



Г. Г. Мозговая
Г. Б. Картушина



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО



Г. Г. Мозговая
Г. Б. Картушина



ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНОЕ ДЕЛО

Учебник
для общеобразовательных
организаций, реализующих
адаптированные основные
общеобразовательные
программы

*Рекомендовано Министерством
образования и науки Российской Федерации*

11-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2018

**БИБЛИОТЕКА
КГБОУ
«Красноярская школа №5»**

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5
М74

На учебник получены **положительные экспертные заключения** по результатам научной (заключение РАО № 1269 от 21.11.2016 г.), педагогической (заключение РАО № 1231 от 21.11.2016 г.) и общественной (заключение РКС № 489-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Мозговая Г. Г.

М74 Технология. Швейное дело. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина. — 11-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018. — 181 с. : ил. — ISBN 978-5-09-059023-5.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

Цель учебника — продолжать знакомить детей с основами швейного дела. Методический аппарат учебника направлен на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению несложных видов швейных работ на производстве и в быту. Учебные тексты содержат: информацию о построении чертежей, изготовлении выкроек, раскрое деталей из ткани; технологию пошива постельного белья, ночной сорочки, пижамы, юбки; сведения об одежде, отделке швейных изделий, об основных приёмах работы на промышленных швейных машинах.

УДК 376.167.1:646
ББК 74.5

ISBN 978-5-09-059023-5

© Издательство «Просвещение», 2006, 2018,
с изменениями
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2006, 2018,
с изменениями
Все права защищены

Дорогие друзья!

Вы продолжаете изучать основы швейного дела. С каждым годом работы, выполняемые вами на занятиях в школьной швейной мастерской, становятся интереснее и сложнее.

В седьмом классе вы будете шить постельное белье, ночные сорочки, пижамы, прямые, клешевые и клиньевые юбки. Для того чтобы справиться с изготовлением этих изделий, выполнить их качественно, надо научиться строить чертежи, изготавливать выкройки и раскраивать детали из ткани. Необходимо освоить *технологию* пошива: последовательность соединения деталей, правила выполнения различных видов швов, порядок обработки отдельных деталей и узлов, способы отделки швейных изделий. Все сложные операции сначала следует выполнить на образцах, познакомиться с технологией обработки, тогда пошив любого изделия не покажется трудным.

Пользуясь книгой, вы освоите основные приемы работы на промышленных швейных машинах — универсальных и специализированных, а затем будете совершенствовать навыки и умения на уроках практического повторения, научитесь работать в бригаде с разделением труда по операциям. Это поможет вам познакомиться с условиями труда на швейных предприятиях, получить знания и умения по профессии *оператор швейного оборудования*.

Умение шить быстро, аккуратно и красиво потребуются вам в будущем на производстве и пригодятся в быту, в повседневной жизни. Ваша задача — стараться как можно лучше овладеть навыками швейного дела, научиться правильно и точно выполнять задания, доводить любую работу до конца и с отличным качеством.



1. Сведения о промышленных швейных машинах

Для изготовления одежды на швейных предприятиях применяют различные промышленные швейные машины. Они различаются по назначению, устройству и внешнему виду.

Машины, которые применяют для выполнения различных операций по стачиванию деталей изделия, называют *универсальными*.

Специализированные швейные машины предназначены для выполнения одной или нескольких операций. Например, с помощью *краеобметочных швейных машин* можно одновременно стачивать детали, обрезать и обметывать срезы изделия. Есть машины, которые только обрезают и обметывают срезы деталей изделия. Такие машины называют *оверлоками*.

Швейные машины-полуавтоматы служат для обметывания петель, пришивания пуговиц и крючков. После выполнения операции такая машина автоматически останавливается.

Машины, применяемые в швейном производстве, ускоряют процесс пошива швейных изделий, улучшают их качество, облегчают труд работников швейных предприятий.

СЛОВАРЬ

Универсальные швейные машины, специализированные швейные машины, швейные машины-полуавтоматы, краеобметочные швейные машины, оверлоки.

ВОПРОСЫ

1. Как называются швейные машины, с помощью которых выполняют стачивание деталей изделия?
2. Какие машины называют специализированными?
3. Какие еще машины применяются в швейном производстве?

ЗАДАНИЕ

Определите, какие промышленные швейные машины имеются в вашей швейной мастерской.



2. Универсальная промышленная швейная машина

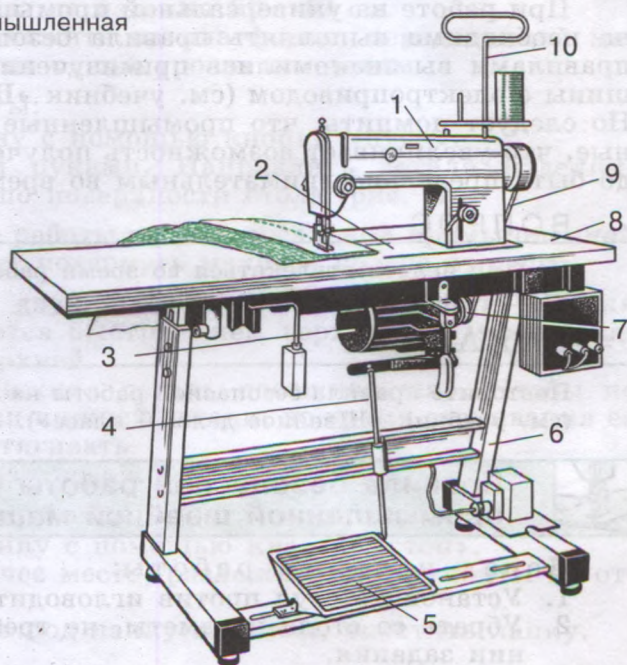
На рисунке 1 изображена универсальная промышленная швейная машина. На этих машинах выполняют различные операции по стачиванию деталей белья и верхней одежды.

Машина приводится в действие с помощью электропривода. Электропривод состоит из электродвигателя, шкива, рычага, ножной педали и приводного ремня.

Электродвигатель 3 крепится под крышкой стола 8 машины. Вращение от электродвигателя через шкив 7 и приводной ремень 9 передается главному валу, который находится внутри корпуса машины. Главный вал приводит в движение механизм иглы и другие рабочие механизмы машины. Скорость вращения главного вала 3500—5000 оборотов в минуту. Значит, универсальная промышленная швейная машина выполняет 3500—5000 стежков в минуту. Длина стежка от 1 до 5 мм.

Рис. 1. Универсальная промышленная швейная машина:

- 1 — рукав;
- 2 — платформа;
- 3 — электродвигатель;
- 4 — рычаг;
- 5 — ножная педаль;
- 6 — станина;
- 7 — шкив;
- 8 — стол;
- 9 — приводной ремень;
- 10 — бобинодержатель



ВОПРОСЫ

1. Какие работы выполняют на универсальных промышленных швейных машинах?
2. Из каких частей состоит электропривод универсальной промышленной швейной машины?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 1. Определите на универсальной швейной машине, имеющейся в вашей швейной мастерской, указанные на рисунке части машины.
2. Сравните устройство электропривода бытовой и промышленной швейных машин.
3. Научитесь включать и отключать промышленную швейную машину с помощью кнопок «пуск» (красная кнопка) и «стоп» (синяя кнопка).



3. Организация рабочего места

Рабочим местом оператора швейного оборудования (швеи) служит стол, на котором установлена машина и разложены необходимые инструменты и приспособления. Рабочее место оборудуют специальным винтовым стулом со спинкой. Такой стул позволяет регулировать высоту сиденья по росту работающего.

При работе на универсальной промышленной швейной машине необходимо выполнять правила безопасной работы. С этими правилами вы знакомились при изучении бытовой швейной машины с электроприводом (см. учебник «Швейное дело. 6 класс»). Но следует помнить, что промышленные машины более скоростные, что увеличивает возможность получения травм. Поэтому надо быть предельно внимательным во время работы.

ВОПРОС

Почему нельзя отвлекаться во время работы на универсальной промышленной швейной машине?

ЗАДАНИЕ

Повторите правила безопасной работы на машине с электроприводом (см. учебник «Швейное дело. 6 класс»).



Правила безопасной работы на универсальной промышленной швейной машине

Перед началом работы:

1. Установить стул против игловодителя машины.
2. Убрать со стола предметы, не требующиеся при выполнении задания.
3. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклоняясь вперед, спина прямая (рис. 2).
4. Ноги на педаль поставить так, чтобы носок правой ноги был выдвинут немного вперед. Левую ногу расположить ближе к переднему краю педали.

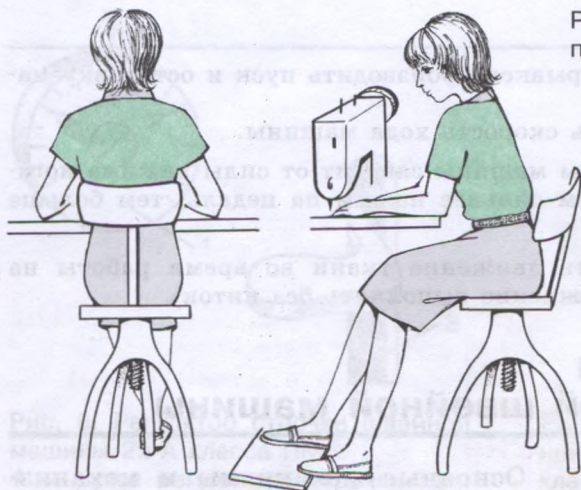


Рис. 2. Правильная рабочая поза при выполнении машинных работ

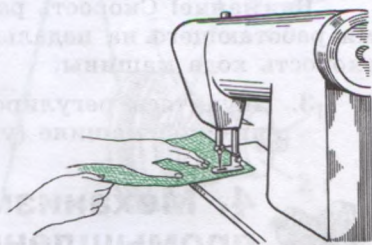


Рис. 3. Положение рук при стачивании деталей

5. Расстояние от глаз до изделия 30—40 см.
6. Кисти рук расположить на платформе, перед лапкой машины. Локти — на одном уровне со столом.

Во время работы:

1. Включить машину с помощью кнопки «пуск».
2. Работать обеими руками. Направлять детали изделия, скользя руками по поверхности стола (рис. 3).

Внимание! В начале работы на универсальной промышленной швейной машине следует повернуть маховое колесо от себя.

3. При соединении двух деталей без наметывания нижняя деталь продвигается быстрее, чем верхняя, и может оказаться короче верхней.

Говорят так: «Нижняя деталь посаживается». Чтобы не допустить посадки нижней детали, во время стачивания ее нужно слегка натягивать.

4. Следить за рабочей позой.

По окончании работы:

1. Выключить машину с помощью кнопки «стоп».
2. Убрать свое рабочее место, разложить инструменты на отведенные места.
3. Подложить ткань под лапку машины, опустить лапку.

ВОПРОСЫ

1. Как надо сидеть при работе на промышленной швейной машине?
2. Как ставят ноги на педаль?
3. Как располагают руки во время работы?
4. Что нужно сделать по окончании работы?

ЗАДАНИЯ

1. Научитесь плавно, без рывков производить пуск и остановку машины.
2. Научитесь регулировать скорость хода машины.

Внимание! Скорость работы машины зависит от силы нажима ногами работающего на педаль: чем сильнее нажим на педаль, тем больше скорость хода машины.

3. Научитесь регулировать движение ткани во время работы на швейной машине (упражнение выполнять без ниток).



4. Механизмы промышленной швейной машины

Основные механизмы и механизмы регулировки в универсальной промышленной швейной машине те же, что и в бытовой швейной машине. Они лишь несколько отличаются по внешнему виду и устройству.

Швея должна знать назначение основных механизмов, уметь разбирать и собирать челночный комплект и производить регулировку длины стежка и натяжения верхней и нижней ниток.

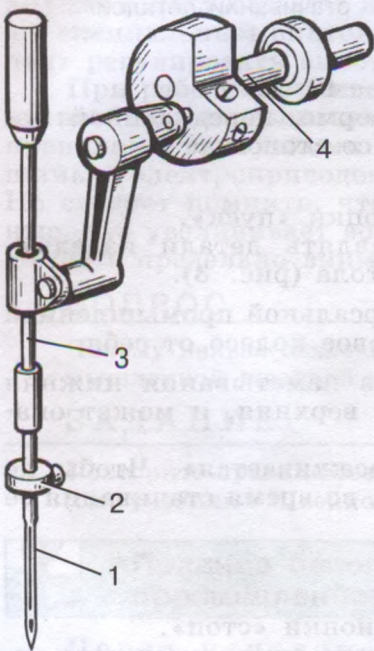


Рис. 4. Механизм иглы швейной машины 22-А класса ПМЗ:

- 1 — игла; 2 — хомутик; 3 — игловодитель;
4 — главный вал

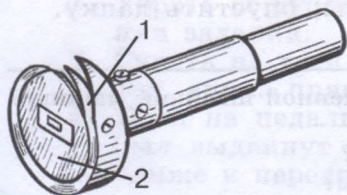


Рис. 5. Механизм челнока швейной машины 22-А класса ПМЗ:

- 1 — носик челнока; 2 — шпульный колпачок

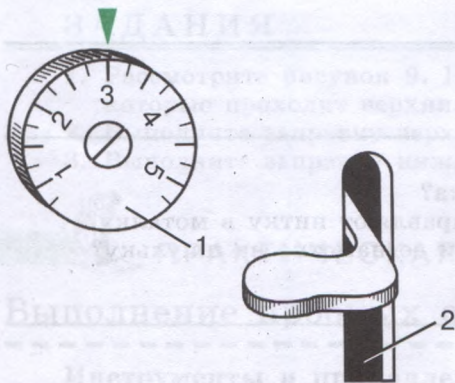


Рис. 6. Регулятор строчки швейной машины 22-А класса ПМЗ:

1 — ручка регулятора строчки (для установки длины стежка); 2 — рычаг обратной строчки

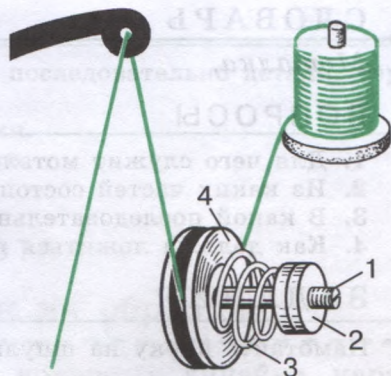


Рис. 7. Регулятор натяжения верхней нитки швейной машины 22-А класса ПМЗ:

1 — винтовая шпилька; 2 — гайка; 3 — спиральная нажимная пружина; 4 — шайбы натяжения (тарелочки)

ЗАДАНИЯ

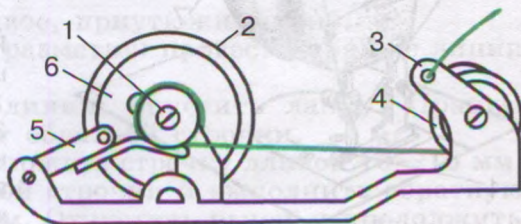
1. Вспомните названия и назначение основных механизмов в бытовой швейной машине (см. учебник «Швейное дело. 6 класс»).
2. Рассмотрите рисунки 4 и 5. Найдите на своих машинах изображенные на рисунках механизмы и их детали.
3. Рассмотрите рисунки 6 и 7. Найдите ручку для установки длины стежка и детали регулятора натяжения верхней нитки на своих машинах.
4. Вспомните, как выполняется регулировка натяжения верхней и нижней ниток (см. учебник «Швейное дело. 6 класс»).



5. Намотка нитки на шпульку

Для намотки нитки на шпульку служит *моталка*, которая крепится к столу справа от корпуса машины. Устройство моталки показано на рисунке 8. Нитка при намотке должна ложиться на шпульку плотно и ровно.

Рис. 8. Устройство моталки:
1 — шпindelь; 2 — шпулька;
3 — натяжное устройство;
4 — шайбы натяжения;
5 — защелка; 6 — маховичок



СЛОВАРЬ

Моталка.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служит моталка?
2. Из каких частей состоит моталка?
3. В какой последовательности заправляют нитку в моталку?
4. Как должна ложиться нитка при ее намотке на шпульку?

ЗАДАНИЕ

Намотайте нитку на шпульку.



6. Заправка верхней и нижней ниток

При работе на универсальной промышленной швейной машине необходимо уметь правильно заправлять верхнюю и нижнюю нитки. Неточности при заправке приводят к петлянию машины и обрыву нитки. Заправка верхней нитки в машине 22-А класса ПМЗ показана на рисунке 9.

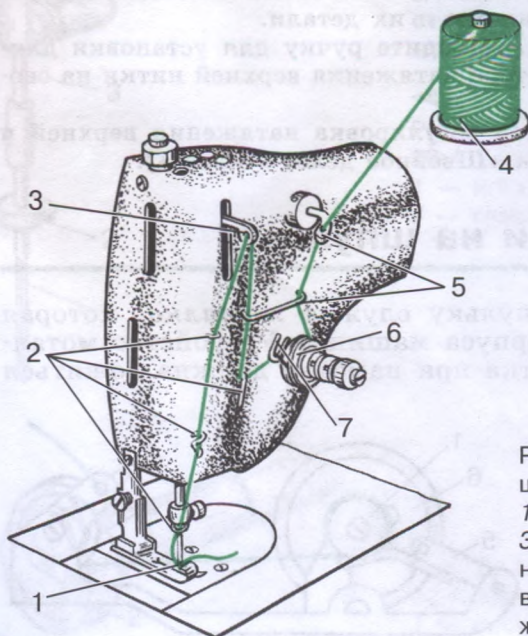


Рис. 9. Заправка верхней нитки в машине 22-А класса ПМЗ:

1 — ушко иглы; 2 — нитенаправители; 3 — нитепритягиватель; 4 — бобина на бобинодержателе; 5 — нитенаправители; 6 — шайба регулятора натяжения верхней нитки; 7 — пружина

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 9. Назовите последовательно детали, через которые проходит верхняя нитка.
2. Выполните заправку верхней нитки.
3. Выполните заправку нижней нитки.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение пробных строчек на образцах

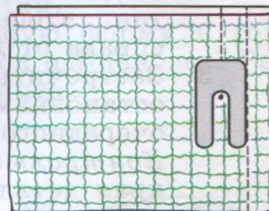
Инструменты и принадлежности: ножницы, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали кроя образцов, швейные нитки.

Выполнение строчек на ширину рожка лапки

Ход работы:

1. Сложить деталь кроя вдвое, приутюжить сгиб.
2. Подложить деталь под лапку сгибом вправо. Проколоть ткань иглой, оттянуть концы ниток, опустить лапку.
3. Выполнить первую строчку на ширину правого рожка лапки от сгиба.
4. Поднять иглу в крайнее верхнее положение, поднять лапку. Отвести деталь от себя, обрезать нитки.
5. Выполнить следующие машинные строчки с ориентиром на ширину правого рожка лапки.



5

Проверка качества работы: машинные строчки ровные, выполнены на одинаковом расстоянии друг от друга.

Выполнение строчек по намеченным линиям с выполнением закрепок

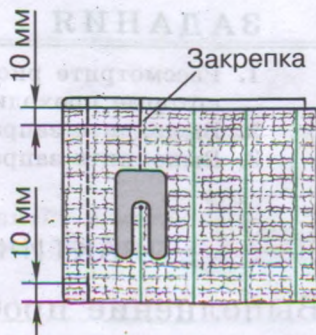
Ход работы:

1. Сложить деталь кроя вдвое, приутюжить сгиб.
2. Выполнить карандашом разметку: провести прямые линии через каждые 2 см.
3. Ввести иглу в начало линии, опустить лапку. Правую руку положить на рычаг обратной строчки.
4. Выполнить закрепку: проложить строчку длиной 10—15 мм, нажать на рычаг обратной строчки и выполнить обратную строчку длиной 7—10 мм. Отпустить рычаг и продолжить

машинную строчку по линии до конца и снова выполнить закрепку.

5. Выполнить следующие машинные строчки по намеченным линиям, закрепляя строчки в начале и в конце работы.

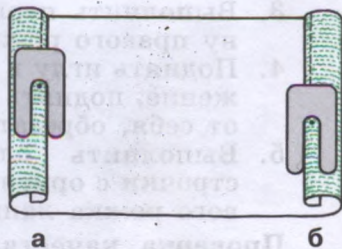
Проверка качества работы: 1) машинные строчки ровные, выполнены точно по намеченным линиям; 2) машинная закрепка выполнена в начале и в конце каждой строчки; 3) длина закрепки не более 10 мм.



Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом без предварительного заметывания

Ход работы:

1. Подогнуть срез детали края на изнаночную сторону на 5—7 мм и сразу подогнуть ткань второй раз на ширину не более 10 мм.
2. Подложить деталь под лапку так, чтобы деталь находилась справа от лапки (рис. а).
3. Застрочить по краю подгиба с остановками для подгибания очередного участка детали края. *Контроль шва* — от подогнутого края детали до края внутренне-го подгиба.
4. Обработать противоположный срез детали. Деталь расположить слева от лапки (рис. б).



Проверка качества работы: 1) ширина шва одинаковая по всему обработанному срезу; 2) строчка ровная, выполнена по краю подгиба (на расстоянии 1—2 мм).

Возможные недостатки при выполнении шва вподгибку с закрытым срезом: 1) кривая строчка; 2) разная ширина подгиба; 3) машинная строчка выполнена далеко от подгиба; 4) из-под строчки выбивается срез ткани (первый подгиб слишком мал); 5) в конце строчки подгиб оказался длиннее детали.

ЗАДАНИЕ

Оформите образцы в альбом.



7. Краеобметочная швейная машина

Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ (рис. 10) предназначена для обрезки и обметывания срезов припуска шва. Рабочие механизмы машины приводит в движение главный вал, который получает вращение от электродвигателя через ремень и шкив махового колеса. Скорость вращения главного вала 3500 оборотов в минуту, длина стежка от 1,5 до 4 мм, ширина обметывания от 3 до 6 мм.

Рабочие органы машины: игла, *петлитель*, *ширитель*, ножи, прижимная лапка, рейка для продвижения ткани.

Игла имеет два длинных желобка: один — мелкий, другой — глубокий.

Нитка в ушко иглы заправляется от работающего со стороны глубокого желобка.

Краеобметочная машина не имеет челнока. Вместо него установлены петлитель и ширитель (рис. 11). В петлитель заправляют нижнюю нитку. Ширитель служит для захвата и расширения петли.

Ножи служат для обрезки срезов шва перед его обметыванием. Зубчатая рейка продвигает ткань для обработки.

Регулировку строчки выполняют с помощью двух регуляторов натяжения ниток. Один находится по ходу заправки верхней нитки, другой — по ходу заправки нижней нитки.

Обметочный стежок будет иметь правильную форму в том случае, если натяжение верхней и нижней ниток одинаковое. Регулировку натяжения выполняют поворотом винта.

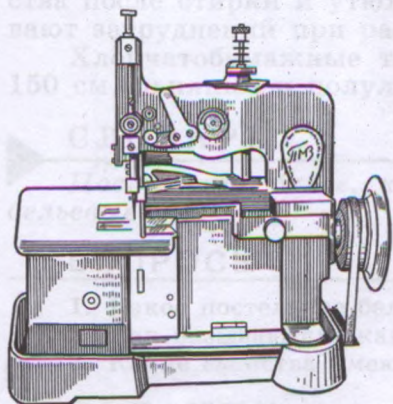


Рис. 10. Краеобметочная швейная машина 51-А класса ПМЗ

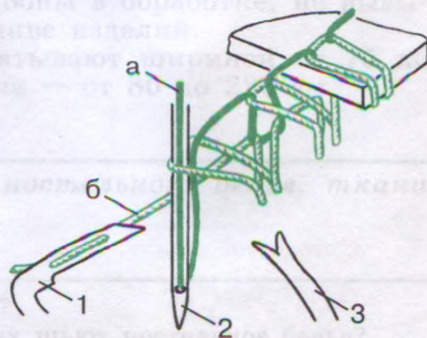


Рис. 11. Схема двухниточного обметочного стежка:

a — верхняя нитка; *б* — нижняя нитка; 1 — петлитель; 2 — игла; 3 — ширитель

Внимание! При работе на краеобметочной швейной машине надо соблюдать большую осторожность и быть очень внимательным. Нельзя наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины. В процессе работы надо внимательно следить за продвижением срезов шва, иначе можно разрезать детали изделия. Следует научиться регулировать педалью скорость вращения главного вала машины. Это поможет лучше овладеть приемами работы на машине.

СЛОВАРЬ

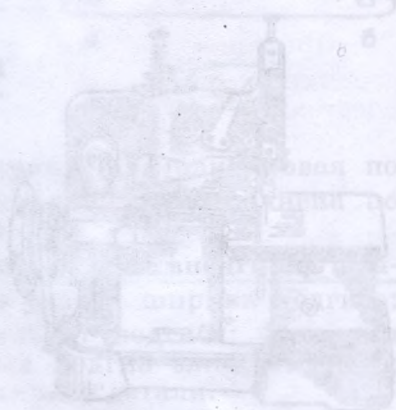
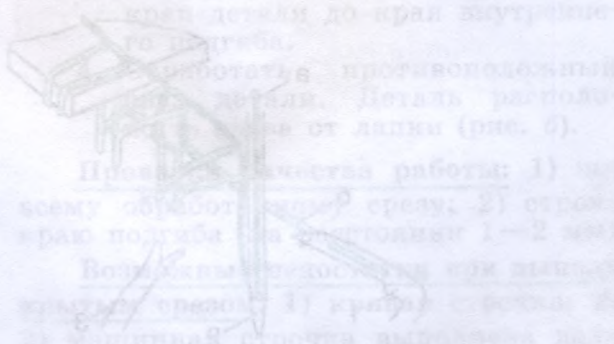
Петлитель, ширитель.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют краеобметочные швейные машины?
2. Какие рабочие органы имеет краеобметочная швейная машина?
3. Чем отличается краеобметочная швейная машина от машины челночного стежка?
4. Какие правила надо соблюдать при работе на краеобметочной швейной машине?

ЗАДАНИЯ


1. Под руководством учителя выполните заправку верхней и нижней ниток на швейной машине 51-А класса ПМЗ.
2. Самостоятельно заправьте нитки на швейной машине.
3. Научитесь регулировать работу машины с помощью педали.
4. Научитесь выполнять регулировку натяжения верхней и нижней ниток с помощью винта.
5. Выполните обметочные строчки на образце и оформите его в альбом.





2

ПОШИВ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ



8. Ткани для постельного белья

Постельное белье — это наволочки, простыни и пододеяльники. Постельное белье часто формируют в комплекты. В комплект обычно входят: простыня, пододеяльник и две наволочки.

Ткани, из которых шьют все виды постельного белья, называют *бельевыми*. Для изготовления постельного белья используют хлопчатобумажные (ситец, бязь, мадаполам) и льняные (полотно) ткани.

Бельевые хлопчатобумажные ткани выпускают белыми, гладкокрашенными, с печатным рисунком, с цветной каймой. Эти ткани легкие, мягкие, довольно прочные, с матовой, шероховатой поверхностью.

Льняные полотна могут быть белыми, с цветной каймой, с цветными полосами и клетками. Чистольняные ткани тяжелые, жесткие, прочные, имеют приятный блеск, гладкую поверхность, прохладны на ощупь. Постельное белье шьют также из полульняных тканей с добавлением хлопка. Такие ткани более мягкие, матовые.

Бельевые ткани хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, легко отстирываются и быстро сохнут, сохраняют свои свойства после стирки и утюжки. Они удобны в обработке, не вызывают затруднений при раскрое и пошиве изделий.

Хлопчатобумажные ткани вырабатывают шириной от 75 до 150 см, льняные и полульняные ткани — от 80 до 220 см.

СЛОВАРЬ

Постельное белье, комплекты постельного белья, ткани бельевые.

ВОПРОСЫ

1. Какое постельное белье вы знаете?
2. Как называются ткани, из которых шьют постельное белье?
3. Какие свойства имеют бельевые ткани?

ЗАДАНИЕ

Составьте коллекцию образцов тканей для постельного белья и оформите ее в альбом.

9. Бельевые швы

При пошиве постельного белья применяют бельевые швы — соединительные и краевые.

Соединительными швами — двойным и запошивочным — соединяют полотнища ткани. Эти швы очень прочные, так как их выполняют двумя машинными строчками (рис. 12, а, б).

Краевым швом вподгибку с закрытым срезом обрабатывают открытые поперечные срезы простыней и наволочек. При массовом пошиве постельного белья на швейных фабриках краевой шов вподгибку с закрытым срезом применяют как соединительный. Таким швом соединяют боковые срезы наволочек и пододеяльников (рис. 12, в).

Все бельевые швы в условиях швейного производства выполняются без предварительного сметывания.

Бельевые швы применяют также при пошиве *столового белья* (скатертей, салфеток, полотенец) и *нательного белья* (сорочек, трусов, пижам).

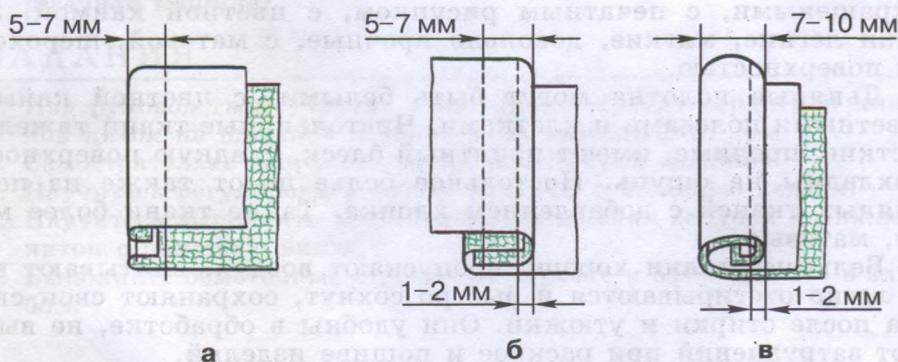


Рис. 12. Соединительные бельевые швы:

а — двойной; б — запошивочный; в — вподгибку с закрытым срезом

СЛОВАРЬ

Столовое белье.

ВОПРОСЫ

1. Какие бельевые швы применяют при пошиве постельного белья?
2. Почему при пошиве белья применяют запошивочный и двойной швы?
3. Как выполняются бельевые швы на швейных фабриках?
4. При изготовлении какого белья, кроме постельного, применяют бельевые швы?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение бельевых швов на промышленной швейной машине (без предварительного сметывания срезов)

Инструменты и принадлежности: ножницы, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжительник.

Материалы для работы: детали кроя образцов, швейные нитки.

Выполнение двойного шва на образце

Технические требования к выполнению шва — ширина шва в готовом виде 5—7 мм.

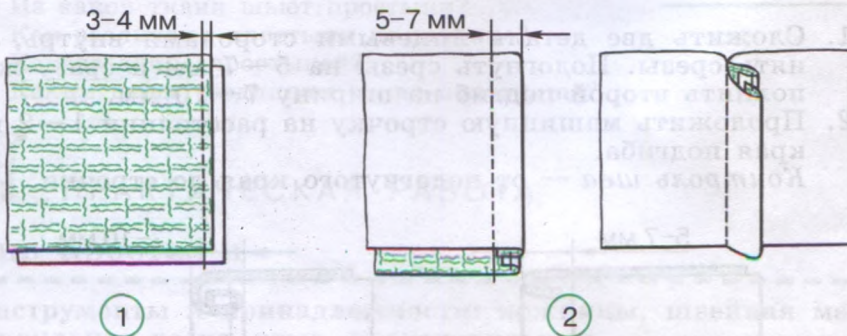
Ход работы:

1. Сложить две детали изнаночными сторонами внутрь, уравнивать срезы. Проложить машинную строчку по лицевой стороне на расстоянии 3—4 мм от срезов.

Контроль шва — от срезов деталей до строчки.

2. Вывернуть стачанные детали на изнаночную сторону, сложить лицевыми сторонами внутрь, выправить шов. Проложить вторую строчку по изнаночной стороне на расстоянии 5—7 мм от линии шва стачивания.

Контроль шва — от линии шва стачивания до второй строчки.



Выполнение запошивочного шва на образце

Технические требования к выполнению шва — ширина шва в готовом виде 5—7 мм.

Ход работы:

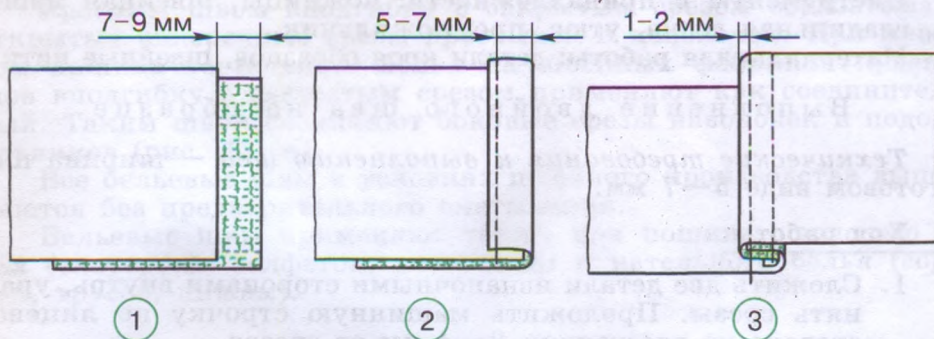
1. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь. Выпустить срез нижней детали на 7—9 мм.

2. Обогнуть нижней деталью срез верхней детали. Проложить машинную строчку на расстоянии 5—7 мм от сгиба нижней детали.

Контроль шва — от сгиба нижней детали до строчки.

3. Отогнуть шов в сторону среза. Проложить вторую строчку на расстоянии 1—2 мм от подогнутого края.

Контроль шва — от подогнутого края до второй строчки.



Выполнение соединительного шва вподгибку с закрытым срезом на образце

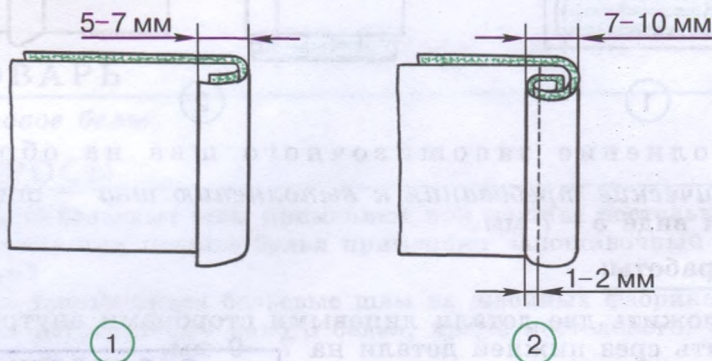
Технические требования к выполнению шва — ширина шва в готовом виде 7—10 мм.

Ход работы:

1. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы. Подогнуть срезы на 5—7 мм и сразу же выполнить второй подгиб на ширину 7—10 мм.

2. Проложить машинную строчку на расстоянии 1—2 мм от края подгиба.

Контроль шва — от подогнутого края до строчки.



Проверка качества работы: 1) ширина швов соответствует техническим требованиям; 2) машинные строчки ровные, выполнены согласно требованиям; 3) при выполнении запошивочного шва с лицевой стороны нет слабiny ткани в шве.

ЗАДАНИЕ

Оформите образцы в альбом.



10. Простыня

Простыни шьют из хлопчатобумажного, льняного и полульняного простынного полотна. Ширина такой ткани от 120 до 220 см. Простыни бывают *односпальные* шириной 110—120 см, *полтораспальные* шириной 160—180 см и *двухспальные* шириной 200—220 см. Длина всех видов простыней одинакова — 210—220 см. Поперечные срезы простыней обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом шириной 10 мм. Если ткань узкая, то полотнища соединяют запошивочным швом, предварительно срезав кромку.

СЛОВАРЬ

Простыни односпальные, простыни полтораспальные, простыни двухспальные.

ВОПРОСЫ

1. Из какой ткани шьют простыни?
2. Как различают простыни по ширине?
3. Какова длина простыней?
4. Каким швом соединяют узкие полотнища?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пошив простыни

Инструменты и принадлежности: ножницы, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для простыни, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить деталь простыни по выбранным размерам.
2. Обработать поперечные срезы края швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 10 мм.

Контроль шва — от подогнутого края детали до края внутреннего подгиба.

3. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Проверка качества работы: 1) ширина шва по всей длине обработки одинакова и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) машинная закрепка выполнена в начале и в конце строчки, длина закрепки 7—10 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

11. Наволочка с клапаном

Наволочки шьют из хлопчатобумажных тканей шириной от 60 до 90 см. Размеры наволочек зависят от размеров подушек. На швейных фабриках изготавливают наволочки следующих размеров (в см): 60×60; 65×65; 70×70; 75×75.

Наволочка держится на подушке с помощью широкого подгиба — клапана. Длина клапана 25 см.

При пошиве наволочки с клапаном применяют краевой шов вподгибку с закрытым срезом. Этим швом обрабатывают поперечные срезы края наволочки. Ширина шва 10 мм. Боковые срезы наволочки обрабатывают двойным швом или швом вподгибку с закрытым срезом. Эти швы выполняют согласно техническим требованиям (см. с. 17, 18).

Готовое отутюженное изделие *складывают по стандарту* — определенным правилам.

При расчете расхода ткани на наволочку с клапаном по длине учитывают размер наволочки, длину клапана (25 см), припуск на обработку поперечных срезов (3 см) и припуск на усадку ткани (2 см).

При расчете расхода ткани по ширине к ширине наволочки прибавляют 4 см на обработку боковых срезов.

