью.

Таблица 7

Мерки для построения чертежа трусов-плавок

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Определение размера резинки
2	Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины изделия
3	Высота сидения	Вс	Определение длины изделия

Названия деталей и срезов выкройки трусов-плавок даны на рисунке 61.



Рис. 61. Названия деталей и срезов выкройки трусов-плавок

СЛОВАРЬ

Высота сидения.

ВОПРОСЫ

1. По какой мерке можно определить, что трусы-плавки относятся к поясным изделиям?
2. Как и для чего снимают мерку высоты сидения?

ЗАДАНИЯ

- Повторите правила снятия мерок.
- Снимите мерки с учащихся группы.
- Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки трусов-плавок к раскрою

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа трусов-плавок
в масштабе 1 : 4 на 84-й размер, рост 164 см

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Названия мерок	Обозна- чения мерок	Мерки на 84-й раз- мер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват талии	Ст	30,7	
2	Полуобхват бёдер	Сб	44	
3	Высота сидения	Вс	27	

Прибавки

1	Прибавки к полуобхвату бёдер	Пб	2—4	2
2	Прибавка к мерке высоты сидения	Пвс	5	5

Построение чертежа

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
Построение сетки					
1	$\angle T$	Построить прямой угол		Построение	*
2	TT_1	Определить ширину сетки	$Cb + 2$	$44 + 2 = 46$	

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Фор- мула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
3	TH	Определить длину сетки	$Bc + 5$	$27 + 5 = 32$	
4	TT_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	
5	TT_2	Определить ширину задней половинки	$TT_1 : 2 + 2$	$46 : 2 + 2 = 25$	
6	T_2H_2	Построить боковую линию		Построение	

Построение линии низа

7	$HH_3 = H_1H_4$	Определить линию шага	$n/v = 3$	3	3
8	T_2H_5	Определить длину трусов по боку	$T_2H_2 : 2$	9	9
9	H_3H_5 и H_5H_4	Соединить прямыми линиями		Построение	
10	H_32H_5	Провести плавную кривую линию низа задней половинки	$H_3H_5 : 2 \perp 2$	Построение	
11	H_54-5H_4	Провести плавную кривую линию низа передней половинки	$H_5H_4 : 3 \perp 4 \perp 5$	Построение	

Построение верхней и боковой линий

12	TT_3	Удлинить линию середины задней половинки	$n/v = 3$	3	3
13	T_2T_4	Удлинить линию бока	$n/v = 1$	1	1
14	T_1T_5	Уменьшить линию середины передней половинки	$n/v = 0,5$	0,5	0,5

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Фор- мула для расчёта	Расчёт на 84-й размер, см	Расчёт на себя, см
15	$T_3 T_4 T_5$	Провести плавную кри- вую линию верха трусов		Построение	
16		Обвести контур чертежа трусов сплошной основ- ной линией			

1-6

7-11

12-16



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

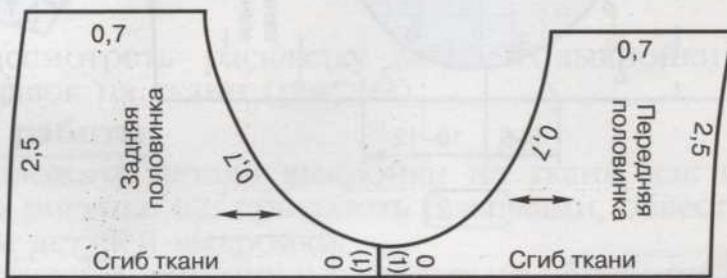
Построение чертежа трусов-плавок в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчёты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертёж трусов по своим меркам и расчётам в натуральную величину. Проверить чертёж.
3. Вырезать чертёж трусов по контурным линиям.
4. Разрезать выкройку по боковой линии.
5. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей и срезов, указать середину детали, место сгиба ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы.



6. Рассчитать расход ткани для пошива трусов-плавок по своим меркам: $Bc \times 2 + 10$ см (на выравнивание поперечных срезов и припуски на швы) при ширине ткани 80–90 см.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление выкройки накладной ластовицы

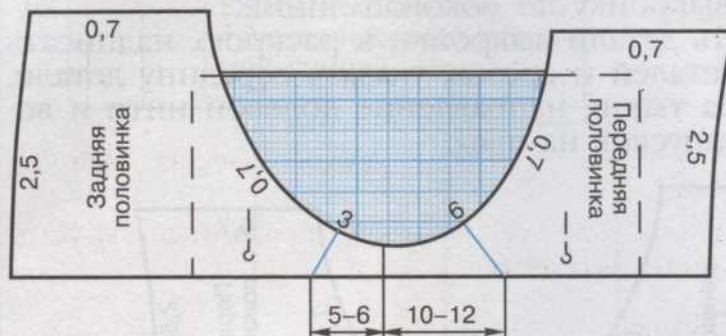
Инструменты, приспособления и принадлежности: детали выкройки трусов-плавок, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы, булавки, резец.

Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Рассмотреть рисунок 59 и выбрать форму ластовицы.
2. Построить чертёж ластовицы на выкройке трусов, отложив размеры ластовицы по линиям нижних срезов и середин деталей.