Пример. Размер наволочки 60×60 см.

Расчет расхода ткани по длине: $(60 \text{ см} \times 2) + 25 \text{ см} + 3 \text{ см} + 2 \text{ см} = 150 \text{ см}$, или 1 м 50 см.

Расчет расхода ткани по ширине: $60 \text{ см} + 4 \text{ см} = 64 \text{ см}$.

СЛОВАРЬ

Сложить изделие по стандарту.

ВОПРОСЫ

1. Какие ткани используют для пошива наволочек?
2. Как различают наволочки по размеру?
3. Как обрабатывают поперечные срезы наволочек с клапаном?
4. Какими швами можно обработать боковые срезы наволочки?
5. Какие данные надо учитывать при расчете расхода ткани на наволочку с клапаном по длине?
6. Как рассчитать ширину ткани на наволочку?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Наволочка с клапаном» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Выполните расчет расхода ткани на наволочку с клапаном по размеру вашей подушки.

План работы по изготовлению наволочки с клапаном

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Выполнить разметку детали наволочки на ткани.
3. Раскроить деталь изделия.
4. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

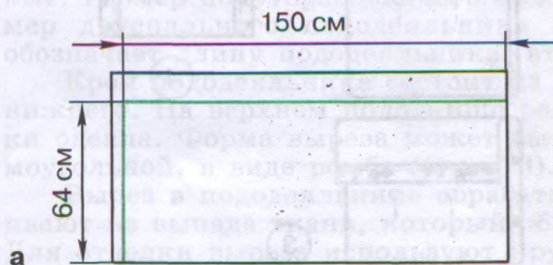
Подготовка ткани к раскрою, выполнение разметки детали наволочки на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, сантиметровая лента, линейка, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материал для работы: ткань для наволочки.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — отметить разрывы, недостатки крашения, дефект ткачества, проутюжить ткань с увлажнением, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити.
2. Выровнять поперечные срезы, срезать кромку.
3. Выполнить расчет количества ткани на наволочку по длине и ширине.
4. Выбрать способ разметки: вразворот (а) или всгиб (б). Вы-



полнить разметку детали наволочки прямо на ткани (по изнаночной стороне).

5. Раскроить деталь наволочки по намеченным линиям.

6. Сложить деталь края, сколоть.

Проверка качества работы: 1) срезы края ровные, без надрезов; 2) размеры края соответствуют заданным размерам изделия.

План работы по пошиву наволочки с клапаном

1. Обработать поперечные срезы.

2. Отметить длину припуска на клапан.

3. Сложить деталь края по меткам.

4. Обработать боковые срезы.

5. Вывернуть изделие на лицевую сторону.

6. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

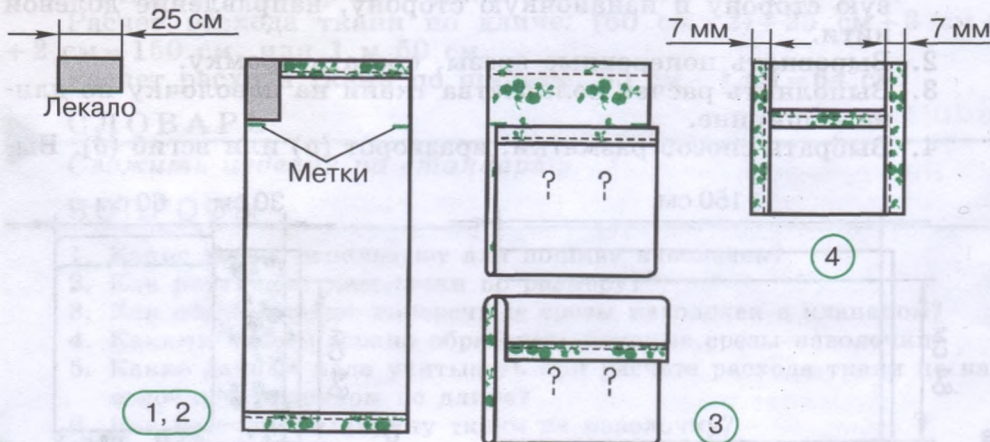
Пошив наволочки с клапаном

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, линейка, карандаш, лекало, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: крой наволочки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Обработать поперечные срезы края швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 10 мм. Строчка по краю подгиба.

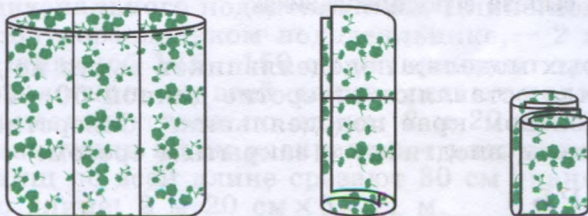


Контроль шва — см. с. 12.

2. Отметить длину клапана по лекалу. Поставить метки.
3. Сложить изделие лицевой стороной внутрь по меткам, уравнять срезы, сколоть.
4. Обработать боковые срезы соединительным швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 7—10 мм. Закрепка в начале и в конце строчки. Приутюжить шов.

Контроль шва — см. с. 18.

5. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить углы и швы.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту, как показано на рисунке.



Проверка качества готового изделия: 1) размеры изделия соответствуют заданным; 2) машинные строчки ровные, с закрепками, соответствуют требованиям; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно; 4) изделие сложено по стандарту.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению наволочки с клапаном.

12. Пододеяльник

Пододеяльники шьют из хлопчатобумажных, льняных и полульняных тканей шириной от 80 до 150 см. Швейная промышленность выпускает пододеяльники *полутораспальные* и *двухспальные*. Размер полутораспального пододеяльника 215×143 см, размер двухспального пододеяльника 215×180 см. Первое число обозначает длину пододеяльника, второе — ширину.

Крой пододеяльника состоит из двух полотнищ — верхнего и нижнего. На верхнем полотнище раскраивают вырез для заправки одеяла. Форма выреза может быть круглой, квадратной, прямоугольной, в виде ромба (рис. 13).

Вырез в пододеяльнике обрабатывают обтачками. Их выкраивают из выпада ткани, который образуется при раскрое выреза. Для отделки выреза используют кружево, тесьму, шитье.

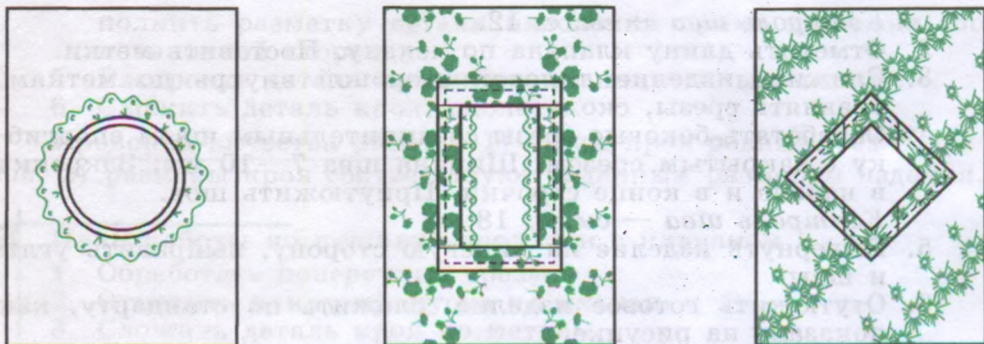


Рис. 13. Формы выреза в пододеяльниках

В некоторых моделях пододеяльников вырез не делают, а для заправки одеяла оставляют отверстие длиной 60—70 см на поперечном или долевом крае пододеяльника. Отверстие обрабатывают краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

СЛОВАРЬ

Пододеяльник полутораспальный, пододеяльник двуспальный.

ВОПРОСЫ

1. Из каких тканей шьют пододеяльники?
2. Как различают пододеяльники по размеру?
3. Как называются детали края пододеяльника?
4. Для чего делают вырез на верхнем полотнище пододеяльника?
5. Как заправляют одеяло в пододеяльник без выреза?
6. Как обрабатывают вырез или отверстие для заправки одеяла в пододеяльнике?

ЗАДАНИЕ

Оформите в альбоме лист «Пододеяльник» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).

План работы по изготовлению пододеяльника

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить детали изделия.
3. Подготовить край к обработке.
4. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

ЗАДАНИЕ

Подготовьте ткань к раскрою, пользуясь практической работой на с. 21 (пункт 1).

Раскрой пододеяльника с вырезом в виде ромба

Раскрой полутораспального пододеяльника. Длина каждого полотнища ткани для полутораспального пододеяльника равна 2 м 20 см (с учетом припусков на швы и на усадку ткани).

Из ткани шириной 145—150 см раскраивают два полотнища. Расчет расхода ткани по длине: $2\text{ м }20\text{ см} \times 2 = 4\text{ м }40\text{ см}$.

При ширине ткани 80 см раскраивают четыре полотнища. На одном из полотнищ по всей длине срезают полоску шириной 20 см. Полотнища ткани соединяют по два запошивочным швом. Расчет расхода ткани по длине: $2\text{ м }20\text{ см} \times 4 = 8\text{ м }80\text{ см}$.

Раскрой двуспального пододеяльника. Длина полотнищ такая же, как и в полутораспальном пододеяльнике, — 2 м 20 см.

Из ткани шириной 145—150 см раскраивают три полотнища. На одном из полотнищ по всей длине срезают полоску шириной 60 см. Расчет расхода ткани по длине: $2\text{ м }20\text{ см} \times 3 = 6\text{ м }60\text{ см}$.

При ширине ткани 80 см раскраивают пять полотнищ. На одном из полотнищ по всей длине срезают 30 см ткани. Расчет расхода ткани по длине: $2\text{ м }20\text{ см} \times 5 = 11\text{ м}$.

ВОПРОСЫ

1. Как раскраивают ткань шириной 150 см для пошива полутораспального пододеяльника?
2. Сколько ткани шириной 80 см потребуется для пошива полутораспального пододеяльника? Почему?
3. Сколько полотнищ раскраивают для двуспального пододеяльника из ткани шириной 150 см?
4. Сколько ткани шириной 80 см потребуется для пошива двуспального пододеяльника? Почему?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните расчет расхода ткани на пододеяльник по размерам вашего одеяла.
2. Раскройте ткань для вашего пододеяльника.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

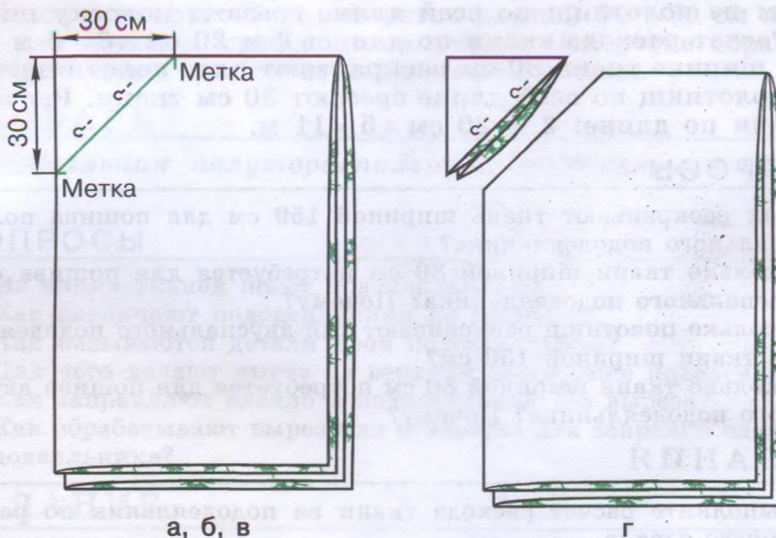
Подготовка деталей кроя пододеяльника к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, линейка, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали края пододеяльника, швейные нитки.

Ход работы:

1. Срезать кромку на деталях края.
2. Соединить детали полотнищ по два запошивочным швом (если они раскроены из узкой ткани).
3. Раскроить вырез на верхнем полотнище:
а — сложить полотнище пополам по долевой нити, а затем перегнуть еще раз по поперечной нити, уравнять срезы, сколоть в углу слой ткани;
б — отложить от угла 30 см по поперечному и долевому сгибам, поставить метки;
в — соединить метки прямой линией;
г — раскроить вырез по намеченной линии.



4. Аккуратно сложить подготовленные детали.

Проверка качества работы: 1) запошивочный шов выполнен согласно техническим требованиям (см. с. 17); 2) срезы края ровные, без надразов; 3) вырез раскроен точно по линии разметки.

План работы по пошиву пододеяльника

1. Заготовить деталь обтачки.
2. Обработать вырез.
3. Обработать долевые срезы.
4. Обработать поперечные срезы.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ПОДОДЕЯЛЬНИКА



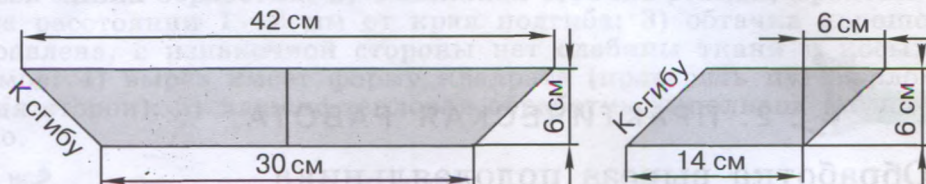
1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Заготовка детали обтачки для обработки выреза пододеяльника

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

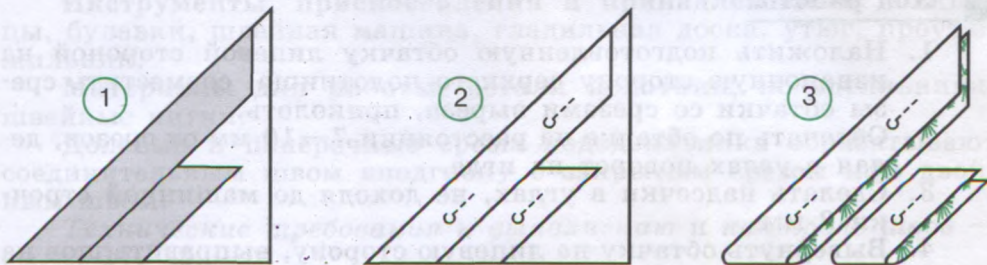
Материалы для работы: выпад ткани, образовавшийся при раскрое выреза на верхнем полотнище пододеяльника, швейные нитки.

Перед работой для раскроя деталей обтачки рекомендуется изготовить лекала из картона.

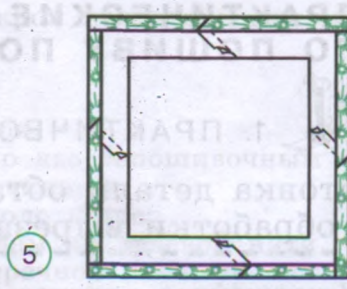
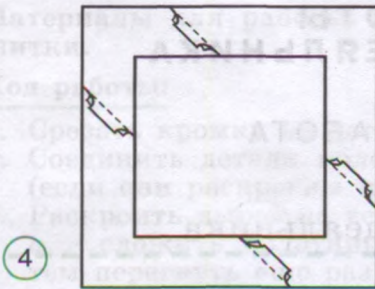


Ход работы:

1. Наложить лекала на выпад ткани параллельно срезу.
2. Обвести контуры лекал, сколоть ткань.
3. Раскроить детали обтачек по намеченным линиям.



4. Сложить детали края обтачек в форме квадрата. Сколоть и стачать срезы деталей по правилам соединения косых обтачек, оставить концы ниток длиной 2—3 см. Завязать нитки узелком, обрезать концы. Заутюжить припуски швов в одну сторону по ходу утюга.



5. Подогнуть наружный срез обтачки на изнаночную сторону на 7—10 мм, заутюжить.

Проверка качества работы: 1) срезы детали обтачки ровные, без надрезов; 2) нитки прочно закреплены в начале и в конце строчек; 3) ширина заутюженного среза 7—10 мм по всему наружному краю обтачки; 4) ширина обтачки от сгиба до среза одинаковая по всей длине.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка выреза пододеяльника

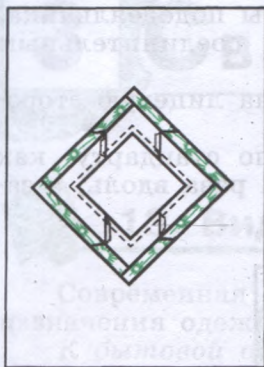
Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: крой верхнего полотнища пододеяльника, деталь обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Наложить подготовленную обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону верхнего полотнища, совместить срезы обтачки со срезами выреза, приколоть.
2. Обтачать по обтачке на расстоянии 7—10 мм от срезов, делая в углах поворот на игле.
3. Сделать надсечки в углах, не доходя до машинной строчки 2 мм.
4. Вывернуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов на ребро. Приколоть обтачку к полотнищу.
5. Настрочить обтачку на полотнище на расстоянии 1—2 мм от края подгиба, приутюжить.

Примечание. При обработке выреза кружевом кружево приметать к обтачке и настрочить обтачку с кружевом на деталь полотнища.



1, 2



3



4, 5

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба; 3) обтачка хорошо выправлена, с изнаночной стороны нет слабину ткани и косых заломов; 4) вырез имеет форму квадрата (проверить путем сложения сторон); 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3—5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали полотнищ пододеяльника, швейные нитки.

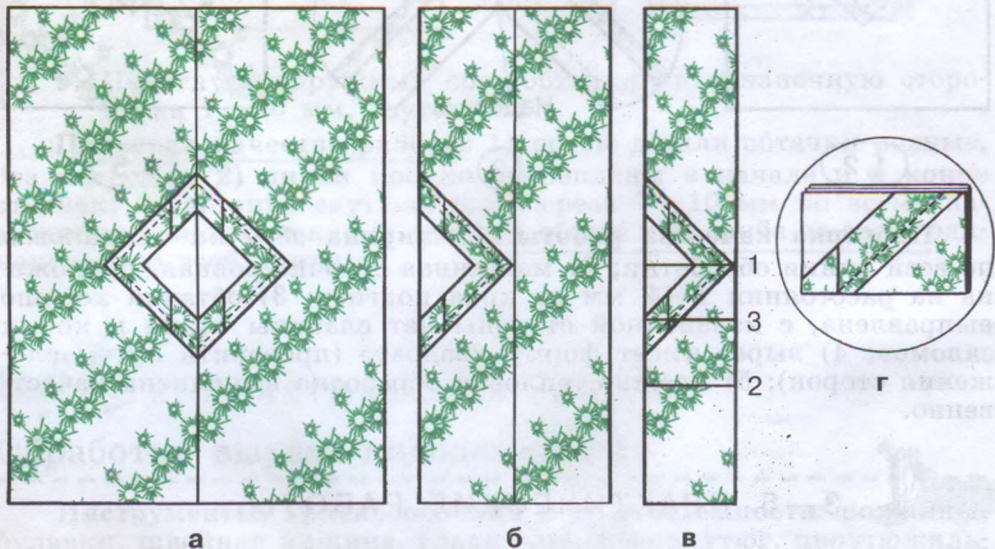
Долевые и поперечные срезы пододеяльника обрабатывают соединительным швом вподгибку с закрытым срезом или двойным швом.

Технические требования к выполнению и контроль швов — см. с. 17, 18.

Ход работы:

1. Сложить полотнища пододеяльника лицевыми сторонами внутрь, уравнять долевые срезы, сколоть. Обработать долевые срезы соединительным швом вподгибку с закрытым срезом.

2. Расправить и уравнивать поперечные срезы пододеяльника, сколоть. Обработать поперечные срезы соединительным швом вподгибку с закрытым срезом.
3. Приутюжить швы. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить швы, углы.
4. Покутюжить готовое изделие. Сложить по стандарту, как показано на рисунках а—г: сначала два раза вдоль, а затем три раза пополам поперек.



Проверка качества работы: 1) машинная строчка проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгибка; 2) машинная закрепка выполнена в начале и в конце каждой строчки; 3) ширина соединительного шва соответствует техническим требованиям.


Проверка качества готового изделия: 1) размеры изделия соответствуют заданным; 2) машинные швы и строчки ровные, соответствуют требованиям; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно; 4) изделие сложено по стандарту.

ВОПРОСЫ

1. Каким швом соединяют узкие полотнища пододеяльника?
2. Какие требования предъявляются к обработке выреза пододеяльника обтачкой?
3. Какими швами обрабатывают долевые и поперечные срезы пододеяльника?

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по пошиву пододеяльника.



13. Виды одежды

Современная одежда очень разнообразна. В зависимости от назначения одежду делают на бытовую и производственную.

К *бытовой одежде* относят одежду для повседневной носки, торжественных случаев, домашнюю, спортивную, национальную.

Производственная одежда — это рабочая и санитарно-гигиеническая одежда. Она защищает человека от неблагоприятных воздействий производственной среды. Производственная одежда — это одежда работников медицинских учреждений, столовых, промышленных предприятий. Представьте себе врача или медсестру в поликлинике, повара, продавца в магазине, пожарного, сталевара. Люди всех этих профессий имеют свою производственную одежду.

Одежда бывает мужская, женская и детская. В зависимости от сезона ее подразделяют на летнюю, зимнюю и осенне-весеннюю.

По способу употребления различают нательное белье, верхнюю одежду, головные уборы.


Нательное белье надевается на тело человека. К нательному белью относят ночные и нижние сорочки, пижамы, трусы, детские распашонки и ползунки.

Верхняя одежда — это пальто, полупальто, куртки, плащи, костюмы, платья, блузки, юбки, брюки.

К *головным уборам* относят кепи, шляпы, береты, шапки, фуражки, детские чепчики.

Кроме того, по способу носки все виды одежды можно разделить на плечевые изделия и поясные изделия. Плечевые изделия (сорочки, блузки, платья) держатся на фигуре человека на линии плеча, поясные изделия (юбки, брюки, шорты) — на линии талии.

Большую часть предметов одежды изготавливают на швейных фабриках. Продукцию этих фабрик называют *швейными изделиями*.



СЛОВАРЬ

Бытовая одежда, производственная одежда, нательное белье, верхняя одежда, головные уборы, швейные изделия.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служит одежда человеку?
2. Как подразделяют одежду в зависимости от сезона?
3. Как можно разделить одежду по способу носки?



14. Требования к одежде

В жизни человека одежда играет большую роль. Она влияет на его самочувствие, настроение и работоспособность. Одежда защищает человека от неблагоприятных воздействий окружающей среды. С помощью одежды можно подчеркнуть достоинства фигуры, скрыть ее недостатки. Поэтому к любой одежде предъявляются определенные гигиенические, эксплуатационные и эстетические требования.

Гигиенические требования заключаются в том, что одежда должна обеспечивать свободу дыхания и движений, сохранять тепло, хорошо пропускать воздух, впитывать влагу. Хорошие гигиенические свойства имеют ткани из натуральных волокон — хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные.

Эксплуатационные требования определяются стойкостью одежды к воздействию на нее водой, моющими средствами, к влиянию погодных условий. Одежда должна быть прочной, малосминаемой, иметь определенный срок носки. Во многом это зависит от ткани, правильного выбора конструкции изделия, способов обработки деталей и качества выполненной работы при изготовлении одежды. Но необходимо помнить, что бережное отношение, чистка, утюжка, ремонт продлевают срок службы одежды.

Эстетические требования выражаются в том, что одежда должна быть красивой по форме и отделке, соответствовать индивидуальным особенностям человека и современной моде.

СЛОВАРЬ

Гигиенические требования, эксплуатационные требования, эстетические требования.

ВОПРОСЫ

1. Какие требования предъявляют к одежде?
2. В чем заключаются гигиенические требования?
3. Чем определяются эксплуатационные требования?
4. Как можно продлить срок службы одежды?

15. Виды отделки

Отделка швейных изделий бывает самой разнообразной. В качестве отделки используют различные *отделочные материалы* — кружево, ленту, тесьму, шитье, пряжки, пуговицы и др. Отделкой могут служить и дополнительные детали — карманы, клапаны, воротники, оборки, воланы (рис. 14).

Предметы одежды часто украшают отделочными строчками и краевыми швами, например окантовочным, а также вышивкой.

Оборки, окантовочный шов, вышивка и другие виды отделки придают изделиям нарядный, привлекательный вид.



Рис. 14. Отделка швейных изделий оборками, окантовочным швом, вышивкой, кружевом

СЛОВАРЬ

Отделочные материалы.

ВОПРОСЫ

1. Какие виды отделки можно применить при изготовлении швейных изделий?
2. Какой шов может служить для отделки изделия?



16. Окантовочный шов

Окантовочный шов относят к краевым швам. Им обрабатывают прямые и закругленные срезы, используя обтачки, чаще всего косые — двойные или одинарные. Окантовочный шов бывает с открытым срезом и с закрытыми срезами.

Окантовочным швом с открытым срезом (рис. 15, а) обрабатывают срезы стачного шва и нижнего среза изделия. Окантовочным швом с закрытыми срезами (рис. 15, б, в, г) обрабатывают срезы горловины, пройм, нижний срез сильно расклепанных изделий. Он также может служить в качестве отделки деталей изделий: воротников, карманов, кокеток.

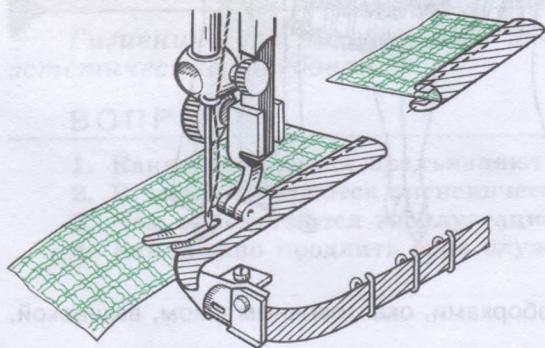
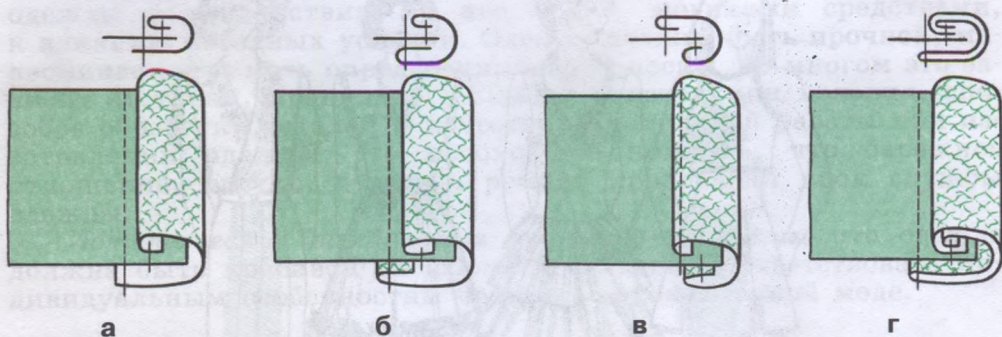


Рис. 15. Окантовочный шов:
а — с открытым срезом; б, в, г — с закрытыми срезами и условные изображения швов

Рис. 16. Приспособление малой механизации для выполнения окантовочного шва

На швейных фабриках имеется приспособление для окантовки срезов деталей. С его помощью одной машинной строчкой обрабатывают срез окантовочным швом (рис. 16).

СЛОВАРЬ

Окантовочный шов.

ВОПРОСЫ

1. К какому виду швов относят окантовочный шов?
2. Какие виды окантовочного шва бывают?
3. Для чего применяют окантовочный шов?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка среза детали окантовочным швом с открытым срезом на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (основная деталь), ткань для косой обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить косую обтачку длиной, равной длине обрабатываемого среза, шириной 2—2,5 см.
2. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
3. Обогнуть припуск шва обтачкой (плотно, без слабины ткани), образуя кант, равный ширине шва, выметать с лицевой стороны на расстоянии 1—2 мм от шва притачивания. Проложить машинную строчку с лицевой стороны в шов притачивания. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на расстоянии 1—2 мм от среза (см. рис. 15, а). Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
4. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина окантовочного шва одинаковая по всей линии обработки; 2) машинная строчка проложена точно в шов притачивания; 3) с изнаночной стороны машинная строчка проходит на расстоянии 1—2 мм от среза обтачки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (одинарной косой обтачкой) на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (основная деталь), ткань для косой обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить косую обтачку длиной, равной длине обрабатываемого среза, шириной 3—3,5 см.
2. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, уравнять срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
3. Обогнуть припуск шва обтачкой, выправить шов, подогнуть срез обтачки на изнаночную сторону, закрывая подгибом машинную строчку, выметать кант. Проложить машинную строчку с лицевой стороны в шов притачивания. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на расстоянии 1—2 мм от сгиба (см. рис. 15, б). Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.

Примечание. Этот способ обработки можно выполнить с изнаночной стороны на лицевую сторону: обтачкой обогнуть припуск шва, закрывая машинную строчку, и настрочить обтачку на деталь края образца по лицевой стороне на расстоянии 1—2 мм от сгиба обтачки (см. рис. 15, в). При этом способе обработки можно применить отделку из кружев (рис. 17).

4. Оформить образец в альбом.

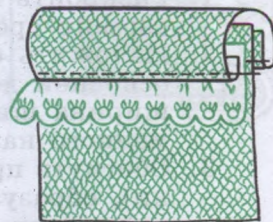


Рис. 17. Обработка среза окантовочным швом с отделкой из кружева

Проверка качества работы: 1) ширина окантовочного шва одинаковая по всей линии обработки; 2) машинная строчка проложена точно в шов притачивания; 3) с изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на расстоянии 1—2 мм от сгиба; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (двойной косой обтачкой) на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (основная деталь), ткань для косой обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить косую обтачку длиной, равной длине обрабатываемого среза, шириной 3,5—4 см.
2. Сложить обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь, уравнивать срезы, приутюжить сгиб.
3. Наложить обтачку на лицевую сторону основной детали, уравнивать срезы, приметать. Притачать, ширина шва равна 5—7 мм. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Обогнуть припуск шва обтачкой, закрывая машинную строчку, выметать кант. Проложить машинную строчку с лицевой стороны в шов притачивания обтачки. С изнаночной стороны машинная строчка проходит по обтачке на расстоянии 1—2 мм от сгиба (см. рис. 15, з). Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.

Примечание. Этот способ обработки можно выполнить с изнаночной стороны на лицевую сторону.

5. Оформить образец в альбом.



17. Оборки

Оборками отделяют женские и детские платья, ночные сорочки, юбки, блузки, фартуки. Оборка — это полоса ткани, один срез которой собран на оборку и соединен с изделием. В оборках различают срез притачивания и *отлетной срез* (рис. 18).

Оборки раскраивают из основной или отделочной ткани по косому или поперечному направлению нитей.

Ширина ткани для оборки зависит от фасона изделия, она может быть от



Рис. 18. Названия срезов детали оборки

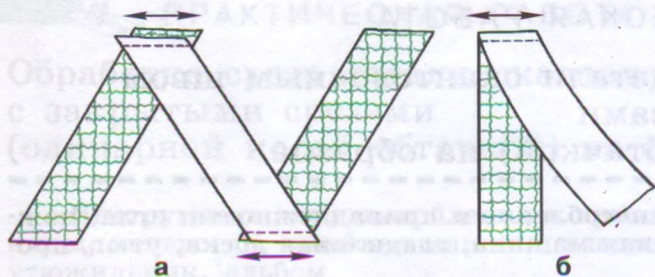


Рис. 19. Соединение полосок для оборки из ткани:

а — при раскрое по косому срезу ткани; б — при раскрое по поперечному срезу ткани

15 до 30 см. Длина оборки должна быть в полтора или два раза больше длины среза, к которому ее притачивают. С целью экономии ткани оборку можно составить из нескольких частей. Части оборки складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивают срезы и стачивают по долевой нити, швы разутюживают (рис. 19, а, б). Ширина шва 5—7 мм.

Оборки также можно выполнить из шитья, кружев и лент.

СЛОВАРЬ

Оборки, отлетной срез.

ВОПРОСЫ

1. Какие изделия отделывают оборками?
2. Какие срезы различают в оборках?
3. Как рассчитать длину оборки?
4. Почему оборки иногда выкраивают из нескольких частей?



18. Обработка отлетного среза оборки

Отлетной срез оборки можно обработать ручным и машинным способами: строчками ручных косых стежков, швом вподгибку с закрытым срезом, зигзагообразной строчкой, окантовочным швом.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

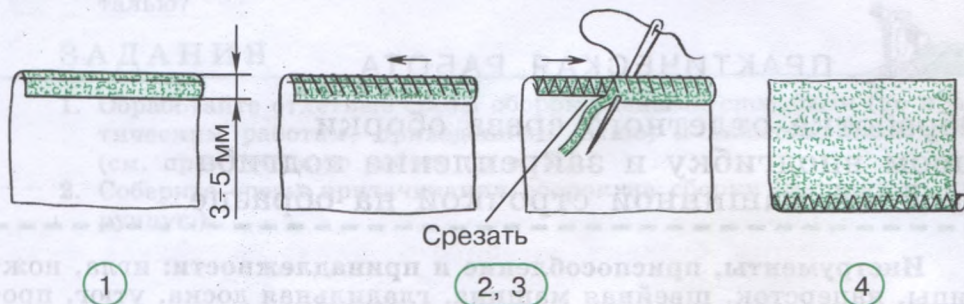
Обработка отлетного среза оборки ручным способом на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

Материалы для работы: край образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть отлетной срез детали на изнаночную сторону на 3—5 мм, заметать по сгибу.
2. Выполнить строчки косых стежков по лицевой стороне справа налево, а затем слева направо, не меняя положения детали.
3. Срезать излишек ткани возле строчки косых стежков на изнаночной стороне.
4. Приутюжить шов с лицевой стороны.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) косые стежки ровные, мелкие, выполнены в виде зигзагообразной строчки; 2) излишек ткани возле строчки срезан аккуратно, нитки стежков не задеты; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

Материалы для работы: крой образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть отлетной срез детали на изнаночную сторону на 3—5 мм, заметать по сгибу.
2. Обработать подгиб зигзагообразной машинной строчкой.
3. Срезать излишек ткани возле строчки.



4. Приутюжить шов.
5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) зигзагообразная строчка ровная; 2) излишек ткани возле строчки срезан аккуратно; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка отлетного среза оборки швом вподгибку и закрепление подгиба двойной машинной строчкой на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжительник, альбом.

Материалы для работы: крой образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть отлетный срез детали на изнаночную сторону на 3—5 мм, заметать по сгибу.
2. Проложить машинную строчку по изнаночной стороне на расстоянии 1—2 мм от сгиба.
3. Срезать излишек ткани возле строчки.
4. Подогнуть край детали на изнаночную сторону второй раз на 2—3 мм, застрочить по первой строчке со стороны подгиба.



5. Приутюжить шов.
6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина шва не более 3 мм; 2) машинная строчка ровная; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



19. Соединение оборок с основной деталью

Оборки могут быть соединены с основной деталью стачным или накладным швом либо втачаны между двумя деталями.

ВОПРОСЫ

1. Какими способами можно соединить оборку с основной деталью?
2. Какие швы применяют при соединении оборок с основной деталью?

ЗАДАНИЯ

1. Обработайте отлетные срезы оборок разными способами (по практическим работам, приведенным выше) и окантовочным швом (см. практическую работу на с. 35).
2. Соберите срезы притачивания оборок на сборку (машинную или ручную).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

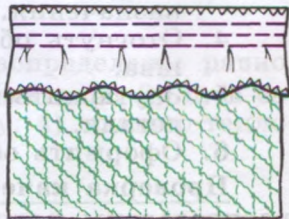
Соединение оборки с основной деталью стачным швом на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (основная деталь), обработанная оборка, швейные нитки.

Ход работы:

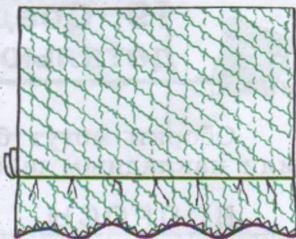
1. Наложить оборку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, уравнивать срезы, приколоть, приметать, притачать со стороны оборки между строчками сборки.
2. Удалить нитки строчек временного назначения, рассекая их с изнаночной стороны через 5—7 мм.
3. Обработать срезы шва зигзагообразной машинной строчкой.



1-3

4. Заутюжить шов в сторону основной детали.
5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки; 2) срезы шва обметаны; 3) шов заутюжен в сторону основной детали; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце

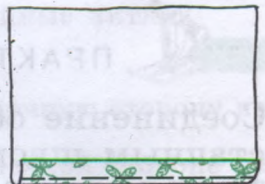
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилыжник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (основная деталь), обработанная оборка, швейные нитки.

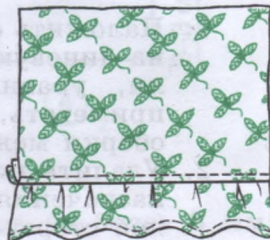
Ход работы:

1. Подогнуть срез основной детали на изнаночную сторону на 7—10 мм, заметать по сгибу.
2. Наложить основную деталь изнаночной стороной на лицевую сторону оборки, закрывая строчки сборок, приколоть булавками, наметать, настрочить на расстоянии 2—3 мм от сгиба.
3. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Отогнуть оборку, обработать срезы шва.
5. Заутюжить шов в сторону основной детали.
6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки; 2) машинная строчка проходит на расстоянии 2—3 мм от сгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



1



2-5



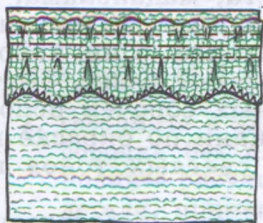
Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (две детали), обработанная оборка, швейные нитки.

Ход работы:

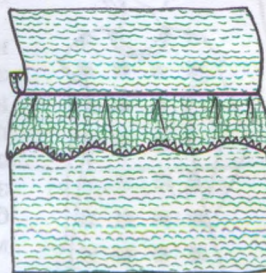
1. Наложить оборку изнаночной стороной на лицевую сторону первой детали, уравнять срезы, приколоть, приметать между строчками сборки.
2. Наложить вторую деталь лицевой стороной на деталь с оборкой, уравнять срезы, сколоть, сметать, стачать со стороны первой детали по линии сметывания.
3. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Обработать срезы шва.
5. Разложить детали в разные стороны. Заутюжить шов в противоположную от оборки сторону.



1



2-4



5

6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) сборки распределены равномерно по всей длине оборки; 2) срезы шва обметаны; 3) шов заутюжен в противоположную от оборки сторону; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



20. Ночная сорочка

Назначение и фасоны ночных сорочек. Ночная сорочка служит нательным бельем для сна.

Ночные сорочки бывают разных фасонов. Они могут быть короткими и длинными, с рукавами разной длины и без рукавов, с воротником и без воротника, со швом по линии плеча и без него.

Вырез горловины ночной сорочки может иметь различную форму — овальную, квадратную, угловую, фигурную.

Шьют ночные сорочки из хлопчатобумажных тканей: ситца, батиста, мадаполама, бязи, шифона. Эти ткани прочные, легкие, мягкие, создают ощущение тепла. Они хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, быстро сохнут. Для зимних ночных сорочек используют фланель и байку. Ткани по окраске выбирают гладкокрашенные светлых тонов и с мелким рисунком.

Для отделки ночных сорочек используют кружево, тесьму, вышивку, аппликацию, оборки, шитье, подкройные и косые обтачки из отделочной ткани.

Ночная сорочка без плечевого шва. Ночная сорочка — плечевое изделие (рис. 20).

При пошиве сорочки применяют соединительные и краевые швы. Боковые срезы соединяют запошивочным или двойным швом. Срезы рукавов обрабатывают краевым швом вподгибку с закрытым срезом. Нижний срез можно обработать швом вподгибку с закрытым срезом или оборкой. Вырез горловины обрабатывают подкройной обтачкой из основной или отделочной ткани.



Рис. 20. Ночная сорочка без плечевого шва

Рис. 21. Деталь кроя ночной сорочки без плечевого шва

Крой ночной сорочки без плечевого шва имеет одну деталь. Она называется «перед и спинка». Названия срезов детали даны на рисунке 21. При сложении кроя сорочки по линии плеча срезы переда и спинки совпадают.

ВОПРОСЫ

1. К какому виду белья относят ночные сорочки?
2. Чем могут различаться сорочки по внешнему виду?
3. Из каких тканей изготавливают ночные сорочки?
4. Почему для пошива сорочек выбирают ткани светлых тонов?
5. Почему ночную сорочку относят к плечевым швейным изделиям?
6. Сколько деталей имеет крой сорочки без плечевого шва?
7. Какие швы применяют при пошиве сорочки без плечевого шва?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Ночная сорочка без плечевого шва» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Составьте коллекцию образцов тканей для ночных сорочек и оформите ее в альбом.

План работы по изготовлению ночной сорочки

1. Снять мерки.
2. Построить чертеж.
3. Подготовить детали выкройки к раскрою.
4. Подготовить ткань к раскрою.
5. Раскроить детали изделия.
6. Подготовить крой к обработке.
7. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.



Снятие мерок

Для построения чертежа ночной сорочки снимают мерки, приведенные в таблице 1 и на рисунке 22.

Чертеж выкройки сорочки выполняют на правую половину фигуры.

Мерку обхвата шеи (Ош) снимают по линии шеи. Записывают половину мерки (Сш).

Мерку обхвата груди (Ог) снимают по линии груди. Записывают половину мерки (Сг).

Мерку обхвата плеча снимают вокруг правой руки на уровне угла подмышечной впадины. Мерку записывают полностью (Оп).

Мерку длины изделия снимают по спине справа от высокой точки плеча до линии колен. Мерку записывают полностью (Ди).

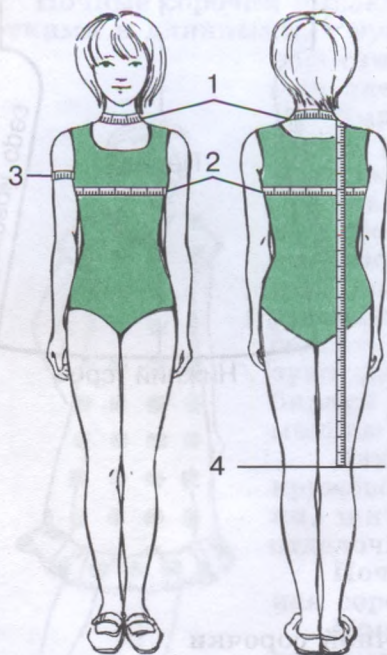


Рис. 22. Снятие мерок для построения чертежа ночной сорочки:
1 — обхват шеи; 2 — обхват груди;
3 — обхват плеча; 4 — длина изделия

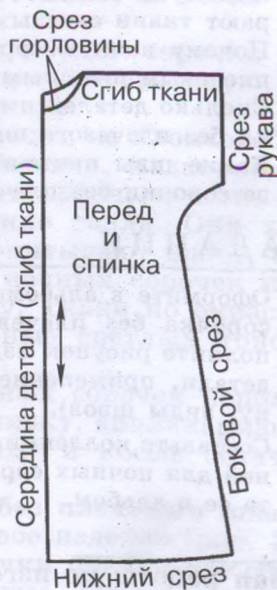


Рис. 23. Названия детали и срезов выкройки ночной сорочки без плечевого шва

Мерки для построения чертежа ночной сорочки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват шеи	Сш	Расчет выреза горловины
2	Полуобхват груди	Сг	Определение размера изделия и ширины изделия по линии груди
3	Обхват плеча	Оп	Определение ширины рукава
4	Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

Ночная сорочка должна быть свободной, не стеснять движения, легко надеваться и сниматься. Поэтому к некоторым меркам полуобхватов делают прибавки на свободное облегание.

Названия детали и срезов выкройки сорочки без плечевого шва даны на рисунке 23.

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки снимают для построения чертежа ночной сорочки?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?
3. Почему мерку обхвата шеи и мерку обхвата груди записывают в половинном размере?
4. По какой мерке определяют размер изделия?
5. Почему мерку длины изделия записывают полностью?
6. Для чего дают прибавки к некоторым меркам полуобхватов?

ЗАДАНИЯ

1. Повторите правила снятия мерок. Объясните, как снимается каждая мерка.
2. Снимите мерки с учащихся группы.
3. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки ночной сорочки к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа ночной сорочки в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват шеи	Сш	17	
2	Полуобхват груди	Сг	42	
3	Обхват плеча	Оп	26	
4	Длина изделия	Ди	88	

Прибавки

1	Прибавка к полуобхвату груди	Пг	6—8	6
2	Прибавка к обхвату плеча	Поп	7	7

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
-------	------------------------	------------	---------------------	---------------------------	--------------------

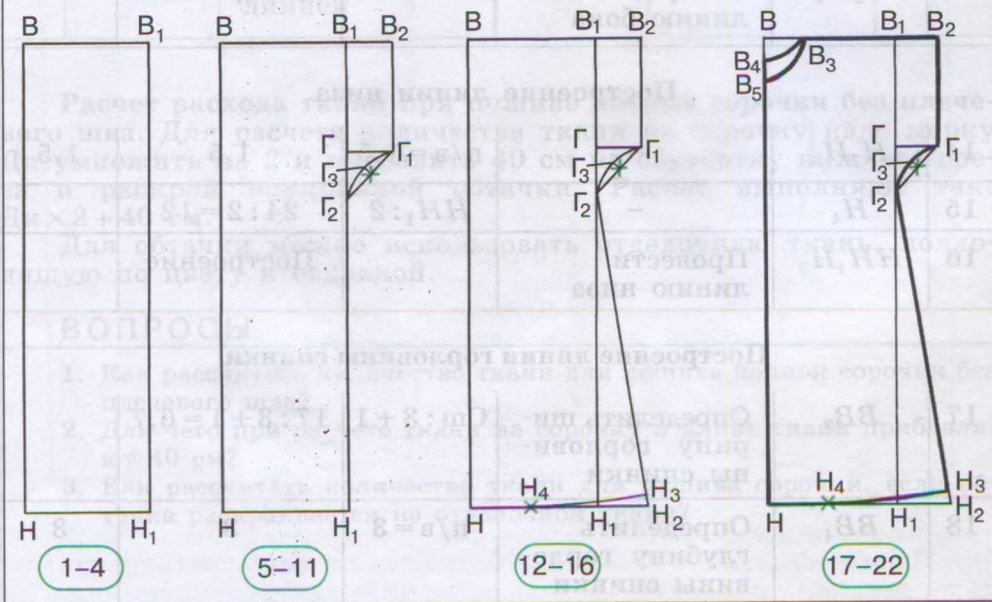
Построение сетки

1	$\angle B$	Построить прямой угол		Построение	
2	BH	Определить длину изделия	Ди	88	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
3	BB_1	Определить ширину изделия	$(C_r + П_r) : 2$	$(42 + 6) : 2 = 24$	
4	BB_1H_1H	Построить прямоугольник		Построение	

Построение рукава

5	$B_1\Gamma$	Определить глубину проймы	$Оп : 2 + Поп$	$26 : 2 + 7 = 20$	
6	B_1B_2 и $\Gamma\Gamma_1$	Определить длину рукава	$п/в = 6 - 10$	$6 - 10$	$6 - 10$
7	$B_2\Gamma_1$	Определить ширину рукава. Соединить прямой линией		Построение	



№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
Построение линии бока					
8	$ГГ_2$	-	$п/в = 6$	6	6
9	$Г_1Г_2$	Соединить прямой линией		Построение	
10	$Г_3$	-	$Г_1Г_2 : 2 \perp \perp 1,5$	Построение	
11	$Г_1Г_3Г_2$	Соединить плавной кривой линией		Построение	
12	$Н_1Н_2$	Расширить линию низа	$п/в = = 8 - 10$	8 - 10	8 - 10
13	$Г_2Н_2$	Построить линию бока		Построение	
Построение линии низа					
14	$Н_2Н_3$	-	$п/в = 1,5$	1,5	1,5
15	$Н_4$	-	$НН_1 : 2$	$24 : 2 = 12$	
16	$НН_4Н_3$	Провести линию низа		Построение	
Построение линии горловины спинки					
17	$ВВ_3$	Определить ширину горловины спинки	$Сш : 3 + 1$	$17 : 3 + 1 = 6,7$	
18	$ВВ_4$	Определить глубину горловины спинки	$п/в = 3$	3	3

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
19	B_3B_4	Провести линию горловины спинки		Построение	
Построение линии горловины переда					
20	BB_5	Определить глубину горловины переда	$BB_3 + 1$	$6,7 + 1 = 7,7$	
21	B_3B_5	Провести линию горловины переда		Построение	
22		Обвести контур чертежа ночной сорочки сплошной основной линией			

Расчет расхода ткани при пошиве ночной сорочки без плечевого шва. Для расчета количества ткани на сорочку надо мерку Ди умножить на 2 и прибавить 40 см на обработку нижнего среза и раскрой подкройной обтачки. Расчет выполняют так: $Ди \times 2 + 40$ см.

Для обтачки можно использовать отделочную ткань, подходящую по цвету к основной.

ВОПРОСЫ

1. Как рассчитать количество ткани для пошива ночной сорочки без плечевого шва?
2. Для чего при расчете ткани на сорочку к длине ткани прибавляют 40 см?
3. Как рассчитать количество ткани для пошива сорочки, если обтачка раскраивается из отделочной ткани?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

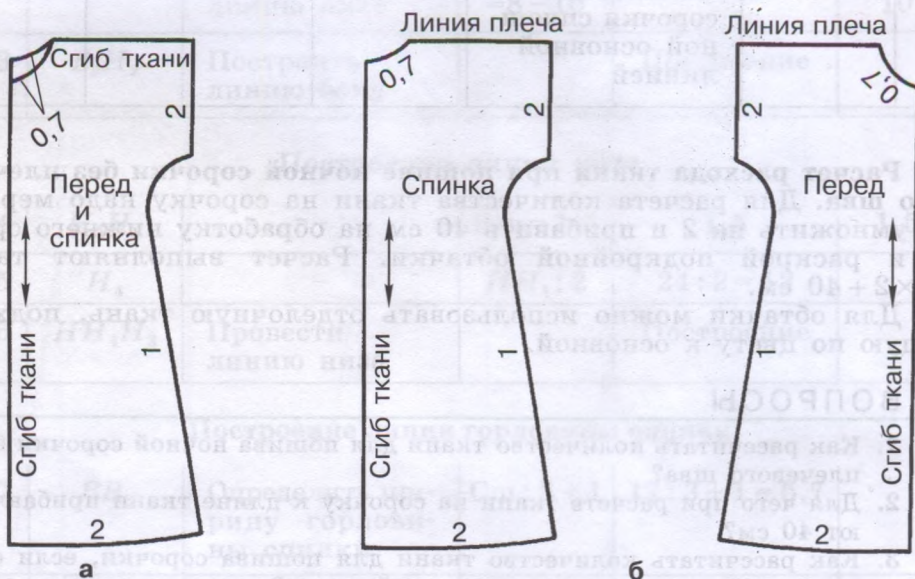
Построение чертежа ночной сорочки в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчеты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертеж сорочки по своим меркам и расчетам в натуральную величину. Проверить чертеж (рис. 24).
3. Вырезать деталь сорочки по контурным линиям.
4. Подготовить выкройку к раскрою: надписать название детали выкройки «перед и спинка» (рис. а), названия срезов, указать места сгибов ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы.



Примечание. Выкройку сорочки можно изготовить из двух деталей: наложить деталь выкройки «перед и спинка» на

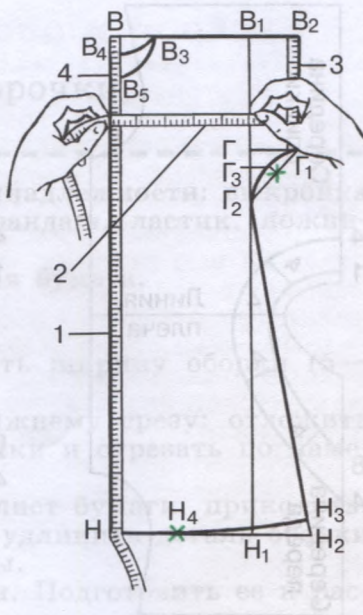
Рис. 24. Проверка чертежа ночной сорочки:
 1 — длина сорочки; 2 — ширина сорочки; 3 — глубина проймы (ширина рукава); 4 — глубина горловины переда и спинки

лист бумаги, обвести и вырезать по контурным линиям. Подписать полученную деталь «спинка». На основной детали выкройки вырезать горловину по линии горловины переда и подписать деталь «перед» (рис. б).

5. Подписать с обратной стороны выкройки свою фамилию, указать размер.
6. Рассчитать расход ткани на сорочку по своим меркам.

ВОПРОСЫ

1. Сколько деталей имеет выкройка сорочки?
2. Почему выкройка сорочки может состоять из одной детали?
3. Почему при подготовке выкройки к раскрою необходимо указать места сгибов ткани, припуски на обработку срезов?
4. Какие срезы имеет выкройка сорочки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление выкройки подкройной обтачки

Инструменты, приспособления и принадлежности: детали выкройки ночной сорочки, линейка, масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом, ножницы, булавки.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Перед работой рассмотреть рисунок 25 и выполнить в альбоме построение чертежей обтачек в масштабе 1:4.

Ход работы:

1. Выбрать форму выреза горловины.
2. Наложить выкройку сорочки на лист бумаги. Если выкройка состоит из двух деталей, совместить детали по линии плеча. Приколоть.

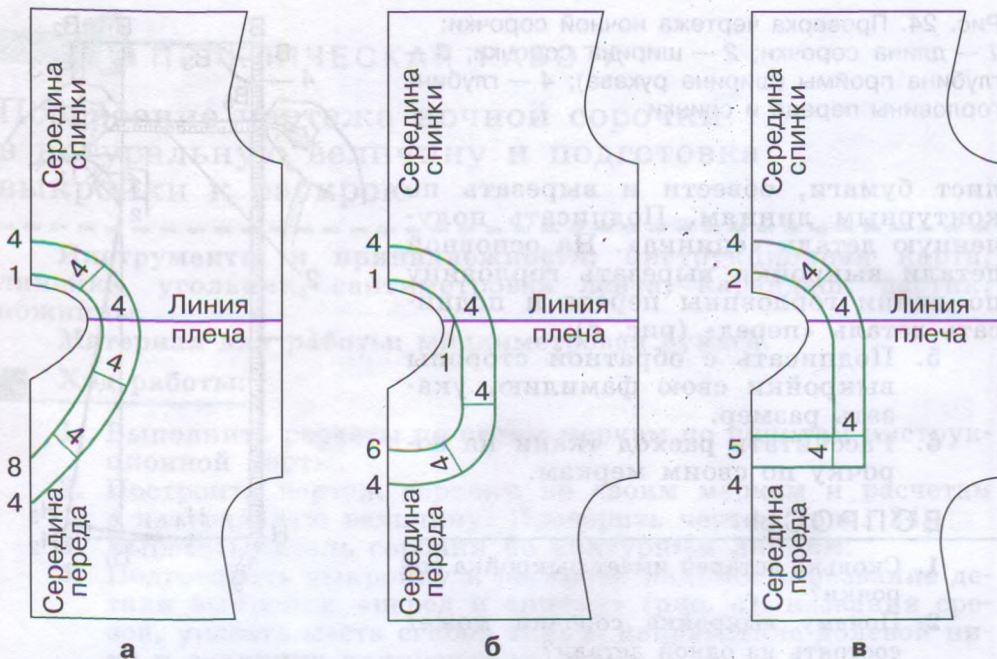


Рис. 25. Построение чертежа обтачки:
 а — углом; б — овальной формы; в — прямоугольной формы (каре)



Рис. 26. Выкройка обтачки

3. Обвести выкройку сорочки по линии середины и по контурам горловины деталей спинки и переда, провести линию плеча.
4. Построить чертеж обтачки (см. рис. 25).
5. Вырезать деталь выкройки обтачки. Проверить выкройку, примерив ее на себя, подготовить выкройку обтачки к раскрою (рис. 26).



Изменение выкройки ночной сорочки, изготовление выкройки оборки

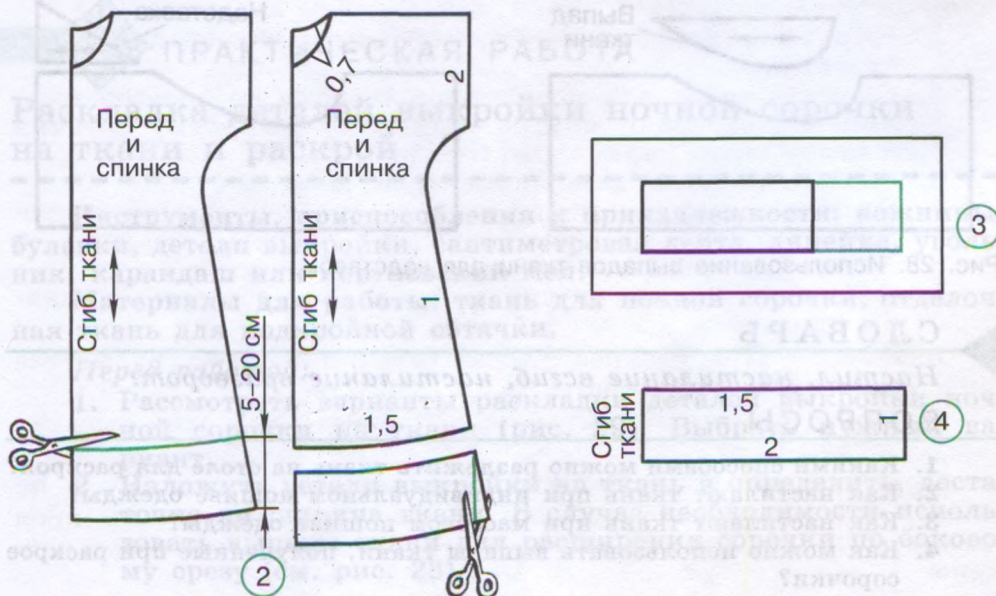
Инструменты, приспособления и принадлежности: выкройка ночной сорочки, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы, булавки.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Рассмотреть рисунок 20 и выбрать ширину оборки (5—20 см).
2. Уменьшить длину сорочки по нижнему срезу: отложить ширину оборки на детали выкройки и отрезать по намеченной линии.
3. Наложить отрезанную деталь на лист бумаги, приколоть, обвести. Измерить длину детали, удлинить деталь оборки на половину измеренной величины.
4. Вырезать деталь выкройки оборки. Подготовить ее к раскрою.

Примечание. Раскрой оборки можно выполнить и без выкройки. Для этого следует укоротить выкройку сорочки на желаемую величину, измерить длину линии притачивания и раскроить полосу ткани для оборки в полтора раза длиннее линии притачивания.



Раскрой и пошив ночной сорочки

Подготовленную к раскрою ткань раскладывают на столе, *настилают*, или, как говорят, делают *настил*.

При индивидуальном пошиве одежды ткань чаще всего *настилают всгиб* — складывают по длине вдвое, лицевой стороной внутрь.

На швейных предприятиях ткань *настилают* на раскройном столе во всю ширину, лицевой стороной вниз. Такое настиление называют *вразворот*. Настил может состоять из 60—120 слоев ткани (рис. 27).

При раскрое образуются *выпады* ткани. Их можно использовать для *надставок* по боковому срезу для расширения изделия книзу (рис. 28). *Надставки* соединяют с основной деталью по долевой нити.

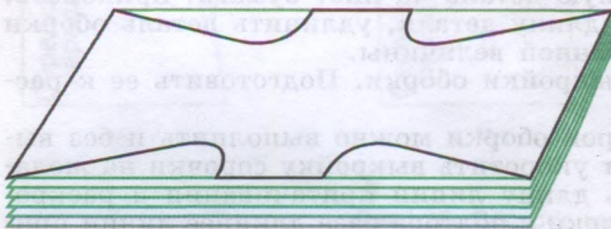


Рис. 27. Производственный способ настиления ткани вразворот для раскроя деталей сорочки



Рис. 28. Использование выпадов ткани для надставок

СЛОВАРЬ

Настил, настиление всгиб, настиление вразворот.

ВОПРОСЫ

1. Какими способами можно разложить ткань на столе для раскроя?
2. Как *настилают* ткань при индивидуальном пошиве одежды?
3. Как *настилают* ткань при массовом пошиве одежды?
4. Как можно использовать *выпады* ткани, полученные при раскрое сорочки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материал для работы: ткань для ночной сорочки.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою: проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения, определить лицевую сторону и изнаночную сторону, направление долевой нити, направление рисунка, срезать кромку, проутюжить ткань с увлажнением по долевой нити.
2. Сложить ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь, уравнять долевые срезы, сколоть, выровнять поперечные срезы.

ВОПРОСЫ

1. Для чего перед раскроем определяют направление долевой нити ткани?
2. Почему перед раскроем надо обратить внимание на направление рисунка ткани?
2. Для чего перед раскроем ткань проутюживают?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки ночной сорочки на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел.

Материалы для работы: ткань для ночной сорочки, отделочная ткань для подкройной обтачки.

Перед работой:

1. Рассмотреть варианты раскладки деталей выкройки ночной сорочки на ткани (рис. 29). Выбрать нужный вариант.
2. Наложить детали выкройки на ткань и определить, достаточно ли ширина ткани. В случае необходимости использовать выпады ткани для расширения сорочки по боковому срезу (см. рис. 28).

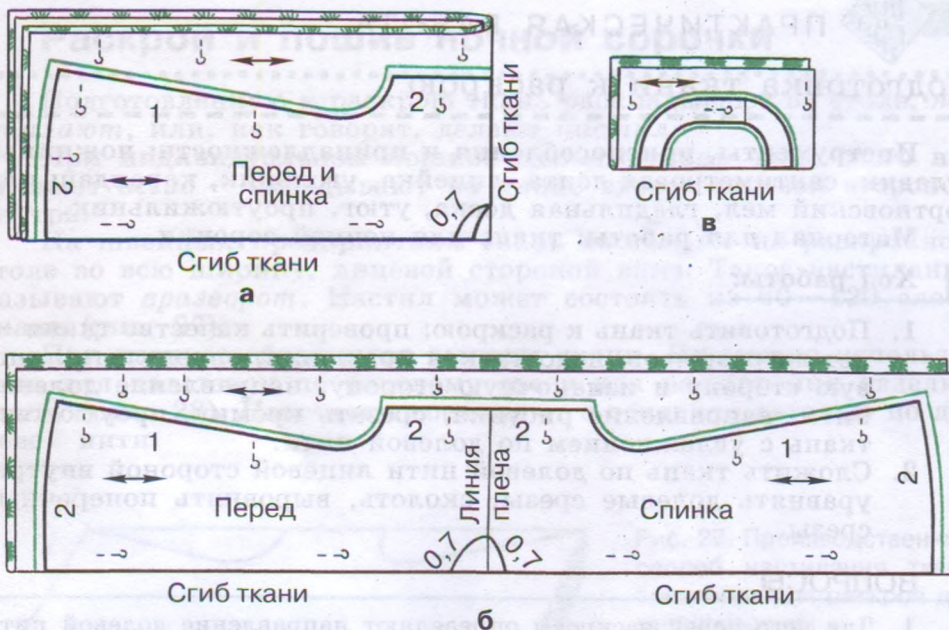


Рис. 29. Варианты раскладки на ткани:
 а, б — раскладка деталей выкройки сорочки; в — раскладка выкройки обтачки

Ход работы:

1. Наложить детали выкройки сорочки на ткань, приколоть булавками.
2. Сложить ткань для подкройной обтачки по долевой нити лицевой стороной внутрь, наложить выкройку обтачки к сгибу ткани, приколоть (см. рис. 29, в).
3. Обвести контуры деталей выкроек.
4. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые контуры деталей выкроек сорочки и подкройной обтачки с учетом припусков.
5. Раскроить детали сорочки и подкройной обтачки по линиям припусков.

Внимание! При раскрое детали сорочки по контуру выреза горловины ткань не вырезать.

6. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали кроя.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы деталей кроя ровные, без надразов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.

ВОПРОСЫ

1. Какими способами можно выполнить раскладку деталей выкройки ночной сорочки на ткани?
2. По каким линиям выполняют раскрой деталей изделия?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

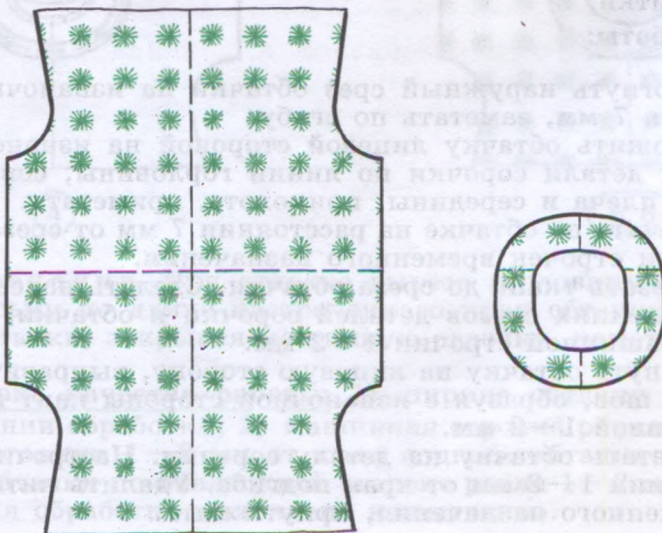
Подготовка деталей кроя ночной сорочки к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали кроя сорочки и подкройной обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Перевести линию плеча на детали переда и спинки с одной стороны детали на другую с помощью булавок и мела. Проложить контрольную линию строчкой прямых стежков по намеченной линии (длина стежков 10—15 мм).
2. Определить середину детали кроя сорочки путем сложения.
3. Проложить контрольную линию строчкой прямых стежков по линии середины детали переда и спинки.
4. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям плеча и середины детали обтачки.



Проверка качества работы: 1) линия плеча на детали переда и спинки переведена правильно; 2) строчки прямых стежков проложены точно по линиям середины деталей; 3) прямые стежки ровные, соответствуют требованиям, предъявляемым к ручным стежкам.

План работы по пошиву ночной сорочки без плечевого шва

1. Обработать вырез горловины.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать срезы рукавов.
4. Обработать нижний срез.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ НОЧНОЙ СОРОЧКИ БЕЗ ПЛЕЧЕВОГО ШВА



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка выреза горловины сорочки подкройной обтачкой

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

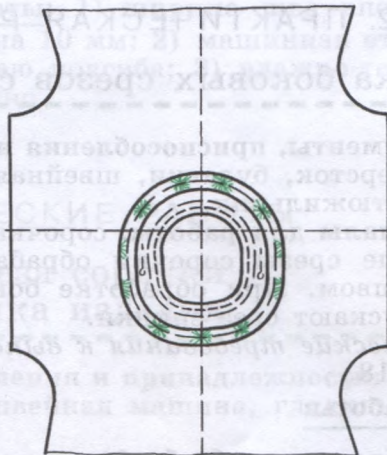
Материалы для работы: крой сорочки и подкройной обтачки, швейные нитки.

Ход работы:

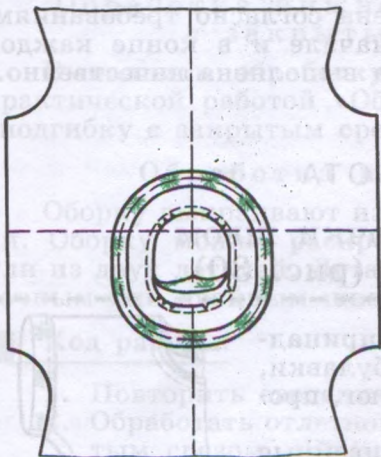
1. Подогнуть наружный срез обтачки на изнаночную сторону на 7 мм, заметать по сгибу.
2. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону детали сорочки по линии горловины, совмещая линии плеча и середины, приколоть, приметать.
3. Обтачать по обтачке на расстоянии 7 мм от среза. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Вырезать ткань до среза обтачки. Сделать надсечки на закруглениях срезов деталей сорочки и обтачки, не доходя до машинной строчки 1—2 мм.
5. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить и выметать шов, образуя с изнаночной стороны кант из обтачки шириной 1—2 мм.
6. Наметать обтачку на деталь сорочки. Настроить на расстоянии 1—2 мм от края подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



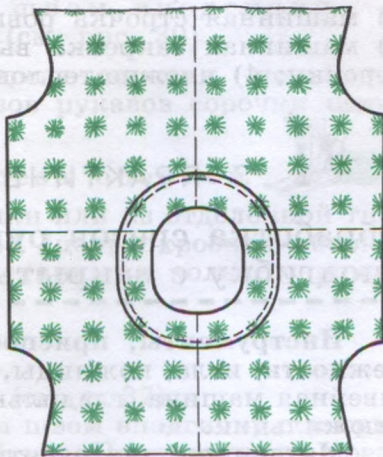
1



2, 3



4



5, 6

Примечание. При отделке выреза горловины тесьмой отмерить тесьму по длине настроенного края обтачки, наложить на сгиб обтачки, закрывая машинную строчку, наметать, настроить.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба обтачки; 3) ширина канта из обтачки по изнаночной стороне равна 1—2 мм; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка боковых срезов сорочки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: сорочка, швейные нитки.

Боковые срезы сорочки обрабатывают запошивочным или двойным швом. При обработке боковых срезов запошивочным швом выпускают срез спинки.

Технические требования к выполнению и контроль швов — см. с. 17, 18.

Ход работы:

1. Выбрать способ обработки.
2. Обработать боковые срезы сорочки.

Проверка качества работы: 1) ширина шва одинаковая по всей линии обработки, соответствует техническим требованиям; 2) машинная обработка ровная, выполнена согласно требованиям; 3) машинная закрепка выполнена в начале и в конце каждой строчки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом (рис. 30)

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

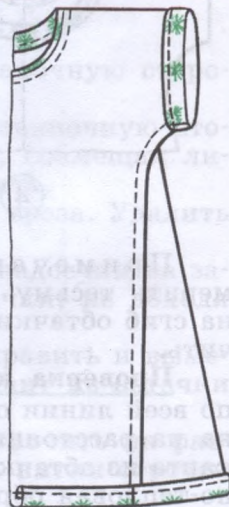
Материалы для работы: сорочка, швейные нитки.

Технические требования к выполнению и контроль шва — см. с. 12.

Ход работы:

1. Выполнить шов вподгибку с закрытым срезом по нижнему срезу рукавов.
2. Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить шов.

Рис. 30. Обработка срезов рукавов и нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом



Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по всей длине одинаковая и равна 10 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена точно по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4, 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка нижнего среза сорочки и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник.

Материалы для работы: сорочка, швейные нитки.

Нижний срез сорочки обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом или оборкой.

Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом (см. рис. 30)

Выполнить обработку нижнего среза сорочки, пользуясь практической работой «Обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом».

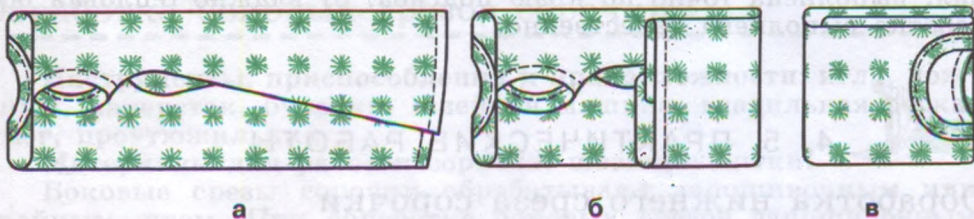
Обработка нижнего среза оборкой

Оборку выкраивают из ткани сорочки или из отделочной ткани. Оборку можно раскроить из одной (цельнокроеная оборка) или из двух деталей. Детали оборки соединяют в кольцо запошивочным или двойным швом.

Ход работы:

1. Повторить сведения об оборках (см. с. 37).
2. Обработать отлетной срез оборки швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 5—7 мм. Проложить по срезу притачивания оборки две параллельные машинные строчки (см. рис. 18).
3. Собрать срез детали за нижние нитки на сборку до размера нижнего среза сорочки. Распределить сборки равномерно по всей линии обработки. Боковые швы оборки и сорочки должны совпасть.
4. Повторить способы соединения оборок с основной деталью (см. с. 41).
5. Выбрать способ соединения.
6. Выполнить обработку нижнего среза сорочки оборкой, пользуясь практическими работами на с. 41, 42.
7. Удалить нитки строчек временного назначения.

8. Отутюжить готовое изделие, сложить по стандарту (рис. а, б, в).



Проверка качества работы: 1) ширина оборки одинаковая по всей линии обработки; 2) шов соединения обработан аккуратно, заутюжен в сторону основной детали сорочки; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) рукава имеют одинаковую ширину (проверить путем складывания рукавов); 3) боковые швы имеют одинаковую длину (проверить путем складывания сорочки); 4) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Вспомните и расскажите план работы по изготовлению ночной сорочки без плечевого шва.



21. Пижама

Назначение и фасоны пижам. *Пижаму* относят к бельевым изделиям. Пижамы бывают для детей и взрослых, женские и мужские. Используют их как нательное белье для сна.

Пижама состоит из *комплекта*, в который входят два изделия: *пижамная сорочка* и *пижамные брюки*.

Пижамная сорочка — *плечевое изделие*. Она может быть с воротником и без воротника. Рукава сорочки могут быть разной длины.

Пижамные брюки — *поясное изделие*. Они держатся на фигуре человека на линии талии с помощью резиновой тесьмы или пояса. Длину пижамных брюк устанавливают по желанию. Они могут быть длинными, до середины икры, до колена.

Для пошива пижам используют хлопчатобумажные ткани (ситец, бумазею, фланель, байку) гладкокрашенные или с мелким печатным рисунком.

Для отделки пижамных сорочек используют тесьму, кружево, шитье, вышивку, аппликацию.

Детская пижама. Детская пижама состоит из сорочки и брюк (рис. 31).

При пошиве пижамы применяют швы: запошивочный или двойной соединительные швы и краевой шов вподгибку с закрытым срезом. Горловину пижамной сорочки обрабатывают косой или подкройной обтачкой, нижний срез — косой обтачкой или швом вподгибку с закрытым срезом. По линии бока в пижамных брюках может быть выполнен шов. Для отделки пижамной сорочки можно применить тесьму.

СЛОВАРЬ

Пижама, комплект, пижамная сорочка, пижамные брюки, поясное изделие.

ВОПРОСЫ

1. Какие предметы входят в комплект пижамы?
2. К каким изделиям по способу носки относят пижамную сорочку?
3. К каким изделиям по способу носки относят пижамные брюки?
4. Какие ткани используют для пошива пижам?
5. Какие швы применяют при пошиве детской пижамы?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Детская пижама» (выполните рисунок изделия, укажите детали, применение, ткань, отделку, виды швов).
2. Составьте коллекцию образцов тканей для пижам и оформите ее в альбоме.
3. Составьте план работы по изготовлению детской пижамы (см. с. 45).