- Наложить детали выкройки трусов-плавок на сложенный вдвое лист бумаги. Совместить середины деталей со сгибом листа бумаги, совместить шаговые срезы, приколоть.
- Перевести контуры чертежа ластовицы с помощью резца на подложенный лист бумаги. Отколоть и снять выкройку трусов-плавок.



1—3



5

- Вырезать деталь выкройки накладной ластовицы. Подготовить деталь к раскрою.

Раскрой и пошив трусов-плавок

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки трусов-плавок на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для трусов-плавок, отделочная ткань для косой обтачки.

Перед работой:

- Подготовить ткань к раскрою, пользуясь практической работой на с. 123.



Рис. 62. Раскладка деталей выкройки трусов-плавок на ткани

2. Рассмотреть раскладку деталей выкройки трусов-плавок на ткани (рис. 62).

Ход работы:

1. Наложить детали выкройки на ткань, как показано на рисунке 62, приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.
2. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые контуры деталей выкройки с учётом припусков.
3. Раскроить детали трусов-плавок и ластовицу по линиям припусков (ластовицу раскроить из одного слоя ткани).
4. Раскроить двойную косую обтачку из отделочной ткани.
5. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали края.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы деталей края ровные, без надрезов.

ВОПРОСЫ.

1. Сколько деталей имеет выкройка трусов-плавок?
2. Сколько деталей имеет крой трусов-плавок?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

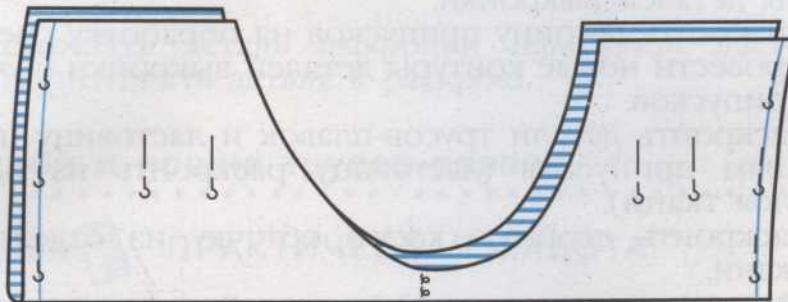
Подготовка деталей края трусов-плавок к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, карандаш или портновский мел.

Материалы для работы: детали края трусов-плавок, швейные нитки.

Ход работы:

1. Проложить копировальные строчки по линиям шага основной детали и ластовицы.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки копировальных строчек.
3. Перевести контурные линии по верхним срезам деталей на другую сторону с помощью булавок и мела. Проложить строчки прямых стежков по контурным линиям.



4. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям середин основной детали и ластовицы (длина стежков 10—15 мм).

Проверка качества работы: 1) все контурные линии переведены правильно; 2) строчки прямых стежков проложены точно по линиям середин деталей.

План работы по пошиву трусов-плавок

1. Обработать ластовицу.
2. Соединить ластовицу с краем изделия.

- Обработать боковые срезы.
- Обработать нижние срезы.
- Обработать верхний срез.
- Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ТРУСОВ-ПЛАВОК



1, 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка накладной ластовицы и соединение ластовицы с изделием

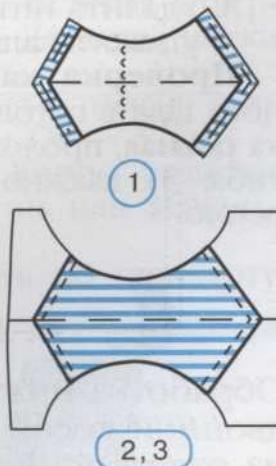
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край трусов-плавок, швейные нитки.

Ход работы:

- Подогнать срезы ластовицы на изнаночную сторону на 10 мм, заметать подогнутый край по сгибу.
- Наложить ластовицу изнаночной стороной на лицевую или изнаночную сторону основной детали. Совместить линии шага и середин деталей. Приколоть и наметать ластовицу.
- Настроить подогнутые края ластовицы на расстоянии 1–2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить ластовицу.

Проверка качества работы: 1) линии середин основной детали и ластовицы совпадают; 2) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1–2 мм от сгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.





3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка боковых срезов трусов-плавок запошивочным швом

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: основная деталь, швейные нитки.

Перед работой вспомнить приёмы выполнения запошивочного шва.

Ход работы:

1. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять боковые срезы, начиная от нижнего среза. Выпустить срез задней половинки трусов на 7 мм, сшить.
2. Обработать боковые срезы запошивочным швом. Ширина запошивочного шва в готовом виде 7 мм.
3. Удалить нитки строчек временного назначения, притупить швы.

Проверка качества работы: 1) ширина запошивочного шва в готовом виде равна 7 мм; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка нижних срезов трусов-плавок двойной косой обтачкой из отделочной ткани

Выполнить обработку нижних срезов трусов-плавок, пользуясь практической работой «Обработка среза горловины сорочки двойной косой обтачкой» на с. 86.