Снятие мерок

Пижамная сорочка. Выкройку пижамной сорочки можно получить, используя выкройку ночной сорочки без плечевого шва, уменьшив ее по длине согласно выбранному фасону. Для этого снимают мерку длины изделия (Ди) от высокой точки плеча до желаемой длины пижамной сорочки (см. рис. 22).

Названия деталей и срезов выкройки пижамной сорочки такие же, как у выкройки сорочки без плечевого шва (см. рис. 23).



Рис. 31. Детская пижама

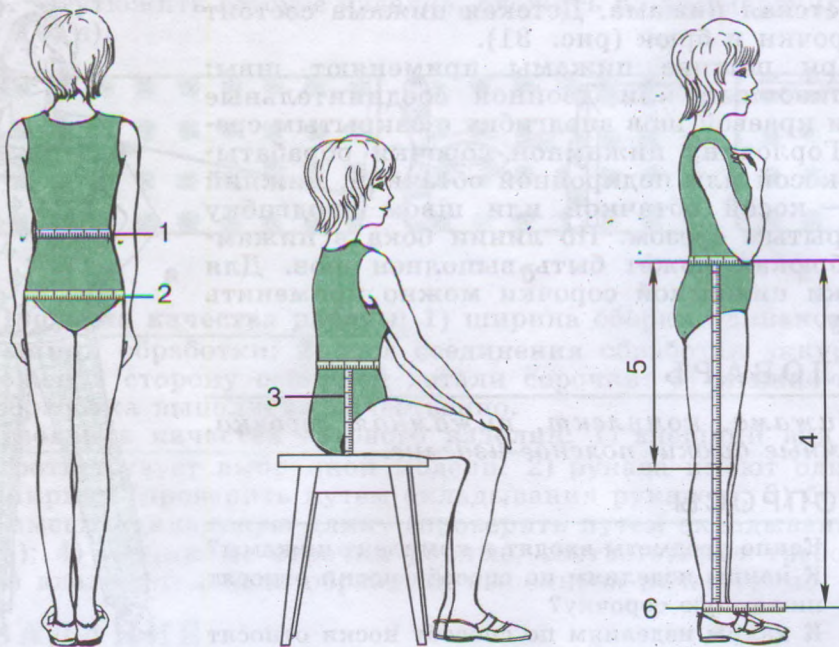


Рис. 32. Снятие мерок для построения чертежа пижамных брюк:

1 — обхват талии; 2 — обхват бедер; 3 — высота сидения; 4 — длина брюк (по боку); 5 — длина от талии до колена (по боку); 6 — ширина низа брюк



Рис. 33. Названия детали и срезов выкройки пижамных брюк

Пижамные брюки. Для построения чертежа пижамных брюк снимают мерки, приведенные в таблице 2 и на рисунке 32.

Мерки *высоты сидения* (B_c), *длины брюк* (D_b), *длины от талии до колена* ($D_{тк}$) и *ширины низа брюк* ($Ш_{нб}$) записывают полностью.

Названия деталей и срезов выкройки пижамных брюк даны на рисунке 33.

Мерки для построения чертежа пижамных брюк

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Определение размера резинки
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия
3	Высота сидения	Вс	Определение расстояния от линии талии до линии шага (до плоскости стула)
4	Длина брюк	Дб	Определение длины изделия (по боку)
5	Длина от талии до колена	Дтк	Определение длины изделия от талии до линии колена (по боку)
6	Ширина низа брюк	Шнб	Определение ширины изделия по линии нижнего среза

СЛОВАРЬ

Высота сидения.

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки снимают для построения чертежа пижамных брюк?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?
3. Какие мерки записывают полностью? Почему?
4. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере?
5. Как называются детали и срезы выкройки пижамной сорочки?
6. Как называются детали и срезы выкройки пижамных брюк?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 32. Объясните, как снимаются мерки: высота сидения, длина брюк, длина от талии до колена, ширина низа брюк.
2. Снимите мерки с учащихся группы.
3. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки детской пижамы к раскрою



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

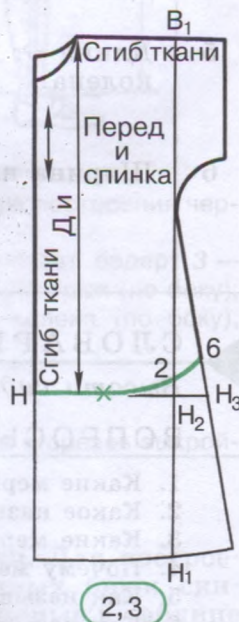
Изготовление выкройки пижамной сорочки и подготовка деталей выкройки к раскрою

Инструменты, приспособления и принадлежности: выкройка ночной сорочки без плечевого шва, линейка, угольник, карандаш, ластик, ножницы, булавки.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Наложить выкройку ночной сорочки на лист бумаги, приколоть, обвести по контуру.
2. Отложить на полученном контуре выкройки мерку D_i от высокой точки плеча вниз. Провести новую линию низа сорочки с прямым срезом.
3. Построить линию низа сорочки с закругленным срезом:
 a — восстановить на контуре выкройки линию V_1H_1 и обозначить точки H , H_2 и H_3 ;
 b — разделить отрезок HH_2 пополам;
 $в$ — отложить от точки H_2 вверх 2 см;
 $г$ — отложить от точки H_3 вверх по линии бока 6 см;
 d — соединить плавной кривой линией точки H , \times , 2, 6.
4. Вырезать деталь выкройки пижамной сорочки по контурным линиям. Подготовить ее к раскрою: надписать название детали, названия срезов, указать места сгибов ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы — по срезу горловины 7 мм, по срезу рукава 20 мм, по боковому и нижнему срезам 10 мм.
5. Рассчитать расход ткани для пошива пижамной сорочки: $D_i \times 2 + 30$ см (на обработку нижнего среза и раскрой косых обтачек).



ВОПРОСЫ

1. Как изготовить выкройку пижамной сорочки?
2. Как рассчитать количество ткани для пошива пижамной сорочки?



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа пижамных брюк в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват талии	Ст	30,7	
2	Полуобхват бедер	Сб	44	
3	Высота сидения	Вс	27	
4	Длина брюк (по боку)	Дб	94	
5	Длина от талии до колена (по боку)	Дтк	56	
6	Ширина низа брюк	Шнб	18	

Прибавки

1	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	6	6
2	Прибавка к мерке высоты сидения	Пвс	5	5

Построение чертежа

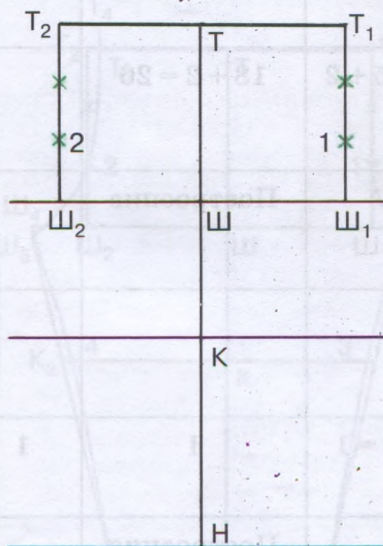
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
-------	------------------------	------------	---------------------	---------------------------	--------------------

Построение сетки

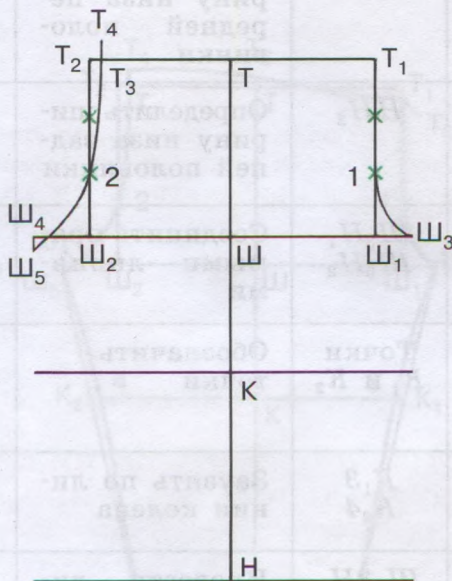
1	Точка <i>T</i>	Начало построения чертежа			
2	<i>ТН</i>	Определить длину брюк	Дб	94	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
3	<i>ТШ</i>	Определить расстояние до линии шага	$Bc + Пвс$	$27 + 5 = 32$	
4	<i>ТК</i>	Определить расстояние до линии колена	$Дтк$	56	
5		Провести горизонтальные линии через точки <i>Т, Ш, К, Н</i> влево и вправо		Построение	
6	$\begin{matrix} ШШ_1 = \\ = ШШ_2 \end{matrix}$	Определить ширину по линии шага	$(Сб + Пб) : 2$	$(44 + 6) : 2 = 25$	
7	$\begin{matrix} Ш_1Т_1 \\ Ш_2Т_2 \end{matrix}$	Провести вертикальные линии		Построение	
8	Точка 1	—	$Ш_1Т_1 : 3$	Построение	
9	Точка 2	—	$Ш_2Т_2 : 3$	Построение	
Построение линий среднего среза и среза сидения					
10	$Ш_1Ш_3$	Расширить переднюю половинку по линии шага	$(Сб + Пб) : 10$	$(44 + 6) : 10 = 5$	
11	$Ш_2Ш_4$	Расширить заднюю половинку по линии шага	$Ш_1Ш_3 \times 2$	$5 \times 2 = 10$	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
12	$T_11Ш_3$	Провести плавную кривую среднего среза передней половинки		Построение	
13	T_2T_3	—	п/в = 2	2	2
14	T_3T_4	Провести вертикальную линию через точку T_3 вверх	п/в = 3	3	3



1-9



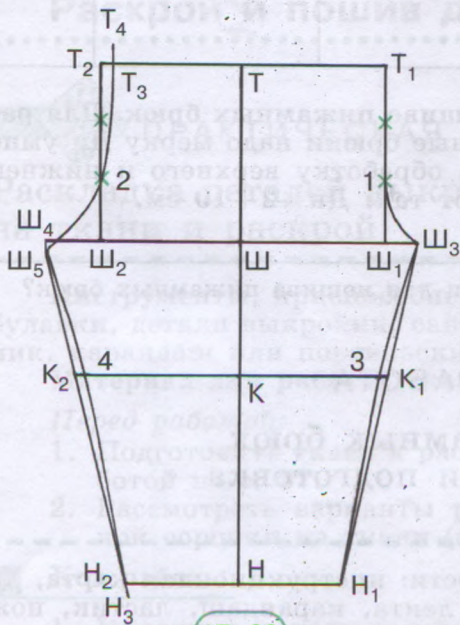
10-16

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
15	$Ш_4Ш_5$	Провести вертикальную линию через точку $Ш_4$ вниз	$п/в = 1$	1	1
16	$T_4T_32Ш_5$	Провести плавную кривую линию среза сидения задней половинки		Построение	
Построение линий шаговых срезов					
17	$НН_1$	Определить ширину низа передней половинки	$Шнб$	18	
18	$НН_2$	Определить ширину низа задней половинки	$Шнб + 2$	$18 + 2 = 20$	
19	$Ш_3Н_1$ $Ш_5Н_2$	Соединить прямыми линиями		Построение	
20	Точки K_1 и K_2	Обозначить точки			
21	$K_1З$ K_24	Заузить по линии колена	$п/в = 1$	1	1
22	$Ш_3ЗН_1$	Провести линию шагового среза передней половинки		Построение	

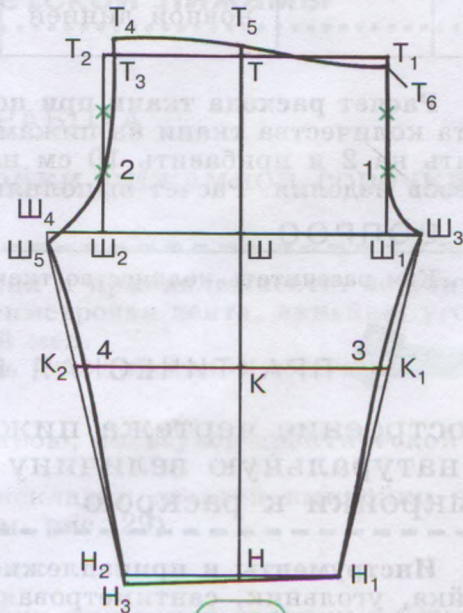
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
23	$Ш_5 4H_2$	Провести линию шагового среза задней половинки		Построение	

Построение линии талии и линии низа

24	$ТТ_5$	Удлинить линию бока	$п/в = 1$	1	1
25	$Т_1 T_6$	Уменьшить линию среднего среза передней половинки	$п/в = 0,5$	0,5	0,5



17-23



24-29

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
26	$T_4T_5T_6$	Провести плавную кривую линию талии		Построение	
27	H_2H_3	Удлинить линию шагового среза задней половинки	$п/в = 1$	1	1
28	H_3H_1	Провести прямую линию низа		Построение	
29		Обвести контур чертежа пижамных брюк сплошной основной линией			

Расчет расхода ткани при пошиве пижамных брюк. Для расчета количества ткани на пижамные брюки надо мерку Ди умножить на 2 и прибавить 10 см на обработку верхнего и нижнего срезов изделия. Расчет выполняют так: $Ди \times 2 + 10$ см.

ВОПРОС

Как рассчитать количество ткани для пошива пижамных брюк?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа пижамных брюк в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчеты по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертеж пижамных брюк по своим меркам и расчетам в натуральную величину. Проверить чертеж.
3. Вырезать деталь пижамных брюк по контурным линиям.
4. Подготовить выкройку к раскрою: надписать название детали выкройки, названия срезов, указать направление долевой нити и величину припусков на швы.
5. Подписать с обратной стороны выкройки свою фамилию, указать размер.
6. Рассчитать длину ткани на пижамные брюки по своим меркам.



Раскрой и пошив детской пижамы



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки пижамной сорочки на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел.

Материал для работы: ткань для пижамной сорочки.

Перед работой:

1. Подготовить ткань к раскрою, пользуясь практической работой на с. 57.
2. Рассмотреть варианты раскладки деталей выкройки ночной сорочки на ткани (см. рис. 29).

Ход работы:

1. Наложить детали выкройки пижамной сорочки на ткань, приколоть булавками.

2. Обвести контуры деталей выкройки.
3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые контуры деталей выкройки с учетом припусков.
4. Раскроить детали пижамной сорочки по линиям припусков. Вырезать ткань по контуру выреза горловины.
5. Подготовить детали края к обработке (см. практическую работу на с. 59).

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки пижамных брюк на ткани и раскрой

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, деталь выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материал для работы: ткань для пижамных брюк.

Перед работой:

1. Подготовить ткань к раскрою, пользуясь практической работой на с. 57 (пункт 1).
2. Рассмотреть раскладку выкройки пижамных брюк на ткани (рис. 34).



Рис. 34. Раскладка выкройки пижамных брюк на ткани

Ход работы:

1. Сложить ткань по поперечной нити лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть, выровнять поперечные срезы.
2. Наложить выкройку пижамных брюк на ткань, приколоть булавками, обвести контур выкройки.
3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новую линию контура детали выкройки брюк с учетом припусков.
4. Раскроить детали пижамных брюк по линиям припусков.
5. Отколоть выкройку, сколоть и аккуратно сложить детали кроя.

Проверка качества работы: 1) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 2) срезы деталей кроя ровные, без надразов; 3) детали кроя сколоты и аккуратно сложены.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка деталей кроя пижамных брюк к обработке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали кроя пижамных брюк, швейные нитки.

Ход работы:

1. Перевести контурные линии верхнего и нижнего срезов на парную деталь.
2. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям верхнего и нижнего срезов.

Проверка качества работы: строчки прямых стежков проложены точно по линиям верхнего и нижнего срезов деталей кроя брюк.

План работы по пошиву пижамной сорочки

1. Обработать вырез горловины.
2. Обработать нижний срез.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать срезы рукавов.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.



Пошив пижамной сорочки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, сантиметровая лента, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: крой пижамной сорочки, ткань для косой обтачки, тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

1. Измерить срез горловины сантиметровой лентой.
2. Раскроить косую обтачку: длина равна длине обрабатываемого среза с припуском на шов 1 см, ширина 4—5 см.
3. Соединить косую обтачку в кольцо, разутюжить шов, срезать уголки. Сложить обтачку вдвое изнаночной стороной внутрь, заметать по сгибу.
4. Наложить обтачку на изнаночную сторону сорочки к срезу горловины, совместить линию шва стачивания обтачки с линией середины спинки, уравнять срезы, приметать. Обтачать горловину по обтачке на расстоянии 5—7 мм от срезов. Выполнить надсечки на закругленном срезе шва, не задевая машинную строчку.
5. Отогнуть обтачку на лицевую сторону, выправить шов, с изнаночной стороны выметать кант из обтачки, равный 1—2 мм. Наметать обтачку на деталь сорочки, настрочить на расстоянии 1—2 мм от сгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
6. Наложить тесьму на сгиб обтачки, начиная от середины спинки сорочки, наметать (один конец тесьмы должен находиться на другой), настрочить. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
7. Обработать закругленный нижний срез сорочки двойной косой обтачкой по пунктам 2, 4, 5.
8. Обработать боковые срезы сорочки одним из соединительных бельевых швов (см. с. 17, 18).
9. Наложить тесьму на сгиб обтачки нижнего среза, наметать, начиная от линии бокового шва, оставляя концы тесьмы длиной 10—15 см в начале и в конце работы (для завязывания тесьмы в бант), настрочить. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
10. Обработать срезы рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом (см. с. 62).
11. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Примечание. При пошиве пижамной сорочки с прямым нижним срезом пользоваться планом работы и практическими работами, приведенными на с. 60—64.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей линии обработки; 2) машинные строчки ровные; 3) краевые и соединительные швы соответствуют требованиям; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

ЗАДАНИЕ

Составьте план работы по пошиву пижамной сорочки с прямым нижним срезом.

План работы по пошиву пижамных брюк

1. Обработать шаговые срезы.
2. Соединить правую и левую детали брюк.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать нижние срезы.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ПИЖАМНЫХ БРЮК



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка шаговых срезов пижамных брюк

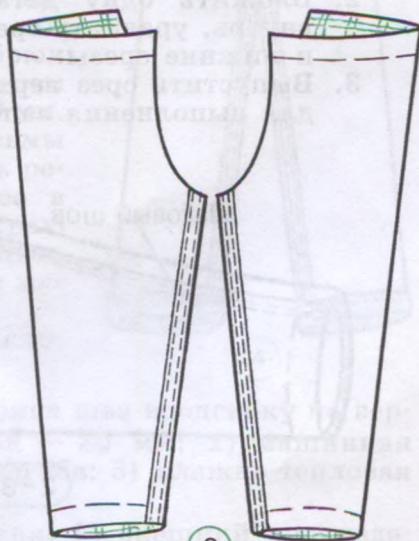
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжильник.

Материалы для работы: крой пижамных брюк, швейные нитки.

Шаговые срезы пижамных брюк обрабатывают одним из соединительных швов (запошивочным, двойным или стачным). При обработке запошивочным швом выпускают шаговый срез задней половинки брюк. При обработке двойным швом шов заутюживают в сторону передней половинки брюк.

Ход работы:

1. Выбрать вид соединительного шва.
2. Обработать шаговые срезы брюк, приутюжить швы.



Проверка качества работы: 1) соединительный шов соответствует требованиям; 2) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Соединение правой и левой деталей пижамных брюк

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

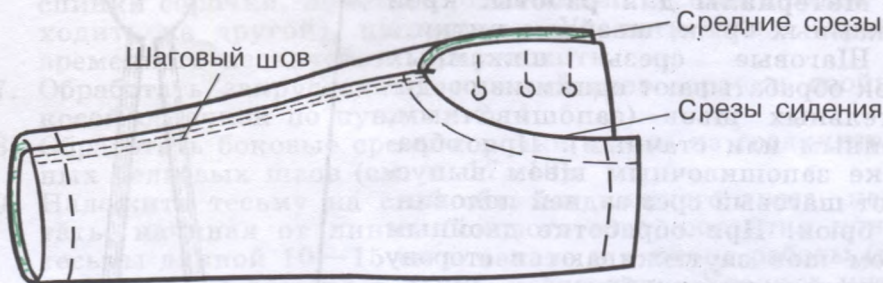
Материалы для работы: детали пижамных брюк, швейные нитки.

Правую и левую детали пижамных брюк соединяют по средним срезам и срезам сидения запошивочным швом.

Технические требования к выполнению и контроль шва — см. с. 17, 18.

Ход работы:

1. Подготовить детали брюк к соединению: вывернуть одну деталь на лицевую сторону, другую на изнаночную сторону.
2. Вложить одну деталь в другую лицевыми сторонами внутрь, уравнять средние срезы и срезы сидения, верхние и нижние срезы.
3. Выпустить срез верхней детали по всей линии обработки для выполнения запошивочного шва, сколоть, сметать.



2-3

4. Обработать срезы запошивочным швом. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.

Проверка качества работы: см. «Проверка качества работы» в конце предыдущей практической работы.



3—5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

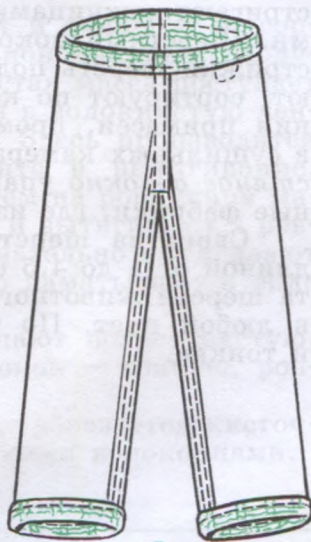
Обработка верхнего и нижних срезов пижамных брюк швом вподгибку с закрытым срезом и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: пижамные брюки, резиновая тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть верхний срез на изнаночную сторону по линии прямых стежков (контурной линии верхнего среза), заметить по сгибу.
2. Отложить от сгиба 15 мм, подогнуть срез на изнаночную сторону, заметить по краю подгиба.
3. Проложить машинную строчку на расстоянии 1—2 мм от края внутреннего подгиба, оставив отверстие для продергивания резинки. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить шов.
4. Обработать нижние срезы брюк швом вподгибку с закрытым срезом по пунктам 1—3. Ширина шва 20 мм.
5. Рассчитать длину резиновой тесьмы по формуле: $От - 5 \text{ см}$. Отмерить резиновую тесьму, продернуть ее в подгиб шва по верхнему краю брюк, концы тесьмы закрепить ручными косыми стежками или машинной строчкой.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.



Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку по верху брюк равна 15 мм, по низу брюк — 20 мм; 2) машинная строчка ровная, выполнена по краю подгиба; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) правая и левая половинки брюк имеют одинаковую ширину и длину (проверить путем складывания); 3) машинные строчки ровные, соответствуют требованиям; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

6 Волокна и ткани

22. Шерсть. Шерстяное волокно. Шерстяная пряжа

Шерсть — это волосяной покров животных: овец, коз, верблюдов (рис. 35). По названию животного шерсть называют овечьей, козьей, верблюжьей.

Самое большое количество шерсти дают овцы. От разных пород овец получают шерсть различного качества. С одного животного можно настричь в год 6—10 кг шерсти. Шерсть с овец стригают ножницами или специальными стригальными машинками. Шерстный покров, снятый с овцы, называют *руном*. После стрижки шерсть подвергают первичной обработке: дезинфицируют, сортируют по качеству, треплют для разрыхления и удаления примесей, промывают для удаления жира и грязи, сушат в сушильных камерах горячим воздухом. Затем полученное *шерстяное волокно* упаковывают в кипы и отправляют на прядильные фабрики, где из него вырабатывают пряжу.

Свойства шерстяного волокна. Волокна шерсти короткие, длиной от 1 до 4,5 см. Цвет волокна зависит от природного цвета шерсти животного. Шерстяное волокно хорошо окрашивается в любой цвет. По толщине (тонине) волокна бывают толстые и тонкие.



Рис. 35. Животные, от которых получают волокна шерсти:
а — овца; б — коза; в — верблюд

Волокна шерсти мягкие, пушистые, сильно извитые, упругие, прочностные их ниже, чем у хлопка.

Шерстяное волокно отличается хорошими гигроскопическими свойствами: оно медленно впитывает влагу и медленно сохнет. От действия тепла и влаги волокно шерсти приобретает способность к сильному растяжению. Это позволяет при влажно-тепловой обработке придавать необходимую форму изделиям из шерстяной ткани.

Отрицательным свойством шерстяного волокна является его пылеемкость и способность к сильному уплотнению — сваливанию.

Шерстяное волокно горит слабо, на конце образуется шарик — спек черного цвета, при горении чувствуется запах жженого пера.

Получение пряжи из шерстяного волокна. Шерстяные волокна, упакованные в кипы, поступают на прядильную фабрику. Здесь они проходят почти те же процессы обработки, что и волокна хлопка и льна.

Сначала шерстяные волокна разрыхляют и очищают от сорных примесей в разрыхлительной и трепальной машинах. Полученная в результате этих операций волокнистая масса поступает на чесальную машину, где она преобразуется в волокнистую ленту. Лента поступает на ленточную машину. Здесь производится выравнивание направления волокон в ленте и вытягивание, уменьшение ленты по толщине (тонине). Затем на ровничной машине волокнистую ленту слегка скручивают и вытягивают в ровницу. На прядильной машине ровницу окончательно вытягивают и скручивают в *шерстяную пряжу*, которую наматывают в виде початков.

Из коротких шерстяных волокон получают более толстую, грубую пряжу, из длинных шерстяных волокон — тонкую, ровную, гладкую.

При разрыве шерстяной нити на ее конце образуется кисточка с расходящимися в разные стороны извитыми волоконцами.

СЛОВАРЬ

Шерсть, руно, шерстяное волокно, шерстяная пряжа.

ВОПРОСЫ

1. Что такое шерсть?
2. Как получают волокна шерсти?
3. В чем заключается первичная обработка шерсти?
4. Какие свойства имеет шерстяное волокно?
5. Какие виды обработки проходит шерстяное волокно на шерстопрядильных фабриках?
6. От чего зависит толщина пряжи, получаемой из шерстяного волокна?

ЗАДАНИЯ

1. Вспомните, какие виды обработки проходят хлопчатобумажные и льняные волокна на прядильных фабриках.
2. Рассмотрите волокна шерсти, начертите в альбоме таблицу и заполните ее.

Вид волокна	Длина	Цвет	Тонина	Мягкость	Извитость	Упругость	Прочность
Шерсть							



23. Основные профессии прядильного производства

Оператор чесальной машины работает на чесальной машине, производит загрузку волокон в машину, устраняет обрыв ленты при выходе из машины.

Оператор ленточного оборудования обслуживает ленточную машину, предупреждает обрыв ленты.

Оператор ровничного оборудования обслуживает ровничные машины, следит за качеством сходящей с машины ровницы.

Прядильщица работает на прядильных машинах, проверяет качество ровницы и нитей, поступающих на прядильные машины. Она наблюдает за качеством вырабатываемой пряжи, устраняет обрыв пряжи.

Оператор мотальной машины перематывает пряжу и нити на мотальных машинах, устраняет обрывы пряжи, следит за натяжением нити.

Рабочие всех профессий должны знать устройство машин, на которых они работают, причины возникающих неполадок, способы предупреждения и устранения брака в работе.

Все рабочие обязаны соблюдать правила безопасной работы и пожарной безопасности, следить за порядком на своих рабочих местах и производить их уборку.

СЛОВАРЬ

Оператор чесальной машины, оператор ленточного оборудования, оператор ровничного оборудования, прядильщица, оператор мотальной машины.



24. Получение шерстяных тканей

На ткацких фабриках из шерстяной пряжи вырабатывают шерстяные ткани. Эти ткани разделяются на *чистшерстяные* и *полушерстяные*.

Полушерстяные ткани вырабатывают с добавлением хлопчатобумажной пряжи или пряжи из химических волокон — вискозы, капрона, лавсана, нитрона.

Шерстяные ткани могут быть односторонними и двусторонними. Вырабатывают их простыми — полотняным, сатиновым, атласным, саржевым (рис. 36) — и сложными ткацкими переплетениями.

Некоторые шерстяные ткани имеют на поверхности ворс или начес. По окраске шерстяные ткани бывают гладкокрашеными, пестроткаными, меланжевыми, с печатным рисунком.

Шерстяные ткани используют для пошива различных видов одежды — платьев, юбок, костюмов, пальто и др. Из шерстяных тканей и волокон шерсти также изготавливают различные штучные товары — платки, шарфы, одеяла, пледы, валенки.

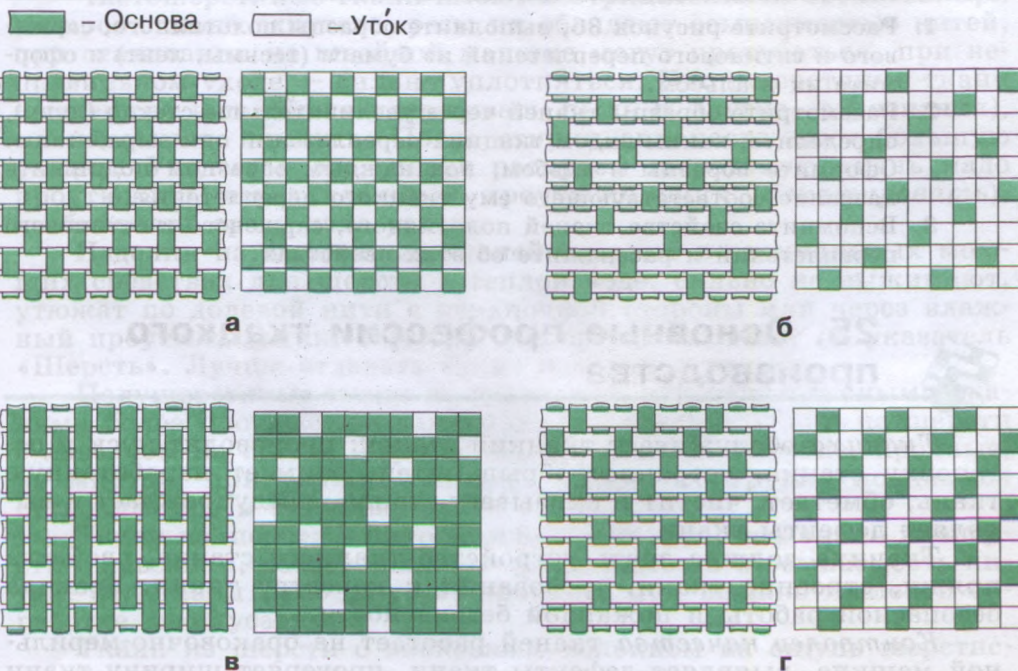


Рис. 36. Переплетения нитей в ткани:

а — полотняное; б — сатиновое; в — атласное; г — саржевое

*Ассортимент шерстяных тканей очень большой — выпускается более двух тысяч различных видов тканей. Все шерстяные ткани делятся на три группы: **плательные ткани, костюмные ткани, пальтовые ткани.***

СЛОВАРЬ

Ассортимент тканей, чистошерстяные ткани, полушерстяные ткани, плательные ткани, костюмные ткани, пальтовые ткани.

ВОПРОСЫ

1. На каких предприятиях вырабатывают шерстяные ткани?
2. Чем отличаются по волокнистому составу полушерстяные ткани от чистошерстяных?
3. Для изготовления каких швейных изделий используют шерстяные ткани?
4. На какие группы делятся все шерстяные ткани, выпускаемые текстильной промышленностью?

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 36, выполните образцы полотняного, саржевого и сатинового переплетений из бумаги (тесьмы, лент) и оформите их в альбом.
2. Рассмотрите образцы тканей через увеличительное стекло (лупу), определите, каким видом ткацких переплетений они выработаны. Оформите образцы в альбом, под каждым образцом подпишите название соответствующего ему ткацкого переплетения.
3. Вспомните свойства тканей полотняного, саржевого и сатинового переплетений и расскажите об этих свойствах.

25. Основные профессии ткацкого производства

Ткачиха обслуживает ткацкий станок: производит пуск и установку станка, устраняет обрыв нитей, снимает наработанную ткань, обметает, чистит и смазывает станок, предупреждает и выявляет дефекты ткани.

Ткачиха должна знать устройство ткацкого станка, свойства пряжи, строение ткани, требования к качеству ткани, правила безопасной работы и пожарной безопасности.

Контролер качества тканей работает на браковочно-мерильной машине, выявляет дефекты ткани, проверяет ширину ткани и длину ткани в куске, заполняет ярлык (маркировку), наклеивает ярлык на кусок ткани, содержит в порядке свое рабочее место.

Контролер должен знать виды дефектов ткани, устройство браковочно-мерильной машины, способ заправки ткани в машину, правила безопасной работы и пожарной безопасности на производстве.

СЛОВАРЬ

Ткачиха, контролер качества.



26. Свойства шерстяных тканей

Свойства тканей зависят от свойств волокон, из которых их выработывают. Чистшерстяные ткани мягкие, достаточно прочные, стойкие к износу, почти не мнутся, хорошо драпируются, могут образовывать мягкие, округлые складки. Эти ткани хорошо пропускают воздух, впитывают влагу, сохраняют тепло. Поверхность чистшерстяных тканей шероховатая, имеет нерезкий блеск.

Чистшерстяные ткани имеют и отрицательные свойства: при раскрое сильно тянутся, срезы их обладают осыпаемостью нитей, при стачивании на швейной машине могут прорубаться, при неправильном уходе — сильно уплотняться. Чистшерстяные ткани пылеемкие (способные удерживать пыль и другие загрязнения), их надо часто чистить. После стирки они часто дают большую усадку. Учитывая это, перед раскроем шерстяную ткань надо проутюжить через влажный проутюжильник (*декатировать*), чтобы ткань сразу дала усадку.

Изделия из шерстяных тканей стирают в специальных моющих средствах для шерсти в теплой воде, сильно не выжимают, утюжат по долевой нити с изнаночной стороны или через влажный проутюжильник. Терморегулятор утюга ставят на указатель «Шерсть». Лучше отдавать такие изделия в чистку.

Полушерстяные ткани по сравнению с чистшерстяными тканями более плотные, не дают большой усадки. Ткани из шерсти с лавсаном на ощупь шерстистые, без блеска, упругие, прочные, не мнутся, при влажно-тепловой обработке трудно поддаются сutyживанию и оттягиванию.

Ткани из шерсти с нитроном более мягкие, чем ткани из шерсти с лавсаном, имеют бóльшую растяжимость и осыпаемость нитей. Эти ткани мало мнутся, прочные, при влажно-тепловой обработке дают усадку.

Ткани из шерсти с вискозным волокном на ощупь шерстистые, мягкие. Они имеют хорошие гигиенические свойства — хорошо пропускают воздух, впитывают влагу. Эти ткани сильно мнутся, плохо держат складки, хорошо драпируются, при влажно-тепловой обработке сutyживаются и оттягиваются.

СЛОВАРЬ

Декатирование ткани.

ВОПРОСЫ

1. Какие свойства имеют чистошерстяные ткани?
2. От чего зависят свойства полушерстяных тканей?



27. Определение шерстяных и полушерстяных тканей

Текстильная промышленность выпускает большое количество разнообразных тканей. Они отличаются друг от друга по внешнему виду, волокнистому составу, переплетению нитей, виду отделки.

Каждый вид ткани имеет свои свойства, от которых во многом зависит внешний вид будущего швейного изделия. Поэтому очень важно уметь определять вид ткани, ее волокнистый состав.

Определить вид ткани можно как по ее внешнему виду, так и на ощупь, по виду нитей и концу обрыва их, а также по характеру горения нитей.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Определение шерстяных и полушерстяных тканей

Инструменты, приспособление и принадлежности: лупа, ножницы, кисточка, булавка или препаровальная игла.

Материалы для работы: образцы шерстяных и полушерстяных тканей, клей.

Перед работой вспомнить свойства чистошерстяных и полушерстяных тканей.

Ход работы:

1. Рассмотреть образцы тканей. Определить чистошерстяные и полушерстяные ткани по внешнему виду (поверхность образца блестящая или матовая) и на ощупь (образец мягкий или упругий, гладкий или шероховатый).
2. Отделить от каждого образца по одной нити, сравнить нити по внешнему виду (толщина, извитость, мягкость, гладкость, прочность, ровность, упругость). Разорвать каждую нить. Рассмотреть в лупу, как выглядит разрыв. По концу обрыва нити (кисточке) определить шерстяные ткани.

3. Понаблюдать за горением нитей. По характеру горения определить шерстяные ткани (опыт проводит учитель).
4. Оформить образцы в альбом.
5. Начертить в альбоме таблицу и заполнить ее.

Свойства тканей	Вид тканей	
	Чистшерстяные	Полушерстяные
Блеск		
Прочность		
Мягкость		
Сминаемость		
Драпируемость		
Гигроскопичность		
Пылеемкость		
Осыпаемость		

Выполнение Первой изогнутой выточки на образце

Инструменты, приспособления и материалы для выполнения работы

Материалы

Ход работы

1. Разложить ткань образца. Определить середину детали по длине (рис. 38-а) и сделать пометку.
2. Отложить от середины детали 6 см, провести среднюю линию выточки. Разметить длину 6 см, провести боковые линии, выточку (рис. 38-б).
3. Перевести линию выточки на изнаночную сторону (рис. 38-в) и обработать (б) выточку (рис. 38-г).

ОБРАБОТКА ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ ПОЯСНЫХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

28. Обработка вытачек

Вытачки (рис. 37) служат для придания изделию объемной формы, например, по линии талии в юбках, по линии груди в блузках, по линии груди и линии талии в платьях.

Вытачки размечают двумя боковыми линиями, средней линией и линией конца вытачки (рис. 38, а). Расстояние между боковыми линиями по срезу называют шириной или *раствором* вытачки.

Ткань складывают по средней линии лицевой стороной внутрь, совмещая боковые линии вытачки, скалывают, сметывают от вершины вытачки к сре-

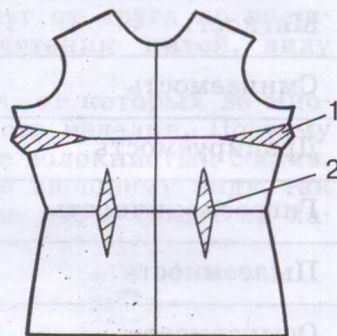


Рис. 37. Места расположения вытачек на изделии:

1 — по линии груди; 2 — по линии талии

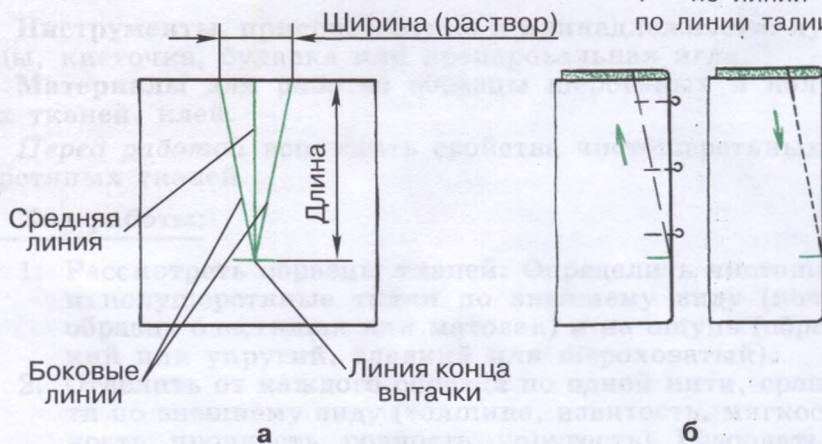


Рис. 38. Разметка (а) и обработка (б) вытачки

зам (рис. 38, б). Стачивают в обратном порядке — от срезов к вершине вытачки, выполняют закрепку обратной машинной строчкой или завязывают узелок из ниток, концы ниток обрезают.

Вытачки бывают разрезные и неразрезные (рис. 39). Разрезные вытачки выполняют в изделиях из толстых тканей. При влажно-тепловой обработке вытачки приутюживают на ребро, затем разутюживают или заутюживают на одну из сторон в зависимости от модели. Концы вытачек *сутюживают*.

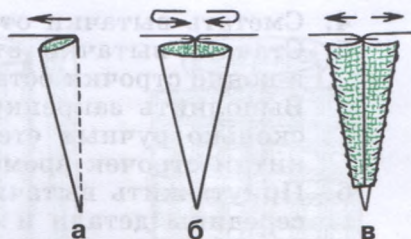


Рис. 39. Виды вытачек:
а — неразрезная заутюженная;
б — неразрезная разутюженная;
в — разрезная разутюженная

СЛОВАРЬ

Вытачки, раствор вытачки, сутюживание концов вытачек.

ВОПРОСЫ

1. Почему необходимы вытачки при изготовлении изделий?
2. Как выполняют влажно-тепловую обработку вытачек?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце

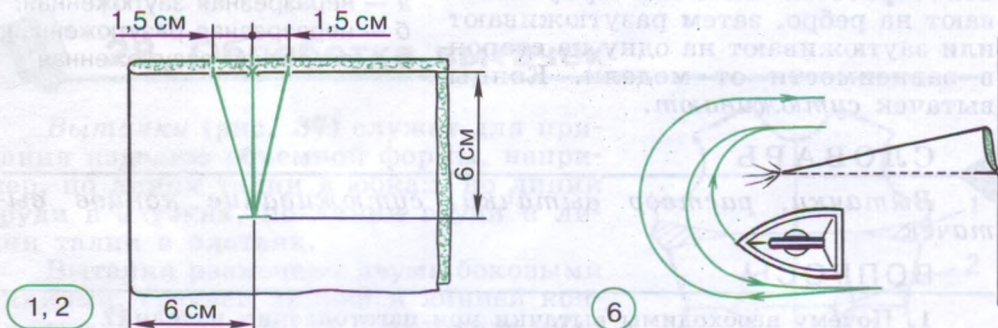
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить деталь образца. Определить середину детали путем сложения, приутюжить сгиб.
2. Отложить от середины детали 6 см, провести среднюю линию вытачки. Разметить вытачку: длина 6 см, ширина 3 см. Провести боковые линии, среднюю линию и линию конца вытачки.
3. Перевести линии вытачки с одной стороны детали на другую. Развернуть деталь.

4. Сметать вытачки от вершины к срезу детали образца.
5. Стачать вытачки от срезов детали к вершине вытачки, в конце строчки оставить концы ниток (длиной 10—15 см). Выполнить закрепку: вдеть нитки в иглу, выполнить несколько ручных стежков по машинной строчке. Удалить нитки строчек временного назначения.
6. Приутюжить вытачки на ребро, затем отогнуть в сторону середины детали и заутюжить, подложив под них ткань. Сутюжить слабину в концах вытачек дугообразными движениями утюга.



7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) размеры вытачек соответствуют разметке; 2) закрепки выполнены аккуратно; 3) нет слабины ткани в конце вытачек; 4) на лицевой стороне основной детали нет следов вытачек.



29. Обработка складок

Складки — это разновидность вытачек. Их применяют для придания изделию нужной формы. Кроме того, складки — это один из видов отделки изделия. При сложении ткани для складки образуются два сгиба: один — видимый, наружный (внешний), другой — невидимый, внутренний (рис. 40).

По направлению наружных сгибов складки могут быть *односторонние* и *двусторонние*. У односторонних складок наружные сгибы направ-



Рис. 40. Складки

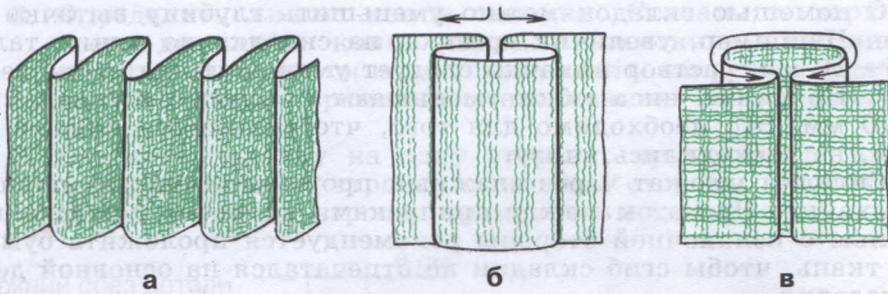


Рис. 41. Названия складок по направлению наружных сгибов:
 а — односторонние; б — двусторонняя бантовая; в — двусторонняя встречная

лены в одну сторону (рис. 41, а). У двусторонних складок — *бантовых* и *встречных* — наружные сгибы направлены в разные стороны (бантовые складки) или навстречу друг другу (встречные складки) (рис. 41, б, в).

По расположению на изделии складки могут быть одиночные (рис. 42, а), симметричные — находящиеся на одинаковом расстоянии от линии середины детали (рис. 42, б), групповые — по несколько складок подряд (рис. 42, в) и круговые (рис. 42, г).

Складки бывают мягкие и заутюженные. Мягкие складки закрепляют по верхнему срезу детали машинной строчкой, они не требуют заутюживания. Заутюженные складки можно закрепить по верхнему срезу и заутюжить или стачать с изнаночной стороны по линии наружного сгиба до линии конца складки по фасону и приутюжить. При обработке складок можно проложить отделочные строчки (см. рис. 42, а, б, в).

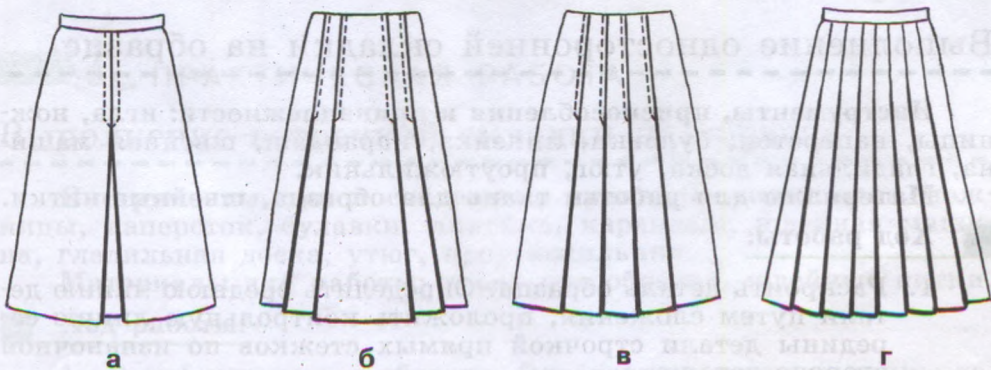


Рис. 42. Расположение складок на изделии:
 а — одиночная складка; б — симметричные складки; в — групповые складки; г — круговые складки

С помощью складок можно уменьшить глубину вытачки на юбке. Например, увеличив припуск на складку по линии талии на 5—10 мм, раствор вытачки следует уменьшить на ту же величину. По линии низа юбки уменьшают припуск на складку на 5—10 мм. Это необходимо для того, чтобы складки хорошо лежали, не расходились внизу.

Складки утюжат через влажный проутюжильник до полного высыхания. При этом между припусками на складку и основной деталью с изнаночной стороны рекомендуется проложить бумагу или ткань, чтобы сгиб складки не отпечатался на основной детали изделия.

СЛОВАРЬ

Односторонние складки, двусторонние складки, бантовые складки, встречные складки.

ВОПРОСЫ

1. Для чего применяют складки в изделиях?
2. Какие бывают виды складок?
3. Как могут быть расположены складки в изделиях?

ЗАДАНИЯ

1. Найдите в журнале мод изделия с односторонними, бантовыми, встречными складками.
2. Определите расположение складок на изделиях (одиночные, групповые, круговые, симметричные).



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение односторонней складки на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

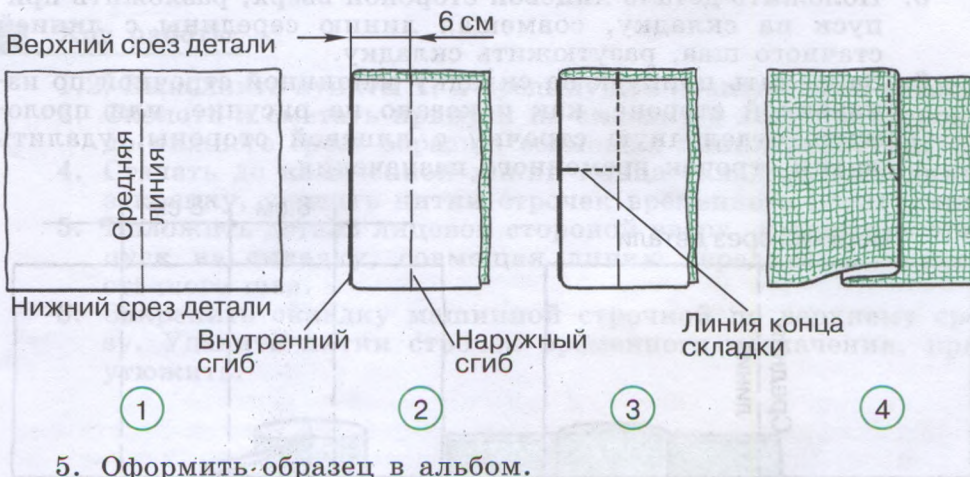
Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить деталь образца. Определить среднюю линию детали путем сложения, проложить контрольную линию середины детали строчкой прямых стежков по изнаночной стороне детали.
2. Перегнуть деталь по линии середины лицевой стороной внутрь, уравнивать срезы, сколоть. Отложить глубину складки 6 см, сметать до нижнего среза детали.

3. Определить линию конца складки. Стачать от верхнего среза до линии конца складки, закончить машинную строчку поперек складки, выполнить закрепку, удалить нитки строчек временного назначения на участке, где складка стачана.

4. Отогнуть складку на одну сторону, приутюжить, проложить отделочную строчку с лицевой стороны, удалить оставшиеся нитки строчек временного назначения.



5. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) складка расположена точно посередине детали; 2) отделочная строчка ровная; 3) глубина складки соответствует разметке; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно, на лицевой стороне образца нет следов внутреннего сгиба складки.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение встречной складки на образце

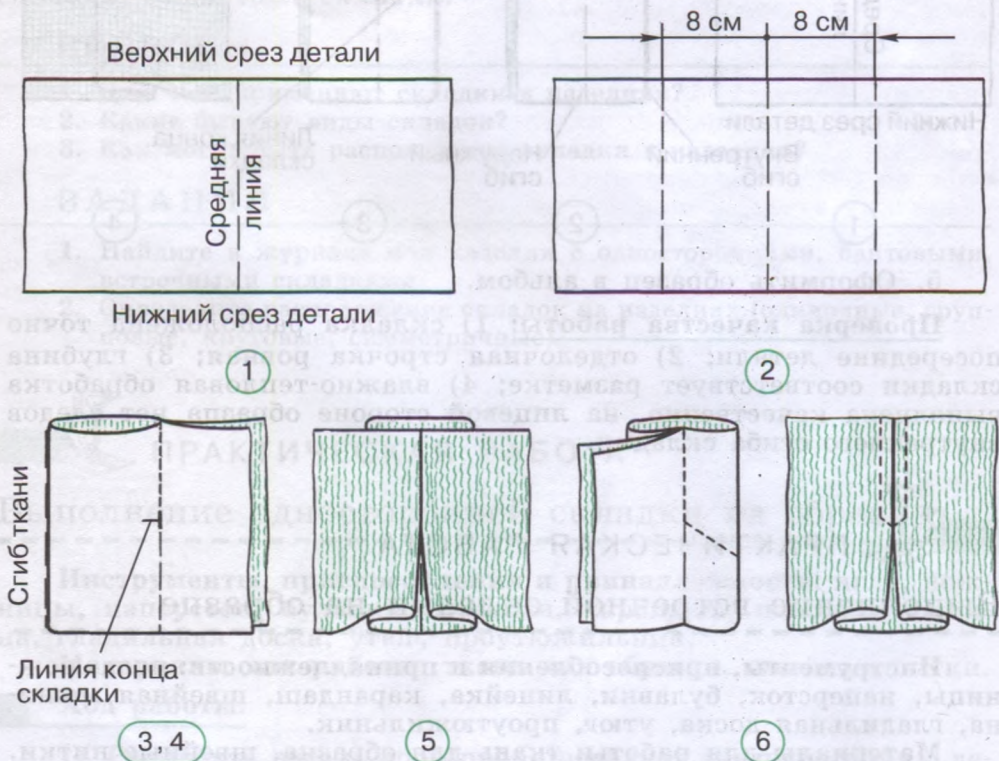
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить деталь образца. Определить среднюю линию детали путем сложения, проложить контрольную линию середины детали строчкой прямых стежков по изнаночной стороне детали.

- Отложить от линии середины в разные стороны по 8 см, проложить строчки прямых стежков по линиям наружных сгибов складки.
- Перегнуть деталь по линии середины лицевой стороной внутрь, сметать до нижнего среза наружные сгибы складки.
- Определить линию конца складки. Стачать, выполнить закрепку, удалить нитки строчек временного назначения на участке стачивания.
- Положить деталь лицевой стороной вверх, разложить припуск на складку, совмещая линию середины с линией стачного шва, разутюжить складку.
- Закрепить припуск на складку машинной строчкой по изнаночной стороне, как показано на рисунке, или проложить отделочную строчку с лицевой стороны, удалить нитки строчек временного назначения.



7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) встречная складка расположена точно посередине детали; 2) отделочная строчка ровная; 3) глубина складки одинаковая с двух сторон; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение бантовой складки на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

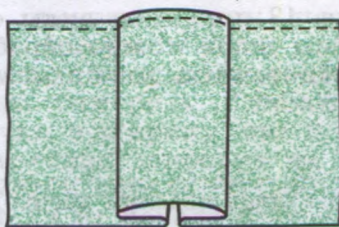
Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

- 1,2. Выполнить пункты 1, 2 предыдущей практической работы.
3. Сколоть и сметать припуск на складку с лицевой стороны до нижнего среза образца, совмещая линии разметки.
4. Стачать до намеченной линии конца складки, выполнить закрепку, удалить нитки строчек временного назначения.
5. Положить деталь лицевой стороной вверх, разложить припуск на складку, совмещая линию середины с линией стачного шва.
6. Закрепить складку машинной строчкой по верхнему срезу. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



4



5,6

7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) бантовая складка расположена точно посередине детали; 2) глубина складки одинаковая с двух сторон; 3) машинная строчка для закрепки ровная; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



30. Обработка срезов стачного шва

При соединении деталей края стачным швом срезы припусков на швы обрабатывают, чтобы они не осыпались. После обработки припуски на швы разутюживают в разные стороны или заутюживают в одну сторону.

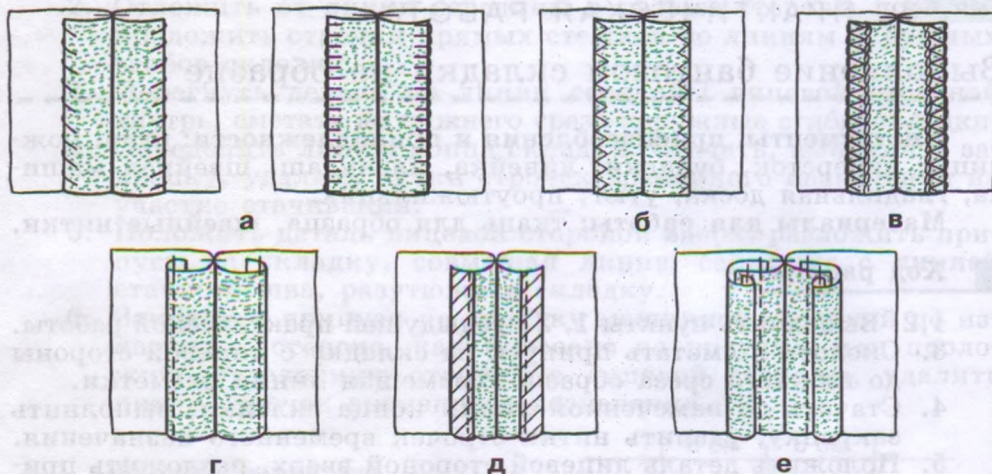


Рис. 43. Виды обработки срезов стачного шва:
 а — ручными стежками; б — зигзагообразной строчкой; в — на краеобметочной машине; г — швом вподгибку с открытым срезом; д — тесьмой; е — окантовочным швом

На рисунке 43 показаны виды обработки срезов разутюженных швов. Срезы швов можно обработать перед стачиванием деталей на краеобметочных швейных машинах или зигзагообразной машинной строчкой.

ВОПРОС

Почему срезы швов изделия необходимо обрабатывать?

ЗАДАНИЯ

1. Выполните на образцах стачные швы взаутюжку и вразутюжку.
2. Обработайте срезы швов каждого образца одним из указанных способов (по выбору) и оформите образцы в альбом.



31. Обработка застежки в поясных изделиях

Застежка в юбке может быть расположена спереди, сзади или в боковом шве. Чаще застежку располагают в боковом шве с левой стороны. Длина застежки не заходит за линию бедер.

Для обработки застежки применяют тесьму-молнию, а также крючки, петли, кнопки. Эти приспособления называют *фурнитурой*.

1. Где может быть расположена застежка в юбке?
2. Какова длина застежки в юбке?
3. Какие виды фурнитуры применяют для обработки застежки?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка застежки тесьмой-молнией на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: крой (две детали) образца, тесьма-молния, швейные нитки.

Ход работы:

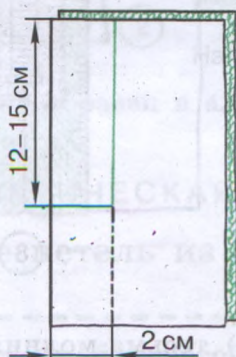
1. Подготовить тесьму-молнию к втачиванию: проутюжить с увлажнением через проутюжильник, проверить работу замка и звеньев тесьмы-молнии.
2. Сложить детали образца лицевыми сторонами внутрь, уравнять боковые срезы. Отмерить 12—15 см на застежку, отметить начало строчки и ширину шва 2 см.

Примечание. Металлическая закрепка на конце тесьмы-молнии должна быть ниже метки начала строчки.

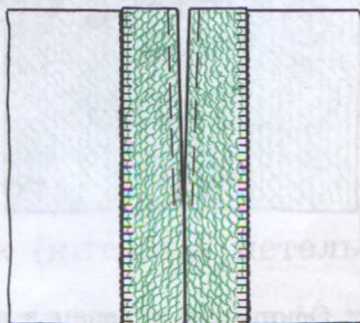
3. Сметать и стачать детали от начала строчки до конца образца, выполнить закрепку в начале строчки.



1



2,3

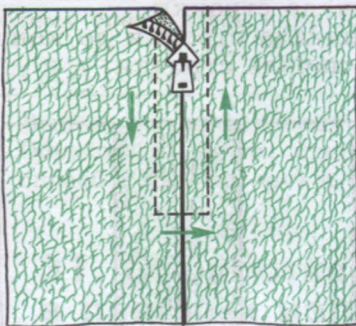


4,5

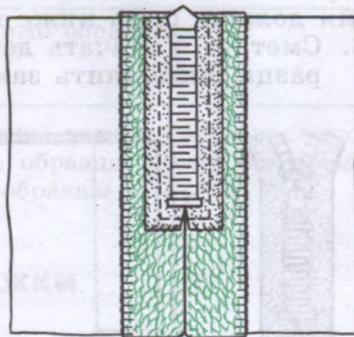
4. Разутюжить припуски шва, обработать срезы ручными обметочными строчками.
5. Заметать припуски шва на застежку на расстоянии 1—2 мм от сгиба, прутюжить.
6. Наложить тесьму-молнию лицевой стороной на изнаночную сторону образца к припускам шва на застежку. Раздвинуть звенья тесьмы-молнии. Приколоть и приметать левую ее сторону с лицевой стороны образца так, чтобы край звеньев тесьмы-молнии совпал со сгибом припуска шва, закрыть замок. Приколоть и приметать правую сторону тесьмы-молнии с лицевой стороны образца так, чтобы сгибы припусков шва на застежку касались друг друга и закрывали ее зубцы.
7. Настрочить левую сторону тесьмы-молнии при открытом замке с лицевой стороны на расстоянии 5 мм от сгиба, как показано на рисунке. Закрыть замок, проложить поперечную строчку на расстоянии 5 мм от последних звеньев тесьмы-молнии. Настрочить правую сторону тесьмы-молнии до середины образца. Открыть замок и закончить строчку.

Примечание. Если строчку прокладывают на расстоянии 1—2 мм от сгибов припусков шва на застежку, то работу выполняют, пользуясь специальной лапкой.

8. Кромку тесьмы-молнии прикрепить к припускам шва строчками крестообразных или косых стежков. Удалить нитки строчек временного назначения, прутюжить с изнаночной стороны через проутюжильник.



6, 7



8

9. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) тесьма-молния расположена точно посередине шва стачивания; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 5 мм от сгибов; 3) сгибы припусков

шва застежки закрывают звенья тесьмы-молнии и не мешают движению замка; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

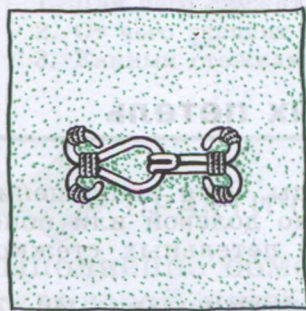
Пришивание крючков, петель и кнопок на образце

Инструменты и приспособление: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: ткань для образца, крючки, петли, кнопки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Определить на детали из ткани место пришивания крючков, петель и кнопок.
2. Пришить крючки и петли 4—5 стежками в трех местах (за каждое ушко и у места изгиба). Петля должна находиться на одном уровне с крючком.
3. Пришить обе части каждой кнопки (головку и накладку) 4—5 стежками в каждое отверстие.



2



3

4. Оформить образец в альбом.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполнение петель из ниток (нитяных петель) на образце

Инструменты и приспособление: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

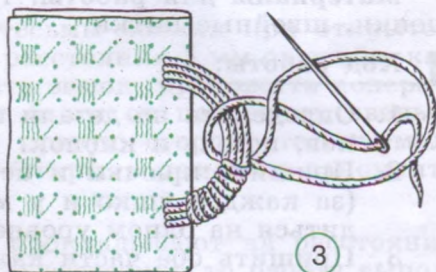
1. Определить на детали из ткани место петли. Проложить по лицевой стороне 3—4 продольных стежка длиной 5—7 мм.
2. Обметать проложенные продольные стежки петельными стежками.

Примечание. Петельные стежки должны плотно прилегать друг к другу.

3. Выполнить нитяные петли для пуговиц. Длина петли равна диаметру пуговицы плюс 1—2 мм.



1, 2



3

4. Оформить образец в альбом.



32. Обработка обметанных петель

Петли служат для застегивания одежды. Для выполнения *обметанной петли* надо прорезать ткань по долевой или поперечной нити и обметать срезы строчками петельных стежков (рис. 44, а).

Размер петли определяется по *диаметру пуговицы* (рис. 44, б). Для свободного прохождения пуговицы длина петли должна быть на 1—2 мм больше диаметра плоской пуговицы и на 5 мм больше диаметра пуговицы в форме шарика.

Петли размечают на лицевой стороне ткани двумя точками и линией разреза между точками. Пользуются карандашом или сухим заостренным мылом. Ткань разрезают точно по линии разметки маленькими острыми ножницами.

При обметывании петли петельные стежки выполняют с лицевой стороны на равном расстоянии от среза и друг от друга. Частота стежков — 15—20 на 10 мм строчки. Стежки затягивают с одинаковым усилием. На концах петли делают *закрепку из ниток* перпендикулярно линии прореза (рис. 44, в). Благодаря закрепкам петля не разрывается.

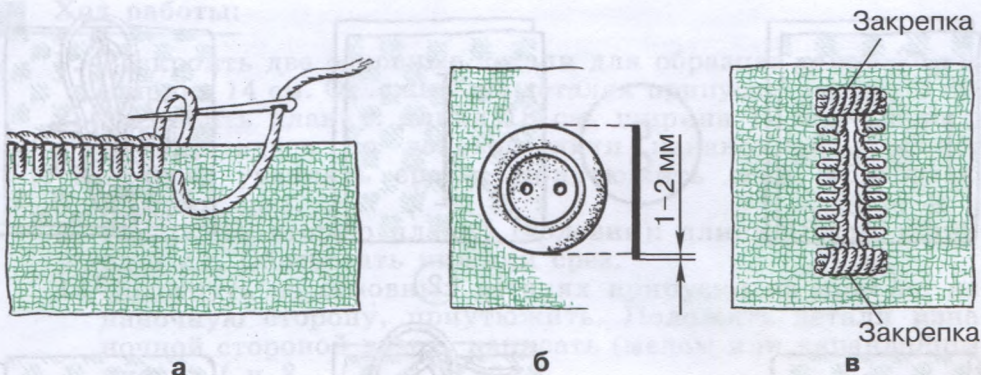


Рис. 44. Обработка обметанных петель:
 а — петельный стежок для обметывания петель; б — определение размера петли; в — готовая петля

СЛОВАРЬ

Обметанная петля, диаметр пуговицы, закрепка из ниток.

ВОПРОСЫ

1. Для чего служат петли?
2. От чего зависит размер петли?
3. Какими стежками обметывают петли?

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

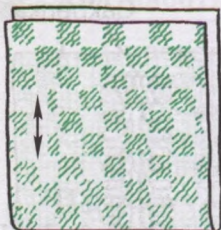
Выполнение обметанной петли по долевой нити на образце

Инструменты и приспособление: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сложить деталь по поперечной нити изнаночной стороной внутрь, приутюжить сгиб.
2. Определить на детали место и величину петли. Разрезать ткань по намеченной линии.
3. Обметать срез петли за два слоя ткани петельными стежками.
4. Выполнить закрепку на конце петли.



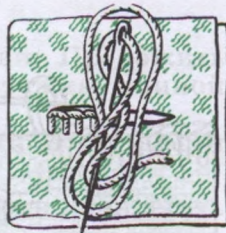
1



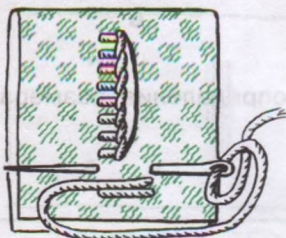
2



3



4



5



6



5. Обметать второй срез петли за два слоя ткани, выполнить закрепку.
6. Приутюжить петлю (через проутюжильник) с изнаночной стороны.
7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) петля соответствует диаметру пуговицы; 2) частота петельных стежков — 15—20 стежков на 10 мм прорези петли.

ЗАДАНИЕ

Выполните на образце обметанную петлю по поперечной нити. Оформите образец в альбом.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

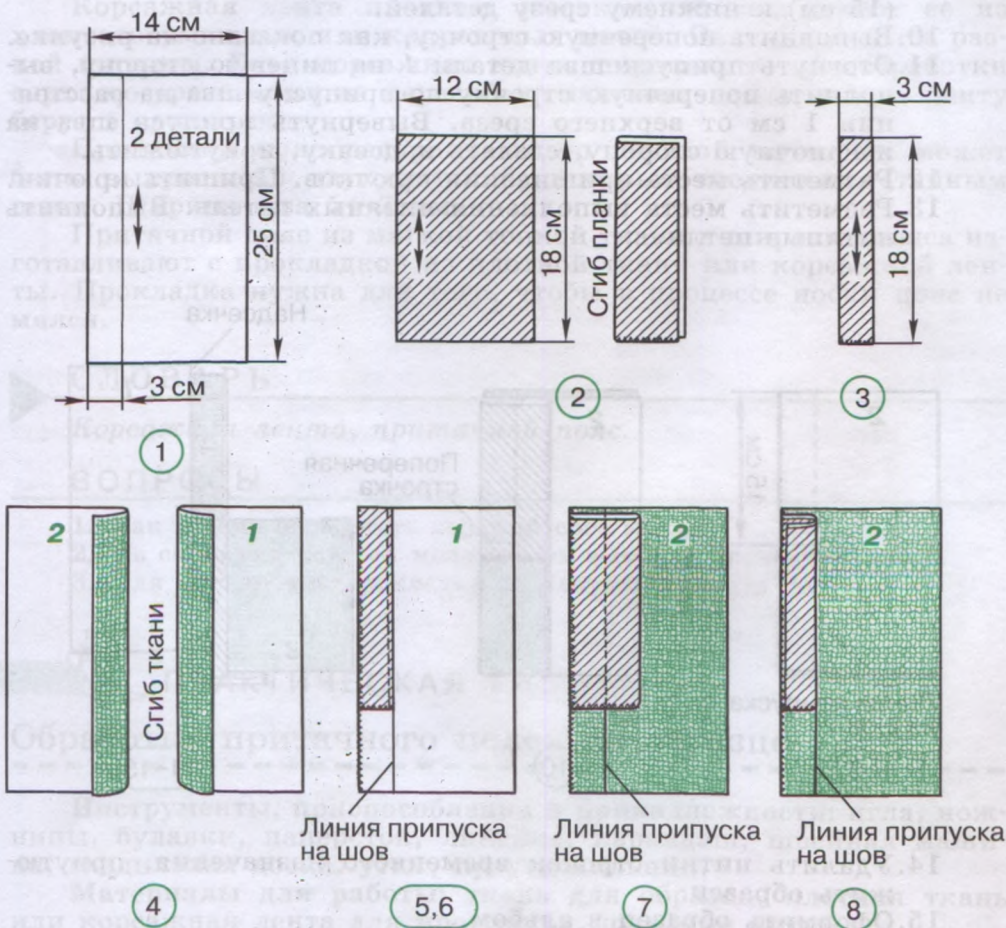
Обработка застежки на крючках на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш или портновский мел, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

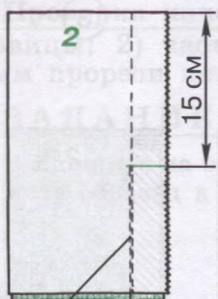
Материалы для работы: ткань для образца, хлопчатобумажная ткань для планок, крючки, петли, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить две основные детали для образца: длина 25 см, ширина 14 см. Отложить на деталях припуски на швы 3 см.
2. Раскроить планку: длина 18 см, ширина 12 см. Сложить планку вдвое по долевой нити изнаночной стороной внутрь, уравнять срезы, приутюжить сгиб, обработать нижний срез.
3. Раскроить вторую планку (долевик): длина 18 см, ширина 3 см. Обработать нижний срез.
4. Подогнуть на основных деталях припуски на швы на изнаночную сторону, приутюжить. Положить детали изнаночной стороной вверх, написать (мелом или карандашом) цифры 1 и 2.

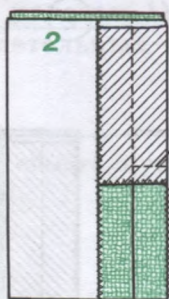


5. Наложить планку меньшего размера изнаночной стороной на изнаночную сторону припуска на шов основной детали 1, уравнять срезы, приметать, притачать на расстоянии 5 мм от линии (сгиба) припуска на шов.
6. Обметать боковой срез детали вместе с планкой (зигзагообразной машинной строчкой или обметочной строчкой косых или петельных стежков).
7. Наложить планку большего размера на лицевую сторону основной детали 2, совмещая срезы припуска на шов и планки, притачать по линии (сгибу) припуска на шов.
8. Обметать боковой срез детали вместе с планкой. Заутюжить планку в сторону среза.
9. Сложить основные детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять детали, срезы. Сметать детали по линии припусков на швы, стачать, начиная от линии конца застежки (15 см) к нижнему срезу деталей.
10. Выполнить поперечную строчку, как показано на рисунке.
11. Отогнуть припуск шва детали 1 на лицевую сторону, выполнить поперечную строчку по припуску шва на расстоянии 1 см от верхнего среза. Вывернуть припуск шва на изнаночную сторону, сделать надсечку, приутюжить.
12. Разметить места пришивания крючков. Пришить крючки.
13. Разметить места выполнения нитяных петель. Выполнить нитяные петли.



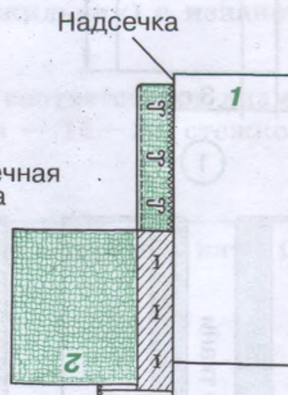
Линия припуска на шов

9



Поперечная строчка

10



Надсечка

11-13

14. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить образец.
15. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) обработка планками срезов застежки выполнена качественно; 2) разметка мест пришивания крючков и нитяных петель сделана точно; 3) нитяные петли выполнены аккуратно, крючки пришиты прочно.



33. Обработка верхнего среза в поясных изделиях

Верхний срез юбки можно обработать *корсажной лентой, притачным поясом, обтачкой* и продернуть в подгиб резиновую тесьму. Выбор способа обработки верхнего среза зависит от фасона юбки и ткани.

Корсажная лента плотная, жесткая, изготавливают ее из хлопчатобумажных или капроновых нитей. Она может быть разной ширины. Если корсажная лента широкая, то для обработки верхнего среза юбки ее перегибают пополам вдоль; узкую ленту берут в один слой.

Притачной пояс раскраивают по долевой нити. Он может быть выкроен из двух деталей, которые соединяют стачным швом. Ширина шва 5—7 мм.

Притачной пояс из мягкой тонкой ткани и широкие пояса изготавливают с прокладкой из плотной ткани или корсажной ленты. Прокладка нужна для того, чтобы в процессе носки пояс не мялся.

СЛОВАРЬ

Корсажная лента, притачной пояс.

ВОПРОСЫ

1. Как можно обработать верхний срез юбки?
2. Из скольких деталей может быть выкроен притачной пояс?
3. Для чего нужна прокладка из плотной ткани в пояс?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

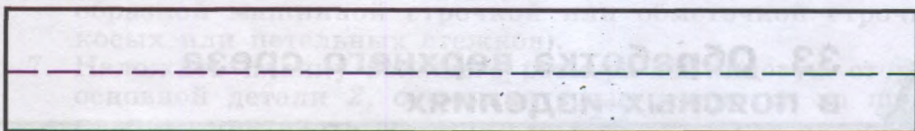
Обработка притачного пояса на образце

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, булавки, наперсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

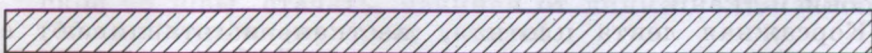
Материалы для работы: ткань для образца, плотная ткань или корсажная лента для прокладки, швейные нитки.