5, 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка верхнего среза трусов-плавок
швом вподгибку с закрытым срезом
и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: трусы-плавки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть верхний срез на изнаночную сторону по линии прямых стежков (контурной линии верхнего среза), заметать подогнутый край.
2. Отложить от сгиба подогнутого края 15 мм, подогнуть срез на изнаночную сторону, заметать по краю подгиба.
3. Проложить машинную строчку на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего подгиба, оставив отверстие для продёргивания резинки. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Отмерить резинку для продёргивания в подгиб шва. Формула для расчёта длины резинки $От - 5$ см.
5. Продёргнуть резинку в подгиб шва. Концы резинки закрепить ручными косыми стежками или машинной строчкой.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту (рис. а, б).



а



б

6

Проверка качества работы: 1) машинная строчка ровная, проходит на расстоянии 1–2 мм от края внутреннего подгиба; 2) концы резинки хорошо закреплены.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) боковые швы имеют одинаковую длину, нижние края передней и задней половинок трусов-плавок совпадают по форме и размеру (проверить путём складывания трусов по линиям середин передней и задней половинок); 3) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 4) отделка косой обтачкой выполнена согласно требованиям; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по пошиву трусов-плавок.



Летние головные уборы

Головные уборы. К головным уборам относят кепи, береты, шляпы, косынки, панамы, шапки.

Головные уборы защищают голову и волосы человека от различных воздействий окружающей среды (жары, холода, влаги, пыли). Они могут быть составной частью комплекта верхней одежды, национального костюма, форменной одежды.

В зависимости от того, в какое время года их надевают, головные уборы разделяют на зимние, весенне-осенние и летние.

Летние головные уборы. К ним относят кепи, береты, шляпы (рис. 63). Летние головные уборы шьют из ситца, сатина, мадаполама, бязи, джинсовой ткани, поплина,



Рис. 63. Летние головные уборы:
а — кепи; б — берет;
в — шляпа

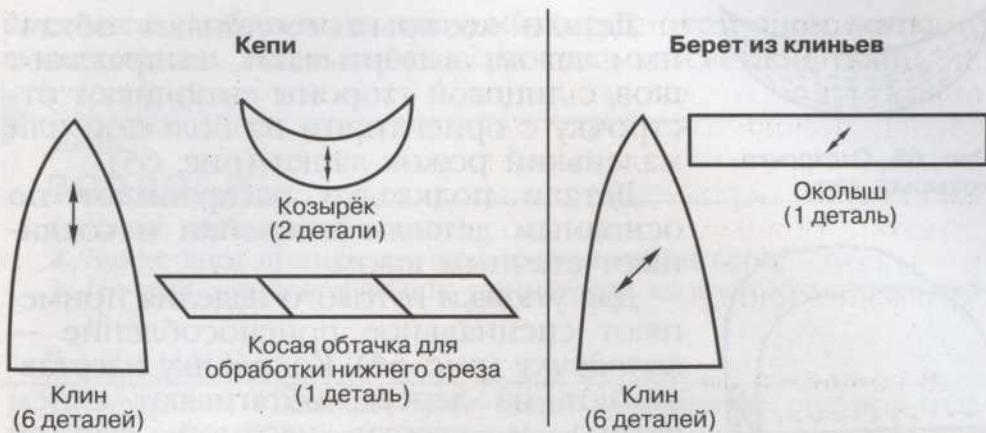


Рис. 64. Детали края кепи и берета из клиньев

льняного полотна. Эти изделия можно изготовить из одного слоя ткани или на подкладке. Отделкой служат пуговицы, пряжки, тесьма, готовые эмблемы, аппликация.

Детали края летних головных уборов приведены в таблице 8 и на рисунке 64.

Таблица 8

Детали края летних головных уборов

Головной убор	Названия деталей	Количество деталей
Кепи	Клин Козырёк Косая обтачка для обработки нижнего среза	6 2 1
Берет из клиньев	Клин Околыш	6 1

При пошиве летних головных уборов применяют соединительные швы: настрочной и расстрочной. В головных уборах, имеющих край из шести клиньев, клинья соединяют по три, а затем обе части стачивают одной строчкой. Деталь, стачанную из клиньев, называют *головкой*. Головку соединяют с деталями козырька или околыша.

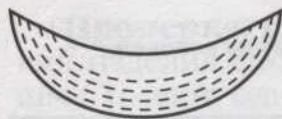


Рис. 65. Отстрочка козырька кепи

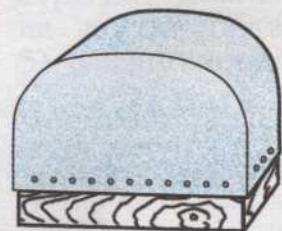


Рис. 66. Калодочка для утюжки головных уборов

Детали козырька соединяют обтачным швом, выворачивают, выпрямляют шов, с лицевой стороны выполняют отстрочку с ориентиром на большой или маленький рожок лапки (рис. 65).

Детали подкладки раскраивают по основным деталям выкройки и соединяют стачным швом.

Для утюжки готового изделия применяют специальное приспособление — *калодочку* (рис. 66). Калодочку изготавливают из дерева, обтягивают слоем ватина и сверху плотной светлой тканью.

СЛОВАРЬ

Головные уборы, летние головные уборы, клин, козырёк, окольши, головка головного убора, калодочка.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат головные уборы?
2. Какие головные уборы носят в летнее время?
3. Какие ткани и отделку применяют при изготовлении летних головных уборов?
4. Какие швы применяют при пошиве головных уборов?
5. Как соединяют клинья в кепи и берете?
6. Как обрабатывают козырёк?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните упражнение по отстрочке детали козырька с ориентиром на рожок лапки.
2. Оформите образец в альбом.



Кепи

Кепи шьют из хлопчатобумажных и льняных тканей (см. рис. 63, а). Кепи имеет детали: головку и козырёк. Головка кепи состоит из шести одинаковых клиньев, соединённых настрочным швом. Козырёк двойной, его детали

соединены обтачным швом. Козырёк отстрочен нитками в цвет ткани. Кепи имеет подкладку из светлой ткани.

СЛОВАРЬ

Кепи.

ВОПРОСЫ

1. Какие детали имеет кепи?
2. Какие швы применяют при изготовлении кепи?
3. Почему для пошива кепи применяют хлопчатобумажные ткани?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Кепи» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Составьте план работы по изготовлению кепи (см. с. 117).

Снятие мерок

Для построения чертежа головного убора снимают две мерки: обхвата головы и глубины головного убора. Правила и последовательность снятия мерок показаны на рисунке 67.

Мерку обхвата головы (Огол) снимают сантиметровой лентой вокруг головы, плотно обхватывая лоб и затылочную часть. Записывают мерку Огол полностью. Мерку глубины головного убора (Ггу) снимают от затылочной впадины до лба и записывают в половинном размере.

Названия и обозначения мерок даны в таблице 9.

Таблица 9

Мерки для построения чертежа головного убора

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Назначение мерок
1	Обхват головы	Огол	Определение ширины клина и длины околыши
2	Глубина головного убора	Ггу	Определение высоты клина

Названия деталей и срезов выкройки кепи даны на рисунке 68.



1



2

Рис. 67. Снятие мерок для построения чертежа головных уборов: 1 — обхват головы; 2 — глубина головного убора

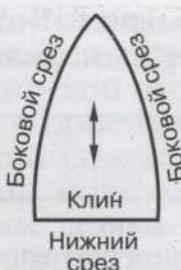


Рис. 68. Названия деталей и срезов выкройки кепи

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки с учащихся группы.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки кепи к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа кепи в масштабе 1 : 4 на 56-й размер

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Названия мерок	Обозначения мерок	Мерки на 56-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Обхват головы	Огол	56	
2	Глубина головного убора	Гту	17	

Построение чертежа

№ п/п	Обозна- чение на чер- теже	Ход работы	Форму- ла для расчёта	Расчёт на 56-й размер, см	Расчёт на себя, см
-------	-------------------------------------	------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------

Построение клина

1	$\angle H$	Построить прямой угол		Построение	
2	HB	Определить высоту клина	ГтУ	17	
3	HH_1	Определить половину ширины клина	Ог: 6:2	$56:6:2 = 4,7$	
4	BH_1H	Построить треугольник		Построение	
5	$B1 - 1,5 - 1H_1$	Провести боковую линию клина	$BH_1:4 \perp$ $\perp 1 \perp 1,5 \perp$ $\perp 1$	Построение	
6		Обвести контур чертежа клина сплошной основной линией			

Построение козырька

7	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение	
8	BH	Определить ширину козырька	$\frac{\text{п/в}}{= 9 - 16}$	11	9
9	BB_1	Определить длину козырька	Огол : 4	$56 : 4 = 14$	
10	B_1BHH_1	Построить прямоугольник		Построение	
11	BH_1	Соединить прямой линией		Построение	
12	BB_2	—	$\text{п/в} = 4,5$	4,5	4,5

Продолжение

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчёта	Расчёт на 56-й размер, см	Расчёт на себя, см
13	BB_3	—	$\pi/v = 6,5$	6,5	6,5
14	H_1H_2	—	$\pi/v = 5$	5	5
15	$B_2B_3B_1$ B_1H_2H	Провести плавные кривые линии козырка: линия притачивания линия отлёта		Построение	
16		Обвести контур чертежа козырька сплошной основной линией			

1–4

5–6

7–14

15, 16



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

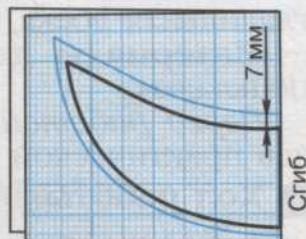
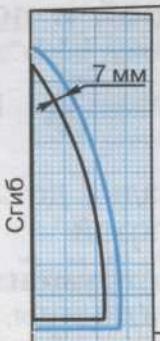
Построение чертежа кепи в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

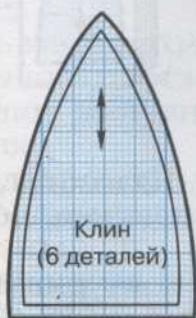
Материалы для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчёты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Сложить листы бумаги пополам по линии середины клина и по линии середины козырька.
3. Построить чертёж клина и козырька кепи по своим меркам и расчётам в натуральную величину. Линии середин деталей проходят по линии сгиба бумаги.
4. Отложить по контурным линиям чертежа величину припусков на обработку срезов (5–7 мм) и провести новые контуры деталей.
5. Вырезать выкройки клина и козырька по новым контурным линиям. Развернуть детали выкроек.
6. Подготовить детали выкроек к раскрою: надписать названия деталей и срезов, направление долевой нити, на детали козырька указать линии притачивания и отлёта.