Ход работы:

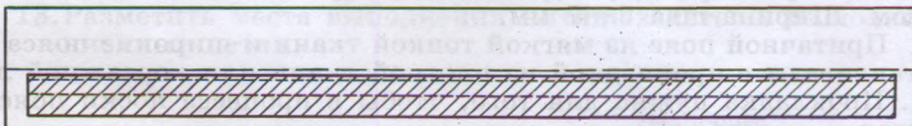
1. Раскроить деталь для образца: длина равна 30 см (длина пояса с прибавкой 5 см на мысик и швы), ширина 8 см. Определить середину детали пояса по долевой нити.



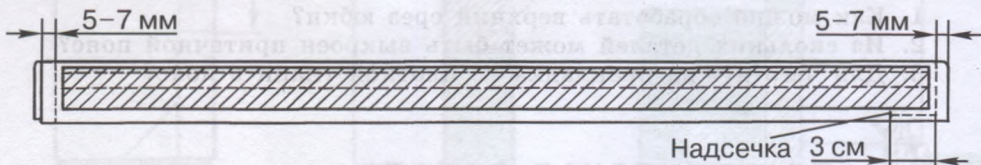
2. Раскроить прокладку для пояса: длина равна 28 см (длина пояса без припусков на швы), ширина равна 3 см (ширина пояса без припусков на швы).



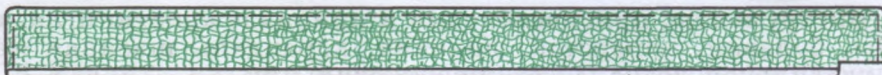
3. Наложить прокладку на изнаночную сторону пояса на расстоянии 1—2 мм от середины детали, наметать, настроить двумя строчками на расстоянии 1—2 мм от верхнего края прокладки и посередине прокладки.



4. Сложить пояс вдоль по средней линии лицевой стороной внутрь. Сколоть и сметать концы пояса, как показано на рисунке, обтачать концы пояса. Срезать припуски на шов в углах, выполнить надсечку у мысика на ширину припуска на шов, удалить нитки строчек временного назначения.



5. Вывернуть пояс, выправить углы, швы. Выметать швы на ребро, приутюжить.



6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина пояса одинаковая по всей длине; 2) длина мысика равна 3 см; 3) углы и швы выправлены и выметаны; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



34. Обработка нижнего среза изделия

Выбор обработки нижнего среза изделия зависит от толщины ткани и осыпаемости ее срезов, а также от вида нижнего среза (он может быть прямой или закругленный).

Нижний срез изделия можно обработать:

1. Швом вподгибку с закрытым срезом, прикрепляя подгиб строчкой *потайных стежков* или машинной строчкой.
2. Швом вподгибку с открытым срезом, прикрепляя подгиб строчкой крестообразных стежков (если срезы ткани не осыпаются или ткань плотная).
3. Швом вподгибку с открытым срезом, предварительно обработав срез окантовочным швом или тесьмой (если срезы ткани имеют большую осыпаемость). Тесьму или обтачку подобрать по цвету ткани.
4. Швом вподгибку с открытым срезом, предварительно обработав срез зигзагообразной машинной строчкой. Подгиб прикрепить строчками ручных стежков.

При обработке прямых и закругленных срезов машинной строчкой ширина подгиба равна 1—1,5 см. При обработке нижнего среза другими способами ширина подгиба прямого среза равна 3—5 см, закругленного — не более 3 см.

СЛОВАРЬ

Потайные стежки.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой *потайных стежков* на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

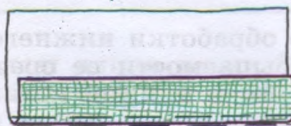
Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить деталь образца. Выровнять поперечный срез.
2. Отложить ширину подгиба 4 см, провести линию, проложить строчку прямых стежков по разметке.
3. Подогнуть обрабатываемый срез на изнаночную сторону по линии прямых стежков, заметать на расстоянии 1—3 мм от сгиба.

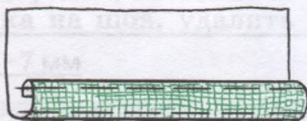


1, 2

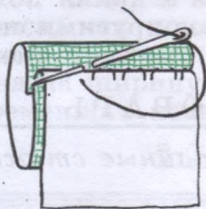
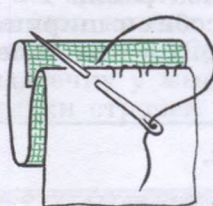


3

4. Отложить от сгиба 30 мм (ширину подгиба), подогнуть срез еще раз на изнаночную сторону, заметать по краю подгиба.
5. Прикрепить подгиб строчкой потайных стежков. Их выполняют справа налево тонкими хлопчатобумажными или шелковыми нитками в цвет ткани. Частота стежков — 3—4 стежка на 10 мм подгиба. Стежки не затягивать. Удалить нитки временного назначения, приутюжить.



4



5

6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку одинаковая по всей линии обработки и равна 30 мм; 2) потайные стежки незаметны и с лицевой и с изнаночной стороны образца; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

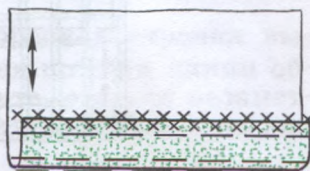
Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообразных стежков на образце из плотной ткани

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш, гладильная доска, утюг, прутюжилник.

Материалы для работы: плотная ткань для образца, швейные нитки.

Ход работы:

- 1—3. Выполнить пункты 1—3 предыдущей практической работы.
4. Заметать припуск на подгиб строчкой прямых стежков.
5. Прикрепить подгиб подшивочной строчкой крестообразных стежков. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
6. Оформить образец в альбом.



4, 5

Проверка качества работы: 1) ширина подгиба обработанного среза одинаковая по всей линии обработки; 2) подшивочная строчка крестообразных стежков не затянута, стежки незаметны с лицевой стороны образца; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

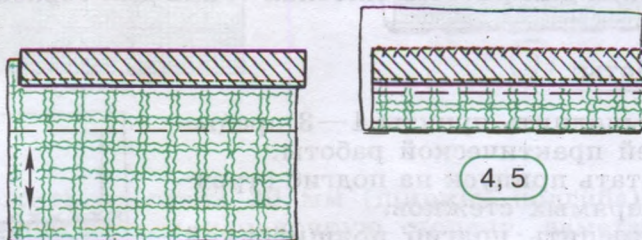
Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой)

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник.

Материалы для работы: ткань для образца, тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

- 1, 2. Выполнить пункты 1, 2 практической работы на с. 109.
3. Наложить тесьму на лицевую сторону обрабатываемого среза так, чтобы третья часть тесьмы располагалась над срезом. Наметать тесьму, настрочить на расстоянии 1—1,5 мм от края тесьмы. Удалить нитки строчек временного назначения.
4. Подогнуть обработанный тесьмой срез детали на изнаночную сторону по линии прямых стежков, заметать по сгибу.
5. Прикрепить тесьму подшивочной строчкой косых стежков. Удалить нитки строчек временного назначения, прутюжить.



3

6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) тесьма настрочена ровно; 2) ширина подгиба одинаковая по всей линии обработки; 3) строчка косых стежков не затянута, стежки незаметны с лицевой стороны образца; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной машинной строчкой)

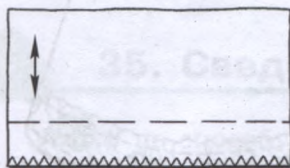
Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжительник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

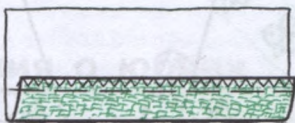
Ход работы:

- 1, 2. Выполнить пункты 1, 2 практической работы на с. 109.
3. Обработать срез зигзагообразной машинной строчкой.

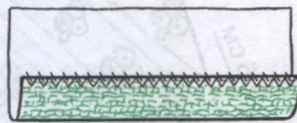
4. Подогнуть обработанный срез детали на изнаночную сторону по линии прямых стежков, заметать по сгибу.
5. Прикрепить обработанный срез детали подшивочной строчкой косых стежков. Удалить нитки строчек временно го назначения, приутюжить.



3



4



5

6. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) зигзагообразная строчка выполнена ровно; 2) ширина подгиба одинаковая по всей линии обработки; 3) строчка косых стежков не затянута, стежки незаметны с лицевой стороны образца; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка закругленного нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом на образце

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для образца, швейные нитки.

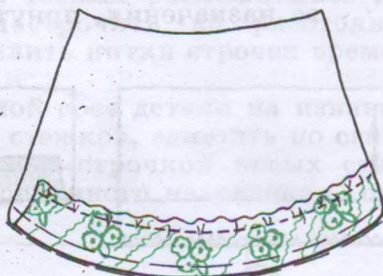
Ход работы:

1. Раскроить образец. Выровнять закругленный срез.
2. Отложить ширину подгиба 2,5 см, провести закругленную линию, проложить строчку прямых стежков по разметке.
3. Отложить 2 см от строчки прямых стежков, проложить строчку мелких прямых стежков или машинную строчку для сборки.
4. Подогнуть срез детали на изнаночную сторону по линии прямых стежков (разметки), заметать на расстоянии 1—2 мм от сгиба. Собрать (посадить) срез равномерно на сборку.
5. Подогнуть срез на изнаночную сторону на 5 мм, заметать по краю подгиба.

6. Прикрепить подгиб строчкой потайных стежков, стежки не затягивать. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.



1-3



4



5



6

7. Оформить образец в альбом.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку одинаковая по всей линии обработки и равна 20 мм; 2) сборка (посадка) подгиба распределена равномерно; 3) строчка потайных стежков не затянута, стежки незаметны с лицевой стороны образца; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



35. Сведения о юбках

Юбку по способу носки относят к поясным изделиям. Она может служить самостоятельным видом одежды, составлять часть комплекта — платья-костюма, жилета и юбки или быть частью платья.

По назначению юбки бывают повседневные, домашние, спортивные, форменные, для отдыха.

По крою они могут быть прямыми, клешевыми (или коническими) и клиньевыми, по количеству швов — одношовные, двухшовные, многошовные.

Юбки шьют из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Выбор ткани зависит от фасона, назначения юбки, сезона. Для пошива прямой юбки можно использовать плотные узкие и широкие ткани. Для клешевой юбки подойдут мягкие, хорошо драпирующиеся ткани, имеющие большую ширину.

Для обработки верхнего среза юбки применяют пояс, корсажную ленту, резиновую тесьму. Для обработки застежки используют тесьму-молнию или крючки и петли.

Юбки оформляют складками, оборками, карманами, отделочными строчками.

Детали юбки называют *полотнищами*.

СЛОВАРЬ

Юбка, полотнища юбки.

ВОПРОСЫ

1. К каким изделиям по способу носки относят юбки? Почему?
2. Какие могут быть юбки по крою?
3. Из каких тканей можно сшить юбку?
4. Как называют детали юбки?

ЗАДАНИЕ

Найдите в журнале мод различные по крою юбки: прямые, клешевые и клиньевые.

36. Прямая юбка

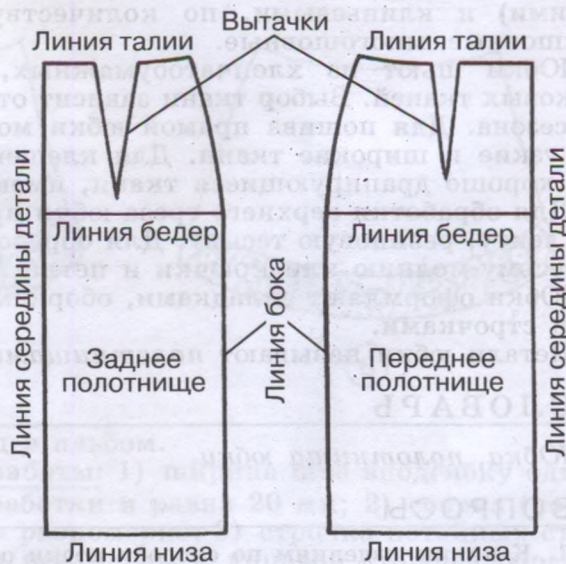
Прямая юбка (рис. 45, а) может быть выполнена из плотных гладкокрашенных тканей и тканей в полоску или клетку. К юбке из гладкокрашенной ткани легче подобрать по цвету блузку, свитер, жакет, жилет.

Верхний срез юбки обработан притачным поясом или корсажной лентой. Застежка — тесьма-молния. Обработку нижнего среза юбки и срезов швов выполняют в зависимости от ткани, из которой ее шьют.

Крой прямой юбки состоит из двух деталей — переднего и заднего полотнищ.



а



б

Рис. 45. Прямая юбка:

а — общий вид; б — названия деталей и линий чертежа

СЛОВАРЬ

Прямая юбка.

ВОПРОСЫ

1. От чего зависит выбор ткани для пошива прямой юбки?
2. От чего зависит выбор обработки нижнего среза и срезов швов прямой юбки?
3. Из каких деталей состоит крой прямой юбки?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Прямая юбка» (выполните рисунок изделия, укажите применение, детали, ткани, отделку, виды швов).
2. Составьте коллекцию образцов тканей для прямых юбок и оформите ее в альбом.

37. Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки

Снятие мерок

Для построения чертежа основы прямой юбки снимают мерки (рис. 46, табл. 3): обхват талии, обхват бедер, длина спины до талии, длина изделия. Чертеж выполняют на правую половину фигуры, поэтому мерки обхватов записывают в половинном размере. Мерки длин записывают полностью.

Для построения чертежа основы прямой юбки надо знать не только величины снятых мерок, но и величины прибавок на свободное облегание к меркам полуобхвата талии и полуобхвата бедер.

Названия деталей и линий чертежа прямой юбки даны на рисунке 45, б.

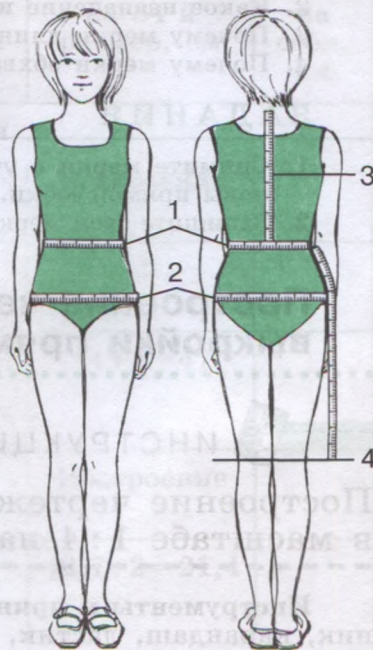


Рис. 46. Снятие мерок для построения чертежа прямой юбки:

1 — обхват талии; 2 — обхват бедер; 3 — длина спины до талии; 4 — длина изделия

Мерки для построения чертежа основы прямой юбки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок
1	Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса, корсажа, расчет вытачек
2	Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины изделия
3	Длина спины до талии	Дтс	Определение расстояния от линии талии до линии бедер
4	Длина изделия	Ди	Определение длины изделия

ВОПРОСЫ

1. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы прямой юбки?
2. Какое назначение имеет каждая мерка?
3. Почему мерки длин записывают полностью?
4. Почему мерки обхватов записывают в половинном размере?

ЗАДАНИЯ

1. Снимите мерки с учащихся группы для построения чертежа основы прямой юбки.
2. Запишите свои мерки в тетрадь.

Построение чертежа и подготовка деталей выкройки прямой юбки к раскрою



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа основы прямой юбки
в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Полуобхват талии	Ст	30,7	
2	Полуобхват бедер	Сб	44	
3	Длина спины до талии	Дст	42,7	
4	Длина изделия	Ди	60	

Прибавки

1	Прибавка к полуобхвату талии	Пт	1	1
2	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	3	3

Построение чертежа

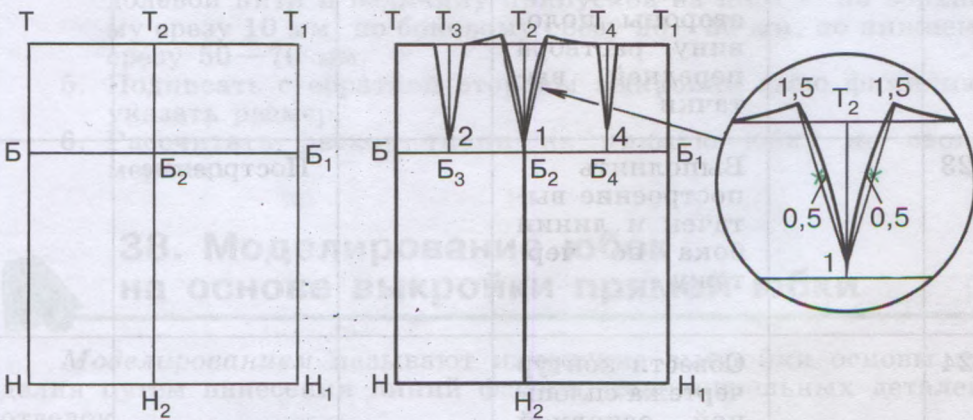
№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
Построение сетки					
1	$\angle T$	Построить прямой угол		Построение	
2	$TН$	Определить длину изделия	Ди	60	
3	$ТТ_1$	Определить ширину изделия	Сб + Пб	$44 + 3 = 47$	
4	$ТТ_1Н_1Н$	Построить прямоугольник		Построение	
5	$ТБ$	Определить положение линии бедер	Дтс : 2	$42,7 : 2 = 21,4$	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
6	BB_1	Провести линию бедер		Построение	
7	TT_2	Определить ширину заднего полотнища	$TT_1 : 2 - 1$	$47 : 2 - 1 = 22,5$	
8	$T_2B_2H_2$	Провести линию бока		Построение	
Определение положения вытачек на переднем и заднем полотнищах					
9	BB_3	Определить положение задней вытачки	$TT_2 : 2 - 2$	$22,5 : 2 - 2 = 9,3$	
10	B_3T_3	Провести среднюю линию задней вытачки		Построение	
11	B_1B_4	Определить положение передней вытачки	$T_1T_2 : 2 - 2$	$24,5 : 2 - 2 = 10,3$	
12	B_4T_4	Провести среднюю линию передней вытачки		Построение	
13	B_32	Определить положение вершины задней вытачки	$п/в = 2$	2	2
14	B_44	Определить положение вершины передней вытачки	$п/в = 4$	4	4

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
15	B_2I	Определить положение вершины боковой вытачки	$п/в = 1$	1	1

Расчет раствора вытачек

16	Определить сумму вытачек (разницу между полуобхватом бедер и полуобхватом талии)	$(Cб + Пб) - (Ст + Пт)$	$(44 + 3) - (30,7 + 1) = 15,3$		
17	Определить раствор боковой вытачки		$15,3 : 2 = 7,7$		
18	Определить раствор задней вытачки		$15,3 : 3 = 5,1$		



1-8

9-24

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
19		Определить раствор передней вытачки		$15,3 : 6 = 2,6$	
Построение вытачек					
20		Отложить от точки T_2 в обе стороны половину раствора боковой вытачки		$7,7 : 2 = 3,9$	
21		Отложить от точки T_3 в обе стороны половину раствора задней вытачки		$5,1 : 2 = 2,6$	
22		Отложить от точки T_4 в обе стороны половину раствора передней вытачки		$2,6 : 2 = 1,3$	
23		Выполнить построение вытачек и линии бока по чертежу		Построение	
24		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			

Расчет расхода ткани при пошиве прямой юбки. Для расчета количества ткани при ширине ее 80—90 см надо мерку Ди умножить на 2 и прибавить 10 см на обработку верхнего и нижнего срезов изделия и выравнивание поперечных срезов ткани. Расчет выполняют так: $Ди \times 2 + 10$ см. При ширине ткани 1 м 40 см и более необходимо количество ее, равное мерке Ди + 10 см.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа основы прямой юбки в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчеты для построения чертежа основы прямой юбки по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертеж по своим меркам и расчетам в натуральную величину. Проверить чертеж.
3. Вырезать детали переднего и заднего полотнищ по контурным линиям.
4. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей, указать места сгибов ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы — по верхнему срезу 10 мм, по боковому срезу 20—30 мм, по нижнему срезу 50—70 мм.
5. Подписать с обратной стороны выкройки свою фамилию, указать размер.
6. Рассчитать расход ткани на прямую юбку по своим меркам.

38. Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки



Моделированием называют изменение выкройки основы изделия путем нанесения линий фасона, дополнительных деталей, отделок.

Используя выкройку прямой юбки, можно изготовить выкройки юбок других фасонов: с односторонними, встречными и

бантовыми складками, зауженную книзу, расклешенную и др. (см. форзац I). Для этого в выкройку основы юбки вносят изменения в соответствии с фасоном.

План работы по выполнению моделирования на основе выкройки прямой юбки

1. Подготовить лист бумаги. С левой стороны листа провести вертикальную линию. Эта линия обозначает середину детали заднего полотнища прямой юбки.
2. Наложить на лист бумаги деталь заднего полотнища юбки, совмещая середину детали с вертикальной линией на листе бумаги.
3. Обвести контур детали заднего полотнища юбки.
4. Продолжить вправо от контура линию талии юбки, линию бедер и линию низа.
5. Наложить деталь переднего полотнища юбки, совмещая линии талии, бедер и низа. Обвести контур детали.
6. Выполнить расширение деталей переднего и заднего полотнищ основы прямой юбки по линии бока (рис. 47). Для этого отложить по линии низа от линии бока 3—4 см.
7. Соединить прямой линией конец боковой вытачки с новой точкой на линии низа.
8. Определить место расположения складок.
9. Выполнить разметку складок на деталях переднего или заднего полотнища.
10. Указать величину в сантиметрах на припуски для получения складок.
11. Изготовить новую выкройку прямой юбки с учетом припусков на складки.

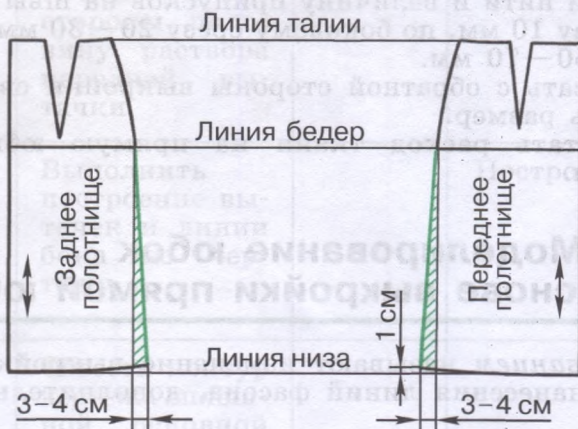


Рис. 47. Расширение основы прямой юбки по линии бока

12. Подготовить новую выкройку к раскрою: указать места сгибов ткани, направление долевой нити и величину припусков на швы.

13. Выполнить расчет расхода ткани на юбку со складками (для юбки со складками ткани потребуется больше).

СЛОВАРЬ

Моделирование.

ВОПРОСЫ

1. Почему необходимо изготовить новую выкройку для прямой юбки со складками?
2. Как выполняют расширение деталей выкройки юбки по линии бока?
3. Почему на прямую юбку со складками потребуется больше ткани, чем на такую же юбку без складок?
4. Ткань какой ширины лучше покупать на юбку со складками?

ЗАДАНИЕ

Рассмотрите рисунок 47, выполните работу по изменению выкройки основы прямой юбки по линии бока в масштабе 1:4.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

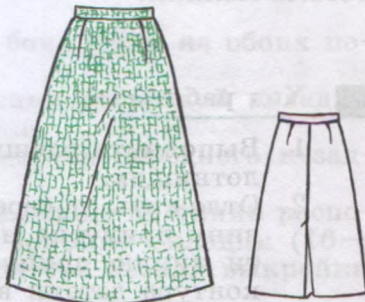
Изменение выкройки основы прямой юбки

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы, выкройка прямой юбки в масштабе 1:4, альбом.

Материал для работы: бумага для изготовления выкройки.

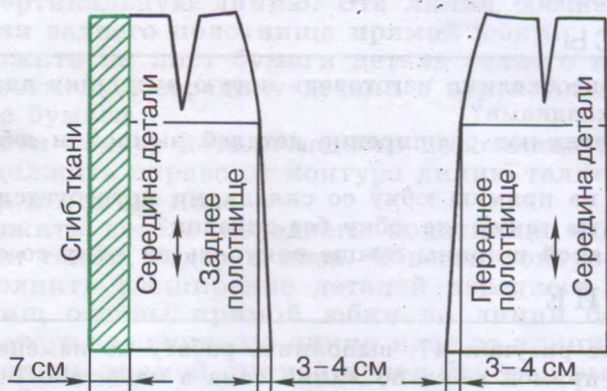
Прямая юбка со складкой
на заднем полотнище

Описание фасона: прямая юбка для повседневной носки из плотной гладкокрашенной ткани, слегка расширенная по линии низа, с односторонней складкой на заднем полотнище. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.



Ход работы:

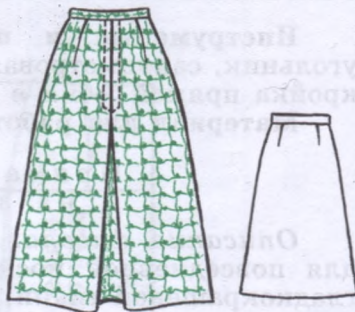
1. Выполнить расширение по линии бока юбки на переднем и заднем полотнищах.
2. Отложить от середины детали заднего полотнища глубину односторонней складки (7 см), провести линию припуска на складку. Провести линии нового контура детали выкройки заднего полотнища юбки.



3. Вырезать по контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.

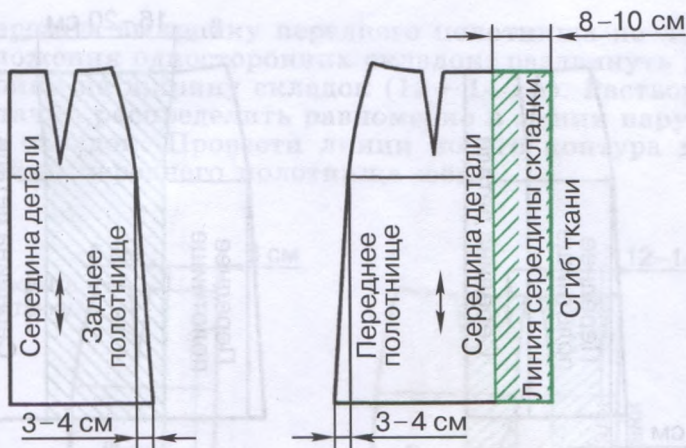
Прямая юбка со складкой на переднем полотнище

Описание фасона: прямая юбка для повседневной носки из гладкокрашенной ткани или ткани в клетку, полосу, слегка расширенная книзу, с встречной складкой посередине переднего полотнища. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.



Ход работы:

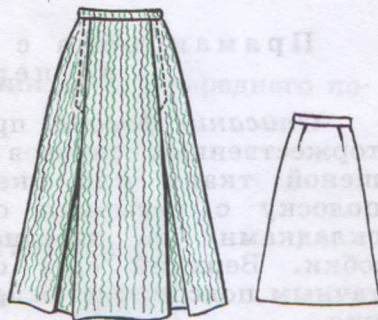
1. Выполнить расширение по линии бока юбки на обоих полотнищах.
2. Отложить от середины детали переднего полотнища половину припуска на встречную складку (8—10 см), провести линию припуска на складку. Провести линии нового контура детали выкройки переднего полотнища юбки.



3. Вырезать по контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.

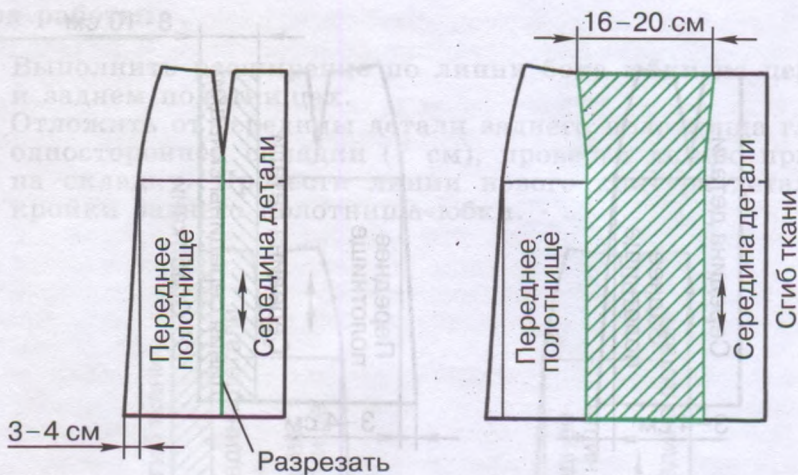
Прямая юбка с двумя складками на переднем полотнище

Описание фасона: прямая юбка для торжественных случаев из гладкокрашеной ткани или ткани в клетку, полосу с двумя встречными складками на переднем полотнище, расположенными по средней линии вытачек. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.



Ход работы:

1. Выполнить расширение по линии бока юбки на обоих полотнищах.
2. Провести линию места расположения встречной складки по средней линии передней вытачки.
3. Вырезать по контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.
4. Разрезать выкройку переднего полотнища по линии расположения складки, раздвинуть на ширину складки (16—20 см). Провести линии нового контура детали выкройки переднего полотнища юбки.



5. Вырезать по новой контурной линии деталь переднего полотнища.

Прямая юбка с односторонними складками на переднем полотнище

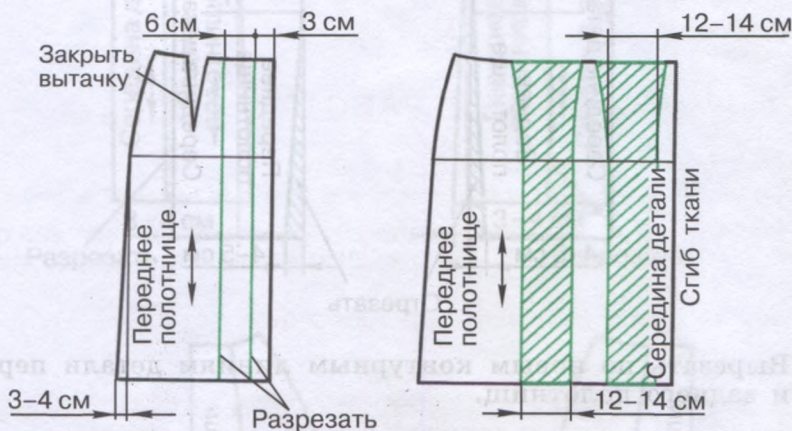
Описание фасона: прямая юбка для торжественных случаев из гладкокрашеной ткани или ткани в клетку, полосу с четырьмя односторонними складками на переднем полотнище юбки. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.



Ход работы:

1. Выполнить расширение по линии бока юбки на обоих полотнищах.
2. Отложить от середины детали переднего полотнища 3 см, провести прямую линию, затем отложить 6 см и провести вторую линию.
3. Вырезать по контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.

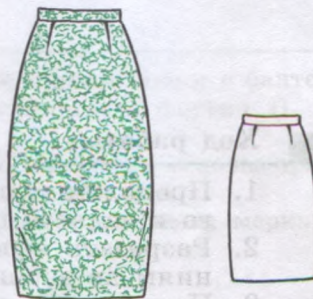
4. Разрезать выкройку переднего полотнища по линиям расположения односторонних складок, раздвинуть детали выкройки на ширину складок (12—14 см). Раствор передней вытачки распределить равномерно в линии наружных сгибов складок. Провести линии нового контура детали выкройки переднего полотнища юбки.



5. Вырезать по новой контурной линии деталь переднего полотнища.

Прямая юбка, зауженная книзу

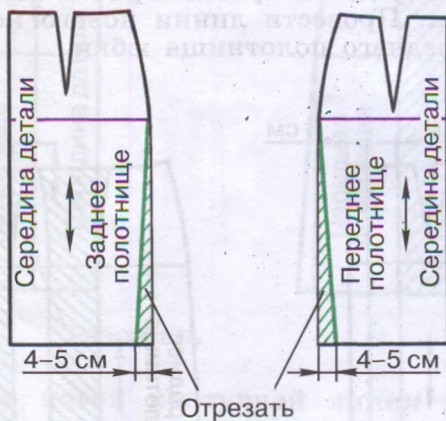
Описание фасона: прямая юбка для торжественных случаев из плотной гладкокрашенной ткани, зауженная книзу (покрой «бочонок»). Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.



Ход работы:

1. Отложить по линии низа 4—5 см от линии бока внутрь выкройки на деталях переднего и заднего полотнищ.

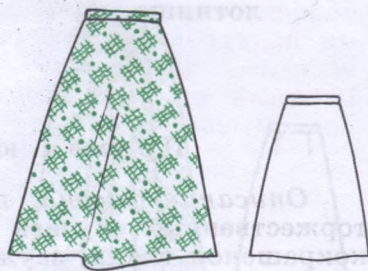
2. Провести новую линию бока на обоих полотнищах, соединив прямой линией конец боковой вытачки с новой точкой на линии низа.



3. Вырезать по новым контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.

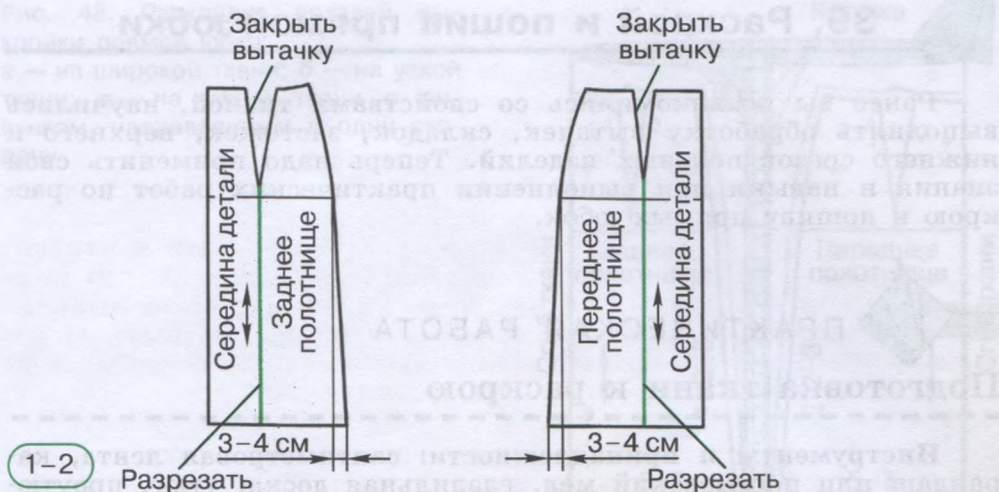
Прямая юбка, расширенная книзу

Описание фасона: прямая юбка, расширенная книзу, из мягкой драпирующейся ткани. Верхний срез обработан притачным поясом, застежка — тесьма-молния.

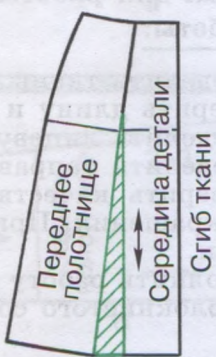
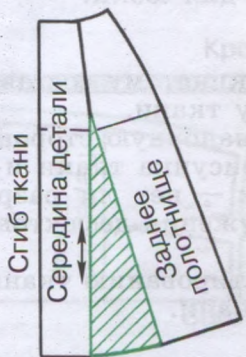


Ход работы:

1. Продолжить среднюю линию вытачек на деталях переднего и заднего полотнищ до линии низа.
2. Разрезать выкройки обоих полотнищ по намеченным линиям до вершин вытачек. Закрыть вытачки.
3. Подклеить с обратной стороны выкроек лист бумаги, провести новую линию низа на обоих полотнищах.
4. Вырезать по новым контурным линиям детали переднего и заднего полотнищ.



1-2



3

ЗАДАНИЯ

1. Выполните самостоятельно моделирование прямой юбки с бантовой складкой посередине переднего полотнища (см. форзац I).
2. Выберите фасон юбки.
3. Выполните в альбоме работу по изменению выкройки основы прямой юбки согласно выбранному фасону в масштабе 1:4.
4. Изготовьте выкройку юбки выбранного фасона по своим меркам в натуральную величину.



39. Раскрой и пошив прямой юбки

Ранее вы познакомились со свойствами тканей, научились выполнять обработку вытачек, складок, застежек, верхнего и нижнего срезов поясных изделий. Теперь надо применить свои знания и навыки при выполнении практических работ по раскрою и пошиву прямых юбок.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою

Инструменты и принадлежности: сантиметровая лента, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материал для работы: ткань для юбки.

Ход работы:

1. Определить ткань по волокнистому составу.
2. Измерить длину и ширину ткани.
3. Определить лицевую и изнаночную стороны.
4. Определить направление рисунка ткани и его характер.
5. Проверить качество ткани — нет ли разрывов, недостатков крашения. При обнаружении дефектов отметить их на ткани.
6. Выполнить работу по декатированию ткани в зависимости от волокнистого состава ткани.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой

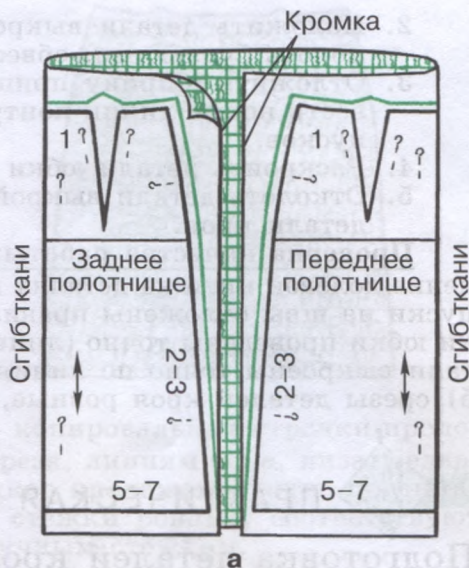
Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, угольник, карандаш или портновский мел.