2–4



5, 6

ВОПРОС

Почему для построения чертежа кепи бумагу складывают пополам?

Раскрой и пошив кепи

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки кепи на ткани и раскрой

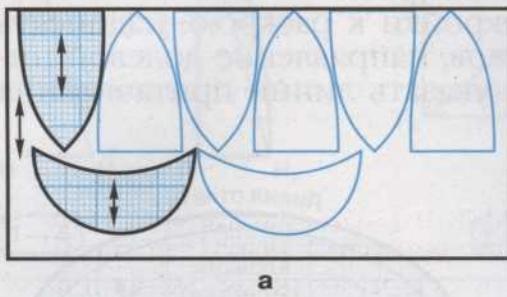
Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для кепи, ткань для подкладки.

Перед работой подготовить ткань к раскрою, пользуясь практической работой на с. 123 (пункт 1).

Ход работы:

1. Рассмотреть варианты раскладки деталей выкройки кепи на ткани (*а* и *б*).



а



б

2. Выбрать способ раскладки. Наложить детали выкройки на ткань, приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.
3. Раскроить детали кепи по контурным линиям.
4. Отколоть детали выкройки.
5. Раскроить из ткани для подкладки шесть клиньев. Сколоть и аккуратно сложить детали кроя.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по контурным линиям; 2) срезы деталей кроя ровные, без надрезов.

ВОПРОС

Почему при раскрое деталей кепи из ткани не надо давать пропуски на обработку срезов?

План работы по пошиву кепи

1. Соединить клинья головки.
2. Соединить клинья подкладки.
3. Обработать козырёк.
4. Соединить детали головки и козырька с подкладкой.
5. Проложить отделочную строчку.
6. Отутюжить готовое изделие.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ КЕПИ



1, 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Соединение клиньев головки и подкладки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: край деталей головки и подкладки кепи, швейные нитки.

Ход работы:

1. Соединить клинья головки по три настрочным швом. Детали стачивать без предварительного сметывания. Стачной шов выполнять с ориентиром на большой рожок лапки.
2. Сложить две части головки лицевыми сторонами внутрь, соединить настрочным швом, приутюжить швы.
3. Соединить клинья подкладки по три стачным швом, а затем две части подкладки соединить вместе стачным швом.
4. Разутюжить швы подкладки на колодочке. Проверить качество утюжки с лицевой стороны.

Проверка качества работы: 1) клинья головки соединены настрочным швом, клинья подкладки — стачным

швом вразутюжку; 2) машинные строчки ровные; 3) швы выполнены на ширину большого рожка лапки.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

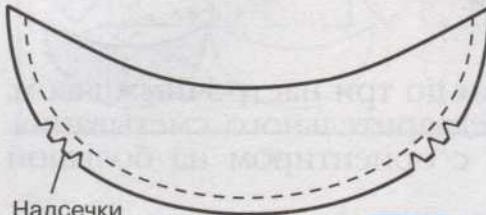
Обработка козырька

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

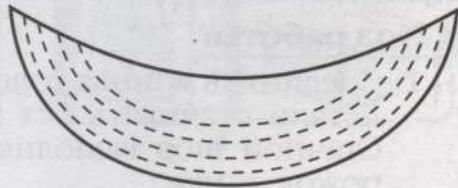
Материалы для работы: край деталей козырька кепи, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить детали козырька лицевыми сторонами внутрь, сколоть.
2. Обтачать отлетные срезы деталей. Выполнить надсечки на закруглённом срезе шва, не задевая машинную строчку.
3. Вывернуть козырёк на лицевую сторону, выпрямить шов, выметать на ребро, приутюжить.
4. Выполнить отстрочку козырька с ориентиром на рожок лапки.
5. Отутюжить козырёк.



1, 2



3—5



4—6. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

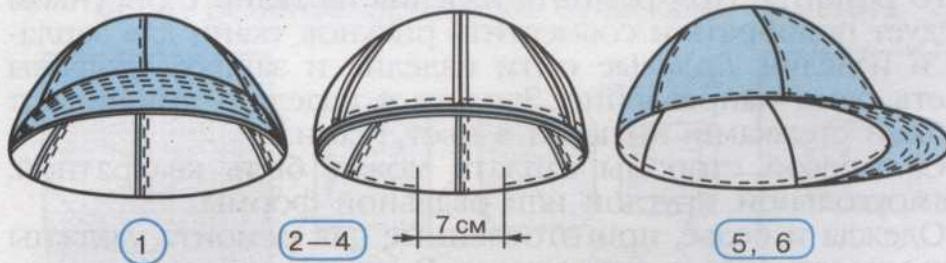
Соединение деталей головки и козырька с подкладкой и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали головки, подкладки и козырька кепи, швейные нитки.

Ход работы:

1. Наложить козырёк на лицевую сторону головки, совместить нижний срез головки и срез притачивания козырька, сколоть, сметать.
2. Сложить головку и подкладку лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть.
3. Наметить место отверстия для вывертывания деталей (7 см) со стороны затылочной части.
4. Обтачать головку и подкладку от метки до метки на расстоянии 7 мм от срезов.
5. Вывернуть кепи на лицевую сторону, расправить шов между козырьком и головкой, выпрямить и выметать шов, образуя со стороны подкладки кант из детали головки, равный 1–2 мм.
6. Проложить отделочную строчку по нижнему краю кепи, одновременно застрачивая отверстие для вывертывания. Удалить нитки строчек временного назначения.



7. Отутюжить готовое изделие.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) головка кепи имеет красивую овальную форму; 3) все видимые строчки ровные, соответствуют требованиям; 4) отделочные строчки выполнены на одинаковом расстоянии от нижнего края кепи; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по пошиву кепи.

10 Р

ЕМОНТ ОДЕЖДЫ

Наложение заплаты ручным способом

Одежда сопровождает человека всю жизнь. Она прикрывает и защищает его тело, служит предметом украшения. В одежде человек должен себя чувствовать уверенно, свободно. Она должна быть чистой, хорошо отутюженной, аккуратной.

В процессе носки ткань одежды повреждается или изнашивается. В этих случаях на повреждённый участок ткани необходимо *наложить заплату*.

Заплату раскраивают из ткани изделия. Если такой ткани нет, то надо подобрать другую ткань, но она должна по цвету и толщине подходить к ткани изделия, требующего ремонта. При ремонте изделия из ткани с рисунком следует подобрать и совместить рисунок ткани для заплаты и изделия. Долевые нити изделия и заплаты должны иметь одно направление. Заплату к изделию пришивают косыми стежками, нитками в цвет ткани.

С лицевой стороны заплата может быть квадратной, прямоугольной, круглой или овальной формы.

Одежда и бельё, приготовленные для ремонта, должны быть выстираны и отутюжены. В конце работы изделия утюжат, складывают и убирают в отведённое для них место.

СЛОВАРЬ

Заплата, наложение заплаты.

ВОПРОСЫ

1. В каком случае на изделие накладывают заплату?
2. Как подбирают ткань и нитки при наложении заплаты?
3. Почему надо помнить о рисунке и направлении долевой нити при наложении заплаты?
4. Какой формы может быть заплата с лицевой стороны?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

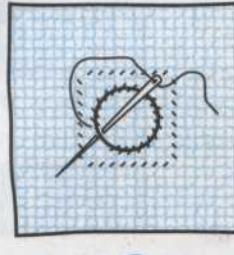
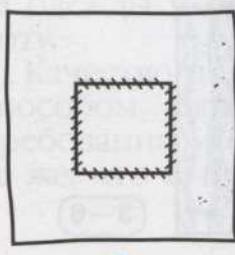
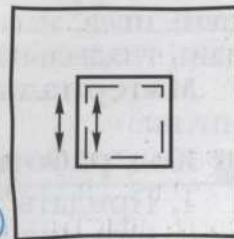
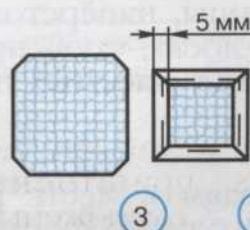
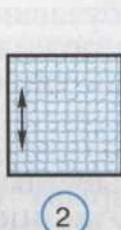
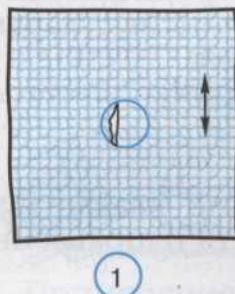
Наложение заплаты из гладкоокрашеной ткани на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

- Придать краям в месте разрыва ткани круглую или овальную форму. Определить направление долевой нити.
- Раскроить деталь заплаты, в два раза большую, чем размер отверстия. Определить направление долевой нити.
- Срезать уголки и подогнать срезы детали заплаты на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
- Наложить подготовленную деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыв место ремонта, приколоть булавками, наметать.



- Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками, удалить нитки строчек временного назначения.
- Выполнить надсечки с лицевой стороны изделия по краям отверстия.
- Подогнуть надрезанный край внутрь и прикрепить его к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату сначала с изнаночной, потом с лицевой стороны.
- Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) заплата с лицевой стороны имеет круглую или овальную форму, не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) косые стежки мелкие, частые, ровные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

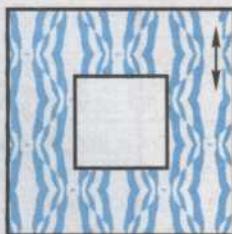
Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

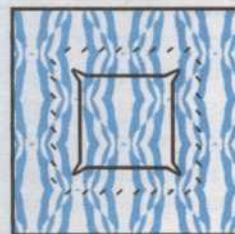
- Придать краям в месте разрыва ткани квадратную или прямоугольную форму. Определить направление долевой нити.



1

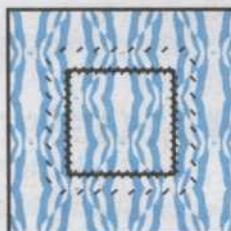


2



3–6

2. Подобрать ткань для заплаты по рисунку. Раскроить деталь заплаты, в два раза большую, чем размер отверстия, совмещая рисунок детали заплаты и изделия.
- 3—5. Выполнить работу по пунктам 3—5 практической работы «Наложение заплаты из гладкоокрашеной ткани на образце» (см. с. 161).
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны только в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь и прикрепить их к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату сначала с изнаночной, потом с лицевой стороны.
8. Оформить образец в альбом.