Материал для работы: ткань для юбки.

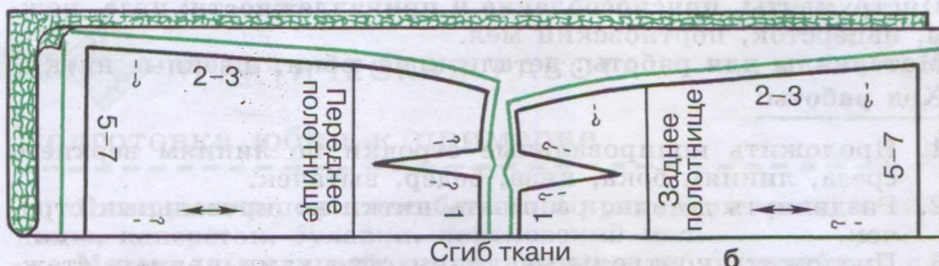
При раскладке деталей выкройки надо учитывать длину и ширину ткани и в зависимости от этого выполнять настиление ее (рис. 48, а, б). Сначала раскладывают крупные детали, затем мелкие, учитывая направление рисунка и долевой нити (рис. 48, в).

Рис. 48. Раскладка деталей выкройки прямой юбки:

а — на широкой ткани; б — на узкой ткани; в — на узкой ткани с рисунком, направленным в одну сторону



Кромка



Кромка



Ход работы:

1. Сложить ткань лицевой стороной внутрь, уравнять кромки, сколоть, выровнять поперечные срезы.

2. Наложить детали выкройки на ткань (см. рис. 48), приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.
3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые линии контуров выкройки юбки с учетом припусков.
4. Раскроить детали юбки по линиям припусков.
5. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали кроя.

Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки юбки совпадают; 2) припуски на швы отложены правильно; 3) контуры деталей выкройки юбки проведены точно (линии обводки тонкие, ровные); 4) детали выкроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 5) срезы деталей кроя ровные, без надразов.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

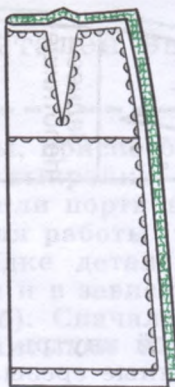
Подготовка деталей кроя юбки к обработке

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, портновский мел.

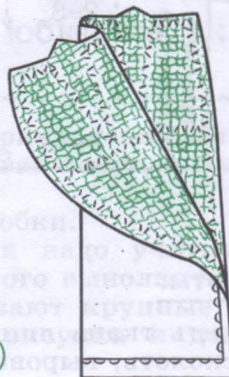
Материалы для работы: детали кроя юбки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Проложить копировальные строчки по линиям верхнего среза, линиям бока, низа, бедер, вытачек.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки копировальных строчек.
3. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям середины детали переднего и заднего полотнищ.

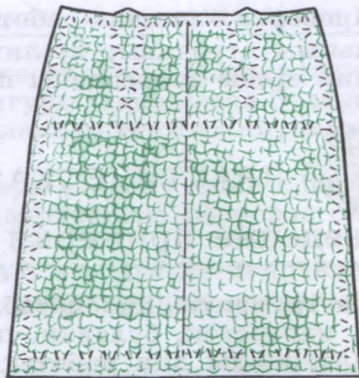
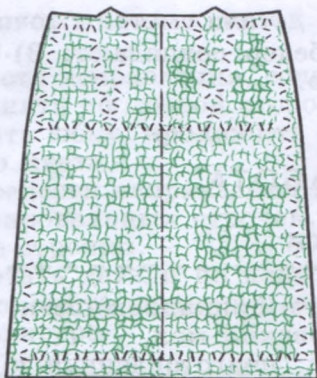


1



2

3



Проверка качества работы: 1) копировальные строчки проложены точно по линиям верхнего среза, линиям бока, низа, бедер, вытачек; 2) строчки прямых стежков проложены точно по линиям середины деталей; 3) прямые стежки ровные, соответствуют требованиям, предъявляемым к ручным стежкам.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка юбки к примерке

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, портновский мел.

Материалы для работы: детали кроя юбки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Сколоть и сметать вытачки от вершины вытачки к срезу детали.
2. Сколоть и сметать боковые срезы переднего и заднего полотнищ по копировальным строчкам, совмещая линии бедер. Сметывать от линии талии к линии низа. Левый боковой срез сметать, отступив от верхнего среза на 14—16 см для застежки.

Примечание. Если изготавливается юбка со складками, заметать складки по всей длине до линии низа.

3. Подогнуть верхний срез по копировальным строчкам, заметать на расстоянии 1—2 мм от сгиба.
4. Подогнуть нижний срез по копировальным строчкам, заметать на расстоянии 1—2 мм от сгиба, заметать подгиб.
5. Удалить нитки копировальных строчек.

Проверка качества работы: 1) детали сметаны точно по копировальным строчкам; 2) линии бедер совпадают; 3) нижний и верхний срезы закреплены прочно.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Проведение примерки юбки

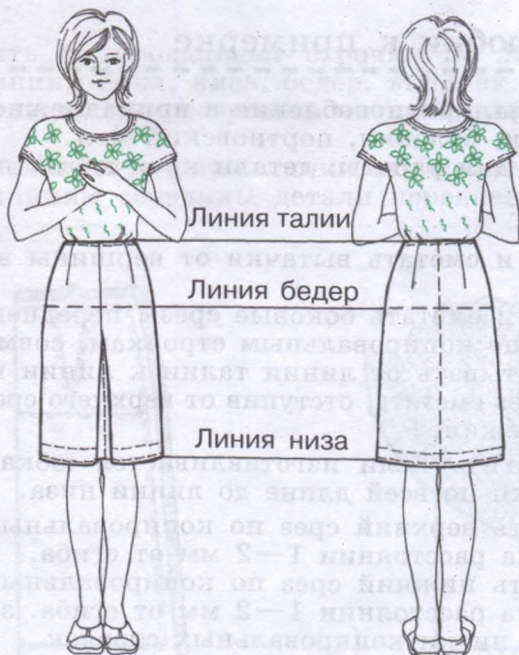
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, портновский мел.

Материалы для работы: юбка, подготовленная к примерке, швейные нитки.

Перед работой заготовить из корсажной ленты пояс (корсаж), который застегивается на ленту-липучку.


Ход работы:

1. Надеть корсаж, застегнуть, застежку расположить на левом боку. Надеть юбку, приколоть ее к корсажу, совмещая боковые швы и линии середины деталей с условными линиями на фигуре.
2. Уточнить по правой стороне фигуры: ширину юбки по линиям талии и бедер; длину и глубину вытачек; положение



боковых швов и линий середины полотнищ; длину изделия.

3. Внести исправления, если это необходимо. Исправления выполнять по правой стороне фигуры, закалывая булавками.
4. Снять юбку, проложить по булавкам стежки нитками другого цвета.
5. Перенести исправления на левую сторону юбки с помощью копировальных строчек, предварительно распоров сметочные строчки.
6. Сметать детали по новым линиям в местах исправлений.
7. Выполнить примерку второй раз, уточняя посадку юбки на фигуре.



Требования к обработке деталей изделия

1. При подготовке изделия к примерке сметать детали края по контурным линиям прямыми стежками длиной 5—7 мм так, чтобы при примерке швы не расходились и не распарывались.
2. Подобрать нитки для стачивания деталей по цвету ткани.
3. Перед стачиванием деталей проверить, не осталось ли в изделии булавок по линии стачивания. Удалить нитки копировальных строчек.
4. При стачивании боковых срезов проложить машинные строчки на расстоянии 1—2 мм от сметочных строчек в сторону срезов. После стачивания удалить нитки строчек временного назначения.
5. После выполнения каждой машинной операции провести влажно-тепловую обработку деталей изделия.
6. При проведении влажно-тепловой обработки вытачек, складок, швов проложить между слоями ткани лист белой бумаги или белую ткань, чтобы на основной детали не отпечатались контуры вытачек, складок, припусков на швы.

План работы по пошиву прямой юбки

1. Обработать вытачки.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать застежку.
4. Обработать пояс.
5. Обработать верхний срез.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие.

ЗАДАНИЕ

Запишите план работы по пошиву прямой юбки в тетрадь.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ ПРЯМОЙ ЮБКИ



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах прямой юбки

Инструменты и принадлежности: ножницы, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: подготовленная к пошиву юбка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Стачать вытачки на заднем полотнище юбки по намеченным линиям, начиная от верхнего среза. В конце строчки выполнить ручную закрепку, обрезать концы ниток. Удалить нитки строчек временного назначения.
2. Заутюжить вытачки на заднем полотнище юбки: увлажнить и приутюжить на ребро, а затем заутюжить вытачки в сторону середины детали до полного прилегания, подложив под нее ткань, сутюжить слабинку в концах вытачек.
- 3,4. Обработать вытачки на переднем полотнище юбки по пунктам 1, 2.

Проверка качества работы (см. практическую работу на с. 91).



2, 3. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка боковых срезов и застежки прямой юбки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: юбка, тесьма-молния, швейные нитки.

Ход работы:

1. Стачать правый боковой срез от верхнего среза, а левый — от конца застежки до нижнего среза. Обработать срезы швов одним из видов обработки срезов (см. с. 97).
2. Увлажнить боковые швы, разутюжить в разные стороны или заутюжить в сторону переднего полотнища до полного прилегания.

3. Выполнить обработку застежки тесьмой-молнией, пользуясь практической работой на с. 99.

Проверка качества работы: 1) стачной шов соответствует требованиям (см. с. 137); 2) обработка застежки тесьмой-молнией выполнена качественно (см. проверку качества работы на с. 100); 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



4, 5. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка пояса и верхнего среза прямой юбки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: юбка, тесьма для вешалок, корсажная лента, пуговица (крючки и петли), швейные нитки.

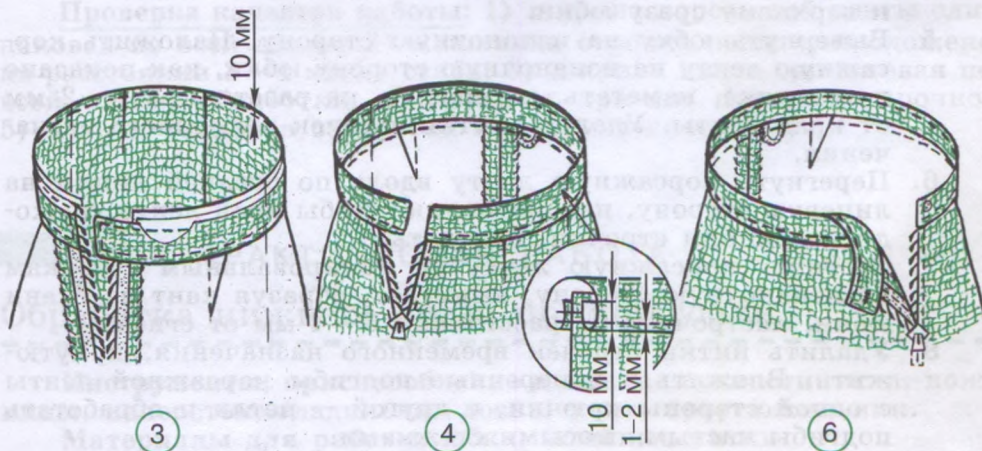
Верхний срез прямой юбки обрабатывают притачным поясом или корсажной лентой.


Обработка верхнего среза юбки притачным поясом

Притачной пояс выкраивают из ткани юбки, прокладку заготавливают из плотной ткани или корсажной ленты.

Ход работы:

1. Выполнить обработку притачного пояса, пользуясь практической работой на с. 107.
2. Раскрыть полоски из тесьмы для вешалок.
3. Вывернуть юбку на изнаночную сторону. Наложить пояс подпоясом (нижней частью пояса) на изнаночную сторону





юбки, уравнивать срезы, приколоть. Вложить детали вешалок (одну — на боковой шов со стороны заднего полотнища, другую — на переднее полотнище около тесьмы-молнии), приметать, притачать. Ширина шва 10 мм. Удалить нитки строчек временного назначения. Отогнуть пояс вверх, шов притачивания заутюжить в сторону пояса.

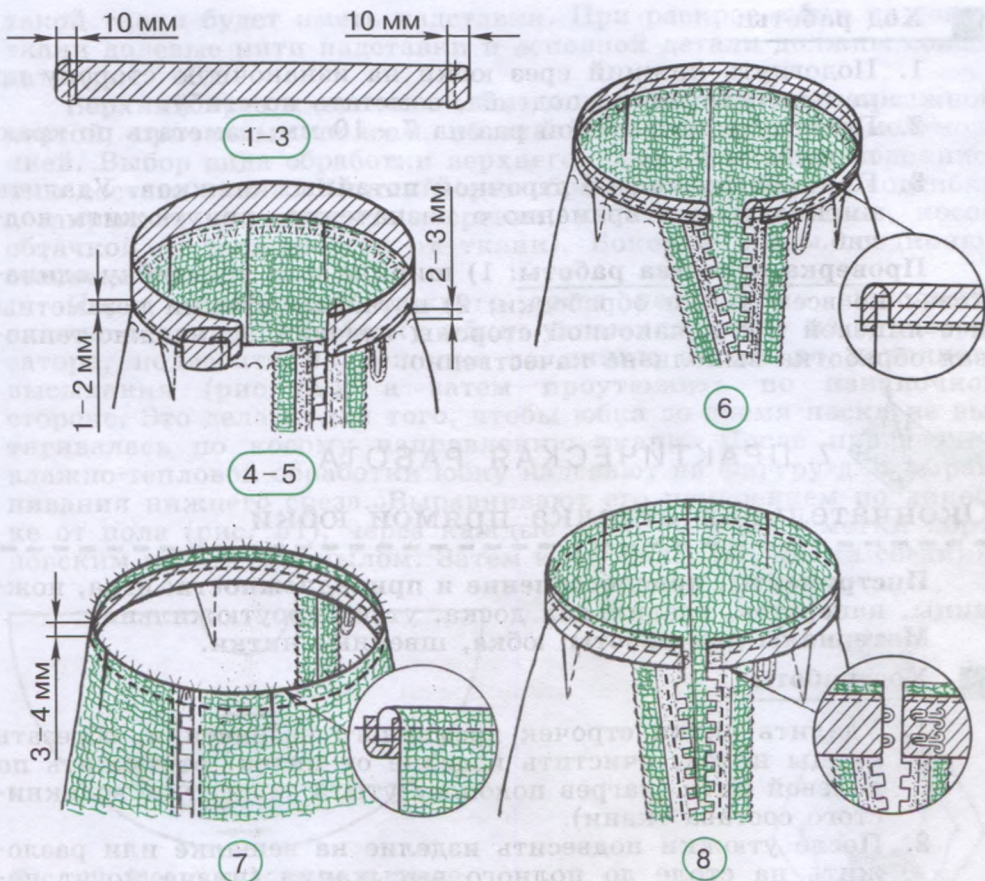
4. Вывернуть юбку на лицевую сторону. Подогнуть срез верхней части пояса на 10 мм внутрь, наметать, закрывая машинную строчку, настрочить по всей длине пояса на расстоянии 1—2 мм от края подгиба.
5. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
6. Обметать петлю, пришить пуговицу.

Проверка качества работы: 1) ширина пояса одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 1—2 мм от края подгиба пояса; 3) обметанная петля выполнена качественно, пуговица пришита прочно; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Обработка верхнего среза юбки корсажной лентой

Ход работы:

1. Выполнить декатирование корсажной ленты (увлажнить и проутюжить ее до полного высыхания).
2. Измерить сантиметровой лентой верхний срез юбки. Отметить корсажную ленту, по длине равную сумме снятой мерки и припусков на обработку поперечных срезов (20 мм).
3. Обработать поперечные срезы корсажной ленты, как показано на рисунке.
4. Раскроить полоски из тесьмы для вешалок. Приметать их к верхнему срезу юбки.
5. Вывернуть юбку на изнаночную сторону. Наложить корсажную ленту на изнаночную сторону юбки, как показано на рисунке, наметать, настрочить на расстоянии 1—2 мм от края ленты. Удалить нитки строчек временного назначения.
6. Перегнуть корсажную ленту вдоль по средней линии на лицевую сторону, наложить так, чтобы край ленты проходил по линии строчки, наметать.
7. Отогнуть корсажную ленту по копировальным строчкам на изнаночную сторону, выметать, образуя кант из ткани юбки, настрочить на расстоянии 3—4 мм от сгиба.
8. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить. Вложить в поперечные подгибы корсажной ленты с одной стороны крючки, с другой — петли и обработать подгибы частыми косыми стежками.



Проверка качества работы: 1) ширина корсажной ленты одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, проложена на расстоянии 3—4 мм от сгиба; 3) ширина канта одинаковая по всей линии обработки; 4) петли и крючки пришиты прочно; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



6. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка нижнего среза прямой юбки

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: юбка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подогнуть нижний срез юбки на изнаночную сторону по намеченной линии подгиба, заметать по сгибу.
2. Подогнуть срез второй раз на 7—10 мм, заметать по краю подгиба.
3. Прикрепить подгиб строчкой потайных стежков. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить подгиб.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку одинаковая по всей линии обработки; 2) потайные стежки незаметны и с лицевой и с изнаночной стороны изделия; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



7. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Окончательная отделка прямой юбки

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: юбка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Удалить нитки строчек временного назначения, обрезать концы ниток, очистить изделие от ниток, отутюжить по долевой нити (нагрев подошвы утюга зависит от волокнистого состава ткани).
2. После утюжки повесить изделие на вешалке или разложить на столе до полного высыхания (иначе могут появиться замины).

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) юбка хорошо сидит на фигуре; 3) обработка выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к обработке отдельных узлов прямой юбки; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



40. Клешевые юбки

Клешевые юбки «солнце» и «полусолнце» имеют большое расширение по линии низа. Шьют такие юбки из мягких шерстяных, шелковых, хлопчатобумажных тканей, гладкокрашеных, с печатным рисунком, пестротканых.

Для пошива клешевых юбок лучше выбирать ткань большой ширины — от 1 м до 1 м 50 см. Если ткань узкая, то юбка из

такой ткани будет иметь надставки. При раскрое юбки из узкой ткани долевые нити надставки и основной детали должны совпадать (рис. 49).

Верхний срез клешевых юбок можно обработать корсажной лентой, притачным поясом, обтачкой, застежку — тесьмой-молнией. Выбор вида обработки верхнего среза зависит от волокнистого состава ткани. Нижний срез обрабатывают швом вподгибку с закрытым или открытым срезом, окантовочным швом, косой обтачкой (в зависимости от ткани). Боковые срезы соединяют стачным швом.

Перед обработкой нижнего среза необходимо выполнить влажно-тепловую обработку юбки: увлажнить юбку из пульверизатора, повесить на вешалке за линию талии до неполного высыхания (рис. 50), а затем проутюжить по изнаночной стороне. Это делают для того, чтобы юбка во время носки не вытягивалась по косому направлению ткани. После проведения влажно-тепловой обработки юбку надевают на фигуру для выравнивания нижнего среза. Выравнивают его измерением по линейке от пола (рис. 51), через каждые 4—5 см ставят метки портновским мелом или мылом. Затем юбку снимают, метки соединя-

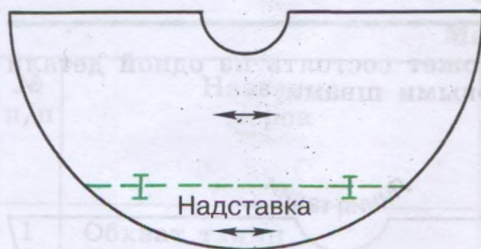


Рис. 49. Место надставки в клешевых юбках



Рис. 50. Подвешивание полуфабриката клешевой юбки для оттяжки нижнего среза



Рис. 51. Выравнивание нижнего среза клешевой юбки

ют сплошной линией, срезают лишнюю ткань, намечают линию подгиба и прокладывают контурную линию строчкой прямых стежков.

СЛОВАРЬ

Клешевые юбки.

ВОПРОСЫ

1. Какие виды юбок относятся к клешевым?
2. Чем отличаются клешевые юбки от прямых?
3. Какие ткани применяют для пошива клешевых юбок?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Клешевые юбки» (выполните рисунки юбок, укажите применение, детали, ткани, отделку, виды швов).
2. Составьте коллекцию образцов тканей для клешевых юбок и оформите ее в альбом.



41. Юбка «солнце»

Юбка «солнце» (рис. 52, а) может состоять из одной детали без швов или двух деталей с боковыми швами.



а



Рис. 52. Юбка «солнце»:

а — общий вид; б — названия деталей и линий чертежа

Снятие мерок и построение чертежа юбки «солнце»

Для построения чертежа юбки «солнце» снимают мерки обхвата талии и длины изделия. Эти мерки вы снимали при изготовлении прямой юбки. Мерки обхвата талии и длины изделия записывают полностью.

Названия деталей и линий чертежа юбки «солнце» даны на рисунке 52, б.



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа юбки «солнце» в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, циркуль, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

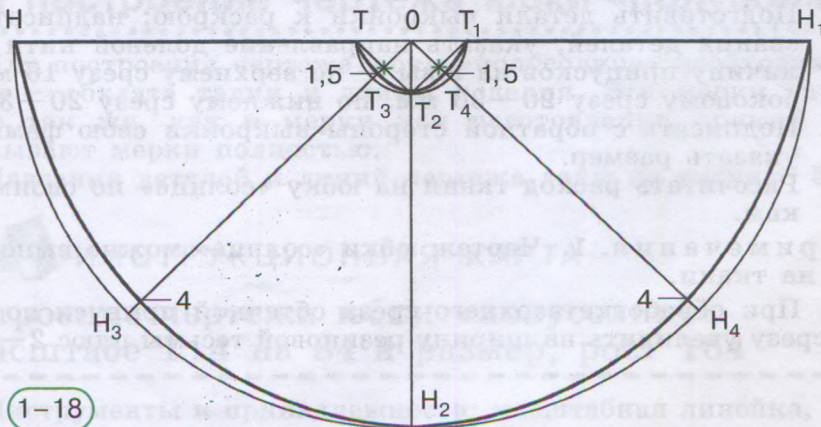
№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Обхват талии	От	61,4	
2	Длина изделия	Ди	60	

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
1		Провести горизонтальную линию		Построение	
2	Точка О	Начало построения чертежа			

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
3		Провести вертикальную линию из точки <i>O</i> вниз		Построение	
4	$OT = OT_1 = OT_2$	Определить положение линии талии	$OT : 6$	$61,4 : 6 = 10,2$	
5	TT_2T_1	Провести линию талии с помощью циркуля	$R_1 = OT$ из точки <i>O</i>	10,2	
6	$TH = T_1H_1 = T_2H_2$	Определить положение линии низа	Ди	60	
7	HH_2H_1	Провести линию низа с помощью циркуля	$R_2 = OH$ из точки <i>O</i>	$10,2 + 60 = 70,2$	
8	TT_2	Соединить прямой линией		Построение	
9	$T \times T_2$	—	$TT_2 : 2$		
10	$O \times T_3H_3$	Определить косое направление ткани		Построение	
11	T_1T_2	Соединить прямой линией		Построение	
12	$T_1 \times T_2$	—	$T_1T_2 : 2$		

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
13	$O \times T_4 H_4$	Определить косое направление ткани		Построение	
14	$T_3 - 1,5$ $T_4 - 1,5$	Поднять линию талии по косому направлению ткани	$п/в = 1,5$	1,5	1,5
15	$T - 1,5$ — $T_2 - 1,5$ — T_1	Провести новую линию талии		Построение	
16	$H_3 4$ $H_4 4$	Поднять линию низа по косому направлению ткани	$п/в = 4$	4	4
17	$H 4$ — $H_2 4 H_1$	Провести новую линию низа		Построение	
18		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			



Расчет расхода ткани при пошиве юбки «солнце». Количество ткани на юбку зависит от ширины ткани. Если ширина ткани позволяет, юбку «солнце» можно изготовить без швов. В этом случае для расчета длины ткани надо мерку Ди умножить на 2, прибавить одну длину выемки по талии (отрезок TT_1 по чертежу) и 5—6 см на обработку срезов. Расчет количества ткани при ширине ткани не менее 1 м будет таким: мерку Ди умножить на 4 и прибавить две длины выемки по талии и 10—12 см.

СЛОВАРЬ

Длина выемки по талии.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа юбки «солнце» в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчеты для построения чертежа юбки «солнце» по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертеж по своим меркам и расчетам в натуральную величину. Проверить чертеж.
3. Вырезать чертеж по контурным линиям.
4. Подготовить детали выкройки к раскрою: надписать названия деталей, указать направление долевой нити и величину припусков на швы — по верхнему срезу 10 мм, по боковому срезу 20—30 мм, по нижнему срезу 20—30 мм.
5. Подписать с обратной стороны выкройки свою фамилию, указать размер.
6. Рассчитать расход ткани на юбку «солнце» по своим меркам.

Примечания. 1. Чертеж юбки «солнце» можно выполнить сразу на ткани.

2. При обработке верхнего среза обтачкой припуск по верхнему срезу увеличить на ширину резиновой тесьмы плюс 2—3 мм.



42. Юбка «полусолнце»

Юбка «полусолнце» (рис. 53, а) может иметь одну деталь и быть с одним швом или состоять из двух деталей и иметь два боковых шва.



Рис. 53. Юбка «полусолнце»:

а — общий вид; б — названия деталей и линий чертежа

Снятие мерок и построение чертежа юбки «полусолнце»

Для построения чертежа юбки «полусолнце» необходимы две мерки — обхвата талии и длины изделия. Эти мерки снимают точно так же, как и мерки для изготовления прямой юбки, записывают мерки полностью.

Названия деталей и линий чертежа даны на рисунке 53, б.



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа юбки «полусолнце»
в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, циркуль, карандаш, ластик, альбом.

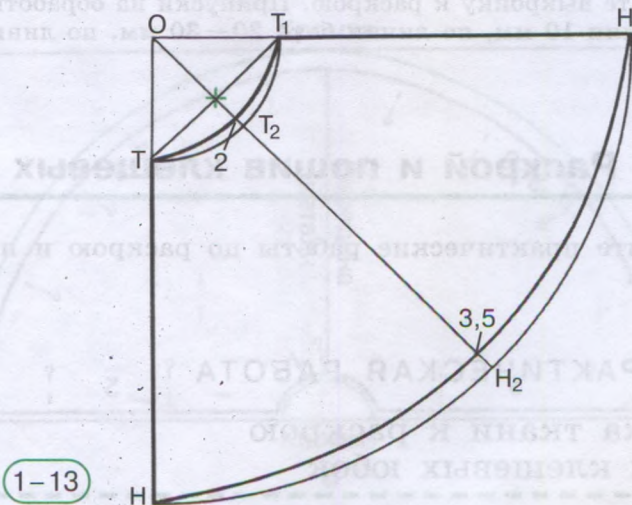
Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Обхват талии	От	61,4	
2	Длина изделия	Ди	60	

Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
1	$\angle O$	Построить прямой угол		Построение	
2	$OT = OT_1$	Определить положение линии талии	От : 3	$61,4 : 3 = 20,5$	
3	TT_1	Провести линию талии с помощью циркуля	$R_1 = OT$ из точки O	20,5	
4	$TH = T_1H_1$	Определить положение линии низа	Ди	60	
5	HH_1	Провести линию низа с помощью циркуля	$R_2 = OH$ из точки O	$20,5 + 60 = 80,5$	
6	TT_1	Соединить прямой линией		Построение	
7	$T \times T_2$	—	$TT_1 : 2$		

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
8	$O \times T_2 H_2$	Определить косое направление ткани		Построение	
9	$T_2 2$	Поднять линию талии по косому направлению ткани	$п/в = 2$	2	2
10	$T 2 T_1$	Провести новую линию талии		Построение	
11	$H_2 - 3,5$	Поднять линию низа по косому направлению ткани	$п/в = 3,5$	3,5	3,5



№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
12	$H - 3,5 - H_1$	Провести новую линию низа		Построение	
13		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			

Расчет расхода ткани при пошиве юбки «полусолнце». Расход ткани при ширине до 1 м будет таким: мерку Ди умножить на 2, прибавить *глубину выемки по талии* ($OT = OT_1$ по чертежу) и 5—10 см на обработку срезов.

СЛОВАРЬ

Глубина выемки по талии.

ЗАДАНИЕ

Выполните расчеты для построения чертежа юбки «полусолнце» по своим меркам, запишите их, постройте чертеж, вырежьте деталь и подготовьте выкройку к раскрою. Припуски на обработку срезов: по линии талии 10 мм, по линии бока 20—30 мм, по линии низа 20—30 мм.

43. Раскрой и пошив клешевых юбок

Выполните практические работы по раскрою и пошиву клешевых юбок.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Подготовка ткани к раскрою и раскрой клешевых юбок

Инструменты, приспособления и принадлежности: ножницы, булавки, детали выкройки, сантиметровая лента, линейка, уголь-

ник, карандаш или портновский мел, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материал для работы: ткань для юбки.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою (см. практическую работу на с. 132.).
2. Наложить детали выкройки на ткань (рис. 54, 55), приколоть булавками, обвести контуры деталей выкройки.

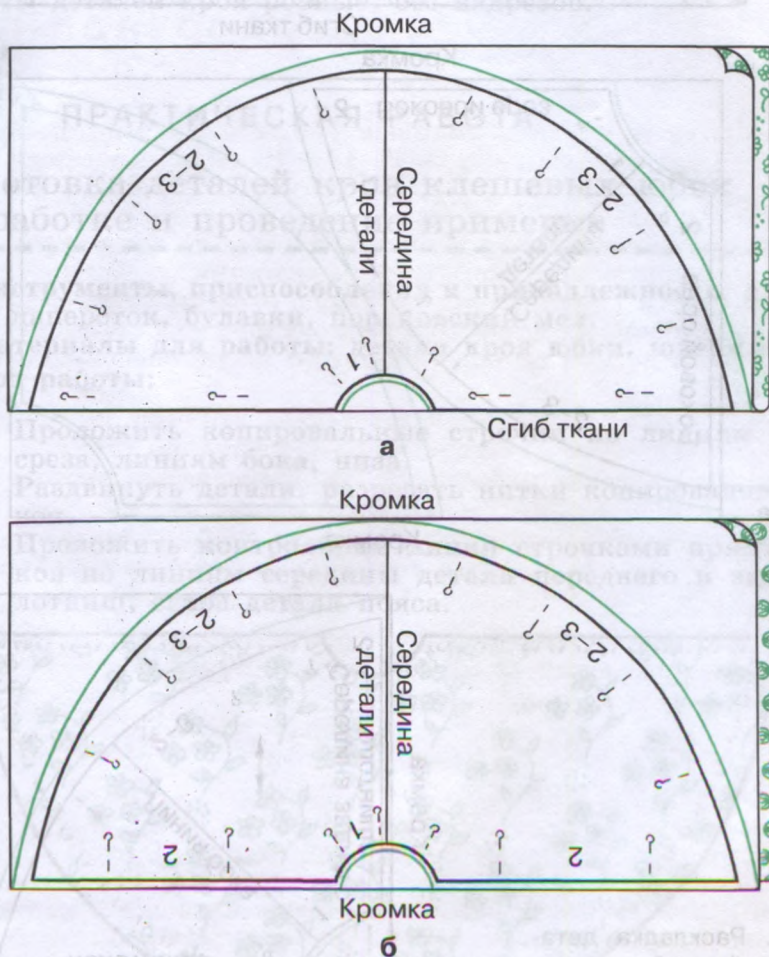
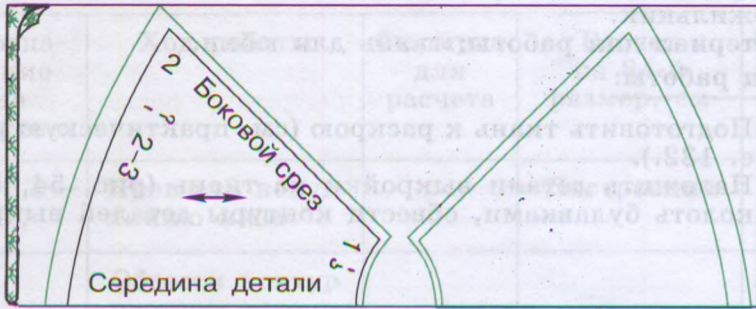


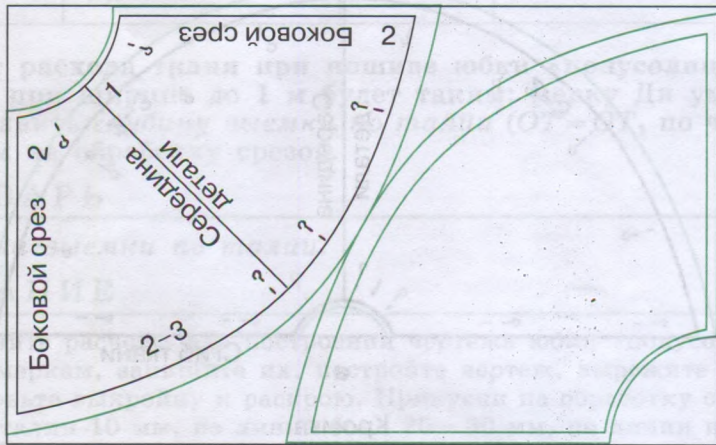
Рис. 54. Раскладка деталей выкройки юбки «солнце»:
а — на широкой ткани; б — на узкой ткани

Кромка



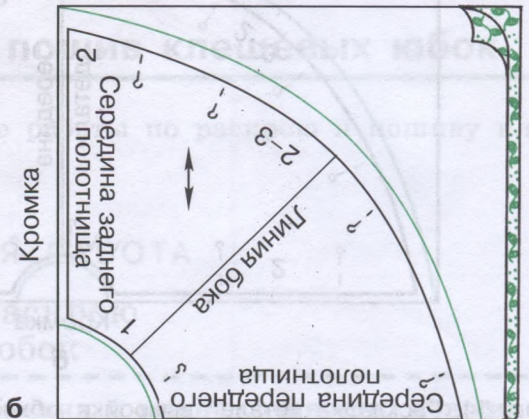
Сгиб ткани

Кромка



а

Кромка



б

Сгиб ткани

Рис. 55. Раскладка деталей выкройки юбки «полусолнце»: а — на узкой ткани; б — на широкой ткани

3. Отложить ширину припусков на обработку срезов и провести новые линии контуров выкройки юбки с учетом припусков.
4. Раскроить детали юбки по линиям припусков.
5. Отколоть детали выкройки, сколоть и аккуратно сложить детали края.

Проверка качества работы: 1) долевая нить ткани и направление долевой нити на деталях выкройки юбки совпадают; 2) припуски на швы отложены правильно; 3) контуры деталей выкройки юбки проведены точно (линии обводки тонкие, ровные); 4) детали раскроены точно по линиям припусков на обработку срезов; 5) срезы деталей края ровные, без надразов.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

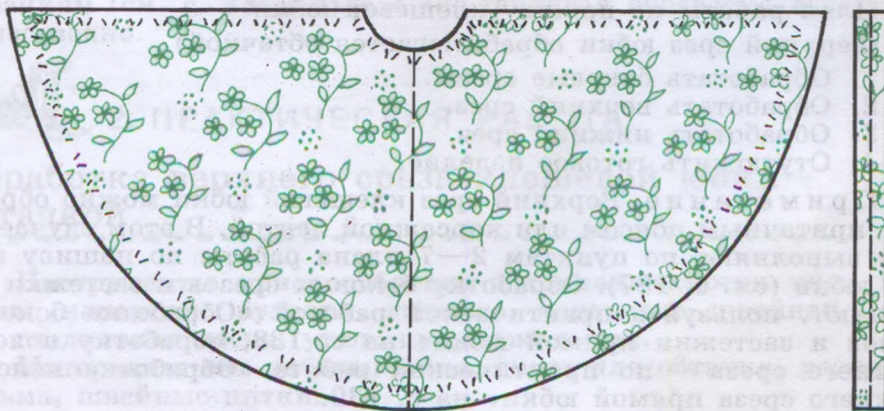
Подготовка деталей края клешевых юбок к обработке и проведение примерки

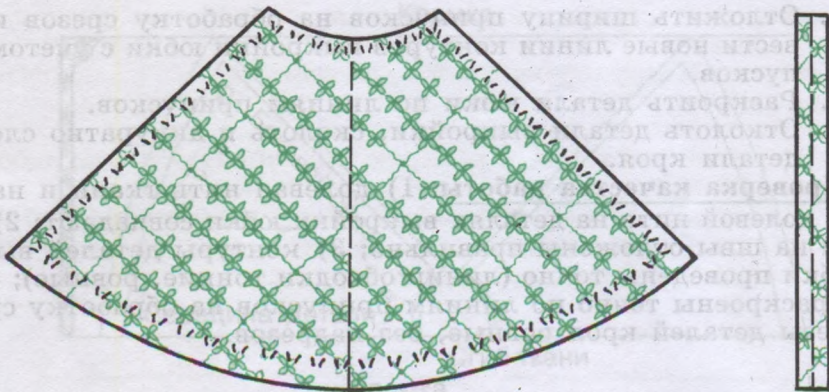
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, портновский мел.