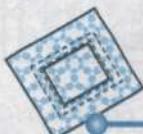


7

Проверка качества работы: 1) заплата с лицевой стороны имеет квадратную или прямоугольную форму, не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) косые стежки мелкие, частые, ровные; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите последовательность выполнения работы по наложению заплаты ручным способом.



Наложение заплаты машинным способом

Применение швейной машины для выполнения ремонта одежды и белья облегчает и значительно ускоряет работу.

Качество и прочность заплаты, наложенной машинным способом, выше, чем при выполнении работы вручную. Требования к выбору ниток и ткани для заплаты те же, что и при ручной работе.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

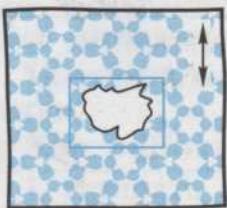
Наложение заплаты накладным швом на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, напёрсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

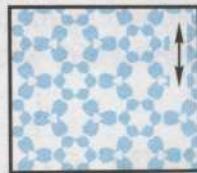
Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

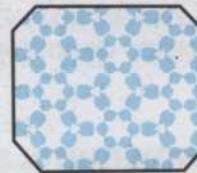
- 1—4. Выполнить работу по пунктам 1—4 практической работы «Наложение заплаты из ткани с рисунком на образце» (см. с. 162).
5. Настрочить деталь заплаты с изнаночной стороны на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края, удалить нитки строчек временного назначения.
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь, наметать, приутюжить.
8. Проложить машинную строчку по краю подгиба, приутюжить заплату.



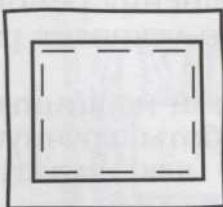
1



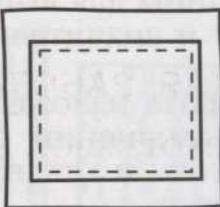
2



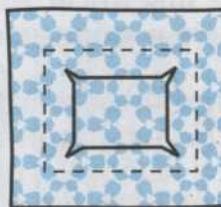
3



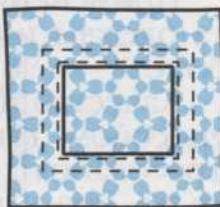
4



5



6



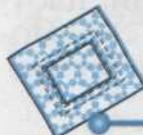
7, 8

9. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) заплата не стягивает ткань; 2) долевые нити изделия и заплаты имеют одно направление; 3) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

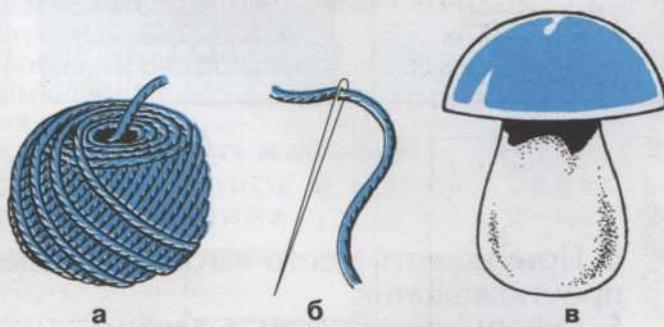
Вспомните и расскажите последовательность выполнения работы по наложению заплаты машинным способом.



Выполнение штопки

Штопку выполняют с лицевой стороны изделия. Для работы нужна длинная игла с округлённым тупым концом и большим ушком и нитки — штопальные в цвет изделия. Штопку удобно выполнять, используя приспособление *грибок* (рис. 69).

Рис. 69. Материал, инструмент и приспособление для выполнения штопки:
а — штопальные нитки;
б — игла с большим ушком;
в — грибок



СЛОВАРЬ

Штопка, грибок.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

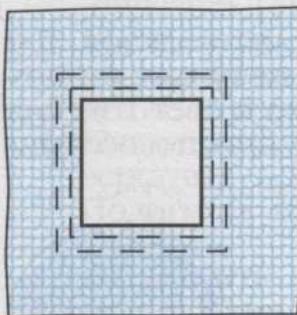
Выполнение штопки на трикотажной ткани
(выполняется образец)

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла с большим ушком, ножницы, напёрсток, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

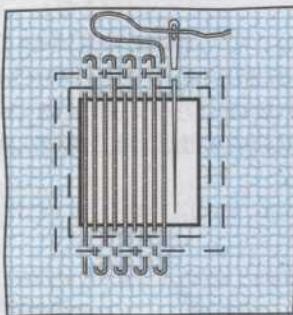
Материалы для работы: трикотажная ткань для образца, штопальные нитки.

Ход работы:

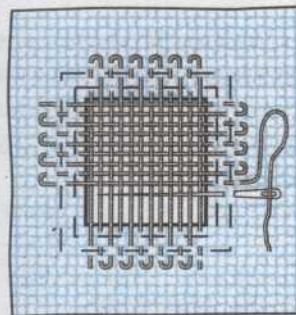
1. Вырезать повреждённый участок ткани. Вокруг отверстия проложить несколько рядов ниток прямыми стежками.
2. Проложить нитки в долевом направлении поверх отверстия с лицевой стороны ткани, не стягивая ткань.
3. Проложить нитки в поперечном направлении, плотно переплетая их с долевыми через одну (см. «Полотняное переплетение», с. 12), не затягивая нитки.



1



2



3

4. Приутюжить место штопки с лицевой стороны через проутюжильник.

5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) нитки штопки лежат ровно, не затянуты; 2) переплетение ниток выполнено плотно через одну нитку.

ВОПРОС

Что определяет качество работы при выполнении штопки?

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите последовательность выполнения штопки на трикотажной ткани.

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие друзья!	3
1. ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	4
Сведения о швейных изделиях	—
Отделочные материалы	5
Влажно-тепловая обработка швейных изделий	6
2. ПРЯДИЛЬНОЕ И ТКАЦКОЕ ПРОИЗВОДСТВО	7
Сведения о прядении и ткачестве	—
Сведения о волокнах	—
Прядильное производство	8
Ткацкое производство	9
Отделка тканей	10
Дефекты ткани	11
Полотняное переплетение	12
Саржевое переплетение	15
Сatinovoe perepletenie	16
Свойства тканей, выработанных полотняным, саржевым и сатиновым переплетениями нитей	17
Свойства хлопчатобумажных тканей	18
Лён. Льняное волокно. Льняная пряжа	19
Получение льняных тканей	20
Свойства льняных тканей	21
Определение хлопчатобумажных и льняных тканей	22
3. ОБРАБОТКА СРЕЗОВ, СБОРОК И МЯГКИХ СКЛАДОК В ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ	24
Виды срезов ткани. Свойства срезов ткани	—
Обтачки	25
Косая обтачка	30
Косынка	35
Сборки	41
Мягкие складки	44
4. ВЫПОЛНЕНИЕ МАШИННЫХ ШВОВ	48
Виды машинных швов	—
Запошивочный шов	50
Настрочной и расстрочной швы	53
5. ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ОДЕЖДЫ	54
Снятие мерок	—
Запись мерок. Размер изделия	56
Сведения о прибавках	58
Обозначение точек, отрезков и линий чертежа	—

Масштабная линейка	60
Построение чертежей швейных изделий на швейных предприятиях	61
6. ПОШИВ ФАРТУКА НА ПОЯСЕ И СОРОЧКИ	62
Фартук	62
Способы перевода контурных линий	76
Сорочка	77
7. БЫТОВАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ	91
Сведения о бытовых швейных машинах	91
Устройство электропривода	92
Бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом	95
Рабочие механизмы бытовой швейной машины	97
Устройство челночного комплекта	98
Разборка и сборка челночного комплекта	99
Механизмы регулировки швейной машины	101
Регулятор строчки	102
Регулятор натяжения верхней нитки	103
8. ОБРАБОТКА УГЛОВ И КАРМАНОВ В ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЯХ	104
Сведения о подкройных обтачках	104
Накладные карманы	107
Обработка гладкого накладного кармана	108
Обработка накладного кармана с отворотом	111
Фартук с нагрудником	114
9. ПОШИВ ТРУСОВ-ПЛАВОК И ЛЕТНИХ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ	135
Трусы-плавки	135
Летние головные уборы	148
Кепи	150
10. РЕМОНТ ОДЕЖДЫ	160
Наложение заплаты ручным способом	160
Наложение заплаты машинным способом	163
Выполнение штопки	165

Учебное издание

**Картушина Галина Борисовна
Мозговая Галина Георгиевна**

ТЕХНОЛОГИЯ

Швейное дело

6 класс

Учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*
Редакторы *Е. Е. Купцова, С. Е. Ерцева, Н. В. Гончарова*
Ответственный за выпуск *Н. В. Гончарова*
Художники *О. П. Богомолова, В. В. Ефанов, Б. С. Ибрагимова, С. В. Семёнов*
Художественные редакторы *Т. В. Глушкова, С. И. Ситников*
Технический редактор *Л. М. Абрамова*
Корректоры *Н. В. Бурдина, Н. Д. Цухай*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 13.07.17. Формат
70 × 90 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура GaramondC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 0,00.
Доп. тираж 1000 экз. Заказ № 3235ТДЛ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд
Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской полиграфический
комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены
в электронном каталоге издательства «Просвещение»
на интернет-ресурсе www.prosv.ru

**В состав предметной линии «Технология.
Швейное дело» входят:**

- Технология. Швейное дело. Учебник. 5 класс
(авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 6 класс
(авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 7 класс
(авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 8 класс
(авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 9 класс
(авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

**В состав учебно-методического комплекта «Технология.
Швейное дело» для 6 класса входят:**

- Рабочая программа. 5–9 классы
(автор А. А. Еремина) (размещена на сайте)
- Учебник
- Рабочая тетрадь (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- Методические рекомендации. 5–9 классы
(автор А. А. Еремина) (размещены на сайте)



56683c24-90e0-11e8-b62d-0003068c7118

ISBN 978-5-09-054206-7



9 785090 542067