Материалы для работы: детали края юбки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Проложить копировальные строчки по линиям верхнего среза, линиям бока, низа.
2. Раздвинуть детали, разрезать нитки копировальных строчек.
3. Проложить контрольные линии строчками прямых стежков по линиям середины детали переднего и заднего полотнищ, сгиба детали пояса.





4. Сколоть и сметать боковые срезы полотнищ по линиям контуров деталей, оставить 14—16 см для застежки.
5. Надеть изделие на фигуру. Уточнить положение линии талии, боковых швов и линий середины полотнищ.
6. Внести исправления по правой стороне фигуры и проложить новые линии прямыми стежками.
7. Перенести исправления на левую сторону юбки с помощью копировальных строчек.
8. Сметать детали по новым линиям после внесенных исправлений.
9. Выполнить примерку второй раз, уточняя посадку юбки на фигуру.

Проверка качества работы: 1) копировальные строчки проложены точно по линиям верхнего среза, линиям бока, низа; 2) строчки прямых стежков проложены точно по линиям середины деталей; 3) детали сметаны точно по копировальным строчкам.

План работы по пошиву клешевой юбки

(верхний срез юбки обрабатывается обтачкой)

1. Обработать боковые срезы.
2. Обработать верхний срез.
3. Обработать нижний срез.
4. Отутюжить готовое изделие.

Примечание. Верхний срез клешевой юбки можно обработать притачным поясом или корсажной лентой. В этом случае пошив выполняют по пунктам 2—7 плана работы по пошиву прямой юбки (см. с. 137). Обработку боковых срезов и застежки выполняют, пользуясь практической работой «Обработка боковых срезов и застежки прямой юбки» на с. 138, обработку пояса и верхнего среза — по практической работе «Обработка пояса и верхнего среза прямой юбки» на с. 139.

ЗАДАНИЯ

1. Запишите план работы по пошиву клешевой юбки, верхний срез которой обрабатывается обтачкой, в тетрадь.
2. Составьте план работы по пошиву клешевой юбки, верхний срез которой обрабатывается притачным поясом или корсажной лентой, и запишите его в тетрадь.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ПОШИВУ КЛЕШЕВЫХ ЮБОК «СОЛНЦЕ» И «ПОЛУСОЛНЦЕ»



1. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка боковых срезов клешевой юбки

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник.

Материалы для работы: подготовленная к пошиву юбка, швейные нитки.

Ход работы:

1. Стачать боковые срезы от верхнего среза вниз. Обработать срезы зигзагообразной строчкой.
2. Увлажнить боковые швы, разутюжить в разные стороны или заутюжить в сторону переднего полотнища до полного прилегания.

Проверка качества работы: 1) стачной шов соответствует требованиям (см. с. 137); 2) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Обработка верхнего среза клешевой юбки обтачкой

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, линейка, карандаш, швейная машина, гладильная доска, утюг, прутюжилник.

Материалы для работы: юбка, ткань для обтачки, резиновая тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

1. Раскроить обтачку для обработки верхнего среза юбки: длина равна длине обрабатываемого среза с припуском на шов 20 мм, ширина равна ширине резиновой тесьмы плюс 2—3 мм и 10 мм на обработку срезов.
2. Стачать обтачку в кольцо. Ширина шва 10 мм. Разутюжить шов.
3. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону юбки, уравнять срезы, приметать, обтачать. Выполнить обметанную петлю для резиновой тесьмы на обтачке.
4. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов, выметать кант из ткани юбки.
5. Подогнуть срез обтачки, наметать, настрочить по краю подгиба. Удалить нитки строчек временного назначения, приутюжить.
6. Продернуть резиновую тесьму, закрепить концы тесьмы ручными косыми стежками или машинной строчкой.

Проверка качества работы: 1) ширина обтачки одинаковая по всей длине; 2) машинная строчка ровная, проложена по краю подгиба; 3) обметанная петля выполнена аккуратно; 4) концы резиновой тесьмы хорошо закреплены; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



3, 4. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Обработка нижнего среза клешевой юбки и окончательная отделка изделия

Инструменты, приспособление и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: юбка, швейные нитки.

Перед работой:

1. Увлажнить юбку, повесить юбку на вешалке (см. рис. 50).
2. Надеть юбку на фигуру, выровнять нижний срез изделия по линейке (см. рис. 51).

Ход работы:

1. Выполнить обработку нижнего среза юбки, пользуясь практической работой «Обработка закругленного нижнего среза детали швом вподгибку с закрытым срезом» на с. 113.
2. Удалить нитки строчек временного назначения, обрезать концы ниток, очистить изделие от ниток.
3. Выполнить влажно-тепловую обработку готового изделия, разложить юбку на столе до полного высыхания.

Проверка качества работы: 1) ширина шва вподгибку одинаковая по всей линии обработки; 2) потайные стежки незаметны и с лицевой и с изнаночной стороны изделия; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) юбка хорошо сидит на фигуре; 3) обработка выполнена в соответствии с требованиями к обработке отдельных узлов клешевой юбки; 3) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



44. Юбки из клиньев (клиньевые юбки)

Юбки из клиньев имеют расширение клина к нижнему срезу. Юбки могут иметь четыре, шесть, восемь, десять и двенадцать клиньев (рис. 56, а, б). Для пошива юбок из клиньев можно использовать различные ткани: шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные, как гладкокрашенные, так и с рисунком.

При выборе для юбки ткани с рисунком надо учитывать направление рисунка, так как при раскрое клиньевой юбки необходимо подбирать (совмещать) рисунок в местах соединения клиньев (см. рис. 56, а).



Рис. 56. Юбки из клиньев:
а — юбка из четырех клиньев;
б — юбка из шести клиньев

Для обработки боковых срезов юбки применяют стачной, настрочной или расстрочной швы. В зависимости от волокнистого состава ткани верхний срез обрабатывают обтачкой, корсажной лентой или притачным поясом, застежку — тесьмой-молнией, нижний срез — швом вподгибку с закрытым срезом или оборкой. При обработке нижнего среза оборкой применяют стачной, настрочной или накладной швы.

СЛОВАРЬ

Юбки из клиньев (клиньевые юбки).

ВОПРОСЫ

1. Чем отличается клиньевая юбка от всех других видов юбок?
2. Сколько клиньев может иметь клиньевая юбка?
3. От чего зависит выбор ткани на клиньевую юбку?

ЗАДАНИЯ

1. Оформите в альбоме лист «Юбки из клиньев» (выполните рисунки юбок, укажите применение, детали, ткани, отделку, виды швов).
2. Составьте коллекцию образцов тканей для клиньевых юбок и оформите ее в альбоме.

Снятие мерок и построение чертежа юбки из клиньев

Для построения чертежа юбки из клиньев снимают мерки: обхват талии, обхват бедер, длина спины до талии и длина изделия. Все мерки записывают полностью.

Названия линий чертежа клина даны на рисунке 57.

Рис. 57. Названия детали и линий чертежа клина юбки



ВОПРОС

Какие мерки снимают для построения клина юбки?



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Построение чертежа юбки из шести клиньев
в масштабе 1:4 на 84-й размер, рост 164

Инструменты и принадлежности: масштабная линейка, угольник, карандаш, ластик, альбом.

Мерки

№ п/п	Название мерок	Обозначение мерок	Мерки на 84-й размер, см	Мерки на себя, см
1	Обхват талии	От	61,4	
2	Обхват бедер	Об	88	
3	Длина спины до талии	Дтс	42,7	
4	Длина изделия	Ди	60	

Прибавки

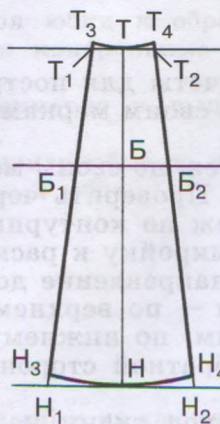
1	Прибавка к обхвату талии	Пт	2	2
2	Прибавка к обхвату бедер	Пб	4	4


Построение чертежа

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
1		Провести горизонтальную линию		Построение	
2	Точка <i>T</i>	Начало построения чертежа			
3	<i>ТН</i>	Определить длину клина	Ди	60	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
4		Провести горизонтальную линию через точку H		Построение	
5	$TБ$	Определить положение линии бедер	$Дтс : 2$	$42,7 : 2 = 21,4$	
6		Провести горизонтальную линию через точку B		Построение	
7		Определить ширину клина по линии талии	$(От + Пт) : 6$	$(61,4 + 2) : 6 = 10,6$	
8	$ТТ_1 = ТТ_2$	Отложить от точки T в обе стороны половину ширины клина по линии талии		$10,6 : 2 = 5,3$	
9		Определить ширину клина по линии бедер	$(Об + Пб) : 6$	$(88 + 4) : 6 = 15,3$	
10	$ББ_1 = ББ_2$	Отложить от точки B в обе стороны половину ширины клина по линии бедер		$15,3 : 2 = 7,6$	

№ п/п	Обозначение на чертеже	Ход работы	Формула для расчета	Расчет на 84-й размер, см	Расчет на себя, см
11	$T_1B_1H_1$ $T_2B_2H_2$	Провести линии бока клина		Построение	
12	T_1T_3 T_2T_4	Поднять линию талии	$п/в = 0,5$	0,5	0,5
13	$T_3H_3 =$ $= T_4H_4$	Определить длину клина по линиям бока	Ди	60	
14	T_3TT_4	Провести новую линию талии		Построение	
15	H_3HH_4	Провести новую линию низа		Построение	
16		Обвести контур чертежа сплошной основной линией			





Расчет расхода ткани при пошиве юбки из клиньев. Для расчета расхода ткани на юбку по длине к мерке Ди надо прибавить 10 см на обработку верхнего и нижнего срезов изделия и выравнивание поперечных срезов ткани. Расчет выполняют так: $Ди + 10$ см.

По ширине ткань надо рассчитать так: измерить ширину клина по нижнему срезу и умножить ее на число клиньев. Вычислить, какое количество клиньев можно раскроить из ткани определенной ширины.

Пример. Юбка из шести клиньев. Если по ширине ткани можно раскроить два клина, то всего ткани понадобится $(Ди + 10) \times 3$. Если по ширине можно раскроить три клина, то ткани надо $(Ди + 10) \times 2$.

Следует помнить, что ткани в клетку и с направленным рисунком потребуется больше, так как при раскрое необходимо учитывать, что в местах соединения боковых срезов клиньев рисунок должен совпадать.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Построение чертежа юбки из шести клиньев в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты и принадлежности: инструкционная карта, линейка, угольник, сантиметровая лента, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: миллиметровая бумага.

Ход работы:

1. Выполнить расчеты для построения чертежа юбки из шести клиньев по своим меркам по пунктам инструкционной карты.
2. Построить чертеж по своим меркам и расчетам в натуральную величину. Проверить чертеж.
3. Вырезать чертеж по контурным линиям.
4. Подготовить выкройку к раскрою: надписать название детали, указать направление долевой нити и величину припусков на швы — по верхнему срезу 10 мм, по боковому срезу 20—30 мм, по нижнему срезу 30—40 мм.
5. Подписать с обратной стороны выкройки свою фамилию, указать размер.
6. Рассчитать расход ткани на юбку из шести клиньев по своим меркам.

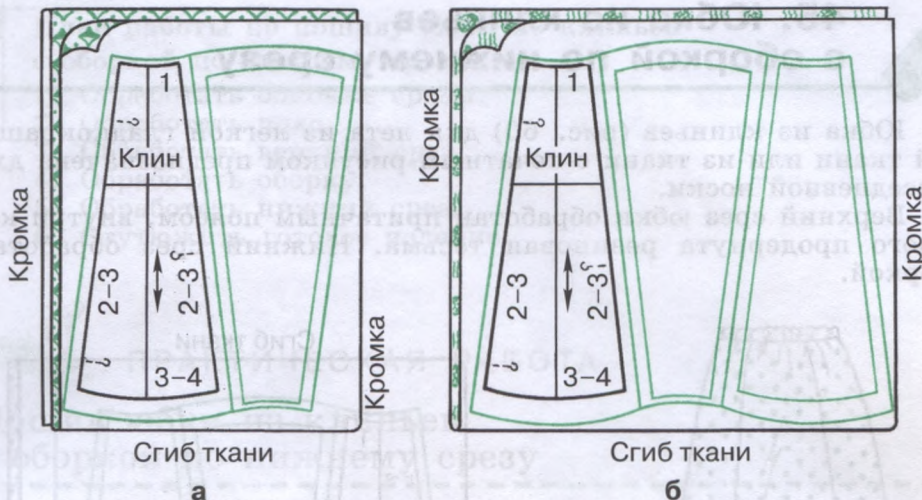


Рис. 58. Раскладка деталей выкройки юбки из шести клиньев:
 а — на узкой ткани (настиление ткани в три слоя); б — на широкой ткани (настиление ткани в два слоя)

ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок 58, выполните раскладку деталей выкройки юбки из шести клиньев на ткани.

Примечание. При раскрое юбки из клиньев долевая нить должна проходить точно посередине клина. Нарушение этого правила приводит к перекосу клина и, как следствие, к испорченному внешнему виду изделия.

2. Раскройте детали юбки.
3. Подготовьте детали края юбки к обработке: проложите контурные и контрольные линии (рис. 59).
4. Подготовьте юбку к примерке и выполните примерку (см. с. 155).
5. Выполните работы по пошиву юбки из клиньев по плану пошива клешевых юбок.



Рис. 59. Подготовка деталей края юбки из клиньев к обработке

45. Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу

Юбка из клиньев (рис. 60) для лета из легкой гладкокрашеной ткани или из ткани с печатным рисунком предназначена для повседневной носки.

Верхний срез юбки обработан притачным поясом, внутри которого продернута резиновая тесьма. Нижний срез обработан оборкой.



Рис. 60. Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу



Рис. 61. Раскладка деталей выкройки юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу на ткани

План работы по подготовке к пошиву юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить детали юбки (раскладка деталей выкройки на ткани показана на рисунке 61).

Примечание. При обработке нижнего среза оборкой необходимо уменьшить длину клина на ширину оборки.

3. Подготовить детали края к обработке.
4. Подготовить юбку к примерке.
5. Провести примерку юбки.
6. Внести исправления после примерки, если это необходимо.

План работы по пошиву юбки из клиньев

с оборкой по нижнему срезу

1. Обработать боковые срезы.
2. Обработать пояс.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать оборку.
5. Обработать нижний срез.
6. Отутюжить готовое изделие.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Пошив юбки из клиньев с оборкой по нижнему срезу

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, сантиметровая лента, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: детали кроя (клинья) юбки и оборки, ткань для пояса, резиновая тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

1. Обработать боковые срезы деталей кроя зигзагообразной строчкой.
2. Соединить детали кроя по боковым срезам стачным, настрочным или расстрочным швом (по выбору). Выполнить влажно-тепловую обработку швов.
3. Раскроить деталь пояса: длина равна длине верхнего среза юбки с прибавкой 20 мм на шов; ширина равна удвоенной ширине резиновой тесьмы плюс 2—3 мм и 20 мм на обработку срезов.
4. Стачать деталь пояса в кольцо. Ширина шва 10 мм. Разутюжить шов.
5. Сложить деталь пояса вдвое изнаночной стороной внутрь, приутюжить. Выполнить обметанную петлю для резиновой тесьмы.



4



5

6. Наложить пояс на лицевую сторону юбки, уравнять срезы, приметать, притачать на расстоянии 10 мм от срезов. Удалить нитки строчек временного назначения. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой или на краеобметочной швейной машине. Приутюжить.
7. Отогнуть пояс вверх. Продернуть резиновую тесьму, закрепить концы тесьмы ручными косыми стежками или машинной строчкой.



6



7

8. Обработать отлетной срез оборки швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 10 мм. Проложить по срезу притачивания оборки две параллельные машинные строчки. Собрать срез притачивания на сборку. Распределить сборку равномерно по всей линии обработки.
9. Выполнить обработку нижнего среза юбки оборкой, пользуясь практической работой на с. 41.
10. Удалить нитки строчек временного назначения, очистить изделие от ниток, отутюжить.


Проверка качества работы: 1) ширина притачного пояса одинаковая по всей длине; 2) концы резиновой тесьмы хорошо закреплены; 3) ширина оборки одинаковая по всей линии обработки; 4) шов соединения обработан аккуратно, заутюжен в сторону основной детали юбки; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.

Проверка качества готового изделия: 1) внешний вид изделия соответствует выбранной модели; 2) юбка хорошо сидит на фигуре; 3) обработка выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к обработке отдельных узлов юбки из клиньев; 4) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



9

РЕМОНТ ОДЕЖДЫ



46. Виды ремонта одежды

Одежда иногда требует ремонта: нужно пришить пуговицу, подшить низ платья, фартука, пришить новую вешалку, наложить заплату, заштопать изделие. Такие виды ремонта вы уже умеете выполнять. Только делать это надо вовремя. Отремонтированное, отутюженное изделие выглядит хорошо, даже если оно и не очень новое.


Однако иногда ремонт или обновление одежды трудно выполнить в домашних условиях. Тогда приходят на помощь специальные предприятия службы быта — ателье и мастерские по ремонту одежды. Они выполняют работу по обновлению, ремонту, лицевке одежды.

При ремонте износившиеся участки, детали одежды заменяются новыми; изменяется художественная штопка и клеевые способы ремонта изделий.

В этом году вы познакомитесь еще с одним способом наложения заплата.

ВОПРОСЫ

1. Какие виды ремонта одежды вы знаете?
2. Какие виды ремонта можно выполнить самим?
3. Какие специальные предприятия выполняют более сложные виды ремонта?



47. Наложение заплата в виде аппликации

Для ремонта верхней одежды из плотных или толстых тканей и трикотажа в местах, где износившуюся ткань или разрыв очень трудно незаметно заштоковать, заштопать, зашить, применяют ремонт с помощью накладной заплата в виде аппликации. Такая заплата-аппликация служит украшением.

Материалами для аппликации могут быть плотная неосыпаемая ткань, кожа, замша, ткань из синтетических волокон. Выбор материала зависит от волокнистого состава ремонтируемого изделия.



Рис. 62. Варианты рисунков для заплата-аппликации

Заплату-аппликацию можно раскроить в виде какой-либо геометрической фигуры, цветка, игрушки и др. (рис. 62). Прикрепляют заплату с помощью машинной строчки — прямой или зигзагообразной, а также ручными петельными стежками. Машинные и ручные строчки прокладывают по контуру детали заплаты.

Поскольку заплатка будет служить украшением, то к качеству, цвету, фактуре материала для нее надо отнестись внимательно и осторожно.

ВОПРОСЫ

1. Почему на некоторые изделия надо накладывать заплата в виде аппликации?
2. Какие материалы используют для заплата-аппликации?
3. Какими способами можно прикрепить заплата-аппликацию на место ремонта?



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Наложение заплата в виде аппликации на образце

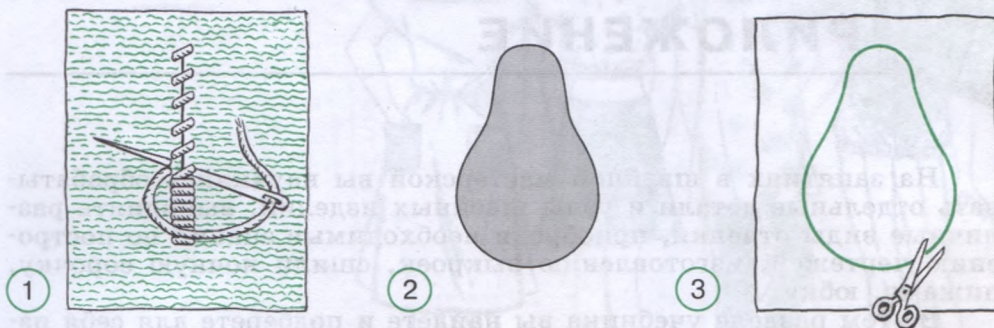
Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник, альбом.

Материалы для работы: крой образца (три детали), картон для шаблона, материал для аппликации, швейные нитки.

Ход работы:

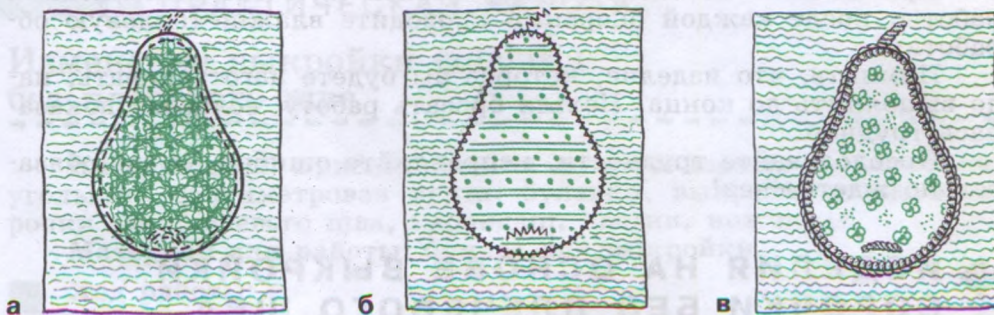
1. Выполнить ремонт в месте разрыва с помощью штопки или косых стежков.

- Выбрать рисунок для аппликации, изготовить шаблон заплата.
- Наложить шаблон на изнаночную сторону материала для заплата, обвести по контуру, раскроить деталь аппликации.




- Наложить деталь заплата изнаночной стороной на лицевую сторону изделия на место выполненного ремонта, наметать, прикрепить:
 - а* — накладным швом;
 - б* — зигзагообразной машинной строчкой;
 - в* — ручными петельными стежками.

- Удалить нитки строчек временного назначения. Приутюжить образцы с изнаночной стороны через влажный проутюжильник.



- Оформить образцы в альбом.

Проверка качества работы: 1) срезы заплата-аппликации ровные, без надразов; 2) машинная строчка проложена на расстоянии 1—2 мм от края детали заплата; 3) зигзагообразная машинная строчка проложена точно по краю заплата; 4) ручные петельные стежки ровные, расположены на одинаковом расстоянии друг от друга; 5) влажно-тепловая обработка выполнена качественно.



ПРИЛОЖЕНИЕ

На занятиях в швейной мастерской вы научились обрабатывать отдельные детали и узлы швейных изделий, выполнять различные виды отделки, приобрели необходимые знания по построению чертежей, изготовлению выкроек, сшили ночную сорочку, пижаму, юбку.

В этом разделе учебника вы найдете и подберете для себя изделия для самостоятельной работы, пошив которых не потребует новых навыков, все эти изделия изготавливаются по известным вам технологиям.

Начинайте работу с выбора изделия. Подберите ткань, отделку, изготовьте выкройку, рассчитайте количество ткани и раскроите изделие.

Подумайте о том, в какой последовательности вы будете выполнять пошив. Убедитесь, что пошив выбранного изделия не вызовет сложностей в обработке; если что-то непонятно, обратитесь к учителю и приступайте к работе.

При пошиве не забывайте проверять качество выполненной работы, после каждой операции проводите влажно-тепловую обработку.

Помните, что изделие, которое вы будете изготавливать, надо выполнить до конца. Нельзя бросать работу, если она показалась трудной.

Преодолевайте трудности, исправляйте ошибки, и вас обязательно ждет успех!

◆ ИЗДЕЛИЯ НА ОСНОВЕ ВЫКРОЙКИ СОРОЧКИ БЕЗ ПЛЕЧЕВОГО ШВА

Рассмотрите рисунок 63. На нем показаны модели летних блузок и платья.

Попробуйте дать описание фасонов по рисунку. Подумайте, какие ткани можно использовать для пошива этих изделий. Изделие какого фасона вы хотели бы сшить и почему?

Выкройки любого из этих изделий можно изготовить, взяв за основу выкройку ночной сорочки без плечевого шва. Для этого надо выполнить следующую работу.



Рис. 63. Блузки и платье на основе выкройки сорочки без плечевого шва

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изменение выкройки сорочки без плечевого шва

Инструменты, приспособления и принадлежности: линейка, угольник, сантиметровая лента, булавки, выкройка ночной сорочки без плечевого шва, карандаш, ластик, ножницы.

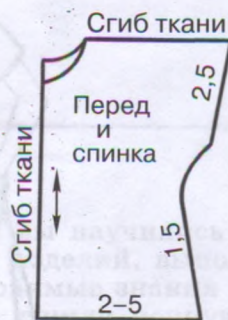
Материал для работы: бумага для выкройки.

Ход работы:

1. Снять новую мерку длины D_2 от высокой точки плеча до желаемой длины изделия.
2. Наложить выкройку сорочки на лист бумаги, приколоть, обвести по контуру.
3. Отложить на полученном контуре выкройки новую мерку D_2 от высокой точки плеча вниз. Провести новую линию низа.
4. Проставить на контуре выкройки буквенные обозначения: B_2 и G_1 .



3-5



7,8

5. Построить новую линию низа рукава и новую линию бока:
 a — отложить от точки Γ_1 влево по горизонтали 2 см, поставить точку Γ_4 ;
 b — соединить прямой линией точки B_2 и Γ_4 ;
 c — отложить от точки Γ_4 вверх по отрезку $B_2\Gamma_4$ 2—3 см, поставить точку Γ_5 ;
 z — соединить плавной линией точку Γ_5 с линией бока.
6. Изменить вырез горловины по выбранной вами модели (см. рис. 25).
7. Вырезать деталь выкройки изделия.
8. Подготовить выкройку к раскрою.

◆ БЛУЗКА-ТОП

Блузка из хлопчатобумажной ткани с коротким рукавом. Вырез горловины круглый, обработан подкройной или косой обтачкой. В шов по нижнему срезу продернута широкая резиновая тесьма.





ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Изготовление выкройки блузки-топа и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты, приспособления и принадлежности: линейка, угольник, сантиметровая лента, булавки, выкройка ночной сорочки без плечевого шва, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: бумага для выкройки.

Ход работы:

1. Снять мерку длины Ди от высокой точки плеча до желаемой длины блузки.
2. Изготовить выкройку блузки-топа, выполнив работу по пунктам 2—7 практической работы на с. 173.
3. Подготовить выкройку к раскрою.



3



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Раскрой и пошив блузки-топа

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, сантиметровая лента, карандаш или портновский мел, выкройка, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для блузки-топа, резиновая тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

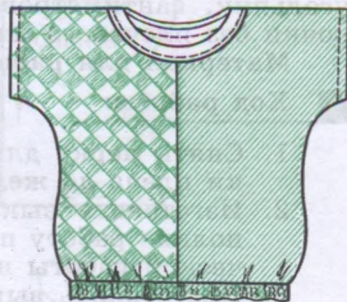
1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить изделие. Подготовить деталь кроя к обработке.
3. Обработать боковые срезы стачным швом. Ширина шва 15 мм. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой, заутюжить в сторону детали переда.
4. Надеть блузку на фигуру, уточнить глубину выреза горловины.
5. Раскроить косую обтачку, обработать вырез горловины.
6. Обработать срезы рукавов швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 15 мм.
7. Обработать нижний срез швом вподгибку с закрытым срезом. При обработке оставить отверстие для продевания

резиновой тесьмы. Отмерить резиновую тесьму, продернуть ее в подгиб шва, концы тесьмы закрепить.

- Удалить нитки строчек временного назначения, отутюжить готовое изделие.

◆ БЛУЗКА В ЛОСКУТНОМ СТИЛЕ

Блузка выполнена из двух лоскутов хлопчатобумажной ткани: спинка и левая половина переда — из основной ткани, правая половина переда — из ткани, контрастной по цвету, или из ткани с другим печатным рисунком. Рукав короткий. Вырез горловины любой формы (по желанию). Длина блузки до линии бедер. Нижний срез обработан поясом, в который продернута резиновая тесьма.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

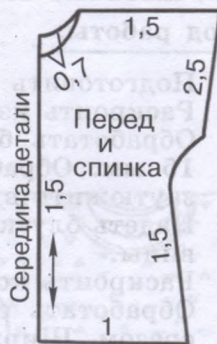
Изготовление выкройки блузки в лоскутном стиле и подготовка выкройки к раскрою

Инструменты, приспособления и принадлежности: линейка, угольник, сантиметровая лента, булавки, выкройка ночной сорочки без плечевого шва, карандаш, ластик, ножницы.

Материал для работы: бумага для выкройки.

Ход работы:

- Снять мерку длины спины до талии Дтс.
- Наложить выкройку сорочки на лист бумаги, приколоть, обвести по контуру.
- Определить длину блузки: отложить на полученном контуре выкройки от высокой точки плеча вниз мерку Дтс, а затем Дтс:2. Провести новую линию низа.
- Изготовить выкройку блузки в лоскутном стиле, выполнив работу по пунктам 4—7 практической работы на с. 173.
- Подготовить выкройку к раскрою.





Раскрой и пошив блузки в лоскутном стиле

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, сантиметровая лента, карандаш или портновский мел, выкройка, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: два лоскута ткани для блузки в лоскутном стиле, резиновая тесьма, швейные нитки.

Ход работы:

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить изделие: детали спинки и левой половины переда — из лоскута основной ткани, деталь правой половины переда — из другого лоскута ткани. Подготовить детали кроя к обработке.
3. Соединить детали правой и левой половин переда стачным швом вразутюжку. Ширина шва 15 мм. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой.
4. Обработать плечевые срезы деталей спинки и переда стачным швом. Ширина шва 15 мм. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой, заутюжить в сторону детали спинки.
5. Обработать боковые срезы стачным швом. Ширина шва 15 мм. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой, заутюжить в сторону детали переда.
6. Надеть блузку на фигуру, уточнить форму выреза горловины.
7. Раскроить косую обтачку, обработать вырез горловины.
8. Обработать срезы рукавов швом вподгибку с закрытым срезом. Ширина шва 15 мм.
9. Раскроить деталь пояса: длина равна длине нижнего среза блузки с прибавкой 20 мм на шов; ширина равна удвоенной ширине резиновой тесьмы плюс 20 мм на обработку срезов.
10. Стачать деталь пояса в кольцо. Сложить деталь пояса вдвое изнаночной стороной внутрь, приутюжить сгиб. Выполнить обметанную петлю для продергивания резиновой тесьмы.
11. Наложить пояс на лицевую сторону блузки, уравнять срезы, приколоть, приметать, притачать. Обработать срезы шва, заутюжить в сторону основной детали.
12. Отмерить резиновую тесьму. Формула для расчета длины тесьмы $Ob - 5$ см. Продернуть резиновую тесьму.
13. Удалить нитки строчек временного назначения, отутюжить готовое изделие.

◆ БЛУЗКА С РАЗРЕЗАМИ В БОКОВЫХ ШВАХ

Легкая летняя блузка из хлопчатобумажной ткани с коротким рукавом. Вырез горловины круглый, обработан подкройной или косой обтачкой. В боковых швах разрезы, длина разрезов 10—12 см. Отделкой служит небольшой карман.



ЗАДАНИЯ

1. Выполните работу по изготовлению выкройки блузки с разрезами в боковых швах и подготовке выкройки к раскрою.
2. Подготовьте ткань к раскрою и раскроите изделие.
3. Составьте план пошива блузки с разрезами в боковых швах.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

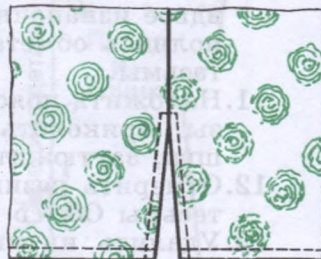
Пошив блузки с разрезами в боковых швах

Инструменты, приспособления и принадлежности: игла, ножницы, наперсток, булавки, швейная машина, гладильная доска, утюг, проутюжильник.

Материалы для работы: ткань для блузки, швейные нитки.

Ход работы:

1. Обработать боковые срезы стачным швом вразутюжку, оставляя снизу 12—14 см для разрезов. Ширина шва 15 мм. Обработать срезы шва зигзагообразной строчкой, разутюжить шов.
- 2—4. Выполнить работу по пунктам 4—6 практической работы «Раскрой и пошив блузки-топа» (см. с. 175).
5. Обработать нижние срезы швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнить отстрочку разреза по лицевой стороне блузки.
6. Удалить нитки строчек временного назначения, отутюжить готовое изделие.



5

◆ ПЛАТЬЕ-ТУНИКА

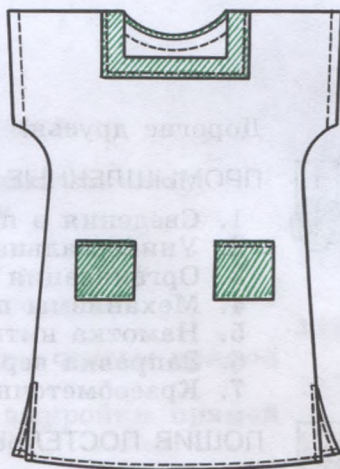
Молодежное платье свободного покроя из хлопчатобумажной ткани с коротким рукавом. Вырез горловины любой формы (по желанию), обработан подкройной обтачкой. В боковых швах разрезы, длина разрезов 10—12 см. Платье можно отделать накладными карманами.







ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите рисунок и выполните работу по изготовлению выкройки платья и подготовке выкройки к раскрою.

Примечание. При изменении выкройки ночной сорочки без плечевого шва можно немного уменьшить ширину платья по нижнему срезу.

2. Составьте план пошива платья и выполните работу по пошиву.



	Дорогие друзья!	3
	1. ПРОМЫШЛЕННЫЕ ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ	4
	1. Сведения о промышленных швейных машинах	—
	2. Универсальная промышленная швейная машина	5
	3. Организация рабочего места	6
	4. Механизмы промышленной швейной машины	8
	5. Намотка нитки на шпульку	9
	6. Заправка верхней и нижней ниток	10
	7. Краеобметочная швейная машина	13
	2. ПОШИВ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ	15
	8. Ткани для постельного белья	—
	9. Бельевые швы	16
	10. Простыня	19
	11. Наволочка с клапаном	20
	12. Пододеяльник	23
	3. СВЕДЕНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ	31
	13. Виды одежды	—
	14. Требования к одежде	32
	4. ОТДЕЛКА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ	33
	15. Виды отделки	—
	16. Окантовочный шов	34
	17. Оборки	37
	18. Обработка отлетного среза оборки	38
	19. Соединение оборок с основной деталью	41
	5. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕЧЕВЫХ И ПОЯСНЫХ БЕЛЬЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ	44
	20. Ночная сорочка	—
	21. Пижама	64
	6. ВОЛОКНА И ТКАНИ	82
	22. Шерсть. Шерстяное волокно. Шерстяная пряжа	—
	23. Основные профессии прядильного производства	84
	24. Получение шерстяных тканей	85
	25. Основные профессии ткацкого производства	86
	26. Свойства шерстяных тканей	87
	27. Определение шерстяных и полшерстяных тканей	88



7. ОБРАБОТКА ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ

ПОЯСНЫХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ	90
28. Обработка вытачек	—
29. Обработка складок	92
30. Обработка срезов стачного шва	97
31. Обработка застежки в поясных изделиях	98
32. Обработка обметанных петель	102
33. Обработка верхнего среза в поясных изделиях	107
34. Обработка нижнего среза изделия	109



8. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮБОК 115

35. Сведения о юбках	—
36. Прямая юбка	116
37. Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки	117
38. Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки	123
39. Раскрой и пошив прямой юбки	132
40. Клешевые юбки	142
41. Юбка «солнце»	144
42. Юбка «полусолнце»	149
43. Раскрой и пошив клешевых юбок	152
44. Юбки из клиньев (клиньевые юбки)	159
45. Юбка из клиньев с оборкой по нижнему срезу	166



9. РЕМОНТ ОДЕЖДЫ 169

46. Виды ремонта одежды	—
47. Наложение заплаты в виде аппликации	—

ПРИЛОЖЕНИЕ	172
----------------------	-----



Учебное издание

Мозговая Галина Георгиевна
Картушина Галина Борисовна

ТЕХНОЛОГИЯ **ШВЕЙНОЕ ДЕЛО**

7 класс

Учебник для общеобразовательных
организаций, реализующих
адаптированные основные
общеобразовательные программы

Руководитель Центра специальных форм образования *С. В. Сацевич*
Зам. руководителя по редакционно-издательской работе *М. А. Зыкова*
Зав. редакцией литературы по коррекционной педагогике *О. А. Бондарчук*
Редакторы *Е. Е. Купцова, Н. В. Гончарова*
Ответственный за выпуск *Н. В. Гончарова*
Художники *О. П. Богомолова, В. С. Бутырина*
Художественные редакторы *Т. В. Глушкова, С. И. Ситников*
Технические редакторы *Н. Н. Вазанова, Л. В. Марухно*
Корректор *И. Н. Панкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 19.10.17. Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 11,54. Доп. тираж 2000 экз. Заказ № 41278САР.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в АО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

В состав предметной линии «Технология. Швейное дело» входят:

- Технология. Швейное дело. Учебник. 5 класс (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 6 класс (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 7 класс (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 8 класс (авторы Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина)
- Технология. Швейное дело. Учебник. 9 класс (авторы Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая)

Данная линия учебников предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии».

В состав учебно-методического комплекта «Технология. Швейное дело» для 7 класса входят:

- Рабочая программа. 5–9 классы (автор А. А. Еремина) (размещена на сайте)
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации. 5–9 классы (автор А. А. Еремина) (размещены на сайте)




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru

ISBN 978-5-09-059023-5

9 785090 590235